







	*		
		,	
		٠,	
		,	
2		4	

كَ الْمِرْ الْمُعَادِّفِ الْمُعَادِّفِ الْمُعَادِّفِ الْمُعَادِّفِ الْمُعَادِّفِ الْمُعَامِةِ الْمُعَامِلِي الْمُعِلَّى الْمُعَامِلِي الْمُعَامِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى ا

ت آیف العَلّامَة الشّیخ مَحَدّحسُینالاعکَیلُکَارْیِ

للجشذء التاسع

منشودات مۇمىسىدالأعلى للطبوعات بتيروت - بىنسنان مىن ب ۷۱۲۰

الطبعة التَّانِيَة جبيع المحقوق محفوظة ومسجلة للنامشر 1817ه - 1997 مر

مؤسَّسة الأعسامي للمَطْبِؤُعات:

سَيوت . سَنَانِ المَلْسَارُ . فَأَنْ كَلْتُ الهَسَندسَة . ملك الاعلى . ص.ب ، ٧١٢

الهاتف: ۲۰۶۳۴۴ ـ تلفاكس: ۲۶۶۳۳۴ .



بسم الله الرحمن الرحيم

الخساء: المعجمة سابع حروف الهجاء ، في الحديث عن على منت قال: ما من حرف من حروف الهجاء إلا وله اسم من أسماء الله تعالى - إلى أن قال - : وأما الخاء فخير بما يعمل العباد كما في المجمع في مادة هجاء ، وفي حديث آخر قال : الخاء خمول ذكر أهل المعاصي عند الله عزّ وجل كما تقدم في ج ١٤ ص ١٥٤ ، وبعنوان الحروف فنقول.

الخالع: اسم فاعل من الخوع وهو الجبل الأبيض والخائعتان شعبتان تدفع واحدة في أُخرى (جم » .

الخائف: هو الذي يترك ما يخاف أن يعذبه الله تعالى عليه وليس الذي يبكي ويمسح عينيه.

الخائل: المدير ويطلق على المتكبر.

الخائن: من كان في نظره ضعف ويقال الخائن خير من بليد أمين .

الخابئة: أو الخابية الجرة الضخمة قال علي عليه : خاب رجاؤه ومطلبه أي لم يظفر به من الدنيا وما فيها .

الخابطية: بكسر الموحدة هم فرقة من المعتزلة أصحاب أحمد بن خابط - كالحديثية - وهما أصحاب النظام وكانا يزعمان أن للعالم إلهين أحدهما محدث والآخر قديم ، والمحدث هو المسيح .

الخابور: نوع من الشجر واسم نهر كبير بين رأس العين والفرات من أرض الجزيرة بين الموصل والرقة منها أبو الريان ، ومحمد بن إبراهيم المجاب وأولاده كما في عمدة الطالب ط نجف ص ٢٠٥ وفيه الحائر بدل خابر .

الخاتم: بفتح المثناة وكسرها بمعنى الآخر وضائمة العمل آخره وفي الحديث من ختم له بقيام ليلة ثم مات فله الجنة ، والخاتم اسم حلقة ذات فصّ من غيرها فإن لم يكن لها فص فهي فتخة ، وهي ما يوضع على الطينة وآخر الكتاب ويقال : ختمه ختماً طبعه ووضع عليه الخاتم ، وختم العمل فرغ منه ، وتختم الخاتم وضعه في إصبعه ، وفي المنجد : الخاتم حلي للإصبع معروف وهو على أجناس وأنواع من البلور ، والجزع ، واللد ، والنومرد ، والفقية ، والفيروزج ، والياقوت وغير ذلك .

خماقم: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه الذي أعطى السائل في صلاته في مسجد الرسول ينتئل بالمدينة المنورة في حال ركوعه وزن حلقته أربعة مثاقيل فضة ، ووزن فصه خمسة مثاقيل وهي ياقوتة حمراء قيمته خراج الشام ستمائة حمل فضة ، وأربعة أحمال من الذهب ، وذكره الصدوق (ره) في مجلسه ص ٨٦ .

وله أربعة يتختم بها: ياقوت لنبله ، وفيروزج لنصره ، والحديد الصيني لقوته ، والعقيق لحرزه ، وكان نقش الياقوت لا إلىه إلا الله الملك الحق المبين ، ونقش الفيروزج: الله الملك الحق ، ونقش الحديد الصيني : العزة لله جميعاً ، ونقش العقيق ثلاثة أسطر: ما شاء الله لا قبوة إلا بالله ، استغفر الله .

خاتم: الحسين بن على المنتخد روى العسدوق (ره) في مجلس ٢٩ ص ٨٧ عن محمد بن مسلم قال: سالت العسادق المنتجد عن خاتم الحسين المنتخد إلى من صار وذكرت له أني سمعت أنه أخذ من إصبعه فيما أخذ قال المنتخد : أليس كما قالوا إن الحسين المنتخد! أومى إلى ابنه علي بن الحسين وجعل خاتمه في إصبعه وفوض إليه أمره كما فعله رسول الله بأمير المؤمنين وفعله أمير المؤمنين بالحسين ، ثم صار ذلك الخاتم إلى أبي بعد أبيه ومنه صار إلي ، فهو عندي وإني لالبسه كل جمعة وأصلي فيه قال : محمد بن مسلم فدخلت إليه يوم الجمعة وهو يصلي فلما فرغ من الملاة مد إلي يده فرايت في إصبعه خاتماً نقشه لا إله إلا الله عدة للقاء الله ، فقال : هذا خاتم جدى أبي عبدالله الحسين بن على المنتئق.

خاتم: جعفر الصادق الشير الذي تصدق به للسائل قيمته عشرة آلاف درهم كما تقدم في ج ٤ ص ١٥ وفي مرآة العقول حديث ١٧ ، ونقش خاتمه : أنت ثقتي فاعصمني من الناس وفي نسخة الله وليي وعصمتي من خلقه .

وروى السصدوق (ره) في المجالس ٧٠ ص ٢٧٤ عسمن سأل السرضا عليه السرضا عليه السرحيل يستنجي وخاتمه في إصبعه ونقشه لا إله إلا الله نقال عليه ذا أكره ذلك له فقلت له أو ليس كان رسول الله يتنظيه وكل واحد من آبائك يفعل ذلك وخاتمه في إصبعه قال عليه : بلى ولكن أولئك كانوا يتختمون في اليد اليمنى فاتقوا الله وانظروا لأنفسكم .

قلت له : ما كـان نقش خاتم أميـر المؤمنين علينه فقال : ولم لا تسـالني

عمن كان قبله قلت فإني أسألك قال الله الله : كان نقش خاتم آدم الله لا إله إلا الله محمد رسول الله أهبط به معه .

وإن نوحاً لما ركب السفينة أوحى الله تعالى إليه ، يا نوح إن خفت الغرق فهللني الفا ثم سلني النجاة أنجك من الغرق وآمن من معك فلما استوى نوح عليه ومن معه في السفينة ودفع القلس عصفت الربح عليهم فلم يأمن نوح الغرق فأعجلته ، الربح فلم يدرك أن يهلل ألف مرة فقال بالسريانية هلولياً الفا الفا يا مادياً اتقن فاستوى القلس واستقرت السفينة ، فقال نوح عليه نوع عليه نوع من الغرق لحقيق أن لا يفارقني فنقش في خاتمه لا إله إلا الله ألف مرة يا رب أصلحنى .

وإن إسراهيم لما وضع في كفة المنجنيق غضب جبرائيل فأوحى الله تعالى إليه ما يغضك يا جبرائيل قال: يا رب خليلك ليس من يعبدك على وجه الأرض غيره سلطت عليه عدوك وعدوه ، فأوحى الله إليه اسكت إنما يعجل العبد الذي يخاف الفوت مثلك فأما أنا فإنه عبدي آخذه إذا شئت ، فطابت نفس جبرائيل فالتفت إلى إبراهيم فقال له هل لك من حاجة فقال: أما إليك فلا ، فأهبط الله تعالى عندها خاتماً فيه ستة أحرف لا إله إلا الله محمد رسول الله لا حول ولا قوة إلا بالله فوضت أمري إلى الله أسندت ظهري إلى الله حسي الله ، فأوحى الله إليه أن تختم بهذا الخاتم ، فإني أجمل النار عليك برداً وسلاماً .

وكمان نقش خاتم مـوسى ﷺ حرفين اشتقهمـا من التوراة : اصبـر تؤجر اصدق تنج .

وكان نقش خاتم سليمان عشي سبحان من ألجم الجن بكلماته .

وكان نقش خماتم عيسى على الشير على اشتقهما من الإنجيل: طوبي لعبد ذكر الله من أجله وويل لعبد نسي الله من أجله ، وكمان نقش خاتم محمد على الله من إله إلا الله محمد رسول الله . خاتــم

وكان نقش خاتم أمير المؤمنين : الملك لله ، وكان نقش خاتم الحسن : العزة لله .

وكان نقش خاتم الحسين الله : إن الله بالغ أمره وكان علي بن الحسين يتختم بخاتم أبيه الحسين الله ، وكان محمد الباقر الله يتختم بخاتم الحسين الله أيضاً .

وكان نقش خاتم جعفر بن محمد بشنه الله ولي وعصمتي من خلقه ، وكان نقش خاتم مسوسى الكاظم بشنه : حسبي الله ، قال الراوي وبسط الرضا بشنه كفه وخاتم أبيه بتنت في إصبعه حتى أراني النقش .

وفي حمديث آخر : نقش خماتم رسول الله بِشَيْتُ محمد رسول الله . ونقش خاتم أمير المؤمنين س^{يني} لله الملك .

ونقش خاتم الحسن الشك : العزة الله جميعاً .

ونقش خاتم الحسين النك إن الله بالغ أمره .

ونقش خاتم علي بن الحسين الشئه حرم وشقي قاتل الحسين الشنه .

ونقش خاتم الباقر ﴿ اللهِ عَلَيْ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْ يَا عَصَمَتِي .

ونقش خماتم الصمادق المنته جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كن من الله على حذر .

ونقش خاتم الكاظم سُنْكُ أنا ولي الله .

ونقش خاتم الرضا النه المهيمن عضدي.

ونقش خاتم الجواد ﷺ نبل السعود وزلف الخلود .

ونقش خاتم الهادي ع^{ين} العزة لله جميعاً. ونقش خاتم العسكري ع^{ين}. لم أظفر به .

ونقش خاتم الحجمة عنك أنبا الحجمة لله ، وفي ثسواب الأعمال ط ١

ص ٩٨ قال : من كتب على خاتمه ما شاء الله لا حول ولا قوة إلاّ بالله استغفر الله أمن من الفقر المدقـع ، وفي الخصـال طـ ١ ج ١ ص ٣٢ ، قــال كـان لـرسول الله خاتمان أحـدهما عليـه مكتوب لا إلـه إلا الله محمد رسـول الله ، والآخر عليه صدق الله .

روى السزمخشري في ربيسع الأبسرار عن عسائشة قسالت: كان النبي بينية يتختم في يمينه وقيض والخاتم في يمينه . وفي حديث آخر كان يتختم في يمينه والخلفاء بعده فنقله معاوية إلى اليسار فأخذ المراونة بذلك ثم نقله السفاح إلى اليمين فبقي إلى أيام الرشيد فنقله إلى اليسار فأخذ الناس مذلك.

وكان عمرو بن العاص سله يه التحكيم من يده اليمنى وجعله في اليسرى وقال : خلعت علياً من الخلافة كما خلعت خاتمي من يميني وجعلتها إلى معاوية كما ادخلت خاتمي إلى يساري ، وعن علي سلام قال : تختموا بخواتيم العقيق فإنه لا يصيب أحدكم غم ما دام ذلك عليه .

وبلغ عمر بن عبد العزيز أن ابنه اشترى فصّ خاتم بألف درهم فكتب إليه : عزمت عليك لما بعت خاتمك بألف وجعلتها في ألف بطن جاثع واستعملت خاتماً من ورق فصه منه ونقشت عليه رحم الله امرءاً عرف نفسه .

وفي أمالي الشيخ ص ٢٤ والبحارج ٣ ص ٣٤٥ قال بشير الدهان : قلت لأبي جعفر بشير جعلت فداك أي الفصوص أركبه على خاتمي فقال يا بشير أبن أنت عن العقيق الأحمر والعقيق الأصفر والعقيق الأبيض فإنها ثلاثة جبال في الجنة ، فأما الأحمر فمطل على دار رسول الله بشير أمين المؤمنين بشيد فمطل على دار أمير المؤمنين بشيد فمطل على دار أمير المؤمنين بشيد فلور كلها واحدة يخرج منها ثلاثة أنهار من تحت كل جبل نهر أشد برداً من الثلج وأحلى من العسل وأشد بياضاً من اللبن ، لا يشرب منها إلا محمد وآله وشيعتهم ومصبها كلها واحد ومخرجها من الكوثر ، وإن هذه الجبال الثلاثة تسبح الله وتقدسه وتمجده وتستغفر لمحبي آل محمد بشيئية ، فمن تختم بشيء

خ**اتــم**

منها من شيعة آل محمد منت^{يني} لم يمر إلا الخيم والحسنى والسعة في رزقه والسلامة من جميع أنواع البلاء ، وهو أمان من السلطان الجائر ومن كل ما يخافه الإنسان ويحذره .

وفي الطرائف لابن طاوس قال: ما سمعت ورأيت أن جماعة من المسلمين يلبسون الخواتيم في اليد اليسار وهو خلاف ما ذكروه من الشرع والاعتبار ، أما شرعهم فقد روى الترمذي والسجستاني وابن ماجة وابن حنبل وأبو معلى المصوصلي والبخاري والسلمي والبيهقي محمد بن يحيى عن مشايخهم إلى على بن أبي طالب وزين العابدين مينك وعبدالله بن جعفر وابن عباس وابن عمر وجابر الأنصاري وأنس بن مالك وأبي امامة وعائشة وابن شهاب عن الزهري والضحاك وعكرمة ومجاهد وهشام بن سعد وهشام بن عروة ، وأبي رافع وعروة بن الزبير وجعفر بن الزبير ونافع في روايات مختلفات ومؤتلفات أن النبير وتبيع عمينه ونهى عن لبسه في المياد .

وروى الحميدي في مسند أنس في حديث ٢٦ ، من المتفق عليه قـال : إن رسول الله بيئت لبس خاتم فضة في يمينه فيـه فصّ حبشي كان يجعـل فصه مما يلي كفه .

وفي مسند ابن عمر حديث ٩٣ من المتفق عليه قسال: إن النبي ومن خصر كان خاتمه في يمينه ، ورواه الحافظ في كتاب نقوش الخواتيم أن السلائين نفساً منهم إحدى وعشرين نبيا وتسعمة من الأوصياء والأئمة منهم المختلف في بيوتهم كانوا يلبسون الخواتيم في اليمين وذكر أسماءهم ومن جملتهم نبينا محمد والله وعلى بن أبي طالب ملتنه .

وروى عبدالله السلامي في كتباب النتف قال : إن النبي يَشِيْدُ والخلفاء الأربعة كانبوا يتختمون في ايمانهم فنقلها معاوية إلى اليسبار وأخذ النباس مذلك .

وروى الثعلبي في اليتيمة : إن عمروبن العاص غيّر الخاتم عن يمينه

١٢ حرف الخاء

إلى شماله فاقتدى العامة به إلى يومنا هذا ، فذكر في ذلك شعراً :

سنّ التختم في اليمين محمد للقائلين بدعوة الإخلاص فسعى ابن هندفي إزالة رسمه وأعانه في ذلك ابن العاص

انظر كيف درست سنة نبينا في ذلك وتركها أكثرهم عمداً وجهاً وصار الإفتداء بعمرو بن العاص ومعاوية والصواب في لبس الخاتم في اليمين لأن اليسار محل استعمال الأقذار والغائط والنجاسات ، فلا يؤمن أن يتخلف في غضون الخاتم إذا كان في اليسار شيء من النجاسة فتمسح من طهارة موضع الغائط وطهارة يد الإنسان ، ولأن في غالب العادة أن يكون في الخاتم اسم الله واسم بعض أنيباءه وفي تركه وإصابة النجاسة خطر وخلعه كلما أراد الاستنجاء وأكل الغذاء مشقة .

وفي الحديث نهى النبي عن التختم في السبابة والوسطى فإنه كان يتختم قوم لوط فيهما ولا تعر الخنصر ولا تجعلوها في أطرافها بـل اجعلوا في آخر أصابع اليمني.

خاتم: البلور عن الصادق الشه قال: نعم الفص البلور.

خاتم: الجزع اليماني عن على عنه قال: تختموا بالجزع اليماني فإنه يرد كيد مردة الشياطين وإن الصلاة فيه تعدل سبعين صلاة وإنه يسبح ويستغفر وأجره لصاحبه.

خاتم: الحديد يكره إلا الحديد الصيني فإنه يلبسه رسول الله وأمير المؤمنين مين كما تقدم ، وجدت في خزانة كتب الأستاذ الميرزا محمد الطهراني (ره) الساكن بسامراء في مجموعة عتيقة هذا الحديث: جاء رجل إلى الصادق من فقال الي الصادق من غالم أن خاتف من بلدة الجزيرة فقال من المنه سطرين خاتماً فصه حديد صيني منقوشاً عليه من ظاهر ثلاثة أسطر ومن باطنه سطرين ومن جوانبه أشهد أن لا إله إلا الله مخلصاً ، والفص يكون مربعاً هكذا.

آمنت بالله وكتبه

وإنى واثق بالله ورسله .

أن لا إله

أعوذ بجلال الله أعوذ بكلمات الله

أعوذ برسول الله

. halère

والبسه حينما يصعب عليك من حوائجك تنجح ومخاوفك تـزول وعلق على المرأة التي يعسر عليها الولد (الولادة) فإنها تضع بمشيئة الله تعالى ، وكذلك من تصيبه العين . وفي حديث آخر قال ﷺ : لا أكره لبسه عنــد لقاء أهل الشر ليطفي شرهم ، وفي حديث آخر قـال الله : لا تختموا بغيـر فضة فإن رسول الله يَبْكِ قال: ما طهرت كفّ فيها خاتم حديد ولا تختموا بالذهب.

خاتم: الزمود يسو لا عسر فيه .

خاتم: العقيق ، في الحديث عن الباقر والصادق سبن قالا : تختموا بالعقيق فإنه يحرز من كل شيء ويبارك الله عليكم ويكونوا في أمن من البلاء والسلطان وكل ما يخـاف ، وقال : من صـاغ خاتمـاً عقيقاً فنقش فيـه : محمد نبي الله وعلى ولي الله ولبسه وقاه الله ميتـة السوء ولم يمت إلا على الفـطرة ، وعن الصادق سننت قال: أحب لكل مؤمن أن يتختم بخمسة خواتيم الياقـوت وهو افخرها والعقيق وهـو أخلصها لله ولنـا ، والفيروزج وهـو نزهـة النـاظـرين من المؤمنين والمؤمنات وهو يقوي البصر ويوسع الصدر.

وفي حديث آخر : هو أمان من قطع اليد وإراقة الدم وحرز من كل بـلاء وأمان من الفقر وإن الله يحب أن يرفع إليه في الدعماء يد فيهما فصّ عقيق ، والعجب من يبد فيها فصّ عقيق كيف تخلو من المدنيانيير والمدراهم ، وصلاة ركعتين فيه تعدل ألف ركعة بغيره. خاتم: الفيروزج قال متندى: ما افتقرت كفّ تختمت بالفيروزج وهذا حسجر أهداه جبرائيل لرسول الله يتليش من السجنة فوهب الذي يتليش من السجنة فوهب الذي يتليش لعلي متنده واسمه بالعربية الظفر ، تختموا فيه سيما من لم يولد له الولد يكتب عليه (رب لا تذري فرداً وأنت خير الوارثين) ، قال الراوي : فقعلت فما أتى على حول حتى رزقت ولذاً ذكراً .

خاتم: الباقوت قال النشد : تختموا بالبواقيت فإنها تنفي الفقر ، والتفصيل في مرآة العقول ج ٤ ص ١٠٨ ، وفي الوسائل للشيخ الحرَّ ج ١ ط عين الدولة ص ٢٨٧ وغيرهما من كتب الأخبار .

خاتم: النبيين ، هو نبينا محمد بن عبدالله بن عبد المطلب والنبية ﴿ ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ﴾ .

خاتمة: الشيء تمامه وعاقبته وخاتمة النحاة هو أحمد بن محمد بن على شارح المغنى .

الخاتون: المرأة الشريفة كلمة أعجمية ليست بعربية .

خاتون آباد: من قرى الريّ وأصبهان منها السيد محمد حسين بن محمد حسين بن محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني سبط المجلسي الشاني ، وأبو محمد صالح المازندراني الظاهر منسوبان إلى أمهما ، وبيت خاتون بجبل عامل أيضاً بيت شريف منهم أحمد ، والحسن ، ومحمد بنو علي بن أحمد أخو يوسف جمال الدين كما في فيض القدسي ص ٣١ والروضات ط ١ ص ٢٢ وص وص ١٩٨ .

خاجو: محلة بأصبهان منها إسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا المازندراني صاحب شرح دعاء الصباح المتوفى سنة ١١٧٣ هـ كما ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ١٧٨ ، قال هو من أكابر علماء الإمامية مستجاب الدعوة .

خاجة: أوحد السبزواري الحكيم الأديب الشاعر الكاتب إمامي حسن (القمي ج ٢ ص ١٧٢).

خاجة: بارسا هو محمد بن محتد الحافظ صاحب فصل الخطاب في المحاضرات المتوفى سنة ٨٢٦ هـ القمي في ألقابه ج ٢ ص ١٧٩ .

خاجة: حافظ الشيرازي المدفون بها في حدود سنة سعمائة وإحدى وتسعين عند باب البلد تقدم ذكره في حرف الحاء المهملة .

خاجة: ربيع المدفون في خارج مشهد الرضا بيت اله قبة ومزار في جوانبه مزار لأهل السنة والجماعة، قال الطريحي (ره) في المجمع في مادة ربع الربيع بن خثيم بالخاء المعجمة المضمومة والثاء المثلثة قبل التحتانية هو أحد الزهاد الثمانية، قاله الكثبي في ط ١ ص ٦٤ وفي شرح النهج لابن أبي الحديد في شرح خطبته بيت عند توجهه إلى صفين، قال نصر: فأجاب عليا جلّ من الناس إلا أصحاب عبدالله بن مسعود أتوه فيهم عبيدة السلماني، وأصحابه فقالوا: إنا نخرج معكم ولا ننزل عسكركم ونعسكر على حدة حتى ننظر في أمركم، وأمر أهل الشام فمن رأيناه أراد ما لا يحل له أو بدا لنا معه بغي كنا عليه.

فقال لهم على عشد: مرحباً وأهلاً هذا هو الفقه في الدين ، والعلم بالسنة ، من لم يرض بهذا فهو خائن جائر ، وأتاه آخرون من أصحاب عبدالله بن مسعود ، وفيهم الربيع بن خثيم ، وهم يومئذ أربعمائة رجل فقالوا يا أمير المؤمنين: إنا قد شككنا في هذا القتال مع معرفتنا بفضلك ولا غنى بنا ولا بك ولا بالمسلمين عمن يقال العدو وقولنا بعض هذه الثغور نكن ثم نقاتل عن أهله ، فوجه على عشم بالربيع بن خشيم على ثغر الري فكان أول لواء على عشر بالكوفة لواء الربيع بن خشيم انتهى .

وعلى هـذا فيكون الربيع والعياذ بالله داخلًا في جملة المشككين؟! وذكر أحواله النهاوندي المعاصر المتوفى في حدود سنة ١٣٥٠ هـ بمشهد الرضا عليه في رسالة مستقلة انظر.

خاجة: عبدالله الأنصاري العارف صاحب المناجات بالفارسية هو المتوفى حدود سنة ٤٨١ هـ بهراة المدفون في بقعة كازر كاه لا بالمداثن بقرب

قبر حذيفة كما قيل القمي في ألقابه ج ٢ ص ١٧٩ ، وفي الروضات ط ١ ص ٤٥٠ ، قال : هو من أحفاد أبي أيوب الأنصاري الصحابي من قوله : أوتيت حفظاً كان لا يجري قلمي على شيء إلا وكنت أحفظه ، وإني أحفظ عن ظهر القلب ثلاثماثة ألف حديث بألف ألف إسناد وهو غير عبدالله بن المبارك الزاجد المشهور .

خاجة: عطاء هو علاء الدين ملك الجويني ثم البغدادي الذي تولى الحكومة بها الشيعي صاحب تاريخ جهان گشا الذي أجرى نهراً من الفرات إلى النجف، وابنه بهاء الدين محمد هو الذي ألف باسمه كامل البهائي، وأخوه شمس الدين محمد صاحب المديوان المتوفى سنة ٦٨٣هـ، وكان في أيام هولاكو خان ذكره الشيخ هاشم في المنتخب ص ٦٧٥هـ.

خاجة: نصير الدين الطوسي هو محمد بن محمد بن الحسن المولود سنة ٩٧٧ هـ والمدفون سنة ٩٧٧ هـ والمدفون سنة ٩٧٧ هـ والمدفون في الموراق الغربي عند قبر مسوسي الكاظم بالله وكان أصله من جهروذقم. قال المحدث القمي في ألقابه ج ٣ ص ٢٠٨ ، في وصفه: حجة الفرقة الناجية سلطان العلماء المحققين وأفضل انحكماء المتكلمين ممدوح أكابر الأفاق ومجمع مكارم الأخلاق ، أستاذ البشر وأعلم أهل البدو والحضر إلى آخره ، وفي الروضات ط ١ ص ٥٠٥ باب الميم بعنوان محمد بن محمد بن الحسن كما يأتي ذكره في الميم وابن خلكان في الوفيات ط مصر ج ١ ص ١٥٧ .

خاجة: نظام الملك الطوسي هو الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس وزير إلب أرسلان المقتول سنة ٤٨٦ أو ٤٨٥ هـ المقدم ذكره في حرف الحاء المهملة ذكره في الروضات ط ١ ص ٢٢٢ وفي وفيات الأعيان ط مصر ج ١ ص ١١١ .

خاخسر: بفتح الخاء وسكون السين من قرى سموقند منها سعد بن سعيد أبو القاسم وعتيق بن عبد العزيز «جم».

خادع: عن على ﴿ عَلَى مَا اللَّهِ قَالَ : خمادع نفسك عن العبادة وارفق بها وخمذ

عفوها ونشاطها إلا ما كان مكتوباً من الفريضة فإنه لا بد من أدائها .

الخادم: هو الذي يخدم القوم ويخرج معهم يقع على الذكر والأنثى خادمة قليل ويطلق على الغلام والجارية والمصاحب والملازم، وعن على نشك قال لفاطمة: لو سألت أباك خادماً يقيلك حرّ ما أنت فيه (الحديث).

خار: بالتخفيف آخره راء موضع بالريّ منه أبو إسماعيل إبراهيم بن المختار الخاري الرازي سمع من جماعة «جم».

خاربان: قرية من نواحي بلخ منها أحمد بن محمد الخارباني الراوي عن محمد بن عبد الملك المروزي «جم» .

خارجة: من قرى أفريقية من نواحي تـونس منها أبـو القاسم بن محمـد المالكي المتوفى سنة ٦٠٣هـ .

خارجة: بن إسحاق السلمي المدني عامي « ن » .

خارجة: بن جبلة أو جبلة بن خارجة صحابي.

خارجة: بن جزي أو ابن جزء العذري .

خارجة: بن حذافة أحد فرسان قريش صحابيان .

خارجة: بن حصين أبو أسماء الفزاري قدم على النبي ملت .

خارجة: بن حمير الأشجعي صحابي.

جارجة: بن زيد بن أبي زهير الأنصاري صحابي أيضاً شهدا بدراً .

خارجة: بن زيد بن ثابت الأنصاري أبو زيد المدني أحد الفقهاء السبعة بالمدينة الراوي عن أبيه وأسامة بن زيد ، وعنه الزهري صحابي حسن وكذا أبوه وجده ، وعمه يزيد بن ثابت وابن عمه موسى بن سعد بن زيد ، وابناه زيد وسعد ، وأخوه سليمان ، وابن أخيه عبدالله ، وحفيد أخيه قيس بن سعد وخارجة بن عبدالله بن سليمان بن زيد بن ثابت ، وأمه أم سعد بنت

١٨ حرف الخاء

سعد بن الربيع توفي سنة ٩٩ أو ١٠٠ هـ كما في تهسذيب التهذيب ٣ ص ٧٤ ، وفي تعجيل المنفعة ص ٥٣٩ .

خارجة: بن زيد الخزرجي صحابي تكلم بعد المموت وقصته في أسد الغابة ج ٢ ص ٧٣ .

خارجة: بن سليمان هو ابن عبدالله بن سليمان الآتي .

خارجة: بن الصلت الكوفي صحابي .

خارجة: بن عبدالله بن سلميان بن زيـد بن ثابت ابن أخي خـارجة بن زيد مات سنة ١٦٥ هـ .

خارجة: بن عبد المنذر الأنصاري والصواب هو رفاعة كما يأتي .

خارجة: بن عقفان صحابي لا بأس به « به ، .

خارجة: بن عمرو الأنصاري هـو من الذين تـولوا يـوم أحد وهـو غير الجمحى الذي يقال له عمرو بن خارجة .

خارجة: بن محمد بن عبدالله بن نافع الجهني الكوفي إمامي صيرفي كان من أصحاب الصادق عليه لا بأس به .

خارجة: بن مصعب الضبعي الخراساني المتوفى سنة ١٦٨ هـ وعمره ثمان وتسعون عامي وحفيده خارجة بن مصعب بن خارجة بن مصعب كما ذكره ابن حجر في التهذيب ج ٣ ص ٧٨٠.

خارجة : بن المنذر أبو لبابة الأنصاري يقال هـ و ابن عبد المنذر واسمه بشير « به » .

خارجة: بن النعمان والصواب هو حارثة بن النعمان كما تقدم ذكره في الحاء المهملة.

الخارجي: نسبة إلى الخوارج اللذين خرجوا على إسامهم وأول من

خرج على على بت وم ممن كانوا في صفين صد معاوية لما نازعه في الخلاقة كما يأتي ذكرهم ، يقال لكل واحد منهم الخارجي وقيل نسبة إلى خارجة أحد سابقيه منهم أبو القاسم بن محمد أخو عبدالله ، وفي البحار ج ١١ ص ٤٧ ، ذكر بين يدي الصادق من خرج من آل محمد فقال: لا أزال وشيعتي بغير ما خرج الخارجي من آل محمد خرج وعلي نفقة عباله . وفيه قال ابن سيابة دفع الصادق بت إلي الف دينار وأمرني أن أقسمها في عبال من أصبب مع زيد الشهيد .

خارز: بكسر الراء نهر بين أربل والموصل وموضع كانت عنده وقعة بين عبيدالله بن زياد وإسراهيم بن مالك الأشتر في أيام المختار قتل ابن زياد سنة ٦٦ هـ «جم».

خارزنج: بسكون الراء وفتح الزاي من قرى نيسابور منها أحمد بن محمد أبو حامد صاحب كتاب التكملة في اللغة ، وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن عبدالله ، ويوسف بن الحسن بن يوسف «جم».

الخارص: من الخرص الحرز من التمر وغيره والمشهور به أحمد بن إبراهيم التمار .

الخارف: بكسر السواء من قرى اليمن وقسرية بين سنجار ونصبيين والخارف حافظ النخل واسم رجل والمنسوب إليها ـ إبسراهيم بن زياد ، وإسراهيم بن هارون ، وأحمد بن المبارك ، والحارث الهمداني ، وزياد بن المنذر ، وضياء بن حريف ، ومحمد بن عبدالله بن نمير الكوفي وغيرهم .

الخارق: هو الأمر الذي يخـرق العادة ويخـالف مقتضاهـا ، انظر دائـرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٦ .

خارك: بفتح الراء جزيرة وجبل عال في وسط البحر بين عبادان وعمان، بها قبر يزعم أهلها أنه قبر محمد بن الحنفية والتواريخ تأبى ذلك قد نسب إليها الخاركي الشاعر في أيام المأمون وأبو همام الصلت بن محمد البصري، وأبو

العباس أحمد بن عبد الرحمن «جم».

خازم: بكسر الزاي اسم جماعة منهم.

خازم: أبو الجهبذ راوي حديث: من كذب عليّ عامي ذكره الخطيب في تاريخه ج ٨ ص ٣٢٩ .

خازم: الأشل إمامي كان من أصحاب الباقر مان .

خازم: بن الأهتم عامي سقط بعد ابن شيء « ن » .

خازم: بن جبلة عامي (ن) .

خارة: بن حبيب بن صهيب الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق بالله. .

خارْم: بن الحسين أبو إسحاق الكوفي البصري الجهني إمامي روى عن جماعة كان من أصحاب الصادق السنة.

خازم: بن خزيمة البصري الراوي عن مجاهد عامي و ن ، .

خازم: الغزي أبو محمد البصري عامي « يب » .

خازم: بن القاسم عامي وقيل صحابي .

خازم: بن محمد أبو بكر القرطبي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ عامي « ن » .

خازم: بن محمد الرحبي عامي « ق » .

خازم: بن يحيى أبو الحسن الحلواني المتــوفي سنة ٢٧٥ هـ عــامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٨) .

الخازمي: نسبة إلى أحد سابقه هم جماعة كثيرة مذكورة في القاموس في مادة الخزمة انظر.

الخازمية: هي من الفرق الإسلامية أكثرهم عجاردة سجستان قـالوا في القدر وأن علياً وطلحة والزبير ليسوا من أهل الجنة .

الخازن: خازن الكتب والأصوال وغير ذلك والمشهور به جماعة منهم ابن مسكويه الحكيم الرازي ، وحمزة بن محمد بن أحمد ، وعبدالله بن محمد الأصبهاني أبو محمد الشاعر ، وعلي بن محمد بن إبراهيم علاء الدين الصوفي البغدادي صاحب تفسيسر الخازن ، ومحمد بن أحمد بن مسوسى الحنفي وغيرهم .

خاست: جمع بين ثلاث سواكن لفظ عجمي بلدة ببلخ منها أبو صالح الحكم بن المبارك المتوفى سنة ٢١٣ هـ (جم) .

الخاسر: لقب سالم سلم بن عمرو الشاعر المتوفى في أيام الرشيد لقب به لأنه ملك مالاً كثيراً فأتلفه في الملاهي ، مدح الرشيد والمهدي ومحمد بن زبيدة فحشت زبيدة بنت جعفر فاه دراً فباعه بعشرين ألف دينار (وفيات الأعبان ط مصرح ١ ص ٢٧٩) وذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ١٨٠ .

الخاص: ضد العام والخاصة ضد العامة قال أبو البقاء في كلياته ص ١٦٠ : كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الإنضراد فهو الخاص وهو لغة المنفرد، يقال فلان خاص لفلان أي منفرد له واختص فلان بكذا أي انفرد والتخصيص تمييز إفراد البعض الجملة بحكم اختص به، وخاصة الشيء ما يختص به، وفي اصطلاح أهل الأصول : إذا ورد عام وخاص متنافياً الظاهر فياما أن يعلم تاريخهما أو لا والأول إما مقترنان أو لا، والثاني إما أن يتقدم العام أو الخاص فهذه أقسام أربعة الخ كما ذكره في المعالم في خاتمة العام والخاص :

صغ للعموم كالخصوص صيغة وللاعم عند شرع ولغة فالكل صيغة الأعم لا الأخص ولا الأعم ومجازاً قديخص

الخاصة: في اصطلاح بعض أهل الـدراية الإسامية الاثني عشـريـة ، والعـامة أهـل السنة والجمـاعة وقـد يطلق الخـاصـة على أبي الحسن فـائق بن عبدالله الرومي لاختصاصه بأبي صالح منصور بن نوح .

الخاصي: أيضاً يطلق على حيدربن شعب، وعبيدالله بن أبي زيد، وعبيدالله بن أبي أبي زيد، وعبيدالله بن محمد بن الفحسل، وعلي بن حبشي، وعلي بن الحسن بن الحجاج، ومحمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله، ومحمد بن الحسين بن سعيد، ومحمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله، ومحمد بن العياشي وغيرهم.

الشاطر: بكسر الطاء المهملة اسم لما يتحرك في القلب من رأي أو معنى ثم سمي محلة باسم ذلك ومن الصفات الغالبة يقال: خطر ببالي أمر وعلى بالى وأصل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة.

الخافقين: بلفظ التثنية هـواءان محيطان بجانبي الأرض جميعاً أو المشرق والمغرب وأطرافهما لأن الليل والنهار يخفقان فيهما.

خاقان: لقب كل ملك أو ملك الترك منهم أبو عبدالله الصوفي البغدادي له كرامات (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٤).

خاقان: بن إسماعيل بن الوليد المخزومي أبو الوليد عامي « ن » .

خافان: بن عبدالله بن زياد أبو سهل المروزي اسمه يحيى موثق وعبد الرحمٰن والد يحيى والد عبيدالله .

حَاقَان: بن عبدالله بن عبدالله وفي خازم بن الأهتم كما تقدم شاعر هو غير ابن المؤمل (بيان ج ١ ص ٢٧٩).

الخافاني: نسبة إلى سابقه منهم إبراهيم بن علي الشرواني أفضل الدين ، وحسان الشاعر من شعره :

گفتند کجا است آنسخندان گفتم که بعرصه گاه شروان خاقانی مدح خانش گویند مدحتگر خدای دانش گویند

وعبد الرحمٰن بن يحيى بن خاقـان البغـدادي ، وابن أخيـه مــوسى بن عبيد الله ويحيى بن أيوب، ومحمد بن يحيى بن خاقان أبو علي، ذكره البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٢٥ والخاقانية من قرى مصر.

خالبرزن: بفتح الموحـدة والزاي من قـرى سـرخس منهـا جعفـر بن عبد الوهاب خال عمر بن علي «جم» .

خالد اباذ: من قرى سرخس أيضاً منها أبو إسحاق إبراهيم بن محمد المتوفى سنة ٣٤٠ هـ وقرية بالري «جم».

الخالد: اسم فاعل من الخلود والدوام واسم جماعة منهم :

خالك: بن إبراهيم المزني عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٦) ومنهم أبو إسماعيل الخياط أو الحناط الكوفي إمامي ثقة ، الظاهر اتحاده مع خالد بن أبي إسماعيل الآتي ذكره ومع خالد العاقولي وإن ذكره الشيخ بعنوانين وجخ».

خاله: أبو عقبة ويقال له خالد بن عقبة السكوني الكوفي الأتي ذكره
 كما يأتي ابنه عقبة « يب » .

خاله: أبو العلاء هو ابن طهمان الخفاف ويقال له ابن أبي خالـد السلولي كما يأتي ذكره عامي « يب » .

خالد: بن أي إسحاق الحفصي أبو البقاء أحد ملوك دولة الحفصية بتونس هو غير خالد بن زكريا (بستاني ج ٧ ص ٣٢٦) .

خالد: بن أبي إسماعيل هو خالمد أبو إسماعيل المقدم ذكره ويقال له خالد العاقولي إمامي كان من أصحاب الصادق بشير.

خاله: بن أبي أيوب الأنصاري الـراوي عن أبيه وعنه ابنه أيـوب وجده خالد بن زيد لا بأس به .

خالف: بن أي بكربن عبدالله بن عبيدالله بن عمر بن الخطاب المتوفى سنة ١٦٢ هـ عدري مدني (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٨١) روى عن جده وصمي أبيه حمزة وسالم وعنه ابنه عبدالله .

۲۶ حرف الخاء

خالد: بن أبي بلال الراوي عن عبدالله بشر عامي .

خاله: بن أي جبل العدواني صحابي سكن الطائف وشهـد الحديبيـة روى عنه ابنه عبد الرحمٰن .

خالد: بن أبي خالد الأزرق السراوي عن ابن أبي ليلي محمد بن عبد الرحمٰن لا بأس به (الخصال ج ١ ص ١٧).

خالد: بن أبي خالد السلمي الراوي عن أبيه وعنـه ابنه محمـد هو غيـر الذي شهد القتال مع علي ع^{ينين}ه .

خالد: بن أبي خالد هو خالد بن طهمان السلولي .

خالد: بن أبي دخانة الأنصاري تابعي حسن .

خالد: بن أبي الصلت البصري عامل عمر بن عبد العزيز مدني لا بـأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٩٧) .

خالد: بن أبي طريف الراوي عن وهب بن منبه عامي .

ځالد: بن أبي عمران المتوفى سنة ١٢٩ هـ عامى « يب » .

خالعه: بن أبي عمران الأوسي الأنصاري صحابي استخلف على النشر البصرة توفي في أيامه المنشر.

خــالـد: بن أبي عمـــرو مـولى بني أســـد إمـامي كـــان من أصحـــاب الصادق ﷺ لا بأس به.

خالف: بن أبي كريمة المدائني أبو عبد الرحمٰن الكوفي الراوي عن الصادق ويشنه وعكرمة مولى ابن عباس وعنه الشوري وجماعة وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٢ .

خالد: بن أبي مالك عامي روى عنه إسحاق بن إبراهيم الثقفي الكوفي لا باس به .

خاله: بن أبي نوف السجستاني الشيباني عامي ذكرهما في تهذيب التهذيب ج ٢ ص ١٢٣ .

خالك: بن أبي يزيد أبو الهيثم القرني القطربلي هو غير أبو عبـد الرحمٰن الحراني الموثق في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٣ .

خالد: بن الأثبج هو ابن عبدالله بن محرز الأتي ذكره .

خالك: الأحدب المحاربي صحابي لا بأس به .

خالك: بن أحمد بن خالد الخمخام أبو الهيثم الذهلي الأميـر عامي ولي إمارة مرو وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٤ .

خالد: الأزرق الغاضري صحابي .

خاله: بن أساف أخو خبيب صحابي قتل بالقادسية .

خاله: بن أسلم القرشي العدوي أخو زيد الراوي عنه الزهري وأخوه عامى ديب.

خاله: بن إسماعيل بن أيوب ويقال له إسماعيل كما تقدم ، إمامي كان من أصحاب الصادق الله على على .

خاله: بن أسود الحميري عامي «ن».

خالد: بن أسيد أخو عتاب كان من المؤلفة قلوبهم ابنه عبـد الرحمن لا بأس به.

خاله: الأشعر الخزاعي الكعبي صحابي لا بأس به .

خاله: الأصم لا بأس به ذكره الشيخ في تهذيب التهذيب ج ١ ص ٤٠٠ .

خاله: بن إلياس الراوي عن أبي بكر بن عبدالله بن أبي جهم لا بـأس به (كمال الدين ص١٥٣) وفي اللسان ص١٥٨. ٧٦ حرف الخاء

خالك: بن أوفى أبو الربيع العنزي الشامي إمامي كنان من أصحاب الباقر عشد قبل اسمه خليد .

خالد: بن أنس الراوي عن أنس بن مالك عامي « ن » .

خالد: بن أياس قيل صحابي يحتمل اتحاده مع ابن إلياس.

خالد: بن أيمن المعافري تابعي .

خالد: بن أيوب البصري الراوي عن أبيه عامي .

ځالد: بن باب تابعي لا بأس به « ن » .

خاله: البجلي هو ابن جريو الآتي ذكره .

ځالد: بن برد الراوي عن أبيه عن أنس عامي و ن . .

خالد: بن برمك جد البرامكة الوزراء المقدم ذكرهم في ج ٢ في أل برمك والبرامكة ج ١٣ ص ٩٢ .

خالد: بن بريد بن وهب عامي ون » .

خالك: بن بكار الظاهر اتحاده مع أبي العلاء الخفاف المقدم ذكره .

خاله: بن بكير الطويل وصي أبيه روى عن عبد الرحمٰن بن الحجاج حسن (مرآة العقول ج ٤ ص ١٣٨ حديث ١٦).

خاله: بن بكير بن عبد ياليل الكناني صحابي حسن كإخوته الثلاثة الذين شهدو بدراً « به » .

خالك: بياع القلانس هو ابن ماد الآتي ذكره .

خالك: بن ثابت الأوسى المقتول بمؤتة حسن.

خالد: بن ثابت بن العمان الظفري الأنصاري المقتول يوم بئر معونة شهيداً صحابي لا بأس به .

خالد: بن جرير بن عبدالله البجلي الراوي عن الصادق سن وعنه ابن محبوب وعلي بن الحسن إمامي حسن وإخوته إبراهيم وإسحاق وإسماعيل وعمرو ومنذراً ويزيد (رجال النجاشي ط ۱ ص ۱۰۸).

خالك: بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي الشاعر وابنه يحيى وحفيده الفضل وأبوه كان وزيراً لسليمان بن عبد الملك وإخوته أحمد وعلى ومحمد تقدم ذكرهم في آل برمك .

خالد: الجوان هو ابن نجيح الآتي ذكره .

خالد: الجهني هو ابن زيد أو ابن يزيد الآتي .

خالد: بن جيلويه الكاتب الشاعر ذكره الجاحظ في البيان والتبيين ج ٢ ص ٢٥٥ .

خالك: بن الحارث بن عبيد أو ابن سليم بن عبيد أبو عثمان البصري كان من ثقات العامة مات سنة ١٨٨ أو ٢٢٤ هـ.

خالد: بن حباب الراوي عن سليمان التيمي عامي لا بأس به ون ، .

خالد: بن الحجاج الكرخي أخو يحيى إمامي ثقة .

خالد: الحذاء هو ابن مهران الأتي ذكره هو غير الحذاء الشاعر المذكور في الروضات طـ ١ ص ٥٢٢ .

خالد: بن حرب عامي .

خالد: بن حرملة العبدي عامي ذكرهما ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٣٧٥ .

خالد: بن حزام أخو حكيم ابنا أخي خديجة بنت خويلد صحابي هاجر إلى الحبشة حسن فمات من نهش الحية وبني أخيه خالد، وحزام، وعبدالله، وهشام ويحيي صحابيون. خاله: بن الحسين الأبهري أبو يحيى الأديب (روضات ط ١ ص ٧٤) هو غير الأموي الآتي .

خاله: بن الحصين تابعي حسن كان من أصحاب علي النه.

خالد: بن حكيم بن حزام بن خويلد صحابي كأبيه وعمه حزام وابن عمه خالد بن حزام ، وإخوته حزام وعبدالله وهشام ويحيى .

خالد: بن حماد أو ابن ماد أو ابن زياد القلانسي الكوفي إمامي ثقة في السم أبيه اختلاف في النسخ .

خالك: بن حميد السرواسي الكسوفي إمسامي كسان من أصحاب الصادق عُشِيم الظاهر اتحاده مع :

خاله: بن حميد المهري الإسكندراني أبو حميد المتوفى سنة ١٦٩ هـ المذكور في عمدة الطالب.

خالد: بن حويرث المخزومي المكي الراوي عنه ابنه محمد وعلي بن زيد بن جدعان عامي « يب » .

خالف: بن حيان بن أبي حية الكلبي الكوفي إمامي حسن كمان من أصحاب الصادق ﷺ (رجال الشيخ) لا بأس به .

خالد: بن حيان الخراز أبـو يزيـد الرقي المتــوفى سنة ١٩١ هـ (تــاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٥) الظاهر اتحاده مع سابقه .

خالد: بن حيان الهذيلي الراوي عن جابر لا بأس به « جيل » .

څالد: بن خالد قيل هو ابن قيس « جيل » .

خالد: بن خالد قيل هو سبيع بن خالد .

خالف: بن خداش الأزدي المتوفى سنة ٢٢٣ هـ أبو الهيثم البصري عامي سكن بغداد وروى عن مالك بن أنس عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٠٤).

خالك: الخزاعي صحابي روى عنه ابنه نافع .

خالد: بن خلي الكلاعي الراوي عنه ابنه محمد عامي .

خالد: الخواتيمي بياع الخاتم ضعيف.

خاله: بن داود الأسدي إمامي كان من أصحاب الصادق ماك .

خالد: بن دريك الشامي عامي « يب » .

خالد: بن دهقان أبو المغيرة عامي وثقه دحيم « يب » .

خالد: بن دينار التميمي أبو خلدة البصري المتوفى سنة ١٥٧ هـ روى عن أنس كان من ثقات العامة « يب ».

خالد: بن دينار الشيباني أبو الوليد النيلي لا بأس به .

خالد: بن ذكوان المدنى البصري عاميان « يب » .

خالد: بن راشد الزبيدي الكوفي إمامي حسن روى عن الصادق السلام .

خالد: بن رافع صحابي لا بأس به .

خاله: بن رباح أبو رويحة أخو بلال صحابيان هو غير الحجـازي ، وغير الهذلي البصري أبو الفضل .

خالد: بن ربعي النهشلي أحد وجوه وفد قومه ويقال لـه مالـك بن ربعي وهو غير الكوفي الأسدي « جيل » .

خالف: بن الربيع العبسي الكوفي تابعي روى عن حذيفة لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩١) هو غير ابن رفاعة السلمي الراوي عن أبيه عن جده أبي فريعة وعنه ابنه يعقوب من أحفاده سوار بن محمد بن الحسن «جيل».

خاله: بن الزبرقان الراوي عن سليمان المحاربي عامي .

خاله: الزبيدي اليمني شاعر إسلامي ذكره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٢١ .

خالك: الزيات هو ابن عبدالله أو ابن زياد ، أو ابن يزيد الآتي ذكره .

خاله: بن زياد الأزدي أبو عبد الرحمٰن الترمذي قاضيها عامي « يب » .

خالك: بن زياد الدمشقي عامي هو غير الراوي عن أبيه (ن) .

خالد: بن زياد القلانسي الكوفي وفي نسخة هو ابن ماد أو حماد إمامي ثقة .

خاله: بن زيد أبو خالد القماط قيل هو ابن يزيد كما يأتي .

ځالد: بن زيد الجهني هو غير .

خالد: بن زید بن حارثة وقیل هما ابنا یزید .

ځالد: بن زيد بن کليب قيل هو ابن عمرو د يب ۽ .

خاله: بن زيـد الكاتب أبـو الهيثم البغدادي الخـراساني المتـوفى سنـة ٢٦٩ هـ شاعر انظر معجم الأدباء ج ٢١ ص ٤٧ .

خالد: بن سارة أو ابن عبيد بن سارة المكي الراوي عنه ابنه جعفر نابعي .

خالد: بن سعد الكوفي عامي « يب » .

خالد: بن السري العبد الكوفي الراوي عن الصادق ما الند.

خالد: بن سطيح صحابي .

خالد: بن سعيد أبو سعيد القماط ثقة .

خالد: بن سعيد بن أبي مريم التيمي المدني الراوي عنه ابنه عبدالله عامي هو غير الأسدي الكوفي الإمامي السراوي عن خالد بن سعيد بن

العاص الأموي أبو سعيد حسن بسل ثقة شهد المشاهد مع النبي يشير وبعثه إلى اليمن كما ينظون من رجال المامقاني ج ١ ص ٣٩١ والطبرسي ني احتجاجه ص ٤٦ ، مع أي بكر وعمر في أمر الخلافة والإمامة مع جماعة من الصحابة كسلمان وأبي ذر والمقداد وغيرهم وإخوته أبان وعمرو بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن عمرو بن سعيد ومنهم عمرو بن يحيى بن سعيد وابنه سعيد وبنه أمة أم خالد قتل مع إخوته في وقعة أجنادين سنة ثلاث عشرة أو أربع عشرة .

خالك: بن سعيـد بن عمرو بن سعيـد بن العاص هـو حفيد أخي سـابقه والراوي عنه لا بأس به وأخوه إسحاق تقدم وأجداده يأتي ذكرهم .

خالك: بن سعيد المدني عامي يحتمل اتحاده مع سابقه (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٧٦).

خالد: بن سفيان الطحان الكوفي الشهير بشاذان إمامي يحتمل اتحاده مع الفزاري البرجمي ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق الشنفر.

خاله: بن سلمة أبو سلمة الجهني الكوفي المتوفى ١٣٢ هـ إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الله (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٧٧).

خالد: بن سلمة المبخزومي الشاعر إمامي ثقة الظاهر اتحاده مع سابقه وقبل هو أبو القاسم القاقاً الكوفي الحجازي الراوي عنه أولاده شعبة ، وعبد الرحض ، وعكرمة ، ومحمد قتل مظلوماً سنة ١٣٢ هـ .

خالد: السلمي هـو ابن زيد أو يـزيد أبـو هاشم الأزرق الـدمشقي والـد محمود الراوي عنه (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٣٠).

خاله: بن سليمان أبو معاذ البجلي عامي هو غير الحضرمي وغير الصدفي المذكورون في لسان الميزان ج ٢ ص ٣٧٧ .

خالد: بن السميدع الكناني المدني الهلالي إسامي كان من أصحاب الصادق بينه وأبوه الظاهر هو الآتي ذكره في السين .

٣٢ حرف الخاء

خالد: بن سنان بن أبي عبيد بن وهب صحابي حسن شهد أحمداً واستشهد يوم جسر أبي عبيد .

خالد: بن سنان العبسي هو أحد الأنبياء قبل الإسلام بخمسين سنة بين عيسى ومحمد نبيت أدركت بنته الإسلام كما في كمال الدين ص ٣٧٠. وفي حياة الحيوان الدميري ط مصر ج ٢ ص ١٦٤ وط إيران ص ٣٨٣ والبستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٢٦ .

خاله: بن سوید ویقال له خلاد صحابی .

خالك: بن سيار بن عبد عوف الغفاري سائق النبي منت .

خاك: بن شعبة بن قلعم الشاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٥٥ .

خالد: بن شريك عامي « ن » .

خالد: بن شمير السدوسي البصري عامي وثقه النسائي .

خاله: بن شوذب الراوي عن الحسن البصري عامي .

خالد: بن صبيح أبو معاذ الخراساني عامي .

خالك: بن صبيح الكوفي إسامي ثقبة (رجبال النجباشي ط ١ ص ١٠٩).

خالك: بن صخر أبو الحارث التميمي قيل صحابي .

خالد: الصفار والصواب هو خلاد بن عيسي .

خالد: بن صفوان التميمي المنقري المتوفى سنة ١٣٥ هـ كان أحد فصحاء العرب وخطباتهم، انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٢٤.

خاله: بن صفوان الراوي عنه ابنه أيوب كان أحسن ما تكون حالًا في الظاهر (رجال النجاشي ط ١ ص ١٧٠) .

خالد: بن الصمة الحبشي شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٣ ص ١٩٨ .

خالد: الطحان هو ابن عبدالله .

خالد: بن الطفيل الغفاري قيل صحابي كجده مدرك.

خاله: بن طليق الخزاعي الراوي عن أبيه وعنه ابنه عمران عامي .

خالد: الطويل هـو ابن بكير المقـدم ذكره الـراوي عنه عبـد الرحمٰن بن الحجاج (مرآة العقول ج ٤ ص ١٣٨ حديث ١٦).

خاله: بن طهمان أبو علاء الحفاف الكوفي السلولي إمامي صدوق (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٠ ، تهذيب التهذيب واللسان).

خالد: بن العاص بن هشام بن المغيرة المخزومي الراوي عنه ابنه عكرمة صحابي قتل أبوه يوم بدر كافراً .

خالد: العاقولي أبو إسماعيل أو ابن إسماعيل إمامي كان من أصحاب الصادق ع^{شف}ه .

خالد: بن عامر إمامي حسن ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق ستند.

خاله: بن عامر بن عياش عامي يحتمل اتحاده مع سابقه ابن عامر بن عداس الأسدي الكوفي الإمامي .

خالد: بن عبادة الغفاري صحابي لا بأس به .

خالك: العبد هو ابن عبد الرحمٰن أبو الهيثم الآتي ذكره .

خالد: بن عبد الأعلى الكوفي الراوي عن أبيه عامي وجيل ، .

خالد: بن عبد الدائم المصري عامى « ن » .

خالد: بن عبد الرحمٰن بن بكير أبو أمية البصري السلمي عامي وهوغير المخزومي المكي المتوفى سنة ٢١٢ هـ (يب».

٣٤ حرف الخاء

خالد: بن عبد الرحمٰن الخراساني أبو الهيثم أبو محمد المروزي عـامي هو غير أبي الهيثم العطار الملقب بالعبد .

خاله: بن عبد العزى بن سلامة الخزاعي الراوي عنه ابنه مسعود صحابي .

خالد: بن عبد الله الأرمني إمامي و جخ ، .

خاله: بن عبدالله الأزهري أبو الفضل صاحب تركيب خالد الذي كان تاريخ كتابته سنة ثمانمائة وست وتسعين (الروضات ص ٢٦٩) ، وقال وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٤٧ توفي سنة ٩٠٥ هـ كتابه المسمى بالتصريح بمضمون التوضيح .

خاله: بن عبدالله بن أسيد الشاعر (بيان ج ٢ ص ١٩٩) ، يحتمل هـ و ابن عبدالله بن يزيد بن أسد القسري الآتي ذكره .

خاله: بن عبدالله بن حرملة المدلجي قبل صحابي .

خالد: بن عبدالله بن الحسين الأموي ويقال له ابن الحسين عامي .

خاله: بن عبدالله بن سدير بن حكيم بن صهيب الصيرفي ذكر ترجمته في (رجال النجاشي الطبعة الأولى ص ١٠٩) أبوه وجمده وجمد أبيه حكيم وعمه حنان بن سدير وفي نسخة خالد بن سدير كما تقدم .

خالد: بن عبدالله السراج الكوفي إمامي حسن.

خالد: بن عبدالله العباسي صحابي « به » .

خالد: بن عبدالله بن طليق يقال له ابن طليق كما تقدم عن الجاحظ في البيان ج ٢ ص ٢٠٣ وص ٢٧٣ .

خاله: بن عبدالله بن عبد السرحمٰن بن يزيد أبيو الهيثم (أبيو محمد) الطحان المواسطي المتوفى سنة ١٨٧ هـ هـ هو الذي اشترى نفسه من الله أربع

مرات فتصدق بــوزن نفسه فضــة أربع مــرات وثقه العــامة (تــاريخ بغـــداد ج ٨ ص ٢٩٤) .

خالد: بن عبدالله بن محرز البصري المازني عامي روى عن الحسن البصري (تهذيب التهذيب ٣ ص ١٠١).

خاله: بن عبدالله بن يزيد بن أسد القسري أبو القاسم وأبو الهيشم أمير العرافين الراوي عن أبيه عن جده ولاه هشام بن عبد الملك العراق سنة مائة وست وعشرون ضعيف وكان عمره ستون سنة ابنه سعيد ، وحفيده يحيى وابن حفيده خالد بن يحيى يأتي ذكرهم (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٠١) ، ذكره البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٦٨ .

خالد: بن عبد الملك الباهلي عامي « ن » .

خالد: بن عبيد العتكي أبو عصام البصري عامي (تهذيب التهذيب ج ٣).

خاله: بن عبيد المخزومي عامي .

خاله: بن عبيدالله بن الحجاج السلمي صحابي « به » .

خالد: بن عثمان العثماني الأموي ضعيف روى عن مالـك وإخوتـه أبان ، وسعيد وعبدالله وعمرو .

خالد: بن العداء بن هوذة بن ربيعة العامري الآتي ذكره وهو غير ابن عدي الجهني الصحابي .

خالد: المرضي بن محمد بن عمر الحلبي المتوفى سنة ١٠٧١ هـ حنفي أديب شاعر (سلك الدورج ٢ ص ٧٨) .

خالد: بن عرفطة بن أبرهة بن سنان الليثي أبو البكري العذري المتوفى سنة ٦٠ هـ صحابي ضعيف .

خالد: بن عرفطة أخو عرفطة ابنا عم أوس بن ثابت أخي حسان

صحابي نزل فيه آية الإرث لا بأس به و به ، .

خاله: بن عقبة بن أبي معيط أخو الـوليد هـو من مسلمـة الفتـح شهـد جنازة الحسن بن علي ﷺ فيه تأمل .

خالد: بن عقبة بن خالـد بن عقبة بن خـالد السكـوني الكوفي المتـوفي سنة ٢٤٧ هـ عامي روى عن أبيه « يب » .

خاله: بن علقمة الهمداني الوادعي أبو حية الكوفي الراوي عنه ابنه عمارة والثوري عامي « يب » .

خالك: بن عمر وأبو الأخيل الحمسي عامي (تهذيب التهذيب ج ٣ واللسان ج ٢) وهو غير ابن عمرو بن أبي بـن كعب .

خالد: بن عمر والأزدي هو وأبوه من شهداء الطف كما في البحار ط ١ ج ١٠ ص ١٩٦ من رجزه :

صبراً على الموت بني قحطان كيما تكونوا في رضى الرحمن ذي المجدوالعزة والبرهان وذي العلى والسطول والإحسان يا أبتا قد صورت في الجنان في قصر رب حسن البنيان

څاله: بن عمرو الأنصاري السلمي صحابي .

خالد: بن عمرو بن خزيمة أبو سعيد العامري أحد الغرباء عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣١٧).

خالك: بن عمرو بن محمد بن عبدالله بن سعيد بن العباص الأموي أبو سعيد السعيدي الكوفي عامي انـظر خالـد بن سعيد بن العباص (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٩ تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٠٠٩) .

خالد: بن عمير العدوي البصري صحابي مخضرم و يب ع .

خاله: العمي لا بأس به (مرآة العقول ج ٢ ص ٢٢٣).

خالد: بن العنبس صحابي .

خالد: بن العوام البزاز عامي .

خاله: بن عيسى البلوي القاضي الأندلسي الأديب كان في سنة سبعمائة وسبع وثلاثين.

خالد: بن عيسى العكلي إمامي حسن (مجلس ٧٧ ص ٢٨٥ ولسان الميزان) .

خالد: بن غسان أبو عبس الدارمي الراوي عن أبيه عامى .

خالا: بن غلاب صحابي « به » .

خاله: بن غلاق القيسي أو العيشي أبو حسان البصري عامي .

ځاله: الفرز بكسر الفاء وسكون الراء وزاي البصري عامي « يب » .

خالف: بن القاسم أبو الهيشم المداثني المتوفى سنة ٢١١ هـ عامي لا بأس به روى حديث: من قال حين يستقيظ من النوم لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد بيده الخير وهمو على كل شيء قدير غفر الله ذنوبه (تاريخ بغداد ح ٨ ص ٣٠١).

خاله: بن قشم بضم القاف وفتح المثلثة ابن عباس بن عبد المطلب الهاشمي لا بأس به .

خالد: القسري هو ابن عبدالله بن يزيد المقدم ذكره .

خالد: القدسي المتوفى سنة ١٥٣ هـ شافعي عالم فاضل ذكره في سلك الدرر ج ٢ ص ٧٧ .

خالد: بن قطن عامي « ن » .

خاله: بن قيس الأموي حسن يحتمل هــو ابن سعيـد بن العــاص ، (أسرار الشهادة ص ٥١٠) .

خالد: بن قيس بن رباح الأزدي الحداني البصري الراوي عنه أخوه نوح

عامي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١١٢) .

خالد: بن قيس بن عرفطة عامي .

خالد: بن قيس بن مالك الخزرجي البياضي هـو غير ابن قيس بن النعمان الصحابي .

خاله: بن كثير قبل تابعي يحتمل اتحاده مع ابن كثير الهمداني الكوفي
 هو غير ابن كعب الصحابي (يب) .

خالد: بن كلاب تابعي .

خالد: بن كيسان حجازي .

خالد: بن اللجاج هو ابن حصين المقدم ذكره .

خالك: بن ماد أو ابن زياد أو ابن حماد كما تقدم إمامي ثقة .

خالد: بن مالك التميمي صحابي .

ځالد: محدوح أو اين مفدوح عامي .

خاله: بن محمد الأصم الكوفي تقدم في خالد الأصم إمامي حسن .

خالك: بن محمد الثقفي الدمشقي عامي وثقه أبو حاتم (تهذيب التهذيب) يحتمل اتحاده مع ابن محمد بن خالد و يب ع .

خاله: بن محمد بن خالـد أبـو محمـد الصفـار الختلي المتـوفى سنـة ٣١٧ هـ عامي صالح روى عن ابن معين (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٧) .

خاله: بن محمد بن زهير المخزومي عامي .

خاله: بن محمد النخعي الكوفي الراوي عنه أبو سعيد الأشيخ عامي .

خالد: بن محمد بن زين الدين المعروف بابن صنون بفتح الصاد الحمصي المتوفى سنة ١١٠٣ هـ عامني صالح (سلك الدررج ٢ ص ٧٧).

خاله: بن مخلد أبو الهيثم القطراني البجلي الكوفي إمامي صدوق ثقة مات سنة ٢١٥ أو ٢١٣ (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٦).

خالد: بن مرداس أبو الهيثم السراج المتوفى سنة ٢٣١ هـ عامي وثقه الخطيب في تاريخه ج ٨ ص ٣٠٧ .

خالد: بن مروان الواسطي إمامي كان من أصحاب الصادق نا<u>تنث</u>.

خالد: المستنير أو ابن مهران عامى .

خالد: بن مسعود إمامي ثقة (رجال الكشي طـ ١ ص ٥٧) .

خاله: بن مسلمة أبو مسلمة الجهني إمامي حسن .

خالك: بن معبد الجدلي الراوي عنه ابنه معبد صحابي .

خالف: بن معدان أبو عبدالله الكلاعي الشمامي الحمصي المتوفى سنة ١٥٨ هـ، الراوي عن جماعة وعنه جماعة لا بأس به (الخصال ط ١ ج ٢ ص ١٧ و تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١١٨).

خالد: المعمر أو ابن المعتمر الذهلي أو السندي أو السدوسي تابعي حسن كان من أصحاب على ناته.

خالد: بن مغيث قيل صحابي لا بأس به .

څاله: بن المهاجر بن خالد بن الوليد ضعيف كجده و يب .

خالد: بن مهران البلخي أبو الهيثم الكوفي الأصل المكفوف مرجئي وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٧ .

خالد: بن مهران المعروف الحذاء أبو المنازل البصري المتسوفى سنة ١٤١ هـ على (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٢١).

خالد: بن موسى بن نابل عامى « ن » .

خاله: بن ميسرة الطفاوي أبو حاتم البصري عامى (تهذيب التهذيب

ج ٣ ص ١٢١) .

خالد: بن نافع الخزاعي صحابي لا بأس به .

خالد: بن نافع الأشعري الكوفي إمامي ثقة (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٨) .

خالد: بن نجيح الشهير بالجوان أبو عبدالله الكوفي إمامي حسن هو غير أبي يحيى المصري المتوفى سنة ٢٥٤ ، (لسان الميزان ج ٣ ص ١٢٣).

خالد: بن نسزار بن المغيسرة بن سليم الغسساني الآيلي السمتسوفي سنة ٣٢٢ هـ عامي روى عن الأوزاعي وعنه ابنه طاهر « يب » .

خالد: بن نضلة أبو برزة الأسلمي صحابي .

خالد: بن الوليد الأنصاري تابعي حسن شهد مع علي النه صفين .

خالف: بن الوليد بن المغيرة أبو سليمان المخزومي القرشي الشهير لدى العامة سيف الله صحابي شهد بعض المشاهد سيّى، العاقبة يشبه عمر بن الخطاب في خلقته وصفته كما قال محمد بن سعد ، كان أولا أحد أشراف قريش في الجاهلية ويكون على خيولهم في الحروب ، أسلم سنة سبع مع عمرو بن العاص فبعثه الني يُشِيُّتُ إلى ماء من مياه جذيمة من بني عامر فقتل منها مناساً لم يكن قتله لهم صواباً فوداهم النبي يُشِيِّتُ ، وقال: اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد بن الوليد كما ذكره ابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ٢ ص ٩٣ وفي الاستيعاب ج ١ ص ١٥٣ وفي تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٢٤ وابن خلكان في الوفيات ط مصر ج ١ وفي داثرة وجدي ج ٣ ص ٧٣٧ .

وفي مجالس الصدوق (ره) مجلس ٣٢ ص ١٠٤ عن محمد بن مسلم عن الباقر متند قال بعث رسول الله بين خالد بن الوليد إلى حي يقال لهم بنو المصطلق من بني جذيمة وبينه وبين بني مخزوم إحنة في الجاهلية ، فلما ورد عليهم خالد أمر منادياً فنادى بالصلاة وصلى وصلوا - فلما كان صلاة الفجر أمر مناديه فنادى

فصلى وصلوا ثم أمر الخيل فشنوا فيهم الخارة ، فقتل وأصاب فطلبوا كتابهم فوجدوه فأتوا به النبي يتطبق وحدثوه بما صنع خالد بن الوليد ، فاستقبل القبلة ثم قال : إني أبرأ إليك مما صنع خالد بن الوليد قال : ثم قدم على رسول الله ببر ومناع فقال لعلي يشت : يا علي إنت بني جديمة من بني المصلطلق فارضهم مما صنع خالد .

ثم رفع بين قدميه فقال: يا علي اجعل قضاء أهل الجاهلية تحت قدميك ، فأتاهم علي سنت فلما انتهى إليهم حكم فيهم بحكم الله فلما رجع إلى النبي وسله قال: يا علي أخبرني بما صنعت فقال يا رسول الله: عمدت فأعطيت لكل دم دية ولكل جنين غرة (١ ولكل مال مالاً وفضلت معي فضلة فأعطيتهم لميلغة كلابهم لا حبلة رعا بهم؛ وفضلت معي فضلة فأعطيتهم لم وفزع صبيانهم وفضلت معي فضلة فأعطيتهم لما يعلمون ولما لا يعلمون، وفضلت معي فضلة فأعطيتهم ليرضوا اعنك يا رسول الله، فقال وشيئه : يا علي أعطيتهم ليرضوا عني رضي الله عنك يا علي إنما أنت منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي.

مات الوليد هذا بحمص من بالاد الشام وقيل بل مات بالمدينة سنة إحدى وعشرون في خلافة عمر ، وكانت أمه لبابة الصغرى بنت الحارث بن حزم الهلالية ، وأبوه كان من المستهزئين برسول الله قيل ، وابنه عبد الرحمن وأخته فاطمة أو فاختة ، وحفيده خالد بن المهاجر بن خالد ، وقال الزبير بن بكار : وقد انقرض ولد خالد بن الوليد فلم يبق منهم ومن ولد أخيه أبو الحسن السلامي محمد بن عبدالله بن محمد بن يحيى .

خاله: بن وهبان ابن خالة أبي ذر تابعي و يب ٥ .

خالد: بن هشام بن المغيرة كان من المؤلفة قلوبهم .

خالد: بن هوذه بن ربيعة العامري والد العداء أخو حرملة صحابي .

 ⁽١) قبل الغرة العبد أو الأمة، وفي الحديث قضى رسول الله بشيش. في الجنين بغرة وكأنه عبر عن الجسم كله بالغرة.

٤٦ حرف الخاء

څالد : بن هياج الهروي عامي « ن » .

خالك: بن يحيى بن خالـد صاحب كتـاب المنهج في الإمـامـة حسن (رجال النجاشي ط ١ ص ١٠٩) هو غير السدوسي العامي.

خاله: بن يزيد أبو خالد القماط كان من أصحاب الصادق بالشنم وفي أحواله واسمه واسم أبيه اختلاف شديد ذكره رجال الكشي ط ١ ص ٢٠٩ وفي ط ٢ ص ٣٥١ وأشبه الكلام فيه علامة المامقاني (ره) فيه في رجاله ج ١ ص ٣٩٤ وأشبه الكلام فيه علامة المامقاني (ره) فيه في رجاله ج ٢ كنية رجال أربعة : خالد بن سعيد ، وخالد بن يزيد ، وكنكر ، وخالد بن زيد ولا يمكن اتحاد الجميع قطعاً ولا مانع من التعداد ، وتتميز باسم الأب وكل من الاولين مصرح باسم أبيه مع تكنيته بأبي خالد القماط في كلام غير واحد .

خالد: بن يزيد أبو الهيثم التميمي خراساني الأصل أحد كتاب الجيش أشعاراً مذكورة (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٠٨) منها :

والسورد يحسد ورده في خدّه والبدر أسعد سعده من سعده ومن الفرند المحض في افرنده لرأيت وجهك في صفيحة خدّه قد القضيب حكى رشاقسة قدّه والشمس جوهر نورهامن نوره خشف أرقَّ من البهاء بهاؤه لسومكنّت عيناك من وجنات

وله :

وما بال ضوء الصبح لا يتوضع ولكن أطال الليسل سقم مبسرح أم السدهر ليسل كله ليس يبسرح

خليلي مابال المدجى لا يتزحزح أظن الدجى طالت وماطالت الدجى أضل النهار المستنيسر طريق

خالف: بن يزيد أبو الهيثم العمري المكي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ الـراوي عن الثوري حديث العاطس عامي « ن » .

خالد: بن يسزيد أبسو ينزيسد العكلي الكوفي الإمسامي السراوي عن الصادق نتنك ثقة (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٠).

خالف: بن يزيد بن جرير الـظاهر اتحـاده مع خـالد بن جـرير بن عبـدالله
 البجلي أخو إسحاق المقدم ذكره .

خالك: بن يزيد الجمحي أبو عبد الرحيم المصري كان من ثقات العامة (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٢٩ والخصال ط ١ ج ٢ ص ١٤٥).

خالد: بن يزيد بن حارثة هو ابن أخي زيد بن حارثة صحابي .

خالف: بن يزيد الزيات أبو عبدالله الكوفي والظاهـ ر اتحاده مع ابن زياد أو ابن عبدالله كما تقدم عن تاريخ الخطيب ج ٨ ص ٣٠٨ و جيل ٤ .

خالد: بن ينزيد بن زياد الأسدي الكاهلي أبو الهيثم النطبيب الكحال المقرىءالمتوفى سنة ٢١٥ هـ كان من ثقات العامة (يب) .

خالد: بن يزيد السلمي أبو هاشم الأزرق الـدمشقي الراوي عنه ابنه محمود يحتمل اتحاده مع ابن يزيد بن صالح .

خالد: بن يزيد بن صالح أبو هاشم بن صبيح المري الدمشقي قاضي بلقاء المتوفى سنة ١٦٧ هـ وعمره تسع وثمانين سنة لا بأس به ، روى عن جده وعنه ابنه عراك كما في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٢٥ وفي الخصال ط ١ ج ٢ ص ٣ ، وهو غير السمان الراوي عن أبيه أو عن أخيه .

خالد: بن يزيد الطائي الشاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٢ ص ٢٤٩ .

خالد: بن يزيد بن عبـد الرحمٰن الهمـداني أبو هـاشم الدمشقي الـراوي عن أبيه المتوفى سنة ١٨٥ هـ عامي وثقه العجلي .

خاله: بن ينزيد العتكي الأزدي أبنو يزيند المتوفى سنة ١٨٢ هـ عامي روى عنه ابناه عبدالله ومحمد « يب » .

څالد: بن يزيد العدوي أبو الوليد عامي « ن ۽ .

خالد: بن يزيد بن عمر الفزاري المقتول أبوه سنة ١٣٢ هـ عامي .

خالد: بن يزيد بن مسلم الغنوي البصري عامي « ن » .

٤٤ حرف الخاء

خالد: بن يزيد المزني الراوي عنه معاذ الجهني صحابي .

خالد: بن يزيد بن مزيد الشبياني الشاعر ذكره أبـو عثمان الجـاحظ في البيان ج ١ ص ٢٧١ وفي ج ٣ ص ١٦٧ .

خالد: بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أبو هاشم الأموي المتوفي سنة ٨٥ هـ ، قال ابن خلكان في الوفيات ط مصر ج ١ ص ٢٣٧ : كان من أعلم قريش وفنون العلم بصير بالطب والكيمياء وله رسائل ، وأشعار دالـة على حسن معرفته وبراعته وسعة علمه ، أخمذ من رجل من المرهبان ولمه أخ يسمى عبدالله فجاءه يوماً وقال: إن الوليد بن عبدالملك يعبث بي ويحتقرني ، فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده وقال: يا أمير المؤمنين الوليد قد احتقر ابن عمه عبدالله واستصغره وهو مطرق فرفع رأسه وقال : ﴿إِنَّ الْعَلُوكُ إِذَا دَخُلُوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة له نقال له خالىد : ﴿ وَإِذَا أَرِدُنَا أَنْ نَهِلُكُ قرية أمرنا مسرفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً ﴾ فقال : عبد الملك : أنى عبد الله تكلمـونى والله لقد دخـل علىّ فما أقـام لسانــه لحناً فقال خالد: افعلى الوليد تقول فقال عبد الملك: إن كان الوليد يلحن فإن أخاه سليمان. فقال خالد: وإن كان عبدالله يلحن فإن أخاه خالد فقال له الوليد: اسكت يا خالـد فوالله ما تعدُّ في العيـر ولا في النفير وقـال خالـد: اسمع يا أمير المؤمنين: ثم أقبل على الوليد فقال: ويحك ومن العيسر والنفير غير جدى أبو سفيان صاحب العير ، وجدى عتبة بن ربيعة صاحب النفير ولكن لو قلت غنيمات وجبيلات والطائف، ورحم الله عثمـان لقلنا صـدقت، وهذا الموضع يحتاج إلى تفسير ـ وقوله العير هي عير قريش التي أقبل بها أبو سفيان من الشام وخرج إليها رسول الله نظيه والصحابة ليمنعوهما فبلغ الخبر أهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير فكان المقدم على القوم عتبة بن ربيعة ، فلما وصلوا إلى المسلمين كانت وقعة بـدر وكل واحـد من أبي سفيان وعتبـة جـدا خـالـد المذكور، إما أبو سفيان من جهة أبيه وإما عتبة فلأن ابنته هند أم معاوية جــد خالد ، وقوله غنيمات الخ إشارة إلى أن النبي يمنك لما نفي الحكم بن أبي

العاص وكان جد عبد الملك المدكور إلى الطائف ، كان يسرعى الغنم ويأوي إلى جبيلة وهي الكومة ولم يزل كذلك حتى ولي عثمان الخلافة فيرده ، وكان الحكم عمه ويقال :إن عثمان كان النبي يتليش قد أذن له في رده متى أفضى الأمر إليه ، وأخبار خالد كثيرة وفي هذا القدر منها كفاية ، وذكره في معجم الأدباء . 11 .

خالك: بن يزيد مولى بني المهلب ويقال له خالـويه المكـدي كان أديبـاً ظريفاً انظر معجم الادباء ج ١١ ص ٤٢ أيضاً .

خالد: بن يزيد مولى قثم شاعر (بيان ج ١ ص ٢٨٥) .

خاله: بن يىزيد بن وهب بن جىرير بن حــازم أبو الهيثم الأزدي الــراوي عن أبيه المتوفى بالبصرة سنة ٢٨٦ هـ عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٦).

خالد: بن يسار الراوي عن جابر تابعي .

خالد: بن يوسف بن خالد البصري ضعيف هو وأبوه والخالد اسم سكة بنيسابور، واسم جبل.

المخالدية: من قرى الموصل ينسب إليها وإلى أحد سابقه خالد جماعة منهم أبو بكر محمد ، وأبو عثمان سعيد ابنا هاشم بن وعلة الشاعران الموصليان كانا من خواص سيف الدولة ، وأحمد بن خالد أبو يزيد ، وأحمد بن محمد بن يوسف وجعفر بن محمد الذي كان وخالد بن الزبير ، وجواب بن نبيط بن أنس بن خالد الشاعر ، والحسن بن أحمد أبو محمد الشاهد منسوب إلى سكة الخالد بنسابور (معجم البلدان) وعبد الكريم بن سليمان والحسين بن محمد بن موسى أبو عبدالله الحنفي وحيدر بن محمد بن حيد أبو الفتح الشيرازي ، وعلي بن محمد بن يحيى بن خالد المروزي أبو حيد أبو الموسلي الحسن ، ومحمد بن أبي على الحسن بن أبي خالد أبو بكر القاضي الموصلي ومحمد بن الحسين بن أبي القاسم العصوفي ، ومحمد بن عبدالله المكي ،

الخالص: هو ما زال عنه شوبه بعدما كان فيه والصافي من كل شيء ، والخالصي لقب الشيخ محمد علي بن عبد العزيز المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ صاحب المصنفات الكثيرة ، والشيخ مهدي الكاظمي كما في الذريعة ج ٣ ص ١٣٠ وج ٤ ص ١٩٤ .

الخالص: اسم كورة عظيمة من شرقي بغداد والخالص هو نهر المهدي .

الخالصة: بركة في طريق مكة من الكوفة ، ومدينة بصفلية ذات قرى كثيرة يسكنها السلطان وجنوده «جم».

خالطوا: الناس مخالطة إن متم معها بكوا عليكم وإن غبتم حنوا إليكم ، وخالطوا الناس بألسنتكم وأجسادكم وزايلوهم بقلوبكم وأعمالكم ، وخالطوا الناس مما يعرفون ودعوهم مما ينكرون ولا تحملوهم على أنفسكم وعلينا فإن أمرنا صعب مستصعب ، وخالط العلماء تعلم كما عن على علينة في كلمات قصاره .

الشالع: هو لقب الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الشاعر الرافقي النحوي المولود سنة ٣٣٣ هـ والمتوفى سنة ٤٢٢ هـ وهو من ذرية معاوية بن أبي سفيان له كتاب الأمثال والتخيلات للعرب والجبال وصناعة الشعر وغيرها من شعره:

كأن الشمس قدمسخت نجوما تسيير مسيير روّاد طلاح كأن السبح مهجور طريد كأن الليل مات صريع راح كأنّ بنيات نعش متن حزناً كأنّ النسير مكسور الجناح

خىالف: من خالف الحق إلى غيره ودعه وما رضي لنفسه ، وخالف نفسك تستقم وخالف الهوى تسلم وأعرض عن الدنيا تغنم .

خالقوا: الناس بأخلاقهم وزايلوهم في الأعمال .

الخال: أخو الأم والجمع أخوال ، وأخولة وخؤل وخؤلة والخالة أخت

الأم والجمع خالات والنسبة إليه الخؤلة .

الخالة: أخت الأم وجمعها خالات ، واسم ماء لكلب بن ويرة بـالشام (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩١).

خالويه: النحوي هـ و الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني اللغوي المتسوفي سنة ٣٧١ هـ (لسسان الميسزان ج ٢ ص ٢٦٧) وتقسدم في ج ١٦ ص ١٤٠ .

الخام: بالفارسية خـلاف المطبوخ وهو من المنسـوجات القـطنية وبلغم غير طبيعي اختلف أجزاؤه في الرقة والغلظة ، (بحر الجواهر ص ١٣٩) .

خاهر: جبل بالحجاز بأرض عـك (معجم البلدان وفي اللباب) خـامر بطن من المعافر منهم زيد بن شعيب بن كليب المعافري .

خافيانا: المشار المعاصر المولود سنة ١٢٧٩ الشمسية في بلدة طهران ونشأ بها له مؤلفات منها فهرست الكتب المطبوعة ومجالس المفيد ونشره ومنها جمع نسخ شرح الكافي بالفارسية ثم وقف وحبس على خزانة كتب المشهد الرضوية وغير ذلك من موقوفاته ومبراته ، كان على الدوام مشغولاً بجمع الكتب وتأليفها ونشرها أدام الله بقاءه وتأليداته ، وجدت في ظهر كتابه فهرست الكتب المطبوعة الفارسية :

پس از تحصیلات مقدماتی ومتوسطه بخدمت وزارت دارائی در آمد ودر ضمن نزد استادان وقت بتحصیل علوم قدیم پرداخت در وزارت دارائی در ادارات کار گزینی ومالیات بردر آمد وکلاس ما لی عهده دار خدمت بود ـ پس از ۲۱ سال کارمندی دولت بمیل خود باز نشسته شدویه آمور کشاورزی پرداخت مشار مردی آزاده ومنیع الطبع وفروتن وخوشخو است ومتجاوز ازده مال است که به تنظیم فهرستی شامل عموم کتابهای چاپی فارسی از آغاز رواج صنعت چاپ در إیران اشتغال دارد واین کار مهم وبسیار سود مند را باکوشش وتلاش مداوم که خاص اوست همچنین دنبال می کند.

خانجاه: محلة بهمدان منها محمد بن عبدالله بن عبدان أبو بكر الصوفي الخانجاهي صدوق (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩١).

خانجاهى: صدوق (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩١).

خانداهيو: هو لقب غياث الدين محمد بن همام المؤرخ صاحب كتاب حبيب السير الذي تاريخه سنة تسعمائة .

خانسار: بكسر النون بلدة من بلاد أصبهان على رأس أربعة فراسخ من بليدة جرفادقان ، يكتب بعضهم هكذا خوانسار وخوانيسار وخسار طولها يزيد على فرسخين وعرضها لا يبلغ معشار ذلك ، والغالب على مزاجها السوداوية ، ولاهملها فطنة وذكاء عجيب في المراتب العلمية ويتوفر فيها العسل والأنجبين المجزي وكثير من الفواكه قلما يوجد في العالم لها نظير وصفو مائها وحسن هوائها مما قد يضرب بها الأمثال قيل بالفارسية:

سه فرسخ تاسه فرسخ لاله زاراست بهشت روى دنيا خوانساراست

كما ذكره في الروضات ط ١ ص ١٩٦ ، خرج منها جماعة من فحول علمائنا الإمامية ما لا يحصى تعدادهم كاقا جمال الدين محمد ، وأبوه المحقق آقا حسين ، وجده أيضاً جمال الدين محمد كما في الروضات ص ١٥٥ ، وآقا مسين ، وجده أيضاً جمال الدين محمد كما في الروضات ص ١٥٥ ، وآقا عبد الحسين ، ومنها والسيد السند ، والحركن المعتمد والفاضل المسدد ، والفقيه الأوحد ، علم الأعلام قلوة الأنام ، مرجع الخواص والعوام فخر المحققين ، زبدة المجتهدين ، حجة الإسلام والمسلمين ، آية الله في العالمين ، البحر الزاخر ، والنجم الزاهر ، سيدنا ومولانا محمد باقر أعلى الله مقامه ، صاحب الروضات ، من أراد تفصيل أحواله حتى لا يخرج من مثاله من باله ويدعو له في مقامات إقباله فليطلبه في روضاته ط ١ من مثاله من باله ويدعو له في مقامات السادة الموسوية التي جمعها .

من أحفاده سيدنا الفاضل المعاصر السيد محمد علي الروضاتي صاحب المؤلفات الجليلة كما أسرنا إلى ذكره الشريف بالمناسبة في مقدمة ج ١١ ص ٤ ، ومنهم سيدنا الأجل السيد محمد تقي المعاصر المدفون في جوار معصومة قم بجنب قبر الحائري ومنهم سيدنا السند الحاج سيد أحمد المعاصر الساكن اليوم بطهران المذي تقدم ذكره الشريف في ج ٢ ص ٥٢٤ بعنوان : أحمد الخونساري ، والعالم المعاصر السيد مصطفى الساكن بقم وغيرهم من السادة والعلماء .

خانقاه: رباط الصوفية حدثت في الإسلام في حدود سنة أربعمائة المنسوب به أبو العباس الزاهد ومحمد بن عبيدالله أبو بكر الصوفي (بستاني ج ٧ ص ٣٣٦) .

خانقه: معبد الكرامية .

خانقین: بلدة بین حلوان وقصر شیرین منها محمود بن خالد أبو حـامد بها قنطرة عظیمة (معجم البلدان ج ۳) .

الخان: كلمة تترية معناها ملك أو رئيس ويلقب بها كل الأمراء التترية وهي من ألقاب الحضرة الشاهانية وأصحاب الرئب المختلفة.

الخان: الحانوت ومحل نزول المسافرين قال في المنجد: الخان كلمة دخيلة أعجمية أدخلت في كلام العرب والجمع خانات.

خان لنجان: موضع بأصبهان منه محمد بن أحمد أبو عبدالله الخاني المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، ويطلق المتوفى سنة ٤٠١ هـ ، ويطلق الخان على المنازل التي يسكنها التجار.

خانوقة: بلدة على الفرات منها أبو عبدالله محمد بن محمد .

خانيجار: بليدة بين بغداد وأربل.

خاوران: من قرى خلاط منها أبو الحسن محمد بن محمد ، وأحمد بن

أبي بكر المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.

خاوس: بليدة من وراء النهر باشرو سنة منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخطيب (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩٤).

خباب: بالفتح وشد الموحدة اسم جماعة منهم أبو إبراهيم الخزاعي الراوي عن أبيه وعنه ابنه إبراهيم صحابي .

خباب: أبو السائب الحجازي مولى فاطمة بنت عتبة الـراوي عنه ابنـه السائب صحابي لا بأس به روى عنه حفيده مسلم .

خباب: بن الأرت بن جندلة أبو عبدالله أو أبو محمد أو أبو يحيى التميمي الخزاعي الصحابي المتوفى بالكوفة ودفن بظهرها منصرفاً من صفين سنة سبع وثلاثين ، وقبل قتله الخوارج وكان عمره ثلاث وسبعون سنة ، حسن شهد بدراً أو المشاهد ، هو ممن يعذب في الله ، ذكره في أسد الغابة طإيران ج ٢ ص ٩٨ .

خباب: بن قيظي الأنصاري أخو صيفي المقتول يـوم أحـد صحـابي حسن .

خباب: المدني صاحب المقصورة صحابي .

خباب: المسلمي أو السلمي إمامي كان من أصحاب الصادق عاشير.

خباب: بن المنذر صحابي .

خياب: النخعي الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق النه.

خياب: والد عطاء ويقال له الوليد بن عطاء .

خباب: بن يزيد ملعون باع دينه من معاوية بخمسين ألف درهم فلم يأت عليه أسبوع حتى مات ورد المال بعينه إلى معاوية ، وفي نسخة حباب بن زيد بالحاء المهملة .

الخبابرة: من ولد ذي جبلة بن سواد بطن من الكلاع منهم أبو على ،

وعبدالله بن عبد الجبار ، ويونس الخبابري .

الخبار: بالفتح وشد الموحدة صانع الخبز حرفة مذمومة كما يأتي في الخبز بعيد هذا .

الغبازة: والخبازي نوع من الملوخيا برّي وبستاني يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع وأوجاع العين ضماداً مع دقيق الشعير ، ويوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق لقرحة الكلي والمثانة ، وورقه يسكن لمدغ الزنبور ضماداً سمناً مع الزيت ، ذكره وجدي في المدائرة ج ٣ ص ٢٨٤ ، والمنسوب إليه إبراهيم بن محمد بن عبدالله أبو إسحاق الرازي ، ومحمد بن أحمد بن المحسين البلدي الشاعر ، ومحمد بن علي بن عمر أبو منصور ، ومحمد بن على بن محمد أبو عبدالله .

الخباط: بالفتح وشد الموحدة داء كالجنون المنسوب به عيسى بن أبي عيسى المتوفى سنة ١٥١هـ.

الخباق: بالفتح من قرى مرو منها أبـو الحسن علي بن عبدالله الصــوفي العابد المترفى سنة ١٩٥هــ « لبا » .

الخبان: بالفتح وشد الموحدة من قرى اليمن قرب نجران وجبل بين معدن النقرة وفداك وجم » .

الخبث: بالتحريك هو ما يكره رداءة وخسة محسوساً كان أو معقولاً وذلك يتناول الباطل في الإعتقاد والكذب في المقال والقبح في الفعال والخبث من الحديد ما نفاه الكير ما كان من الذهب ونحوه .

خيدع: بالضم أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن زيبارق منهم إسماعيل بن بهرام .

خيواء العذق: بالفتح معروفة بناحية الصمان وشجر في بطن روضة يبقى الماء فيها إلى القيظ (جم). الخبر: بالتحريك العلم بـالشيء يحتمل الصـدق والكـذب ومـا ينقـل ويتحدث به قال الله تعالى : ﴿ إِن جاءكم فاسق بنبًا فتبينوا ﴾ فإذا قيل جاء في الخبر فمعناه روي عن رسول الله بشيش.

الخبر الواحد: ذكروا لقبوله شروطاً: منها أن يكون موافقاً للدليل القطعي ومنها أن لا يخالف الكتاب والمشواتر والإجماع ، ومنها أن لا يكون وارداً في حادثة: تعم بها البلوى بأن يحتاج الناس كلهم إليه حاجة متأكدة مع كثرة تكرره.

وفي المعالم قال: المطلب السادس في الأخبار ينقسم الخبر إلى متواتر وآحاد فالمتواتر هو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم بصدقه ولا ريب في إمكانه ووقوعه، ولا عبرة بما يحكى من خلاف بعض ذوي الملل الفاسدة في ذلك، ولا عبرة بما يحكى من خلاف بعض ذوي الملل الفاسدة في ذلك، اجتماع شرائط بعضها في المخبرين وبعضها في السامعين: ثلاثة: الأول: أن يبلغوا في الكثرة حداً يمتنع معه في العادة تواطؤهم على الكذب، والشاني: أن يستند علمهم إلى الحس فإنه في مشل حدوث العالم لا يفيد قطعاً. والشائث: استواء العلونين والواسطة أعني بلوغ جميع طبقات المخبرين في والشائد: النول والآخر والوسط بالغاً ما بلغ عدد التواتر إلى أن قال .:

وخبر الواحد هو ما لم يبلغ حد التواتر سواء كان كثيرت رواته أم قلت وليس شأنه إفادة العلم بنفسه ، نعم قد يفيده بانضمام القرائن إليه ، _ إلى أن قال _ : وما عدا الخبر الواحد عن القرائن المفيدة للعلم يجوز التعبد به عقلاً ، _ إلى أن قال - : وللعمل بخبر الواحد شرائط كلها يتعلق بالراوي : الأول : فلا يقبل رواية المجنون والصبي وإن كان مميزاً ، والحكم في المجنون وغير المميز ظاهر . الثاني : الإسلام . الثالث : الإيمان . الرابع : العدالة . الخامس : الضبط وغير ذلك . أنظر كتب الأصهل .

الخبر القطعي حجة وما يفيد ظناً وكذاك حيثما

إذسد باب الفقه أصل متضح عليه قدمنا الضعيف المشتهر فخبس المشهور في الحكمين حينلذ يعمل بالجزم اطمأن يشت بعد الفحص من ظن رجح فكل صحيح أو مسوثق نسد وحيث لا تسرجيح في ظنين وقيل قف وارجع إلى الأصل ومن

الخبو: بالفتح ثم السكون السدر والأراك ، وموضع على ستة أميال من مسجد سعد بن أبي وقاص ، وبليدة بشيراز بها قبر السعيد أخي الحسن بن أبي الحسن البصدي ، ومنها الحسن بن الحسين بن علي بن محمد ، ورابعة بنت حكيم بن عبدالله بن إبراهيم وأختها فاطمة وعبدالله بن إبراهيم القاضي ، والفضل بن حماد الحافظ ، والفضل بن يحيى بن إبراهيم وغيرهم «جم» .

الخبرة: بالضم أو بالكسر ثم السكون العلم بالشيء .

خبوين: بالفتح ثم السكون من قرى بست منها أبو علي الحسين بن الليث بن مدرك المتوفى سنة ٣٧٧هـ.

المخبر: بالضم ثم السكون والزاي معروف يؤكل بعد خروجه من الفرن بأربع وعشرين ساعة ، وأن يكون خفيفاً منفوشاً ويجف بملامسة الهواء الجاف ويلين بملامسة الهبواء الرطب ، ويختلف صنعه بين الناس على حسب الغنى والفقر والقوة والضعف والتفصيل في دائرة وجمدي ج ٣ ص ١٨٥ ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ١٨٥ باب فضل الخبز عن النبي بتلاث قال : أكرموا الخبز فيانه قد عمل فيه ما بين العرش والأرض وما فيها كثير من خلقه قيل: وما إكرامه قال : إذا وضع لا ينظر به غيره ولا يوضع الزغيف تحت القصعة وإياكم أن تشموا الخبز كما تشمه السباع ، فإنه مبارك أرسل الله تعالى له السماء مدراراً وله أنبت الله المرعى وبه صليتم وبه صحتم وبه حججتم بيت ربكم ، وأنيتم بالخبز وغيره فابدأوا به فسدوا به خلال الجوع ثم كلوا اللحم وغيره .

وقال صغروا رغافكم فإن مع كل رغيف بـركة ويكــــر الرغيف إلى فــوق كما عن الرضا بالشيء وقال: فضل خبز الشعير على البر كفضلنا عن التناس وما ه حرف الخاء

من نبي إلا وقد دعا لأكل الشعير ، وما دخل جوفاً إلاّ أخرج كل داء فيه ، وهو قوت الأنبياء وطعمام الأبرار وقمال : ما دخمل جوف المسلول شيء أنضع له من خبز الأرز وقال : إن الله أكرم الخبز وسخر له بركات من السماوات والأرض.

وفي ج ٤ ص ٧١ عن داود علنه قال لابنه: يا بني أندري ما جهد البلاء ؟ قال لا ، قال شراء الخبز من السوق والإنتقال من منزل إلى منزل .

وعن النبي يتنشب قال في حديث أعطي صاحب معبر رغيفاً لكي يعبر به فرمى صاحب المعبر بالرغيف وقال ما أصنع بالخبز ، هذا الخبز عندنا قد يداس بالأرجل فلما رأى ذلك منه دانيال رفع يده إلى السماء ثم قال : اللهم أكرم الخبز فقد رأيت ما صنع هذا العبد وما قال ، قال : فأوجى الله تعالى السماء أن تحبس الغيث وأوجى إلى الأرض أن كوني طبقاً كالفخار ، قال : فما يمطروا حتى أنه بلغ من أمرهم أن بعضهم أكل بعضاً ، فلما بلغ ناكل أنا وأنت اليوم ولذي وإذا كان غداً أكلنا وللك ، قالت لها نعم فأكلتاه ، فلما أن جاعتا من بعد راودت الأخرى على أكل ولدها فامتنعت عليها فقالت فلما أن جاعتا من بعد راودت الأخرى على أكل ولدها فامتنعت عليها فقالت لها أرى قالت له، نعم يا نبي الله فاختصما إلى دانيال نشخ فقال لهما وقد بلغ الأمر إلى على عد علينا بفضلك وفضل رحمتك ولا تعاقب الأطفال ومن فيه خير بذنب صاحب المعبر وأصرابه لنعمتك قال : فأمر الله تعالى السماء أن أمطري على صاحب المعبر وأصرابه لنعمتك قال : فأمر الله تعالى السماء أن أمطري على الأرض أن أنبتي لخلقي ما قد فاتهم من خيرك فإني قد رحمتهم بالطفل الصغير .

وفي حديث آخر عن الصادق عشف قال: إن قوماً أفرغت عليهم النعمة وهم أهل الثرثار فعمدوا إلى منح الحنطة فجعلوها خبراً هجاء وجعلوا ينجون به صبيانهم حتى اجتمع من ذلك جبل عظيم قال: فمر بهم رجل صالح وإذا امرأة وهي تفعل ذلك بصبي لها فقال لهم: ويحكم اتقوا الله تعالى ولا تغيروا ما بكم من نعمة فقالت له: كأنك تخوفنا بالجوع أما ما دام ثرثارنا تجري فإنا

لا نخاف الجوع قال: فأسف الله تعالى فأضعف لهم الثرثار وحبس عنهم قطر السماء ونبات الأرض قال: فاحتاجوا إلى ذلك الجبل وإنه كان ليقسم بينهم بالميزان، ونظير هذين الحديثين تقدم في حرف الألف في الهامش بالفارسية نظماً في المجلد الخامس بعنوان إيران.

وفي ج ٣ ص ٤٠٤ من مرآة العقول باب فضل شراء الحنطة والطعام عن الصادق بين قال : شراء الحنطة ينفي الفقر ، وشراء الدقيق ينشىء الفقر ، وشراء الخبز محق (المحق ذهاب الشيء كله) قال الراوي : فمن لم يقدر على شراء الحنطة قال بين : ذاك لمن يقدر ولا يفعل قال الشهيد (ره) في الدوس : يستحب شراء الحنطة : للقوت ويكره شراء الدقيق وأشد كراهة الخز .

وفي حديث آخر قال شراء الدقيق ذل ، وشراء الحنطة عز ، وشراء الخيز فنعوذ بالله من الفقر ، وفي حديث آخر قال : إذا كان عندك درهم فاشتر به الحنطة فإن المحق في الدقيق .

خبير الأرز: منسوبة إلى خبر أرز وهو أبو الحسين أحمد بن أحمد البغدادي ونصر بن أحمد بن نصر البصري (وفيات الأعيان ولب اللباب) وفي دائرة بستاني ج ٧ ص ٣٣٨.

الخيزة: بالضم ثم السكون حصن بالتهامة .

الخيزى: محمد بن الحسن بن يزيد ومحمد بن عبد الرحيم .

الخبس: بالتحريك التناول يقال خبس الشيء أي أخذه وغنمه . الخبشي: بالمعجمة عبدالله بن شهر .

الخبص: الخلط.

الخبط: بالتحريك ورق الشجر المنفوض واسم موضع على خمسة أيام بالمدينة دجم » .

الخبق: بالفتح موضع من نواحي كرمان.

خبتك: بالفتح ويقال لها الخورنق من قرى بلخ كما يأتي (جم » .

خبوشان: بليدة أو قصبة من كدورة استواء بنيسابور منها أبو الحارث محمد بن عبد السرحيم الاستوائي الحافظ المتنوفي سنة ٤٣٠ هـ (معجم البلدان) ونجم الدين الخبوشاني ذكره بستاني .

الخبيب: بالضم كزبير الخديع والفساد في الأرض واسم جماعة من الصحابة منهم .

خبيب: أبو عبدالله الجهني صحابي .

خبيب: بن أساف الخزرجي صحابي بدري لا بـأس به روى عنـه ابنه عبد الرحمٰن وحفيده خبيب كما يأتي .

خبيب: بن الأسود الأنصاري صحابي لا بأس به .

خبيب: جد معاذ بن عبدالله بن خبيب صحابي .

خبيب: بن الحارث صحابي .

خبيب: بن سليمان بن سمرة بن جندب أبو سليمان الكوفي الراوي عن أبيه عن جده وعنه ابن عمه جعفر بن سعد بن سمرة لا بأس به « يب » .

خبيب: بن عبد الرحمٰن بن خبيب الراوي عن أبيه عن جده المقدم ذكره لا بأس به .

خبيب: بن عبدالله بن الزبير بن العوام الراوي عن أبيه وعنه ابنه الـزبير المتوفى سنة ٩٣ هـ.

خبيب: بن عدي بن مالـك الأنصاري المقتـول بمكة صبـراً صحابي لا بأس به وله أشعار منها :

فلستأب الي حين أقتل مسلماً على أي جنب كان في الله مصرعي وذلك في ذات الإله وإن يشا يبارك على أوصال شلوممنع

الغييص: حلواء يعمل بأن يغلى من الشيرج رطل فتجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه ثلاثة أرطال من السكر والعسل والدبس، ويطبخ بنار هادئة ويحرك بأسطام حتى يقذف الدهن فيرفع، وخبيص مدينة بكرمان بها قبر زيد بن علي بن محمد بن على بن القاسم بن محمد الديباج (عمدة الطالب طرنجف ص ٢٣٦).

الخبيصة: هي أن يدق الخبز المجوف جريشاً ويلطخ بالدهن والعسل أو السكر أو الدبس انظر بحر الجواهر ص ١٤١ .

الختام: بالكسر الطين الـذي يختم به على فم الشيء ونـوع من أنواع البديع (بستاني) .

الغثان: هو قطع غرلة الصبي ونوف الجارية وختان الذكر من الفروض الدينية عند الإسرائيليين، وكان في الأيام القديمة مفروضاً على جميع صبيانهم وعبيدهم أن الله تعالى أريد به إبراهيم بيشت وموسى عممه ولم ينقطعوا عنه إلا في زمان التيه في البرية، ويختنون أولادهم في اليوم الشامن من ولادتهم وكان جارياً عند المصريين والسوريين وكان يعضد الأجانب من المسيحيين يختنون الذكور والإناث وفيثاغور اختتن ليتمكن من تحصيل العلوم المصرية الدينية من كهة مصر والأدوميين والعمونيين والمؤابيين والإسماعيليين وكان جارياً في بلاد الهذه والأفريقية وغيرها كما ذكره البستانى ج ٧ ص ٣٤٠٠.

وفي كمال الدين ص ٢٨٧ في التوقيع قال عليه الما ما سألت عنه من أمر المولود الذي تنبت غلفته بعد ما يختن هل يختن مرة أخرى فإنه يجب أن يقطع غلفته فإن الأرض تضج إلى الله عزّ وجلّ من بول الأغلف أربعين صباحاً.

وذكره المجلسي في مرآة العبقول ج ٣ ص ٣٧٥ وفي العلل ط٢ ص ١٧١ باب علة الختان ، سئل الصيادق الله عنه: ما العلة في حلق شعر المولود ، قال تطهير من شعر الرحم وعنه الله قال : اختنوا

/٥ حرف الخاء

أولادكم لسبعة أيام فمإنه أطهـر وأسـرع لنبـات اللحم وإن الأرض لتكـره بـول الأغلف (الأقلف) .

وفي حديث آخر: وإن الأرض تنجس من بول الأغلف (الأقلف) أربعين صباحاً ، وفي حديث آخر: وإن الأرض تضعيج إلى الله من بول الأغلف (الأقلف) ، وعن علي عشق قال: إذا أسلم الرجل اختتن ولو بلغ ثمانين ، قال المجلسي (ره) في المرآة يدل على استحباب المختان في السابع للوالدين ولا خلاف فيه بين الأصحاب ولا في أنه يجب الختان عليه بعد البلوغ ، وإنما الخلاف في أول وقت وجوبه ، فذهب الأكثر إلى أنه لا يجب إلا بعد البلوغ كغيره من التكاليف .

وقـال العلامة في التحرير: لا يجوز تـأخيره إلى البلوغ، وربمـا كـان مستنده إطلاق الروايات المتضمنة لأمر الولي ـ إلى أن قال ـ: فلو ولـد مختونـاً خلقة سقط، أقول: ولكن في بعض الأحاديث يستحب مع ذلـك أمر الحـديد والأخذ منه قليلاً من الحشفة كما وقع الأمر فيّ وكنت مختوناً حين ولادتي .

وفني حديث آخر من هذا البساب عن العسادق مشيرة قال: إن الأنبياء عليه كانت تسقط عنهم غلفتهم (قلفتهم) مع سررهم في اليسوم السابع ، فلما ولد إبراهيم من هاجر (إسماعيل) عيرت سارة هاجر بما تمير به الإماء ، فبكت هاجر واشتد ذلك عليها فلما رآها اسماعيل تبكي بكى لبكائها لهام ، فبكت هاجر واشتد ذلك عليها فلما رآها اسماعيل تبكي بكى لبكائها بالى أن قال - : فلما ولمدت سارة إسحاق وكان اليوم السابع سقطت عن إسحاق سرته ولم تسقط عنه قلفته (غلفته) ، فقام إبراهيم عشيرة إلى مصلاه فناجى ربه وقال : رب ما هذا الحادث الذي قد حدث في آل إبراهيم وأولاد الأنبياء ، وهذا ابني إسحاق قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلفته الأنبياء ، وهذا ابني إسحاق قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلفته فاليت أن لا أسقط ذلك عن أحد من أولاد الأنبياء عبيش لتعيير سارة هاجر فالختن إسحاق بالحديد فخته ، وجرت السنة بالختان في أولاد إسحاق بعد

وفي حديث آخر قال مبيد: الختان لسبعة أيام من السنة وإن أخر فلا بأس - وفي حديث آخر قال مبيد: ختان الغلام من السنة وخفض الجواري ليس من السنة ، ولكن مكرمة عند البعل يعني بسببه يصرن كرائم عند أزواجهن ، وفي المجمع قال: قال بعضهم إن أربعة عشر من الأنبياء ولدوا مختونين وهم: آدم ، وشيث ، ونوح ، وهود ، وصالح ، ولوط ، وشعيب ، ويوسف ، وموسى ، وسليمان ، وزكريا ، وعيسى ، وحنظلة بن صفوان نبي أصحاب الرس ، ونبينا محمد مبيدم - وفي حديث آخر يقع الإمام عشي مختونا يعنى من بطن أمه .

ختلان: بالفتح أو بالضم ثم السكون بلاد وكورتان مجتمعتان بما وراء النهر بسمرقند.

المختل: بالضم وفتح المثناة المسلدة قرية بنواحي الدسكرة ، وكورة واسعة كثيرة المدن بخلف جيحون على تخوم السند وقصبتها هلبك بضم والموحدة بينهما لام ساكنة والتفصيل في المعجم ج ٣ ص ٢٠٠ ينسب إليها جماعة من أهل العلم والرواة منهم إبراهيم بن محمد بن العباس ، وخالد بن محمد بن خالد ، وإسحاق بن عباد بن موسى أبو يعقوب البغدادي ، وأبوه ، وحمران بن الحسن بن يوسف ، وحمر بن جعفر بن سالم المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ، ومجاهد بن موسى المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ونضر بن محمد الحنفى وهاشم بن إبراهيم ، وغيرهم «جم» .

الختم: بالفتح ثم السكون كل ما يختم به أي وضع عليه الخاتم وختم العمل فرغ منه كالكتم لفظاً ومعنى لأن الختم على الشيء يستلزم كتم ما فيه ، وفي قوله تعالى : ﴿ ختم الله على قلوبهم ﴾ أو على قلبه جعله بحيث لا يفهم شيئاً ، وختم الشيء بلغ آخره قال في هامش بحر الغرائب بالفارسية(١) .

 ⁽۱) چون کافهٔ آنام از خواص وعوام در تحصیل عزت وسعادت ودولت وحصول مراد وقضاء حوالج وانجام مطالب وادای قروض وشفای مرضی ورفع هموم وغموم وپریشانی وبر بـ

الختن: بالتحريك كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وزوج الإبنة كالصهر وهو زوج الرجل وزوج أخته ولقب لأبي عبدالله محمد بن الدسن بن إبراهيم الأسترآبادي ، وأبان بن عمرو ، وحميد بن الأسود وغيرهم .

الشختن : بالضم ثم الفتح ولاية دون كاشغر وراء يموز كند من بلاد تركستان وقعت بين الجبال منها سليمان بن داود بن سليمان أبو داود المعروف بحجاج الخني الذي كان في سنة ستمائلة وثلاث وعشرين .

ختي : بالضم وشد المثناة والقصر من مدن باب الأبواب ولقب رجل ينسب إليه يحيى بن موسى الختي .

الخثارم: بالضم وكسر الراء الرجل المتطيّر والغليظ الشفة ووالد عمرو البجلي عمّ الكميت « ق » .

آمدن حاجات كليه وسائر مطالب مشروعه محتاج بودند بعلم واطلاع بر بعضى از ختوم مجربه وآيات مؤثره قرآني وأسماء جلاله سبحاني ـ ويرخى از أورادو اذكار ودعوات مستجابه رباني ونبود كتابيكه مشتمل برجم غفيسرى از ختوم مجربه وكثيسري از اذكار مؤشره باشد لذا أين أقبل شكر الله لبواساني ببرخود لازم دانسته كه اين رساله بحبر الغراثب راكه مشتمل برشرح وخواص تسم وتسعين نودونه اسم خداوند متعال بالوح متعلق هر اسمى بطبع در آوردم ودر حاشيه أين رسالـه ختوم واوراد چنـدي راكه سـريـع التأثير بـاشد منــدرج نما يم وبعضى راخــود اين حقير بتجـربه رســانده أم ومكــرر اتفاقً افتاده که در اثنای ذکر باجابت مفرون شد ویاقی دیگررا از کتب معتبره باکسال دقت وملاحظه أسانيد آنها راجع وانتخاب نمودم ـ الحق اكسير أعظم ديدم بشرط انكه دعوات آنها بشرائط واقع کردد. اگرکسی خدای نکرده این دعوات را در مطالب غیر مشروعه معملول دارد موجب خسران دنيا وآخبرت است ومسمى نملودم بمنتخب الختوم أميلا استكه بعد از انجام مهمات ومطالب أين حقيررا بدعاي خيرياد نسا يند وطلب مغفرت نما يندبر اى أو_ واين رساله مشتمل است برسه باب ويك خاتمه بـاب أول : در ختوم متعلقة بآیات وسور وکلمات قرآنی باب (دوم) در ختوم متعلقه بکلمات ودعوات مأثوره از أثمه طاهرین سنته باب (سوم) در ختوم متعلقه به نمازهای وارده از پیش وایـان دین مبین وخاتمه در بیان مطلق دعوات واذکار دیگر.

باب أول (ختم بسم الله الرحمن الرحيم ؛ وختم فاتحة الكتاب وختم آية الكرسي وختم سورة انعام ، وهـود ، وبني إسرائيل ، وطهـ ويـاسين ، ودخـان ، واحقـاف ، •

الخثم: بفتح أوله والعين بينهما المثلثة جبل وأبو قبيلة منهم أبان بن عبدالملك وإبراهيم بن محرز، وأحمد بن الحسين بن حفص، وأسماء بنت عميس، وجماعة بن سعد، وجميل بن عبدالله، وحبيب بن المعلل، كذا في بعض النسخ والصواب هو ابن المعلى، وسلام بن سلمة، وعبدالله بن بشر، ومحمد بن الحسين بن جعفر، ومحمد بن يحيى ومصعب بن المقدام، ونعسر أبو الحكم الخثعميون.

الخثلصة: بفتح أولم واللام بينهما المثلثة الاختلاط وأخذ الشيء في خفية واسم لما بين السرة والعانة.

خشم: بـالضم وفتح المثلثة اسم رجل حفيـده حميد بن مـالـك بن خثم الخثمي .

الخثور: بضمتين الستر والتكدر نقيض الرقة .

خثيم: بـالضم ثم الفتح ابن عـراك المـدني الغفـاري الـراوي عن أبيـه عامي .

خثيم: بن مروان السلمي الراوي عن أبي هريرة عامي .

والنجم ، وإنا فتحنا ، وقاف والذاريات والواقعة والحديد والمجادلة والطلاق ، والمرمل وانفطار والشمس والليل والضحى وآلم نشرح والقدر والتكاثر والعاديات والفيل والماعون والتكوير والجحد إلى ص ٥٠ ثم ذكر باقي الختومات انظر .

وذكر فيه لكل حاجة من الحاجات ومطلب من المطالب وغيره من الكتب والأدعية والمعتملة والمختومات كاللالي المعفرونة ، وهذة الداعي ، وحياة الحيوان ومكارم الأخلاق والبحار والمفاتيح وتقدم منا بعنوان الحاجة في حرف الحاء ويأتي في الدال بعنوان الدعاء . ونقله صاحب منهاج العارفين في الهامش ص ٢٤٧ بعينة وتمامه إلى ص ٢٨٧ ط تبريز و وحر ص ٢٠٠ فصل سيم ميكويد در وفع بسته شدن كارها در خواص القرآن آورده كه اگر كسى راكارها بسته شده ومتحير وفروما نده باشد اين آيه را بسيار مواظبت ومداومت كند فواذا سألك عبادي عتي هرالاية) وأيضاً بجهت فتح مهمات وكشايش كارها اين دعارا بنويسد ودر موم كير وياخود دارد پس از سه هفته برنيايد كه خداى تعالى اورا توانگر گرداند أوله بسم الله الرحمٰن الرحم .

٦٢ حرف الخاء

الخثيمي: نسبة إلى سابقه هو عطاء بن أبي رياح القرشي أبو محمد المتوفى سنة ١١٥ هـ، والهيثم بن عدى .

الخثي: بالفتح أو الكسر فضلة البقر إذا وضع على الأورام الغليظة حللها ، وإذا أحرق ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف ، وإذا خلط ياسه بخل وطلى به البهق قلعه (بحر الجواهر).

الخجارة: بالضم وقيل بتقديم الجيم على الخاء من قرى بخارى منها أبو على محمد بن على بن إسماعيل الحافظ المولود سنة ٤١٧ هـ .

خجستان: بضم أوله وثانيه من قرى هراة منها أحمد بن عبدالله الخجستاني المتوفى سنة ٢٦٤ هـ رجل من الخوارج (معجم البلدان) وذكره بستاني في الدائرة.

خجستة: بالضم ثم الكسر أي المباركة اسم لامرأة من النساء العجمية كانت من رواة (الحديث).

الخجل: بالتحريك التحير والدهش والإضطراب من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية إلى داخل البدن أولاً فأولاً شم إلى خارجه أيضاً ويقال:

الخجالة: قبل بالفارسية: يا مال كسى مكن جهوني پسبت ميكرند خجل ميماني.

خجندة: بالضم ثم الفتح وسكون النون وفتح الـدال المهملة بلدة بما وراء النهر بجيحون بفرغانة نزهة ولها قرى منها قهندز قال الشاعر:

ولم أر بللة بإزاء شرق _ ولا ضرب بأنزه من خجنده هي الغرامة بعجب من رآها وهي بالغرامية دل مزنده

وفي أهلها جمال ومروءة منهم أبو عمران موسى بن عبدالله المؤدب الخجنماي الأديب الفاضل (معجم البلدان) ، وأبو العباس أحمد بن

الخضر بن أبي صالح الذي ورد إليه توقيع الحجة ، ثقة عشي كما في كمال المدين ص ٢٨٠ ومنه ، المدين ص ٢٨٠ منه ، ومحمد بن يعقوب بن محمد الجعفري وغيرهم .

خدا: بالفتح بتخفيف الدال أو بشدها موضع والخداثي هو المير محمد تقى الرضوي المدفون بقتلگاه مشهد الرضا عنف عالم .

خدا باذ: بـالضم من قرى بخـارى منها أبــو إسحاق إبــراهيم بن حمــزة المتوفى سنة ٥٠١ هــ وابنه حمزة دجم ٤ .

خطابتند: السلطان الجايتو محمد المغولي المتوفى سنة ٧١٩ هـ في أول شوال شيعي تقدم ذكره في حرف الألف في الهامش بعنوان المذاهب الأربعة ومباحثة علماء أهل السنة مع العلامة الحلي (ره) كما في الروضات ط.١ ص ١٧٤.

الخداد: بالكسر من الخد وهو الشق من الأرض.

الخدار: قلعة بصنعاء يقال لها ذو الخدار «جم».

الخدار: بالكسر أجمة الأسد.

الخداري: الليل المظلم والسحاب الأسود وخدارة بطن من الأنصار .

خداش: بالكسر اسم جماعة منهم ابن إبراهيم الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق النش وفي نسخة خراش .

خداش: بن أبي خداش المكي عم صفية بنت أبي مجزاة (بنت أبي بحر) صحابي .

خداش: بن بشر صحابي د به » .

خداش: بن بشر التميمي أبو يزيد البصري المتوفى سنة ١٣٤ هـ شاعر مجيد انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٥٢ .

خداش: أو خراش بن الحصين العامري الظاهر اتحاده مع أحد سابقيه

صحابي لا بأس به .

خداش: بن حميد شاعر « ق » .

خداش: بن الدحداح الراوي عن مالك عامي « ن » .

خداش: الدارمي هو خداش بن محمد .

خداش: بن زهير بن ربيعة العامي شاعر (القاموس) ذكـره الجاحظ في البيان ج ٣ ص ١٤ و٢٦٧ .

خلاش: بن سلامة أبو سلامة ويقال ابن أبي سلامة السلمي السلامي الكوفي صحابي « به » .

خُداش: بن عبد قيس المقتول مع علي ﷺ يـوم الجمل حسن (مـرآة العقول ج ١ ص ٢٥٣ حديث ١) .

خداش: بن عياش العبدي البصري الراوي عنه سليمان القيمي عامي لا بأس به (تهديب التهذيب ج ٣ ص ١٣٧).

خداش: بن قتادة الأوسي الأنصاري المقتول يوم أُحد صحابي حسن .

خداش: بن محمد بن خداش عامي « ن » .

خداش: بن مهاجر الراوي عن أبي عروبة عامي « ن » .

خداع: كثير الخداع واسم امرأة ربت والد أوجد أبي طالب النسابة المشهور بابن الخداع وهو الحسين بن جعفر فغلب عليه اسمها .

الغسدام: بالضم وشد المهملة جمع الخدادم يطلق على المذكر والمؤنث، وفي الحديث عن محمد بن صالح الهمداني قال: كتبت إلى صاحب الزمان عشية إن أهل بيتي يؤذونني ويفزعوني بالحديث الذي روي عن إبائك عبيتم أنهم قالوا: خدامنا وقوامنا شرار خلق الله فكتب عشية ، ويحكم ما تقرأون ما قال الله عزّ وجلّ: ﴿ وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها

قرى ظاهرة ﴾ ونحن والله القرى التي بنارك الله فيهنا وأنتم القرى النظاهرة (كمال الصدوق (ره) ص ٢٦٦ بناب ٤٩) في ذكر التوقيعات وتفصيل ذلك في تفسير البرهان في سورة سبأ آية ١٧ .

الخدامي: نسبة إلى رجل اسمه خدام والمنسوب به أبو نصر زهير بن الحسن بن علي بن محمد السرخسي المتوفى سنة ٤٥٠، وحفيده أبو نصر زهير بن علي بن زهير ، وعلي بن محمد بن الحسين أبو الحسن البخاري كذا قيل والصواب خذام بالذال المعجمة .

الخدان : بالكسر ابن عامر بطن من أسد بن خذيمة النسبة إليهم الخداني وهم جماعة كثيرة .

الخدان: بالفتح وشد المهملة ويقال الخدتان بالضم ما جاوز مؤخرة العينين إلى منتهى الشدق يكتنفان الأنف عن يمين وشمال كما يأتي بعيد هذا في الخد « ق » .

خداوندگار: هي ولاية عثمانية بآسيا الصغرى ذات جبال وغابات ومياه معدنية ذكره وجدي في الدائرة .

الخد: بالفتح وشد المهملة الطريق والجماعة والحفرة .

الخدان: من الوجه يكتنفان الأنف عن يمين وشمال (ق).

الخدر: بالكسر ثم السكون هـو الستر ويطلق على البيت إن كان فيـه امرأة وإلا فلا .

الخدر: بالتحريك هو علة يحدث في حسّ اللمس بنقصان الحسّ في العضو شبيهاً بدبيب النمل في عين الخليل (بحر الجواهر) .

الشفيرة: بالضم ثم السكون حيّ وقبيلة من الأنصار اسمه الأبجر بن عوف بن الحارث منهم أبو سعيد سعد بن مالك بن سنان الخدري كان من السابقين الذين رجعوا إلى علي بن أبي طالب بتناء قال ابن الأثير في اسد

الغابَة ج ٥ طـ إيران ص ٢١١ .

خمدرة : وخدارة الحوان بطنان من الأنصار وأبو سعيد من خدرة وأبو مسعود من خدارة وأبو سعيد كان من الحفاظ لحديث رسول الله المكثرين ومن العلماء الفضلاء المقلاء توفي سنة ٧٤ هـ، صحابي ثقة كأبيه ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ١ بعنوان أبي سعيد الخدري، وقال روي عن أبي عبدالله بيث قال قال : إن أبا سعيد الخار إن كان مراده بأبي عبدالله الصادق بيث كما ينصرف إليه ، وهو غير صحيح لأنه لا يدركه وإن كان مراده بالحسين لا ينصرف إليه بل يقال روي عن أبي عبدالله الحدين ، وكذا كلمة قال بعده لا أدري من المراد به لعله زاد أو نقص شيء من العبارة ، انظر فتامل فيه ، ثم إن الخدرة بالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان أبو قبيلة منهم أبو عيسى الخدري راوي حديث آية التطهير في أهل البت باليت بالتيم .

خد العذراء: بفتح أوله وضم الدال وسكون الذال يـطلق على الكـوفة لنزاهتها وطيبها (معجم البلدان).

المخدعة: بالضم ما يخدع به الإنسان من حيلة مثل اللعبة لما يلعب به والحرب خدعة أي يبين مرة ويخفى أُخرى .

قال السيوطي في الكنز ص ١٨٧ : الفرق بين الخداع والغرور فخدعه بمعنى ختله أي أراد به المكروه وهو لا يعلم وغره إذا أراه أسراً ظاهمه حسن محبوب وباطنه قبيح مكروه والمغرور بالشيء يعلم حقيقته غالباً إلا أنه لا يعلم سوء عاقبته ، والمخدوع بالشيء لا يعلم تمام حقيقته غالباً ولا سوء عاقبته فالإخفاء في الخديمة أكثر منه في الغرور .

خدفران: بالضم ثم السكون وفتح القاء من قرى سمرقند منها محمد بن أبي بكر بن أبي صادق المولود سنة 847 هـ .

الخدمة: على قسمين خدمة مهيئة ، وخدمة مؤدية ـ والمهيئة غايتها تهيئة المادة وإعدادها لقبول فعل المخدوم ، ولذلك يتقدم فعلها فعل الرئيس

كالرثة للقلب والمعدة للكبد، والخدمة المؤدية غايتها تأدية ما فعل فيه المخدوم إلى الأعضاء القابلة كالشرايين للقلب والأوردة للكبد والأعضاء للدماغ ومجرى المنى للأنشيين كذا ذكره في بحر الجواهر ص ١٤٢.

خدمة: الجد اعطاؤه ما يستدعيه من الملاذ والشهوات والمقضيات وفي ذلك هلاك النفس.

خدمة: النفس صيانتها عن اللذات والمقتنيات ورياضتها بالعلوم والحكم وإجهادها بالعبادات والطاعات وذلك نجاة النفس.

الخدمة: بالتحريك هو عامر بن معبد « ق » .

خلويه: بالفتح وضم الدال المشددة لقب رجل ينسب إليه سهل بن حسان الخدوي الحافظ .

الخديجان: بالفتح هما الأكبر همو علي بن عبد المنعم بن همارون ، والأصغر هو على بن عبدالله بن محمد «جش» .

خديج: بن أوس ويقال له خداج أبو ثبات قيل صحابي والمنسوب إلى خديج واثلة جماعة منهم أبو زعنة الشاعر عامر بن كعب الصحابي ، وحبيب بن يساف ، وذمل بن عمرو ، وعلى بن أحمد الكوفي .

خديسو: بالضم ثم الكسر بلد ما وراء النهر منها أبو القاسم أحمد بن حميد الخديسرى «جم».

خديمكن: بالضم ثم الكسر من قرى سمرقند منها الخطيب أبو نصر أحمد بن أبي بكر محمد الخديمكني وجم » .

خليو: كلمة فارسية بمعنى المتمول والكريم ومالك والسيد والحاكم والصديق (بستاني ج ٧ ص ٣٤٤) .

خذام: بالكسر والذال المعجمة سكة بنيسابور منها أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي أخو أبو بشر.

خدافد: بالضم من قرى سمرقند منها أحمد بن محمد المطوعي الخذاندي ومن كلام على علينه في كلمات قصاره:

- خَذَ: بالحزم والزم العلم تحمد عواقبك .
- خذ: بالعدل وأعط بالفضل تحز المنقبتين.

الحكمة أنى كانت فإن الحكمة ضالة كل مؤمن ، وممن أتــاك بها وانظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال .

- خد: العفو من الناس ولا تبلغ من أحد .
- خد: على عدوك بالفضل فإنه أحد الظفرين .
 - خذ: الغمرات إلى الحق حيث كان .
- حُدْ: القصد في الأمور ، فمن أخذ القصد خفت عليه المؤن .
 - حُذْ: مما لا يبقى لك ولا تبقى له لما تفارقه ولا يفارقك .
 - څذ: من أمرك ما يقوم به عذرك وتثبت حجتك .
 - خَلْه: من أموالهم صدقة تطهرهم .
- خَدْ: من الدنيا ما أتاك وتول عما تولى منها عنك فـإن لـم تفعل فـأجمل في الطلب .
- خذ: من صالح العمل وخالل خير خليل فإن المراء اكتسب وهو في الأخرة مع من أحب .
 - خذ: من قليل الدنيا ما يكفيك وادفع من كثيرها ما يطغيك .
- خلة: من نفسك لنفسك وتزود من يومك لغدك واغتنم عفو الزمان وانتهز
 فرصة الإمكان .
- خنوا: مهل الأيام وحوطو قواسي الإسلامي وبادروا هجوم الحمام . وفي العلل طـ ٢ ص ١٧٩ في الهـامش بـاب ٣١٥ العلة التي من أجلهــا يجب

الأخذ بخلاف ما يقول العامة عن الصادق عشد، قال للراوي: أتدري لم أمرتم بالأخذ بخلاف ما يقول اقال لا فقال عشم: إن علياً قال لم يكن يدين الله بدين إلا خالفت عليه الأمة إلى غيره إرادة لإيطال أمره وكانوا يسألون أمير المؤمنين عشم عن الشيء لا يعلمون فإذا أفتاهم جعلوا له ضداً من عندهم ليلبسوا على الناس، ويسأتي في الدين في حسرف الدال وفي المجالس مجلس ٥٨ ص ٢٢١. عن على عششة قال: إن على كل حق حقيقة وعلى كل صواب در فما وافق كتاب الله فدعوه، وقال:

خنوا: من أجسادكم تجودوا بها على أنفسكم واسعوا في فكاك رقمابكم قبل أن تعلق رهائنها .

حُلُوا: من كل علم أحسنه فإن النحل تأكمل من كل زهـر أزينه فيتـولد منه جوهران نفيسان أحدهما فيه شفاء للناس ، والآخر يستضاء به .

خذوا: الدر من البحر، والذهب من الحجر، والمسك من الفأرة، والحكمة ممن قالها.

خذوا: من كراثم أموالكم ما يرفع ربكم سني الأعمال .

المُحَدُف: بالفتح ثم السكون رميك بحصاة أو نواة يقال الخذف بالحصى الرمي بها بالإصبع أو غير ذلك .

خراب: لقب زكريا بن يحيى الواسطي رحمويه .

الخراب: بالفتح ضد العمارة وخراب المعتصم ببغداد ينسب إليه محمد بن الفرج أبو بكر ولقب زكريا بن يحيى الواسطي وجم) .

الخواج: بالفتح باصطلاح الفقهاء هو ما يضرب على البلاد المفتتحة من المال كما في دائرة وجدي ج ٣ ص ٦٩١ وما يحصل من غلة الأرض وقيل يقع اسم الخراج على الضريبة والفيء والجزية والغلة ومنه خراج العراقين والشام وغير ذلك ، يستاني ج ٧ ص ٣٤٨ .

التخراج: بالضم مرض التهابي فيه مقدار من الصديد وأسبابه التهاب الجلد أو حمرة أو دمل أو غير ذلك ، يجب أن لا يفتح الخراج إلا بعد التحقى من وجود الصديد فيه ، فإذا أريد فتحه فيفتح من المحل الذي يكون أرق جلداً ، ويجب الإحتراس من إصابة الأجزاء التي تحته ، وأن يكون الشق محاذياً ثنيات الجلد ، وأن لا يفعل بالعرض أصلاً لأن الإلتحام يصير مشوهاً ، ومن أعراض الخراج الألم المستمر في محل واحد وورم محله واحمراره وحرارته ، وفي الغالب تصحبه حمى ويعالج أولاً باللبخ المرخية فإن كان مؤلماً يوضع عليه الملق وتعقب باللبخ المخدرة مع دلكه بقليل من المرهم الزنبقي ، فمتى فعل ذلك فقد يزول التقيح بالامتصاص ، وقد يجتمع في محل واحد وحيذاك يصير وسط الورم رخواً مرتفعاً إذا ضغط عليه يحس أن فيه سائلاً ، وهذه علامة نضجه ، ومتى حصل ذلك يفتحه الجراح الماهر ويضع عليه قليلاً من النسالة والملبخ المرخية كما ذكره وجدي في المدائرة ج ٣ ص ١٩٢ وقال بعضهم : الخراج كل ما يخرج بالبدن وكل ورم أخذ من جميع المدة سواء كان حاراً أو بارداً وقبل: بل حار فقط كما في بحر الجواهر في لغة الطب

خراجر: بفتح الخاء والجيم من قرى بخارى منها جماعة من أهمل السنة .

خرادين: منها هارون بن أحمد بن هارون الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٤٣هـ (جم).

خراجري: من قرى بخارى وكذا .

خراهين : منها هارون بن أحمد بن هارون الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٤٣ هـ (جم) .

الخرار: بالفتح وشد الراء الأولى مواضع بأرض الحجاز .

الخرارة: موضع من نواحي الكوفة (جم).

النخران: بالفتح وشد الراء والزاي بعد الألف هو الذي يتعاطى الخرز، والخرازة حرفة والمشهور به من الرواة إبراهيم بن زياد أبو أيوب وقد يقال لإبراهيم بن عشمان، وإبراهيم بن عيسى ، وأحمد بن عيسى أبو إسماعيل الصوفي ، ومحمد بن يحيى الخزاز: بالزائين نسبة إلى عمل المخز والمشهور به إبراهيم بن سليمان ويحتمل اتحاده مع سابقه .

خراسان: بالضم هي البلاد الواسعة الكبيرة في الشرق، أول حدودها من الري إلى مطلع الشمس ومعناها خراسم للشمس بالفارسية المدية واسان موضع الشيء ومكانه وآخر حدودها مما يلي الهند ومن بلادها بيهق وجوين وغزنة وطخارستان وسجستان وهراة ومرو ونيسابور ونساوا ببورد وخوارزم وبلخ وبخارى وسرخس وتربة الحيدرية وترشيش . (ترشين): وتون وطبس وكناباد وسيستان وقائين وطوس وغير ذلك .

قال الشاعر:

ونحن وردنامن هرات مناهلا وبلغ ونيسابور قسد شقيت بنما أنخنساعليها كسورة بعد كسورة

وله :

السدارداران إيسوان وخسمسدان والنماس فارس والإقليم بسابل والإ والجمانيان العلنمدان المذا محشنا قدميز النساس أضواجماً ورتبهم

وله :

قىالواخىراسان أدنى مايىرادبكم ما أقدر الله أن يدني على شحط

رواءً من المروين إن كنتجاهـ لل وطوس ومروقـد أزرنـا القنابـلا نفضّهم حتى احتـوينـا المنـاهـلا

والملك ملكان ساسان وقحطان سلام مكة والسدنيا خسراسان منها بخارى ومنها الشاهداران فمسرزيسان وبسطريق ودهشان

ثم القفول فهاجئنا خراسانا سكان دجلة من سكان سبحانا عين الزمان أصابتنا فلانظرت وعذّبت بفنون الهجر ألوانا

وله :

كانت خراسان داراً إذيريد بها وكل باب من الخيرات مفتوح فاستبدلت قتباً جعداً أنامله كأنما وجهه بالخل منضوح

وفي الحديث عن النبي بنتيش قال: إن الدجال يخرج من المشرق من أرض يقال لها خراسان يتبعهم قوم كان وجوههم المجان المطرقة ، وفي المجالس ص ٣٨ والعيون باب ٢٥ ص ٣٥٩ ط ٢: أن بخراسان البقعة يأتي عليها زمان تصير مختلف الملائكة ولا يزال فوج ينزل من السماء وفوج يصعد إلى أن ينفخ في الصور وهي روضة من رياض الجنة وهي بأرض طوس ، وفي حديث آخر قال ستدفن بضعة مني بأرض خراسان ، (الحديث) وفي باب ٦٥ منه ص ٣٥٩ قال الشاعر:

يا أرض طوس! سقاك الله رحمته طابت بقاعك في الدنيا وطيبها شخص عزيز على الإسلام مصرعه يساقيره! أنت قيسر قسد تضمنسه

ماذا حويت من الخيرات يا طوس! شخص ثوى بسناباد مرموس في رحمة الله مغمور ومغموس حلم وعلم وتسطهيسو وتقسديس

وفي معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠٧ وفي ج ٥ ص ١٢٥ روي عن أس عن النبي رجيد قال : مدينة بخراسان خلف نهر جيحون تدعى سمرقند المحفوظة لها أبواب على كل باب منها خمسة آلاف ملك يسبحون ويهللون ينادون يا دائم يا الله يا صمد احفظ هذه المدينة، وخلف المدينة روضة من رياض الجنة (الحديث)، مفصلة أقول الظاهر على فرض صحته ورد في وصف مشهد الرضا عتند كما أشرنا إليه بعنوان سناباذ وطوس والله العالم، خرج منها جماعة من العلماء والرواة من العامة والخاصة لا يحصى عدهم، وفي أخبار الزمان ص ٧٨ : فقد كانت لها ملوك عدة بطارقة أكثرهم كان يعبد النار ويمجس ويقال: إن أردشير رأى شيطانه فقال له علمني علماً انتفع به فقال له : إن تنكح أمك فهي أقرب أهلك ففعل فصار دين الفرس المجوسية وتزعم أن

نكاح الأخوات من وقت آدم ع^{ينظي}ه ، ثم أطلق بعـــد زنادقتهم نكــاح الأم وقالــوا لهم ه*ي أحق* إليه من أخت ففعلوا .

أقول: أشرنا إلى ردّ هذه الطائفة في حرف الألف في الأديان وغيره في مواضيعها ، وذكرها البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٥٣ وفي بستان السياحة ص ٢٢٦ قال: خراسان بغداد وقعت على مرحلة بها وبها قرى كثيرة .

خواصكان: بفتح أوله والسين من قرى أصبهان منها أبو جعفر أحمد بن المفضل المؤدب الخراسكاني «جم».

الغواش: بالكسر وكذا الخراشة هي ما سقط من الشيء عند الحت أو البري وشيء مستطيل واسم جماعة منهم .

خراش: بن إبراهيم الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق عَشْنَهِ وفي نسخة حراش.

خُواش: بن أمية الكعبي حالق رأس النبي بطيش يوم الحديبية حسن .

خراش: بن جحش وابن حارثة صحابيان لا بأس بهما .

خراش: بن خويلد الهذلي شاعر (بيان ج ١ ص ١٤٠) .

خراش: بن الصمة السلمي الخزرجي لا بأس به .

خراش: بن عبدالله بن أبي الزبير عامي « ن » .

خراش: الكلبي السلولي يحتمل اتحاده مع خراش بن أمية .

خراش: بن مالك صحابي .

خراش: بن محمد بن خراش عامي .

خواش: مولى أنس والراوي عنه لا بناس بـه كمـا في المعـاني طـ ٢ ص ١١٧ .

خراشة : الخارجي شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٧٠ وفي

ج ٣ ص ١٦٦ .

الخراص: بالفتح وشد الراء الكذاب الخراصون الكذابون وبالكسر اسم موضع (جم) .

النخواط: بالفتح وشد الراء هو الذي يتعاطى الخرط وفي اصطلاح الأطباء هي الرطوبة التي تنفصل من جرم الأمعاء وقد بلغت إلى حد الانعقاد وقارب جدًا أن يصير من جوهر الأمعاء.

الخراطين: هي ديدان حمر طوال توجد في عمق الأرض في المواضع الندية حار ولها فوائد « بحر » .

المخرافدين: قرية بخراسان منها أبو العباس محمد بن صالح الخرانديزي المتوفى سنة ٢٩٥ هـ (جم) .

الخرافق: بالفتح وكسر النون جلد من الأرض بين الملا وأجاء أو ماء ، ويأتى في الخرنق (ق) .

الخرايطي: هو أحمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر أبو العباس وأخوه أبو بكر محمد .

الخرء: بالضم ثم السكون والهمزة العذرة قال في بحر الجواهر خرء الحمام إذا خلط مع العسل ووضع على السرة أسهل البطن. وخرء الكلب إذا أحرق وديف بدهن الأس ومرارة التيس وطلي على رأس الأقرع أنبت الشعر، وخرء العصافير يجلو وينقي ويذهب الأثار الحادثة في الوجه، وإذا ديف بلعاب الإنسان وطلبت به التاليل قلعها.

النخرباق: السلمي طويل اليدين رجل صحابي لا بأس به .

الخربان: بالفتح ثم السكون اسم رجل من أحفاده أحمد بن إسحاق أبو عبدالله الشافعي ، والسري بن سهل ، وعبدالله بن محمد البغدادي .

الغرب: بالفتح ثم الكسر اسم وحفيده عمروبن سلمة ، وإيماء بن

رخصة الصحابي الخربي .

الخريد: بالفتح اللبن الرائب الحامض.

الغريز: بكسر أوله والباء بينهما راء ساكنة البطيخ عربي صحيح وأصله فارسى (القاموس).

المخربق: يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران بالضحك (بحر ص ١٤٢) . المخربة: بالتحريك أرض مما يلي ضرية به معدن الزمرد يسكنها .

خربة: بنت قنص بن معد بن عدنان (جم) .

خربوذ: بالتحريك وضم الموحدة وذال معجمة في آخره اسم رجل لغوي محدث مكي ، وابنه معروف بن خربوذ ثقة إمامي .

خرقيك: بفتح أوله والمثناة وبعدهما السكون من قرى سمرقند فيها (بها) قبر البخاري صاحب الصحيح ومنها غالب بن جبرائيل 1 جم ٤ .

خرتیر: بالتحریك وشد الراء من قری دهستان منها أبو زید حمدون بن منصور الخرتیری «جم».

خرجان: بالفتح ثم السكون محلة بأصبهان منها أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن يوسف، وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد المحدث، ومحمد بن إدريس أبو بكر، ومحمد بن عمر بن محمد أبو نصر الخرجاني ومعمد بالبلدان».

ضرجرد: بالفتع ثم السكون وكسر الجيم بلد بهراة منها البشاري الخرجردي أحمد بن محمد بن إسماعيل أبو بكر المتوفى سنة ١٥٤٣ هـ وأبو نصر عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الخطب المحروق سنة خمسمائة وثمان وأربعون وغيرها (معجم البلدان ج ٣ ص ٤١٧).

خَرْجُوش: بالفتح ثم السكون ويقال (خركوش): سكة بنيسابـور منها

٧٦ حرف الخاء

أبو سعد الخرجوشي وأبو الفرج ﴿ جم ٤ .

خوخان: بالضم ثم السكون من قرى قومس منها أبو جعفر محمد بن إبراهيم بن الحسين الشافعي الفرائضي وجم » .

الغرفل: بفتح أوله والدال نبات سنوي له فوائد لقوة الباه ومرض القوبا ضماداً تفصيل ذلك في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٢ وفي دائرة وجدي ج ٣ ص ١٤٣ : ينسب إلى عمله الفضل بن محمد الوراق البغدادي وفي القاموس الخردل: حب شجر معروف مسخن ملطف جاذب قالم للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس وعرق النساء والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الاذان تقطيراً ومسحوقه على الضرس يزيل الوجع غاية ويعرف بحثيش السلطان.

خُوفُل: اللحم لغة في خردلة وقبطعة من الشيء وذكره البستماني في ج ٧ ص ٣٥٧ .

الخرز: بالتحريك وكذا الخرزة الجوهر وما ينظم ونبات منظوم من أعلاه إلى أسفله حباً مدوراً ينسب إلى عمله أخمىد بن نصر بن محمىد أبو الحسن الخرزي .

خورة: الظهر وفقراتها وعظامها قال ابن الأعرابي فقار البعير ثمان عشرة فقرة ، وقال جالينوس فقرة وأكثرها إحدى وعشرين ، وفقار الإنسان سبع عشرة فقرة ، وقال جالينوس خرز الظهر من لدن منبت النخاع من الدماغ إلى عظم العجز أربع وعشرين خرزة هي عظام الرقبة سبع منها في العنق وسبع عشرة في الطهر والأضلاع أربع وعشرين في كل جانب إنتني عشرة ـ وجملة العظام التي في الجسم ماثنان وثمان وأربعون عظماً ، وجميع الثقرب التي في بدن الإنسان إثنتي عشرة عينان ، والأذنان ، والمنخران ، والفم ، والثديان ، والشرجان ، والسرة سوى الصغار التي يخرج منها العرق كما ذكره الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٢٥٥ .

الخرس: أو الخرسة بالسين أو بالصاد كما يأتي بعيد هذا بالضم ثم السكون طعام يصنع للولادة ، وبالتحريك آفة تصيب اللسان فتمنعه من الكلام والأثن الخرساء والحسين بن مهران الخرسي منسوب إلى محلة ببغداد .

خرستاباذ: قرية من أعمال نينوى بقرب مدينة صرعون .

الخرشاء: بالكسر جلد الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة والقيء وق» .

خرشكت: بالتحريك وسكون المعجمة وفتح الكاف من بـلاد الشاش بسموفند منها سعد بن عبد الرحمن بن حميد وجم » .

خرشف: نبات أصله من بلاد بربر ، انظر داشرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٤ قال والذي يؤكل منه أزهاره .

خُرِشنة: بفتح أوله والمعجمة بينهما راء ساكنة بلد من بلاد الروم منها عبيدالله بن عبد الرحمن الخرشني «جم».

خرشة: بالحركات اسم جماعة منهم:

خرشة: الثقفي وهو غير

خرشة: بن الحارث المرادي الزبيدي الصحابي .

خَرِشَة : بن الحبيب أخو أبي عبد الرحمٰن السلمي عامي « ن » .

خُوشة: بن الحر الحارثي الفزاري المتوفى سنة ٧٤ هـ تابعي لا بأس به والمنسوب إلى أحدهم خالد بن سليمان الخرشي .

الخرص: بالكسر أو الضم ثم السكون حلقة الذهب والفضة وغيرهما . الخرصة: أو الخرسة النصيب فطعام الولادة كما مرّ . ٧٨ حرف الخاء

خرطط: بفتح أول والطاء الأولى بينهما راء ساكنة ويقال خرطة من قرى مرو منها حبيب بن أبى حبيب وجم » .

الخرطوم: بضم أوله والطاء بينهما راء ساكنة الأنف أو مقدمه أو ما ضمت عليه الحنكين كخرطوم الفيل واسم مدينة كبيرة في السودان وعاصمتهم أسست في زمن محمد على باشا كما في دائرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٥.

الخرع: ككتف لقب عمرو بن عيس جد عوف بن عطية الشاعر وق، .

خرعون: بالفتح ثم السكون من قرى سمرقند منها أبو عبدالله محمد بن حامد بن حميد المتوفى سنة ٣٠١هد.

خرغانكث: بالفتح ثم السكون من قرى بخارى منها أبو بكر محمد بن الخضر بن شاهويه المتوفى سنة ٣٥٧.

الخرف: بالفتح ثم الكسر وقبل بالتحريك فساد العقل من الكبر والجنون والخبل وغيرها.

الخوقاء: بالفتح ثم السكون المرأة التي لا تحسن شيشاً وهي ضد الرقيقة واسم موضع (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٢١).

خرقان: بالتحريث من قرى بسطام على طريق استرآباد بها قبر أبي الحسن على بن أحمد المتوفى سنة ٤٢٥ هـ.

خرقان: بالفتح ثم السكون من قرى سمرقند منها أبو الفتح أحمد بن الحسين بن عبد الرحاق .

حُرقان: بالتحريك وشد الراء من قرى همدان ، ومدينة قرب تبريز منها عبدالله بن النضر دجم » .

الخرق: بالتحريك من قرى مرو منها أبو المنذر المروزي زهبر بن محمد ، وأبو بكر محمد بن أحمد بن بشر الخرقي وجم » .

الخرق: بالفتح ثم السكون القفر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح.

خرق: بالتحريك عن علي عشه قال: خرق علم الله باطن السترات وأحاط بغموض عقائد السريرات وقرية من أعمال نيسابور «جم».

النحرق: بالكسر ثم الفتح يطلق على جماعة من أهل العلم من أهل السنة والجماعة المذكورة في القاموس.

الخرقة: بالكسر ثم السكون القطعة من الثوب.

خرقة: بن نباتة الكلبي المتوفى سنة ١١٥ هـ شاعر ، انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٥٦ .

خركن: بالفتح ثم السكون من قرى نيسابور منها أبو عبدالله محمد بن حمويه (بحركات الثلاث) الخركني النيسابوري الراوي عن محمد بن صالح الأشج وجم».

خرگوش: بالفتح ثم السكون وضم الكاف سكة بنيسابور منها أبو سعد عبد الملك بن أبي عثمان الشافعي الخرگوشي النيسابوري الحافظ الواعظ صحب حب كتباب شهرف المصعطفي المتوفي سنة ٤٠٦ هـ (القمي ج ٢ ص ١٨٣).

الغشرهاء: بالفتح ثم السكون من الأخرم وهمو المشقوق الشفة وعين بالصفراء لحكم بن نضلة الغفاري وجم » .

الخرمان: بالضم ثم السكون اسم جبل على ثمانية أميال بميقات الحاج المراقي وحائط خرمان بمكة عند الباب.

خرّم آباد: بالضم وفتع الراء المشادة خرج منها جماعة من العلماء المعاصرين وغيرهم قال الشرواني في بستان السياحة ص ٢٣٦ بالقارسية(١)

⁽١) خرم آباد نام چند موضع است در عراق عجم ومشهور ترین آنها خرم آباد لرستان است وآن تختگاه امر اي في شأن است از اقليم چهارم هوايش ملايم وآبش وسط ومردمش كرد وشيعي مذهب وگروه مختلفه در آنجا بسيار است قرب چهار هزار خانه دراو است ، =

والبستاني ذكره في الدائرة ج ٧ ص ٣٥٩ وكذا الخرمية .

قال الحموي في المعجم ج ٣ ص ٤٢٣ خوماباد من قرى بلغ منها أبو الليث نصر بن سيار العابد المحدث ، وأخرى من قرى الري منها أبو حفص عمر بن الحسين خطيب جامع أصحاب الحديث بالري المولود سنة ٤٤٧ هـ .

خُوم: بالضم كسابقه بالفارسية بمعنى السرور ورستاق بأردبيل .

خرمة: ناحية قرب اصطخر بفارس وخرمية بستاني ج ٧ ص ٣٥٩ .

خوهيش: بفتح أوله والميم وثاء المثلثة بعدها السكون بالتخفيف من قرى بخارى منها داود بن جعفر بن الحسن .

خون: بالتحريك وشد الراء من قرى بخارى منها أبو إسحاق إبراهيم بن محمود بن طاهر الخرني وجم ».

خُونِق : بكسر أول والنون بينهما الراء الساكنة لقب سعيد بن ثابت الأنصاري واسم امرأة شاعرة واسم موضع وق ع .

خرو الجبل: بالفتح ثم السكون وضم الواو قرية كبيرة بين خابران وطوس، منها محمد بن محمد بن الحسين الحاكمي.

خرور: بالفتح وضم الراء من قرى خوارزم منها أبو طـاهر محمـد بن الحروري الشاعر دجم » .

الخروع: شجر له فوائـد كثيرة ذكـره وجدي في الـدائرة ج ٤ ص ٦٩٥ وفي بحر الجواهر ص ١٤٣ .

خُرُورِفِج: بفتح الراء الثانية من قـرى حلم بالضم ببلخ منهـا أبو جعفـر

ونواحي چند مضافات او است آنشهر در ميان جبال واقع وسمت شمال وجنوبش واسع
 است ـ جنگلهاي پر درخت ومسالك بسيار سخت دارد چهار باغ خرم آباد بضايت
 خجسته بنياد است وسروهاي بسيار دراو است ـ ومردمش خمالي از حسن وجمال
 نباشند .

محمد بن عبد الوارث المتوفى سنة ٢٩٧ هـ .

الخروف: بالفتح وضم الراء الحمل واسم ولقب رجل ينسب إليمه صدقة بن محمد بن خروف الخروفي و لها » .

خرون: بالفتح وضم الراء ناحية بدار أبجرد بها صارت وقعة للخوارج، وناحية بخراسان بها مات المهلب «جم».

الخسوهي: الشيرازي الكازروني هو أبو الفتح عبد السلام بن عبد الرحمٰن بن إبراهيم القاضي الشافعي « لبا » .

خريبة: بالتصغير موضع بالبصرة ينسب إليه عبدالله بن داود بن عامر الخريبي المتوفى سنة ٢١١ هـ وجم » .

الغريت: كسكيت الدليل الحاذق واسم ابن راشد الناجي ضعيف جداً كان يوم الجمل مع طلحة والزبير (به) .

المخريطة الجغوافية: يطلق هذا الاسم على الرسوم التي توضع ممثلة للأرض أو لجزء منها ، ومقياس الخريطة عبارة عن النسبة التي بين الاتساع المحقيقي للأرض الموسومة وبين اتساعها على الورق فإذا كان اتساع الأرض اكبر من اتساعها على الورق بمليون مرة يكون مقياسها واحد على مليون ذكره وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٦٩٥ .

الخريع: كأمير المشفر المتدلي والناقة التي بها خرع والمرأة الفاجرة أو التي تتثني ليناً كالخريعة (ق » .

الغريف: بالفتح ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تحترف الشماد والمطر في ذلك الفصل أو أول المعطر في أول الشتاء وبعبارة أحرى الخريف بين الصيف والشتاء والخريفة تخلة تأخذها لتلتقط رطبها ، وفي المعاني ط ٢ ص ٦٧ باب ٤٦ عن أبي جعفر الباقر الشير قال : إن عبداً مكث في النار سبعين خريفاً والخريف سبعون سنة الحديث تقدم في ج ١٥ قيل الخريف أوله التي عشر يوماً تبقى من آب وإيلول وتشرين الأول ثمانية عشر يوماً تبقى من آب وإيلول وتشرين الأول ثمانية عشر يوماً تمضي من

تشرين الآخر وعدد نجومه التي تطلع فيه سبعة أنجم: الـدبرة ، والصرفة ، والعمواد ، والسماك ، والغفر ، والزبانا ، والكليل ، وعدد ساعات نهاره ألف وخمس وسبعون ساعة ونصف وربع ساعة ، وعدد ساعات ليله مثل ذلك كما في البحارج ٣ طـ ١ ص ٣٧٣ .

خُريم : كزبير بـن أوس بن حارثة الطائي صحابي لا بأس به .

خريم: بن أيمن صحابي حفيده خريم بن كعب « به » .

خريم: بن فاتك صحابي لا بأس به واسمه واسم أبيه وجمده وابنه اختلاف في أسد الغابة ج ٢ طـ ١ طـ إيران .

الخريمي: هو أبو جحش بن أحمد ، وإسحاق حسان الشاعر أبو يعقوب ، ومحمد بن سعيد أبو يحيى .

خُوْلُو: بالضم من الخزر وهو ضيق العين وصغرها نسب إليها أبو هارون محمد بن جعفر بن نوح الخزاري «جم».

الغزار: بالفتح والألف بين الزاي والراء المخففتين اسم جبال وغيرها منكور في معجم الحمدي ج ٢ ص ٤٢٨ - إلى أن قال - في ص ٤٢٩ : وخلط الجوهري غلطاً عجيباً ثم قال : اجتمعت مضر، وربيعة على أن يجعلوا منهم ملكاً يقضي بينهم فكل أراد أن يكون منهم، ثم تراضوا أن يكون من ربيعة ملك ومن مضر ملك، ثم أراد كل بطن من ربيعة ومضر أن يكون الملك منهم، ثم اتفقوا على أن يتخذوا ملكاً من اليمن وقصتهم مطولة هناك، انظر إن شئت.

الخزار: بالفتح والألف بين الزاءين أولاهما مشدة نسبة إلى بيع الخز وعمله وهو دابة وقيل صوف غنم البحر ، ثم أطلق على الشوب المتخذ من وبرها ، وفي المجمع : الخرّ دابة من دواب الماء تمشي على أربع تشبه الثعلب وترعى من البر وتنزل البحر ، لها وبر يعمل منه الثياب تعيش بالماء ولا تعيش خارجه ، والمنسوب إلى هذا جماعة من السرواة منهم إبراهيم بن عيسى ، وأحمد بن النضر ، وجعفر بن سليمان بن أيوب ، وجنيد بن محمد القواري ، والحسن بن عبد الواحد ، والحسن بن علي بن زياد الوشاء ، وحماد بن سلمة البصري ، وعلي بن الحسين بن عمرو ، وعلي بن محمد بن علي أبو القاسم القبي ، ومحمد بن الحسين بن كثير ، ومحمد بن خالد الطيالسي الكوفي ، ومحمد بن عبد الرحمٰن ، ومحمد بن يحيى الكوفي ، والعمان بن ثابت ، وتقدم بعنوان الخراز بعضهم .

خزاعة: بالفتح القطعة تقطع من الشيء وحي من الأزد سموا بها لأنهم تخزعوا عن قومهم وأقاموا بمكة .

خراعي: بن أسود أو أسود بن خزاعي الأنصاري الأسلمي هو ممن قتل أي رافع اليهودي عدو رسول الله يتنك بخيبر حسن .

خزاعي: عبد نهم المزني الصحابي الذي كسر صنم المزينة اسمه نهم ولحق بالنبي فأسلم وهو يقول:

ذهبت إلى نهم لأذبح عنده عشيرة نسك كالذي كنت أفعل فقلت لنفسي حين راجعت حزمها أهذا إله أبكم ليس يحقل أتيت فديني البوم دين محمد إله السماء الماجد المتفضل

والمنسوب إلى خزاعة جماعة منهم إبراهيم بن عبد الرحمٰن بن أمية ، وأحمد بن الحسين أخو المحسن ، وأحمد بن زيد ، وأحمد بن الفضل ، وأحمد بن محمد بن زياد ، وأحمد بن يعيى الراوي وأحمد بن محمد بن زياد ، ووعبل بن علي الشاعر ، عن أبيه ، والحسين بن علي الشاعر ، وسليمان بن صرد أحد التوابين بالكوفة ورؤسائهم ، وعبد الرحمٰن بن أبي عبدالله ، وعبدالله بن حازم ، وعبدالله بن محمد بن أبي بكر وعلي بن علي بن رزين أخو دعبل ، وعمرو بن حمق الإمامي الثقة ، والمحسن بن الحسين أخو أحمد ، ومحمد بن أحمد ، ومحمد بن محمد الذي كان من مشايخ الصدوق ، ومنصور بن محمد بن عبدالله ، وهارون بن عقبة وغوهم .

الخزاف: بالفتح وشد الزاي نسبة إلى عمل الخزف جماعة منهم سعيد بن زرعة .

الخزام: بالكسر هي عمل جراحي يعمل لأجل التصريف وصفتها أن يثقب فتيل لأجل خروج دم التقيح وهو يعمل في القفا في الرمد وأمراض الرأس المؤمنة وفي الصدر في أمراض أعضلها ، وكيفية عمله مذكورة في دائرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٨ .

الخزامة : حلقة من شعر تجعل في أنف البعير يشد فيها الزمام .

خزامة : بن يعمر الليثي صحابي اختلفوا في اسمه واسم أبيه .

خزامين: بالفتح وشد الزاي سوق بالمدينة .

الخزامي: بالضم هو زهر شجر يضرب به المثل.

خرافد: بالضم وفتع الزاي من قرى بخارى منها أبو بكر محمد بن أحمد الخزندي عامي (جم » .

الخزب: بالتحريك شيء يظهر في الجلد كالورم من غير ألم . الخزية: معدن لبني عبادة دجم » .

المغزر: بالتحريك وآخره راء وهو انقلاب في الحدقة وهو أقبح الحال والخزر بلاد الترك قريب من سدّ ذي القرنين المسمى بالخزر بن يافث بن نوح عنف. وقال أحمد بن فضلان: الخزر اسم إقليم من قصبة أثل وأثل اسم لنهر يجري إلى الخزر من الروس وبلغار، وأثل مدينة والخزر اسم المملكة لا اسم مدينة ، لها حمامات ومساجد وأسواق وخلق من المسلمين ولهم مسجد غير مسجدهم يصلون فيه ، واليهود والتصارى وغيرهم لسانهم غير لسان الترك ، وزراعاتهم ببعد نحو عشرين فرسخاً منهم يقال لملكهم ولوزيره خاقان ، ومدة ملكة أربعون سنة وإذا جاوزه قتلته الرعية وخاصته وقالوا: هذا قد نقص عقله واضطرب رأيه ولهم أحكام عجيبة مذكورة في معجم الحموي

ج ٣ ص ٤٣٧ منها أحسد بن مومبى ، والحسن بن علي الأنصاري ، والعباس بن الحسن البغدادي ، وعبدالله بن عيسى ، وعبد الوهاب بن الحسن ، ومحمد بن عمر بن خزر الخزريون .

الغزرج: بفتح أوله والراء بينهما الزاي الساكنة من أسماء الربح وبها سمي الرجل ، وينو الخزرج قبيلة يقال عمرو بن مالك كان مقرها المدينة وكان بينهما وبين بني الأوس جارتها من الحروب ما يشيب الولدان ، فلما جاء الإسلام ألف بينهم وجمعهم على الهدى وصاروا أنصار النبي بينت وأعضاد المملة وحماة الدين رضى الله عنهم .

خروج: أبو الحارث تابعي روى عن أبيه وعنه الباقر عاشه, وابنه الحارث حديث: يا ملك الموت ارفق المؤمن.

خزرج: بن الصدي الصريمي شاعر (بيان ج ١ ص ٢٧٩).

خزرج: بن عثمان أبو الخطاب عامي « ن ، .

خزرج: بن علي بن العباس أبو طالب الصوفي البغدادي قـدم أصبهان سنة ثلاثمائة وثلاث (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٣).

خزرج: بن الوزان شاعر (بيان ج ٣ ص ١٩٠).

الخزرجي: هو سعد الساعدي الذي شهد بدراً .

الخززي: هو محمد بن خزز الطبراني .

الخزعبل: بالتحريك أو بالضم الأحاديث المستظرفة أو الباطلة .

خرَعل: هو لقب أبي محمد الحسن بن عدنان بن الحسن الحسيني وأولاده بنو خزعل (عمدة الطالب ط نجف ص ٢٧٢).

خسزعل: بن عسكر أبو محمد تقي الدين أبـو محمد المتسوفي سنة ٦٢٣ هـ لغوي نحوي كما في بغية الوعاة السيوطي . ٨٦ حرف الخاء

خرْعلي خان: العامري الكعبي ملك خوزستان بعـد المشعشعين يقال له معز السلطنة كما في مناهل الضرب.

الخزف: بالتحريك ما عمل من الطين وشوي بالنار فصار فخاراً ويعبارة أخرى الخزف يطلق على كل مادة صنعت من الطين والمنسوب إليه محمد بن علي الخزفي أبو بكر الراشدي السرخي المتوفى سنة ٥٤٧هـ، وموضع بساط نزله محمد بن الفضل البغدادي المتوفى سنة ٣٨٧هـ.

الخزمة: بالتحريك خوص المقل بالضم وسكون القاف شجر الدوم .

خزمة: بن خزمة صحابي وق ي .

خْرُوان: بالفتح ثم السكون من قرى بخارى منهـ أبو العـلاء محمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤٨٠ هـ .

الخزومة: بالفتح وضم الزاي البقرة أو المسنة القصيرة .

خزيمة: بالضم ثم الفتح اسم جماعة منهم .

حَرْيِهَة : بن أوس بن يزيد الأنصاري أخو مسعود بن أوس كان من بني النجار صحابي حسن « به » .

خزيمة: بن ثبابت الأنصاري الأوسي أبو عمارة المدني الخطمي ذو الشهادتين المقتول بصفين سنة سبع وثبلائين مع أمير المؤمنين ثقة شهد بدراً وأحداً والمشاهد والجمل ، روى عنه ابنه عمارة وجابر ، وحفيده محمد بن عمارة وابن حفيده خزيمة بن محمد وكان عليه عمامة صفراء وثياب بيض متقلداً سيفاً متنكباً قوساً مع راية على فرس أشقر في نحو ألف فارس في يوم صفين كما في أسرار الشهادة وتهذيب ابن حجر ج ٣ ص ١٤٠ وابن الأثير في أسد الغابة ط إبران ج ٢ ص ١١٤ وغير ذلك من كتب الإصابة .

خزيمة: بن جزي السلمي البصري أخو حبان صحابي الظاهر اتحاده مع العبدي الصحابي لا بأس به .

خزيمة: بن جهم القرشي العبدري صحابي هاجر مع أبيه جهم إلى أرض الحبشة وأخيه عمر ولا بأس به .

خزيمة: بن الحارث المصري صحابي لا باس به .

خزيمة: بن حكيم السلمي البهزي صهر خديجة بنت خويلد.

خريمة: بن خازم النهشلي القائد الخراساني ثم البغدادي المتوفى سنة ٢٠٣ م. ٢٠٣).

خريعة: بن خازم الشاعر غير سابقه ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٣١ .

خزيمة: بن خزمة صحابي لا بأس به .

خريمة: بن ربيعة الكوفي كان من أصحاب الصادق الشير إمامي حسن .

خزيمة: بن عاصم العكلي صحابي .

خزیمة: بن عبد عمر صحابي لا بأس به .

خزيمة: بن علي بن عبد الرحمٰن قبل اسمه محمد عامي ون ، .

خمزيجة : بن عمسرو الكندي الكموفي إممامي كمان من أصحماب الصادق عليه لا بأس به وهو غير ابن عمرو الصحابي .

خزيمة: بن ماهان المروزي عامي لا بأس به « ن » .

خزيمة: بن محمد بن خزيمة الأسدي نحوي (بغ ٤.

خريمة : بن محمد بن عمارة الراوي عن أبيه خزيمة بن ثابت عن جده عمارة عن جد أبيه ثابت حسن «جيل» .

خزيهة: بن مدركة هو رابع عشر من أجداد النبي ﷺ أبـوه مدركة بن إلياس وأمه سلمى بنت أسلم وابنـه كنانـة ، وحفيده النفسـر بن كنانـة كلهم من

۸۸ حرف الخاء

آباء رسول الله رَشِيْتُهُ. تقدم ويأتي تراجمهم .

خزيمة: بن معمر صحابي .

خريمة: بن يقطين إمامي حسن كإخوته إدريس، وعبيد، وعلي، ويمقوب وابنا أخيه محمد بن الحسن ويمقوب وابنا أخيه محمد بن الحسن بنو اليقطين كلهم كانوا من الإمامية في زمن الكاظم الشف، والمنسوب إلى أحدهم الفضل بن محمد بن إسحاق، وعلي بن محمد، ومحمد بن علي بن محمد الخزيميون.

خزيمة : منزل من منازل الحاج بعد الثعلبية من الكوفة وجم ، .

الخزيرة: بالفتح شبه عصيدة بلحم ويلا لحم عصيدة أو مرقة من بـلالة النخالة كما ذكره في القاموس وبحر الجواهر ص ١٤٤ .

خسالس: الأمور محقراتها.

الخسان: بالضم النجوم التي لا تغيب كبنات النعش.

الخساسة: معلوم معروف .

خساف: بالضم وتخفيف المهملة مفازة بين الحجاز والشام والصواب برية بين بالس وحلب، جم » .

خسراباذ: بالضم ثم السكون من قرى مرو.

خسراویة: من قری واسط .

خسراهاباذ: من قرى الري و جم » .

خسرو: بن أشك أحد ملوك الفرس ملك تسم عشرة سنة ومن أحفاده .

خسرو: بن بلاش بـن فيروز بن هرمز بن بلاش أحد ملوك الفرس ملك أربعين سنة .

خسرو جرد: بلدة بيهق منها أحمد بن الحسين أبو بكر ، والحسين بن أحمد بن فطيمة قاضيها ، وداود بن الحسين بن عقيل أبو سليمان ، ويعقوب بن أحمد بن محمد أبو يوسف الأزهري ، وبها قبر الحسين بن محمد بن الحسين بن عيسى بن زيد الشهيد كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٩٠ في الهامش .

خسرو: بن حمزة القزويني أبو الفتح المؤدب عامي .

خسرو: بن فيروز الديلمي يقال له أمير خسرو إمامي حسن .

خسرو: بن القاسم الموصلي عامي كما في اللسان ومناهل الضرب.

خسروسابور: ويقال خسابور من قرى واسط منها أحمد بن أبي الهياج أبو العباس المتوفى سنة ٥٧٩ هـ، وأحمد بن مبشر بن يزيد أبو العباس المقرىء.

خسرو شاذفيروز: كورة حلوان بقصر شيرين .

خسروشاذ قباف: منسوب إلى قباذ فيروز ملك الفرس وهي كورة بسواد العراق .

خسرو شاذ هرمز: وهي كورة أيضاً منها جلولا .

خسروشاه: من قرى مرو منها أبو سعد محمد بن أحمد بن علي بن مجاهد المولود سنة ٤٧٧ هـ كما في معجم الحموي ج ٣ ص ٤٣٧ .

الخس: بالفتح هو نبات يؤكل مبرداً ومليناً ومسكناً يصفي الدم يقال بقلة الحمقاء ومقلة الزهراء(١٠).

⁽۱) قال فی بحر الجواهر فی لفة الطب ص ۱٤٤ (الخس) بالفارسیة کاهوسرد وتراست در مرتبه درم وگریند در سوم خونی که از سبزیهای مرتبه درم وگریند در سوم خونی که از سبزیهای دیگر تولد کندمنوم بود وهذیان را دفع کند ومقوی معده است وطلا کردن وی بـر حمره وورمهای گرم نافع است وجالینوس گویـد که وی در بصـر صحیح ظلمت میآورد =

الخسف: بالضم الغور في الأرض وبالتحريك النقيصة .

خسنام: (خشنام) بن المقداد المتوفى سنة ٢٩١ عامي ون . .

الخشاء: بالضم هو العظم الناتى، خلف الأذن أصلها الخششاء فأدغم وهما خشاوان (بحر الجواهر ص ١٦٥) .

الخساب: بالفتح وشد المعجمة منسوب إلى بيع الخشب وعمله هم جماعة منهم إبراهيم بن عثمان المصري ، وأحمد بن محمد بن يحيى وإسماعيل الحسيني الشافعي المتسوفي سنة ١٢٣٠ هـ ، والحسن بن موسى الإمامي الثقة ، والحجاج بن رفاعة ، والتواب بن الحسن ، وعمران بن موسى ، ومحمد بن الحسين ، وبالضم من قدى الري منها الحجاج بن حمزة.

الخشار والخشارة: الرديء من كل شيء .

الخشاش: بالضم حشرات الأرض والعصافير ونحوها .

خشاغو: من قرى بخارى منها أبو إسحاق إبراهيم بن زيـد بن أحمد الخشاغري « جم » .

خشانة: بالكسر وشد المعجمة قيل بطن من مذحج منهم عبد العزيز بن بدر بن زيد الخشاني .

خشاورة: بضم أوله وكسر الواو سكة بنيسابـور نسب إليها إسراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم المتوفي سنة ٣٣٨هـ .

خشیاء: اسم جبل وخشبان اسم موضع و جم ٥.

الخشب: بالتحريك ما غلظ من عيدان الشجر. ولحفظه أسباب

وجلامیدهد بضر مظلم را وهرشب ایشان از کاهو آندکی میل میفر موده اند ازجهت خواب وتخم وی آیتیست در قطع باه .

عديدة . منها تعاقب الرطوبة والهواء عليه وحدوث تخصر بواسطتهما في المادة الأزوتية من الخشب بطريقة بطيئة ، وكذلك تعاقب الهواء والماء يكون سبباً في توليد حشرات كثيرة تأكل القشرة الخارجة وتنفذ منها إلى الداخل ، وتجعل الخشب رخواً عديم المقاومة .

منها علم بالتجربة أن قشر شجر البلوط المسحوق المستعمل في دباغة البجلد إذا أخذ بعد استعماله في دبغ الجلد ومزج بقليل من الماء الساخن وفرك به الخشب المبقع باللهن زالت البقع ، وإن لم تزل من مرة أعيد العمل ثانياً وثالثاً حتى تزول تماماً ، والتفصيل في دائرة وجدي ج ٣ ص ٧٠٧ ، قيل وأفضل الاخشاب خشب سفينة نوح ، وعصى موسى عبشنى.

الخشبية: والخشبي يطلق على جماعة حفظوا الخشبة التي صلب عليها زيد الشهيد واسم موضع وجبل.

خشتيار: بالفتح ثم السكون وكسر المثناة قيل اسم رجل ينسب إليه طاهر بن محمود بن النضر الخشتياري .

الخشخاش: بالفتح ثم السكون المعروف بأبي النوم نبات مخدر منوم يستخرج منه الأفيون وهو يستعمل في الطب مسكناً منه الأبيض هو البستاني ومنه الأسود هو البري ينفع السعال والنزلة والصدر ونفث الدم وجرمه يقبض وينوم ولو طلي دهنه على المجبهة والشقيقة نوم وأكل نصف درهم منه الصبح وكذا وقت النوم بماء بارد قطع الإسهال الخلطي والدموي ، مجرب ذكره في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٥ .

الخشخاش: بن الحارث أو ابن خباب رجل صحابي والمنسوب إليه الخشخاش والخشخاش بالكسر الحشرات .

خشوم: بالفتح ثم السكون اسم جماعة من النخل والزنابير.

خشرم: بن الحباب السلمي صحابي لا بأس به .

خشرم: أو حشرم مولى أشجع إمامي كان حسن الاعتقاد بالحق كما يظهر من رجال الكشي ط ١ ص ٧٦.

خشوم: بن يسار المدني إمامي حسن كان من أصحاب علي بن الحسين عشي ينسب إليه يحيى بن عبد الرحيم « جغ » .

الخشرمة: واد بينبع .

الخش : بالضم وشد المعجمة من قرى أسفرايين بنيسابور يقال له خوش منها أبو عبدالله محمد بن أسد وناحية بآذربيجان .

خشعان: من قرى اليمن (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٤١).

الخشف: بالفتح أو بالتحريك الصوت والحركة أو الحس ويقال لولـد الظبي وولد الضأن وغير ذلك .

الخشكار: بالضم هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة اليابسة المطحونة من غير بل (بحر الجواهر).

خشكرد: بالضم ثم السكون اسم موضع .

خشك: بالضم أيضاً لقب إسحاق بن عبدالله بن محمد السلمي «لبا».

الخشل: بالتحريك البرديء من كل شيء، والتمر الهندي وبالفتح ثم السكون المقل اليابس أو نواه.

خشمنخکث: بالضم ثم السكون وكسر الميم وفتح الجيم من قرى كش منها يحى بن هارون بن أحمد المتوفى سنة ٤٢٠ هـ (جم) .

الخشم: بالفتح ثم السكون التغير في الشيء.

الخشمة: بالضم ثم السكون الأسد والعظيم من الأنوف و ق ي .

خشنام: بالضم ثم السكون مأخوذ من خوش نام بالفارسية أي الطيب

الاسم والمنسوب إليه أحمد بن عثمان بن أحمد ، وطاهر بن محمد بن محمد ، وعمر بن محمد .

خثين: بالضم ثم الفتح ابن النمر بطن منهم أبو ثعلبة ومحمد بن أحمد البغدادي ، ومحمد بن عبد السلام .

الخشوع: ضراعة لمن هو دونه كما يأتي في الخضوع.

الخشوعي: هو أبو طاهر بركات بن إبراهيم المتوفى سنة ٥٩٨ هـ (وفيات الأعيان ج ١ ط مصر ص ١٢٣).

خسوفقن: بضم أوله وثنانيه وفتح الفاء من قـرى ما وراء النهـر منهـا أحمد بن محمد بن عمر ، وجده عمر بن محمد بن بحير «جم».

خشوننجكت: بالفتح ثم الضم وفتح النون والجيم والكاف من قرى سمرقند منها أبو أحمد «جم».

خشيش: بالضم ثم الفتح ابن أصرم أبو عاصم النسائي الحافظ المتوفى سنة ٢٥٣ هـ كان من ثقات العامة « يب » .

خشيش: ويقال له مضاتل بن مقاتم واقفي كان من أصحاب الرضاعيني ينسب إليه عبدالله بن جعفر بن أحمد « يب » .

خشينان : بالفتح ثم الكسر محلة بأصبهان منها أبو يحيى غالب بن فرقد الخشيناني وجم ، .

خشينه غيره: بالفتح من قرى نسف بما وراء النهر منها إسماعيل بن مهران ختن أبي الحسن العامري .

الخشية: بالفتح ثم السكون الخوف وخشية الله جناح الإيمان وربما قيل خشيت بمعنى علمت .

خصًا: بالضم وشد الصاد والقصر من قرى دجيل بنواحي بغداد منها محمد بن على بن محمد وابنه على . الخصاص: بالفتح بيت يعمل من القصب وكل خلل والخصاصة الخلة واسم بليدة منها هارون الخصاص.

الخصاف: بالفتح وشد المهملة هو أبو الخليل بزيع بن حسان البصري وابن عبد الرحمٰن الحضرمي .

الخصافة : ماء للضباب عليه نخل كثير .

خصفة: أو ابن خصفة رجل صحابي و به » .

الخصال: بالكسر جمع الخصلة بالفتح الخلة يطلق على الفضيلة والرذيلة واسم كتاب للصدوق (ره).

خصلتان: إحداهما تنسي الذنوب وهو الذي قال الله تعالى يا موسى لا تفرح بكثرة المال ولا تدع ذكري على كل حال فإن كشرة المال تنسي الذنوب وترك ذكري يقسي القلوب .

خصلتان: إذا صلحتا في العبد صلح ما سواها ترك الركون إلى الطالم، وترك الطغيان في النعمة قال الله تعالى: ﴿ وَلا تَرَكُنُوا إِلَى اللَّذِينَ طُلْمُوا وَلا تَطْعُوا فَي فَيْحِل عَلَيْكُم غَضِي ﴾.

خصلتان: أمان من الجذام تقليم الأظفار وأخذ الشارب من الجمعة إلى الجمعة كما في الخصال ط ١ ج ١ ص ٢١.

خصلتان: بخصلتين قال شِنْك : بروا آباءكم يبركم أبناؤكم وعفوا عن نساء الناس تعف نساؤكم .

خصلتان: أخوف ما يخاف على الناس الهوى فإنه يصد عن الحق وطول الأمل فإنه ينسي الآخرة .

خصلتان: تتقرب بهما إلى الله تعالى وهما البر وصلة الرحم كما في الخصال ج ١ ص ٢٥ .

خصلتان: تقسيان القلب كثرة الأكل وكثرة الكلام.

خصلتان عجيبتان: أكل رزق الله وادعاء الربوبية دون الله عزّ وجلّ كما في الخصال ط ١ ج ١ ص ٢٧ عن الصادق لئن قال: إن الله تعالى أهبط ملكاً إلى الأرض فلبث فيها دهراً طويلاً ثم عرج إلى السماء فقيل له ما رأيت فقال رأيت عجائب كثيرة وأعجب ما رأيت عبداً متقلباً في نعمتك يأكل رزقك ويدعي الربوبية فعجبت من جرأته عليك (الحديث).

خصلتان: كثير من الناس مفتونون فيهما الصحة والفراغ كما في الخصال ط1 ج1 ص19.

خصلتان: لا تزال بخير ما حفظتهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك.

خصلتان: لا تصلح الصنيعة إلا عند ذي حسب أو دين كما في الخصال ط1 م ٢٦ .

خصلتان: لا يجتمعان الكذب والمروءة .

خصلتان: لا يكون الرجل فقيهاً حتى لا يبالي أي ثوبيه ابتذل وبما سدّ فورة الجوع خصال ص ٣٢.

خصلتان: مجلبتان للرزق غسل الإباء وكسح الفناء.

خصلتان: من الجفاء البول قائماً من غير علة والاستنجاء باليمين.

خصلتان: من حقيقة الإيمان أن تؤثر الحق وإن ضرّك على الباطل وإن نفعك وأن لا يجوز منطقك علمك .

خصلتان: من كانتا فيه فهو مؤمن حقاً ، من واسى الفقير وأنصف الناس من نفسه ، وفي حديث آخر من سرّنه حسنته واساءته سيئته فهو مؤمن .

خصلتان: هلك فيهما الرجل أن تدين الله بالباطل وتفتي النـاس بما لا تعلم .

خصلتان: ينفيان الفقر ويزيدان في العمر ويدفعان عن فاعلهما سبعين ميتة سوء .

خصلتان: فليستعمل خصلة قال نشيم: دخل العبد الجنة بغصن من شوك كان على طريق المسلمين فأماطه عنه .

خصلتان: فيهما جماع المروءة اجتناب الرجل ما يشينه واكتسابه ما يزينه كما قال على مبينهم .

وفي الخصال ط ١ ج ١ ص ٥ قال ترك خصلة موجودة بخصلة موعودة ، وهو قول النبي نصله طابي لمن ترك شهوة حاضرة لموعود لم يره .

خصلة : من الجور قول الراكب للراجل الطريق الطريق .

خصلة: من حب الدين قال عليه من حب الرجل دينه حبه إخوانه .

خصلة: واحدة بخمس خصال قال الله تعالى: يقول بجلالي وجمالي وبهائي وعلائي وارتفاعي لا يؤثر عبد هواي على هواه إلا جعلت غناه في نفسه وهمه في آخرته وكففت عنه ضبعته (أي هلاكه) وضمن السماوات والأرض رزقه، وكنت له من ولاء تجارة كل تاجر.

خصلة: بخصلة قبال طنته: من طلب رضى النياس بسخط الله جمل الله حامده من النياس ذاماً وقال: من تمنى شيئاً وهبو لله تعالى رضى (أي هبو مرضي لله تعالى) لم يخرج من الدنيا حتى يعطاه .

خصلة: منتخية قال الله تعالى: يا ابن آدم أطعني فيما أمرتك ولا تعلمني ما يصلحك.

خصلة : هي أفضل الدين قال المنطقة : فضل العلم أحب إلى الله تعالى من فضل العبادة وأفضل دينكم الورع ، وقال : ما جمع شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم وقال : أعلم الناس من جمع علم الناس إلى علمه .

خصلة: فيها شرف الدنيا والأخرة قال يَشْكِث: مجالسة أهل الدين شرف الدنيا والأخرة .

خصلة: من العدل قال عِنْهُ: أحبوا للناس ما تحبون الأنفسكم.

خصلتان ـ خصلة خصلة عصلتان ـ خصلة

حُصلة: من فعلها رضي بها حكماً .

خصلة: تثبت الإيمان في العبد وخصلة: تخرجه منه والذي يثبته فيه الورع والذي يخرجه الطمع.

خصلة: من المروءة وهو استصلاح المال .

خصلة: مكروهة للرجل أي النفيس الشريف الشخي السري أن يحمل الشي الذنيء فيجري عليه .

خصلة : يحبها الله وهو القصد والإقتصاد في الأمور .

خصلة: يبغضها الله وهو السرف والإسراف حتى طرحك النواة فإنها لتصلح لشيء وحتى صبك فضل شرابك .

خصلة: من احتملها لم يشكر النعمة وهو من احتمل الجفاء.

خصلة: كادت أن تكون كفراً وهو الفقر، وكادت الحسدان تغلب القدر.

خصلة : من التواضع وهو أن تسلم على من لقيته .

خصلة: عند حضور طعامه عن علي عليه قال: من سره أن يكثر خير بيته فليتوضأ عند حضور طعامه .

خصلة: من أجلها لا يحب الإنسان الموت أتى النبي بمنية رجل فقال له: ما لي لا أحب الموت فقال له ألك مال قال نعم قال فقدمته قال لا قال فمن ثم لا تحب الموت .

خصلة: تشبه ضدها.

خصلة: من فعلها آمنه الله من فنرع يوم القيامة وهي من مقت نفسه دون مقت الناس كما في الخصال .

خصلة: تنفع في أربعة أشياء الكحل ينبت الشعر ويجفف الـدمعة

۹۸ حرف الخاء

ويعذب الريق ويجلو البصر .

خصلة: تورث الناسور وهي طول الجلوس على الخلاء .

خصلة تحيي القلوب وهي حديث وذكر الأثمة متبائم .

خصلة: تزيد في الرزق وهي الوضوء قبل الطعام وبعده والغناء يـورث النفاق ويعقب الفقر.

خصلة: من الـذنوب التي لا تغفر قول الـرجل يـا ليتني لا أواحـذ إلّا بهذا كما في الخصال ج ١ ص ١٤ .

خصصان: اختصماوا في ربهم قال الحسين بالله نحن وبني أمية اختصمنا في الله تعالى قلنا صلق الله وقالوا كذب الله .

الخصوص: بالفتح ثم الضم أو بضمتين الانفراد والإنحصار ضد الاطلاق العموم وموضع قرب الكوفة وينسب إليه الدنان يقال: دن خصي وقرية بمصر شرقي النيل وأهلها نصارى.

الخصوف: بضمتين موضع أو قرية باليمن قرب صعدة بها أشراف بني حكم بن سعد العشيرة وجم » .

الخصومات: بالفتح تورث الشك وتحبط العمل وتردي صاحبها وعسى أن يتكلم الرجل بالشيء لا يغفر له وعن الصادق الشند قال: وإياكم والخصومة في الدين فإنها تشغل القلب عن ذكر الله وتورث النفاق وتكسب الضغائن كما في مجالس 10 للصدوق (ره) ص ٢٥٠ وص ٢٥١.

الخصيان: بالكسر أو بالضم الجلدتان فيهما البيضتان والخصيتان من أعضاء التناسل البيضتان.

الخصيب: بالفتح ثم الكسر يقال رجل خصيب كثير الخير رحب الجانب واسم جماعة منهم .

خصيب: بن جحدر عامي مات سنة ١٤٦ هـ .

خصيب: بن زيد التميمي عامي وثقه أحمد « يب » .

خصيب: بن عبد الحميد شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٢ ص ١٤٩ وج ٣ ص ٢٣ .

خصيب: الكلبي النحوي لغوي .

خصيب: بن المؤمل فاضل يغلو في التثنيع مات سنة ٥٤١ هـ وهو ابن اثني وسبعون سنة (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٩٨).

خصيب: بن ناصح البصري المتوفى سنة ٢٠٨ هـ عامي (يب).

الخصيبي: هو أحمد بن عبيدالله بن أحمد ، وعبدالله بن محمد ، وعبدالله بن محمد ،

خصيف: بن عبدالـرحمٰن أبـو عـون الجــزري الحـرافي الحضـــرمي المتوفى سنة ١٣٧ هــ مولى بني أمية .

الخصيفي: هــو مروان بن شجــاع أبــو عمــرو الجــزري المتــوفى سنة ١٩٠ هـ أموي روى عنه ابن حنبل .

الخصية: بالضم البيضة معروف.

الخصي: الذي نزعت خصيتاه قد يجتمع في الكيس الشامل الخصيتين ماء متكون من اجتماع مادة مصلية في غلاف الخصية وتكون في واحدة من الكيس أو فيهما معاً ، ومن أصيب بهذا الداء وجب عليه أن يخرج المصل بواسطة عمل جراحي لأنه لا يزول بغير ذلك ، وقيل الخصي والخصيان جماعة من الخدم قال السيوطي في الكنز ص ١٠٠: إن الخصي إذا قويت شهوته وسخنت معدته ولانت جلدته وانجردت شعرته واتسعت فقهته زالت غيرته وقصرت مشيته ذكرنا أوصافهم في الإنسان بالمناسبة .

الخشاب: بالضم موضع باليمن وبالكسر ما يختضب به تقدم بعنوان الحناء في حرف الحاء ج ٨ ، تفصيل ذلك انظر روى الصدوق (ره) في

المعاني ط ٢ باب ٩٨ ص ٧٤ مرفوعاً عن الصادق عشيه نظر إلى رجل خرج من الحمام مخضوب البدين فقال له: أيسرك أن يكون عزّ وجل خلق يديك هكذا قال: لا والله وإنما فعلت ذلك لأنه بلغني عنكم أنه من دخل الحمام فلير عليه أثره يعني الحناء فقال عشيه : ليس حيث ذهبت إنما معنى ذلك إذا خرج أحدكم من الحمام وقد سلم فليصل ركعتين شكراً فليحمد الله تعالى وفي المجالس ٢٢ ص ٢٣٨ قال عشيه : لا ينبغي للمرأة أن تعطل نفسها ولو أن تعلى في عنقها قلادة ، ولا ينبغي أن تدع يدها من الخضاب وأن تمسها بالحناء مساً وإن كانت مسنة . وروى المجلسي في مرآة العقول ج ٤ ص ١١١ .

الخضارم: بالفتح وكسر الراء واد باليمامة أكثر أهله بنو عجل من حنيفة وتميم وسحيم وثمامة «جم».

الخضخاض: بفتح الخاءين المجتمعين بعد الضادين المجتمعين ضرب من القطران تهناً به الإبل.

الخضخضة: هي من الفواحش ولكنه خير من الـزنا ونكـاح الأمة خيــر منه كما ورد في المجمع .

الخضراء: بالفتح والمداسم مدينة بافريقية والخضرة بالضم لون بين السواد والصفرة لأن السواد إذا خالطه الصفرة تولد منه الخضرة.

الخضروات: بالفتح الفواكه كالتفاح والكمشرى وغيرها أو البقول كالكراث والكرفس والسداب والخيار والقثاء وكمل شيء ليس له أصل قال الشاعر:

ثلاثة يسذهبن عن قلب الحزن الماء والخضراء والوجه الحسن

الخضر: بن أبان أبو القاسم المقرىء مولى بني هاشم شيخ أبي نعيم الحافظ الراوي عن إبراهيم بن هدية البصري ، وعنه محمد بن محمد بن عقبة الشيباني ، حديث من أسبغ الوضوء يمر على الصراط مر السحاب ، لا بأس

الخضارم - الخضر الخضارم - الخ

به ذكره الصدوق في الخصال طـ ١ ج ١ ص ٨٥ ، وابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٣٩٩ .

الخصو: بن أبي فاطمة البلخي الراوي عن وهب. (وهيب) بن نافع وعنه محمد بن سهل لا بأس به ذكره الصنوق في المعاني ط ٢ باب ٥٥ ص ٤١ وفي المجالس ٧٧ ص ٢٨٢.

الخضو: بن تميم بن مزاحم أبو القاسم التميمي الضرير المتــوفى سنة ٤١٥ هـ حنبلي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧).

الخضو: بن ثروان بن أحمد الثعلبي أبو العبـاس الضريـر المولـود سنة ٥٠٥ هـ المعتوفي سنة ٥٨٠).

الخضر: بن جميل عامي وانظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٥٩ « ن » .

الخضو: بن رضوان بن أحمد أبو الحسن العذري المتوفى سنة ٢٣٥ هـ. نحوي (روضات طـ ١ ص ٢٧).

خضو: بن سعد بن محمد الخليلي الشيخ العالم الإمامي ورع صالح (المنتجب).

الخضير: بن شروان بن أحمد أبو العباس الضرير المتوفى سنة ١٥٤٤ هـ فاضل أديب نحوي (بغية الموعاة وفي الروضات ط ١ ص ٢٧٠) قال ابن ثروان بدل شروان كما تقدم قبيل هذا والله العالم بالصواب .

الخضو: بن شلال بن خطاب الباهلي النجفي المدفون بباب مدرسة الحاج ميرزا خليل في آخر السوق السلطانية بالنجف الأشرف وله قبة وشباك في الطريق إمامي ثقة وله كرامات وهو والد كاشف الغطاء.

الخضر: الصيرفي كذا عنونه المامقاني في رجاله ج ١ ص ٣٩٨ وقال قد وقع في طريق الصدوق (ره) أقول هذا هو ابن مسلم الآتي ذكره كما في الخصال طـ ١ ج ١ ص ٤٠ كما يأتي .

الخضر: بن عبد الرحمن بن سعيد القيسي المقرىء الراوي عن أبي داود المقرىء لا بأس (روضات ط1 ص ٤٦٧).

المخضور: بن عبد السلام بن طارق أبـو سعيـد الأدمي كـان في سنة ٣٣١ هـ (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧) .

الخضو: بن علي السمسار المتوفى سنة ٥٦٥ هـ وهـو ابن تسعين سنة إمامي لا بأس به (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٩٩) .

الخضر: بن عمارة الطائي أبو عامر الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق شند حسن (جخ) .

الخضير: بن عمرو العرني كان من أصحاب الصادق التنه ومن شيوخ الشيعة كوفي نخمي (رجال النجاشي ط ١ ص ١١١ وفي اللسان ج ٢ ص ٣٩٩ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٣٢٩) فلا وجه لمن عنونه في المجهولين .

الخضو: بن عيسى الجبلي الراوي عنه محمد بن علي بن محسوب إمامي حسن (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٠).

الخضر: بن القواس عامي .

الخضر: بن محمد بن متريه (بفتح العيم وضم المثناة المشددة) أبو عبدالله المراغي البغدادي التنيسي بكسر المثناة وشد النون عامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٣٧) .

الخضر: بن محمد بن المرزبان المعروف بابن خطاب الجوهري عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٦).

الخضير: بن محمد بن نجم الدين الرازي صاحب المؤلفات إمامي حسن (ضا » .

الخضير: بن مسلم تقدم بعنسوان الخضر الصيموفي السراوي عن

الخضير۱۰۳

الصادق الناه. وعنه محمد بن سنان الظاهر اتحاده مع لاحقه .

الخضو: بن مسلم الكوفي أبو هاشم كان من شيوخ الشيعة كما ذكره الصدوق (ره) في الخصال ج ١ ط ١ ص ٤٠ وابن حجر في (اللسان ج ٢ ص ٢٩٩) فبناءً على هذا لا وجه لمن عنونه في المجهولين .

الخضو: الذي ويليس سعي الخضر لأنه كان لا يجلس على خشبة يابسة وأرض بيضاء إلا اهتزت خضراء وإذا صلى اخضر ما حوله واسمه بليا أو تاليا أو غير ذلك ، وهو أطول الآدمين عمراً ، طويل القد كنّ اللحية بعيد ما بين المنكبين ، قال الأعرجي في مناهل الضرب: رأيت في نسب الخضر عدة روايات أصبح منها هو ابن ماعيد بن العيص بن إسحاق بن إسراهيم الخليل سينة ، وهو الذي قضى له بيشر السبع وأنه بلغ مع ذي القرنين نهر الحياة فشرب من مائها فعمر محجوباً عن الأبصار ما دام القرآن في الأرض ولد مع ابن خالته ذي القرنين في ليلة واحدة وعلق نطفتهما في ليلة واحدة ، وعلق نطفتهما في ليلة واحدة ، وقال الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ١٩٨٨: والأصح اسمه بليا أو تاليا بالفتح وسكون اللام أو بليان بن ملكان كان من بني إسرائيل من أبناء الملوك وكنيته أبو العباس ، ولدته أمه في مغارة ترضعه كل يوم شاة ، فاخذه الراعي ورباه فلما شب طلب أبوه كاتباً وجمع أهل المعرفة والنبالة ليكتب الصحف ورباه فلما شب طلب أبوه كاتباً وجمع أهل المعرفة والنبالة ليكتب الصحف التي نزلت على إبراهيم ، فلما استحسن خطه ومعرفته بحث على جلية أمره فعرف أنه ابنه فضمه وولاه أمر الناس .

ثم إن الخضر فرّ منه ولم يزل سائحاً إلى أن وجد عين الحياة فسرب منها فهو حي إلى أن يخرج الـدجال ويقتله ثم يحيبه الله تعالى ، _ إلى أن قال _: وصاحب الخضر هو موسى بن ميشى بن يوسف الصديق ، وليس هو بنبي وليس بموسى بن عمران لأنه هو من أولي العزم وأعلم من جميع أهل زمانه ، وهو أعلم من الخضر كما يأتي هنا ، وكانت ملاقاته مع موسى بن ميشى سنة ثمانماثة وثمان وعشرين وثلاثة آلاف سنة لهبوط آدم منت أقول : هذا ليس بصحيح والصواب ما رواه الصدوق (ره) في العلل طـ٢ ص ٣١

باب العلة التي من أجلها سمي الخضر خضراً عن الصادق مست قال: إن الخضر كان نبياً مرسلاً بعثه الله تعالى إلى قومه فدعاهم إلى توحيده والإقرار بأنبيائه ورسله وكتبه وكان اسمه تاليا بن ملكان بن عامر بن أرفخشد بن سام بن نوح سنت ، وأن موسى لما كلمه الله تكليماً وأنزل عليه النوراة وكتب له في الألواح من كل شيء ، وجعل آيته في يده حتى قال في نفسه : ما أرى أن الله تعالى خلق خلقاً أعلم مني ، فاوحى الله تعالى إلى جبراثيل يا جبرائيل أدرك عبدي موسى قبل أن يهلك وقل له : عند ملتفى البحرين رجلاً عابداً فاتبعه وتعلم منه ، فهبط جبرائيل على موسى بما أمره به ربه عز وجل فعلم موسى أن ذلك لما حدثت به نفسه ، فمضى هو وفتاه يوشع بن نون سنت حتى انتهيا إلى ملتقى البحرين فوجدا عبداً هناك الخضر سنت يتعبد الله تعالى كما قال عز وجل في كتابه : ﴿ فوجدا عبداً من عبادنا ﴾ (إلخ) .

ثم قال الصادق على المقاييس هلك وأهلك إن أول معصية ظهرت الإبانة عن حمل أمر الله على المقاييس هلك وأهلك إن أول معصية ظهرت الإبانة عن أبليس اللمين حين أمر الله تعالى ملائكته بالسجود لآدم ، قال الصدوق (ره): إن موسى عليه مع كمال عقله وفضله ومحله من الله تعالى لم يستدرك باستنباطه واستدلاله معنى أقعال الخضر عليه حتى اشتبه عليه وجه الأمر منه ، باستنباطه واستدلاله معنى أقعال الخضر عصره ، فإذا لم يخبر بتأويله لما أدركه ، ولدو أنفي في الفكر عصره ، فإذا لم يخبر أنبياء الله ورسله عليه اللهم أولى بأن لا يجوز لهم ذلك وفي ص ٣٣ قال كان مدوسى أفضل من الخفسر وفي ص ١٩٨ قال : ستة من الأنبياء لهم اسمان يوشع بن نون وهو ذو الكفل ويعقوب وإسرائيل والخضر وجعليا ويونس وهو ذو النون وعيسى وهو المسيح ومحمد وهو أحمد وكذا ذكره في المعاني ط ٢ ص ١٩ .

وفي كمال الدين ص ٢١٧ : عن عبيـدالله بن سليمان قـال قرأت ، كتب في بعض كتب الله تعالى أن ذا القرنين كان عبداً صالحاً جعله الله حجـة على

عباده ولم يجعله نبياً فمكن الله تعالى له في الأرض وأتاه من كل شيء سبباً ، فوصفت له عين الحياة وقيل له: من شرب منها لم يمت حتى يسمع الصيحة ، وأنه خرج في طلبها حتى انتهى إلى موضع فيه ثلاثمائة وستون عيناً وكان الخضر ستن على مقدمته ، وكان من أحب الناس إليه فأعطاه حوتاً مالحاً ، وقال لهم : ليغسل كل واحد منكم وأعطى كل واحد من أصحابه حوتاً مالحاً ، وقال لهم : ليغسل كل واحد منكم حوته عند عين ، فانطلق الخضر ستن إلى عين من تلك العيون ، فلما غمس الحوت في الماء حيى وانساب في الماء .

فلما رأى الخضر سلام ذلك علم أنه قد ظفر بصاء الحياة فرمى ثيابه وسقط في الماء فجعل يرتمس فيه ويشرب منه ، فرجع كل واحد منهم إلى ذي القرنين ومعه حوته ورجع الخضر الله وليس معه الحوت ، فسأله عن قصته فأخبره فقال له : أشربت من ذلك الماء قال نعم قال: أنت صاحبها وأنت الذي خلقت لهذا العين فابشر بطول البقاء في الدنيا مع الغيبة عن الأبصار إلى النفخ في الصور .

وكذا في ص ٢١٨ وص ٢١٨ : جاء باكياً يوم قسل أمير المؤمنين التي فقال رحمك الله يا أبا الحسن ، وقال عن علي التي قال : اسم الخضر خضروته بن قابيل بن آدم يقال له خضرون .

وفي ص ٢١٩ أيضاً عن الرضائية أن الخضر شرب ماء الحياة فهو حيّ لا يموت حتى ينفخ في الصور ، وأنه ليأتينا فيسلم علينا فيستمع صوته ولا يرى شخصه ، وأنه ليحضر حيث ما ذكر فمن ذكره منكم فليسلم عليه وأنه ليحضر الموسم كل سنة ، فيقضي جميع المناسك ويقف بعرفه فيؤمن على دعاء المؤمنين وسيؤنس الله به وحشة قائمنا في غيبته ويصل به وحدته .

ولما قبض رسول الله وقف على باب البيت وفيه على وفاطمة والحسن والحسين ماتش ورسوله الله بيت وسجي بثوبه فقال: السلام عليكم يا أهل بيت محمد كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة ، إن في الله خلفاً من كل هالك وعزاء من كل مصيبة ودركاً من كل فائت ، فتوكلوا عليه

وثقــوا بـه واستغفــروا الله لي ولكم ، فقـــال أميــر المؤمنين بالنه: هــذا أخي الخضر بالنه جاء يعزيكم بنبيكم بليك.

وفي العيــون طـ ٢ ص ١٨٣ كمــا يــأتي في الخلفــاء الأربعــة ، وفي المجالس ص ١٤٦ وفيه قال رحمك الله يا أبا الحسن .

وفي البحارط ١ ج ٥ ص ٢٩٠ : روي أنه كان في بني إسرائيل شاب عابد وكان الخضر يأتيه فسمع بذلك ملك من الملوك فأحضره بين يديه وقال: إذا جاءك الخضر فأتني به وإلاّ قتلتك ، فقال الشاب ويحك أتيتك بالخضر قال نعم فرجع الشاب إلى مكانه متفكراً في أمره حتى جاءه الخضر فحدثه بحديث الملك فقال: امضي بي إليه ، فلما دخلا على الملك قال له الملك: أنت الخضر قال نعم قال: حدثني بأعجب شيء رأيته قال الخضر : رأيت كثيراً من عجائب الدنيا وأحدثك بما حضرني الآن .

كنت في اجتيازي مررت بمدينة كثيرة الأهل والعمارة سألت رجلًا من أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال هذه مدينة عظيمة ما عرفنا مدة بسائها (بناها) نحز، ولا آباؤنا .

ثم اجتزت بها بعد خمسمائة سنة فلم أر للمدينة أثراً ورأيت هناك رجلاً يجمع العشب فسألته متى خربت هذه المدينة فقال: لم ترل هذه الأرض كذلك فقلت: أما كان ها هنا مدينة فقال ما رأينا هاهنا مدينة ولا سمعنا عن آبائنا، ثم مررت بها بعد خمسمائة عام فوجدت بها بحراً فلقيت هناك جمعاً من الصيادين، فسألتهم متى صارت هذه الأرض بحراً فقالوا مثلك يسأل عن هذا، إنها لم ترل كذلك قلت: أما كان قبل ذلك يساً قالوا ما رأيناه ولا سمعنا به عن آبائنا.

ثم اجتزت بعد خمسمائة عام وقد يبست فلقيت بها شخصاً يتخلى فقلت له: أما فقلت له: أما كان بعراً قبل هذا فقلت له: أما كان بحراً قبل هذا فقال: ما رأيناه ولا سمعنا به قبل هذا ، ثم مررت بها بعد

خمسمائة عام فوجدتها مدينة كثيرة الأهل والعمارة أحسن مما رأيتها أولاً فسألت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال: إنها عمارة قديمة ما عرفنا مدة بنائها نحن ولا آباؤنا فقال: الملك إني أريد أن أتبعك وأفارق ملكي فقال له: إنك لا تقدر على ذلك ، اتبع هذا الشاب فإنه يدلك على الرشاد والله الموفق للصواب .

ومن دعائه في دبر كل صلاة يا من لا يشغله سميع عن سمع المخ كما في البحارج ٩ ص ٣٧٥ وفي المفاتيح ص ١٥ ط طاهر.

الخضو: بن نصر أبو العباس الأربلي الفقيه المتوفى سنة ٦١٩ هـ فاضل عارف بالمذاهب الشافعية (وفيات الأعيان ج ١ ط مصر ص ٢٤٠).

الخضر: بن هبة الله الطائي البغدادي المتوفى سنة ٥٦٤ هـ شاعر ، انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٦١ .

الخضر: بن يحيى الجناحي النجفي المتوفى سنة ١٧٠ هـ ثقة إمامي كابنه الشيخ جعفر المقدم .

الخضرمة: بالكسر بلد بأرض اليمامة منها خصيف بن عبد الرحمن أخو خصاف ، وعباس بن الحسن «جم» .

الخضري: هو إبراهيم بن محمد بن خلف أبو إسحاق الكرابيسي العدل ، منسوب إلى جد أبيه الخضر بن موسى ، وعامر الرام ومحمد بن أحمد أبو عبدالله المعروزي الشافعي المتوفى سنة ٣٨٠ هد ، ومحمد الدمياطي المتوفى سنة ١٣٨٨ هد .

الخضوع: بالضم هو ضراعة في القلب يقال إذا تواضع القلب خشعت الجوارح والخشوع ضراعة لمن هو دونه .

الخضيب: بالفتح ثم الكسر لقب أبي الحسن الزجاج البغدادي ، وأحمد بن على الأيادي الرازي .

خصيب: بن عبد الرحمن الوابشي ويقال الخضيب لمن يخضب لحيته بالحمرة .

خصيو: كزبير لقب إبراهيم بن مصعب بن الـزبير ، ولقب علي بن رباح ، وخضير السلمي عاميون .

خصيرية: بالضم ثم الفتح محلة ببغداد منها إبراهيم بن محمد بن خفير ، وابو شيبة ، وأبو العباس ، وخضير بن زريق ، وعبد الرحمن بن خضير ، وعبدالله بن جعفر ، وعثمان بن عبدويه ، ومحمد بن أحمد أبو عبدالله ومحمد بن الطيب وغيرهم .

الخطأ: نفيض الصواب وهوما لا يتنب مساحب والسهوما تنبه صاحبه بأدنى تنبيه ، وبعبارة أخرى الخطأ هو ثبوت الصورة المضادة للحق بحيث لا يزول بسرعة ، وقيل هو العدول عن الجهة وذلك إضراب .

أحدها : أن تريد غير ما يحسن إرادته فتفعله ، وهذا همو الخطأ التمام المأخوذ به الانسان .

والثاني: أن تريد ما يحسن فعله ولكن يقع عنه بخلاف ما تريده وهـذا قد أصاب في الإرادة وأخطأ في الفعل وهذا هو المعنى بقوله يتطبّ : رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وبقوله من اجتهد وأخطأ فله أجر .

الثالث: أن تريد ما لا يحسن فعله ويتفق منه خلافه فهذا مخطىء في الإرادة ومصيب في الفعل ، وهو مذموم بقصده غير محمود على فعله . وجملة الأمر أن من أراد شيئاً واتفق منه غيره يقال فيه أخطا، وإن وقع منه كما أراده يقال أصاب ، والخطأ في القصد هو أن ترمي شخصاً تظنه صيداً أو حربياً فإذا هو مسلم ، والخطأ في الفعل هو أن ترمي غرضاً فتصيب آدمياً ، والخطأ تارة يكون بخطأ مادة وتارة بخطأ صورة ، فالأول من جهة اللفظ أو المعنى أما اللفظ كاستعمال المتباينة كالمرادفة نحو السيف والصارم ، وأما المعنى فكالحكم على الجنس بحكم النوع المندرج تحته نحو هذا لون واللون سواد فهذا سواد .

الخطائين: قال في كشف الظنون ط ١ ص ٤٦٣ : علم الخطائين من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية إذا صيرتها في أربعة أعداد متناسبة ، ومنفعته كالجبر والمقابلة إلا أنه أقل عموماً منه وأسهل عملاً وإنما سمي به لأنه يفرض المطلوب شيئاً ويختبر فبإن وافق فذلك وإلا حفظ ذلك الخطأ وفرض المطلوب شيئاً آخر ويختبر ، فإن وافق فذاك وإلا حفظ الخطأ الشاني ويستخرج المطلوب منهما ، فإذا اتفق وقوع المسألة أولاً في أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد .

الغشطاب: بالكسر هو ما يكلم به الرجل صاحبه أو توجيه الكلام نحو الغير للإفهام، والكلام يطلق على العبارة الدالة بالوضع وعلى مدلولاتها القائم بالنفس، فالخطاب اما الكلام اللفظي أو الكلام النفسي الموجه نحو الغير للإفهام، وقد جرى الخلاف في كلام الله تعالى هل يسمى في الأول خطاباً قبل وجود المخاطبين تنزيلاً لما سيوجد منزلة الموجود أو لا ، فمن قال الخطاب هو الكلام الذي يقصد به الإفهام من هو أهل للفهم على ما هو الاصل لا يسميه في الأزل خطاباً.

فالأكثر ممن أثبت لله تعالى سمي الكلام في الأزل خطاباً لأنه يقصد به الإفهام في الجملة ، ومن قال هو الكلام الذي يقصد به إفهام من هو أهل للفهم على ما هو الأصل لا يسميه في الأزل خطاباً ، فالأكثر ممن أثبت لله تعالى الكلام النفسي من أهل السنة على أنه كان في الأزل أمر ونهى وخبر أو وزاد بعضهم الاستخبار والنداء أيضاً ، ومن يريد أن يأمر أو ينهي أو يخبر أو يستخبر أو ينادي يجد في نفسه قبل التلفظ معناها ، ثم يعبر عنه بلفظ أو كتابة أو إشارة ، وذلك المعنى هو الكلام النفسي ، وما يعبر به هو الكلام الحسي ، ومغايرتهما بينة إذ المعبر به قد يختلف دون المعنى ، وقرقة من العلم هو أن ما خاطب به مع نفسه أو مع غيره فهو كلام وإلا فهو علم ونسبة علمه تعالى ما خطب بله على السوية ، فتكون جميع الأزمنة على السوية ، فتكون جميع الأزمنة من الأزل إلى الأبل بالقياس إليه تعالى كالحاضر في زمانه فيخاطب بالكلام النفسي مع مخاطب بالقياس إليه تعالى كالحاضر في زمانه فيخاطب بالكلام النفسي مع مخاطب

نفسي ولا يجب فيه حضور المخاطب الحسي كما في الحسي ، فيخـاطب الله كل قوم بحسب زمانه وتقدمه وتأخره .

مشلاً إذا أرسلت زيداً إلى عمرو تكتب في مكتوبك إليه إني أرسلت إليك زيداً مع أنه حين ما تكتبه لم يتحقق الإرسال فتلاحظ حال المخاطب وكما تقدر في نفسك مخاطباً وتقول له تفعل الآن كذا، وستفعل بعده كذا، وكان قبل ذلك كذا ولا شاملين هذا المضي والحضور والاستقبال، إنما هو بالنسبة إلى زمان الوجود المقلر لهذا المخاطب لا بالنسبة إلى زمان المتكلم.

ومن أراد أن يفهم حقيقة هذا المعنى فليجرد نفسه عن الـزمان ولينتـظر نسبته إلى الأزمنة يجد هذا المعنى معاينة وهذا سرّ هذا الموضع .

والخطاب نوعان تكليفي وهو المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء أو التخيير ووضع وهو الخطاب بأن هذا سبب ذلك أو شرطه كالدلوك سبب للصلاة والوضوء شرط لها ، والخطاب المتعلق بفعل المكلف حيث الأخبار بأنه مخلوق لله تعالى ، وخطاب الله المتعلق بذاته العلية نحو لا إله إلا الله وبفعله نحو الله خالق كل شيء بالجمادات نحو ﴿ ويسير الجبال وترى الأرض بارزة ﴾ وبذوات المكلفين نحو ﴿ ولقد خلقناكم ﴾ ومذهب جمهور الأصوليين أن الأحكام التكليفية وهي التي يخاطب بها المكلفون خمسة : أربعة تدخل في الطلب: الإيجاب ، والندب ، والتحريم ، والكراهة والخامس الإباحة .

وأما خلاف الأولى فمما أحدثه المتأخرون وكل خطاب في القرآن يقل فهد خطاب التشريف، وخطاب العام والمدرد بالعموم نحو ﴿ الله الذي خلقكم ﴾وخطاب الخاص والمراد به الخصوص نحو ﴿ يا أيها الرسول بلغ ﴾ وخطاب العام والمراد به الخصوص، نحو ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم ﴾ لم يدخل فيه غير المكلفين، وخطاب الخاص والمراد به العموم نحو ﴿ يا أيها النبي إذا طلقتهم النساء ﴾، وخطاب المبدح نحو: ﴿ يا أيها المذين آمنوا ﴾ وخطاب الذين كفروا ﴾، وخطاب الكرامة نحو: ﴿ يا أيها المذين تمنوا ﴾

الخطابالخطاب الخطاب المناسبة المن

أيها النبي ﴾ وقد يعبر في مقام التشريع العام بياً أيها الناس .

وفي مقام الخاص بيا أيها النبي ـ وخطاب الإهانة نحو فإنك رجيم ، وخطاب الجمع بلفظ الواحد نحو ﴿ يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم ﴾ وبالعكس نحو: ﴿ يا أيها الرسول كلوا من الطبيات ﴾ وقيل هو خطاب لمحمد بشش وأمته على سبيل التغليب ، وقيل خطاب للمرسلين أي قلنا لكل منهم ذلك لتتبعهم الأمم ، وخطاب الواحد بلفظ الاثنين نحو ألقيا في جهنم ، وبالعكس نحو فمن ربكما يا موسى ، أي ويا هارون ، وخطاب الإثنين بلفظ الجمع نحو: ﴿ إن تبوءاً لقومكما بمصر بيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة ﴾ وبالعكس نحو: ﴿ ولقيا في جهنم ﴾ وخطاب الجمع بعد الواحد نحو: ﴿ وما تكون في شأن وما تتلوا منه من قرآن ولا تعلمون ﴾ ، وبالعكس نحو: ﴿ وأليموا الصلاة وبشر المؤمنين ﴾ .

وضعاب العين والمدراد به الغير نصو: ﴿ يَا أَيُهِا النِّي اتَّقَ الله ﴾ وبالمكس نحو: ﴿ لقد أَنزِلْنَا إليكم كتاباً فيه ذكركم أفلا تعقلون ﴾ وخطاب العام لم يقصد به معين نحو: ﴿ ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا ﴾ وخطاب الشخص ثم العدول إلى غيره نحو: ﴿ فإن لم يستجيبوا لكم ﴾خوطب به الني سلَّتُ : ثم قبل للكفار فاعلموا بدليل : ﴿ فهل أنتم مسلمون ﴾ وخطاب التالين وهو الالتفات ، وخطاب التهييج نحو: ﴿ وعلى الله فتوكلوا إن كتم مؤمنين ﴾ ، وخطاب المعدوم ويصح ذلك تبعاً لموجود نحو: ﴿ يَا بَنِي آدم ﴾ وخطاب المعدوم ويصح ذلك تبعاً لموجود نحو: ﴿ يَا بَنِي آدم ﴾ وخطاب التجنب نحو: ﴿ يَا ابْتَ لَم تعبد الشيطان ﴾ .

وخطاب التعجيز نحو: ﴿ فَأَتُوا بِسُورة ﴾ وخطاب المشافعة ليس بخطاب لمن بعدهم وإنما يثبت لهم الحكم بدليل آخر من نص وإجماع أو قياس ، فإن الصبي والمجنون لما لم يصلحا لمثل هذا الخطاب فالمعدوم أولى به ، وخطاب الاثنين في كلام واحد غير جائز إلاّ إذا عظف أحدهما على الآخر ، وعليه التلبية وهي لبيك اللهم لبيك بحذف العاطف ، واختلف في

الخطاب بيا أهل الكتاب هل يشمل المؤمنين ، فالأصح لا وقيل: إن شركوهم في المعنى يشملهم وإلا فلا . واختلف في ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ هل يشمل أهل الكتاب فقيل لا بناءً على أنهم غير مخاطبين بالفروع وقيل : هذا خيطاب تشريف لا تخصيص ، انظر كليات أبى البقاء ص ١٦٠ .

الخطاب: بالفتح وشد المهملة المتصرف في الخطابة وكثير الخطاب ، واسم أو لقب لجماعة منهم .

خطاب: أبو محمد الهمداني يحتمل اتحاده مع ابن عبدالله الأعور أو ابن عمر الآيتان ذكرهما .

خطاب: بن إسماعيل أبو العباس القصري عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣١).

خطاب: بن بشر أبو عمر عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧) .

خطاب: بن جعفر بن أبي المغيرة الخزاعي القمي الراوي عن أبيه والسدي عامي (تهذيب التهذيب ج ٢ ص ١٤٥).

خطاب: الجهني ضعيف كان شديد النصب.

خطاب: بن الحارث أخو حاطب صحابي حسن « به » .

خطاب: بن داوُد الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق مات وكذا .

خطاب: بن سعيد الحميري « جخ » .

خطاب: بن سلمة الكوفي الجريري البجلي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الله الظاهر اتحاده مع ابن مسلمة .

خطاب: بن صالح بن دينار الأنصاري الظفري أبو عمـرو المدني أخـو داوُد ومحمد عامى مات سنة ١٤٣هـ .

خطاب: بن عبد الدائم ضعفه العامة .

الخطاب ـ خطّاب الخطاب ـ خطّاب المعادد ال

خطاب: بن عبدالله الأصور الهمداني إسامي كان من أصحاب الصادق النفذ كما ذكره الكليني في مرآة العقول ج ٢ ص ١٥٢ ، يحتمل اتحاده مم أبى محمد المقدم ذكره .

خطاب: بن عثمان الطائي أبو عمر الفوزي الحمصي عامي « يب » . خطاب: العصفري إمامي حسن .

خطاب: بن عمر الهمداني يحتمل اتحاده مع أبي محمد الإمامي المقدم ذكره (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٠).

خطاب: بن عمير الثوري الراوي عن الحسن البصري عامي «ن». خطاب: بن القاسم أبو عمر القاضي عامي.

خطاب: بن كيسان أو ابن محمد بن كيسان بن عدي عامي « ن ».

خطاب: بن محمد يحتمل اتحاده مع سابقه .

خطاب: بن مسروق الكرخي أو الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق وتند .

خطاب: بن مسلمة الكوفي ثقة وفي نسخة ابن سلمة كما مرّ.

خطاب: بن مسلمة بن سعيد أبو المغيرة الأيادي الحافظ الزاهد المتوفى سنة ٣٧٢ هـ نحوي (بغ » .

خطاب: بن مصعب الراوي عن سدير عن الصادق بتنظير وعنه محمد بن أسلم أو مسلم الجبلي إمامي حسن كما في مرآة العقول ج ٢ ص ٣٦١ حديث ٣ روى طوبى لمن أدرك قائم أهل بيتي ، كما في كمال الدين ص ١٦٧ .

خطاب: بن نفيل بن عبد العزى والد عمر بن الخطاب كان شاعراً في الجاهلية ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٣٤٤ .

. حرف الخاء

خطاب: بن وائلة قيل اسمه معروف عامي «ن».

خطاب: بن يوسف أبو بكر الماردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ نحوي .

الخطابة: قد كانت قديماً مع الشعر وقد برع فيها العرب حتى جعلوها إحدى عددهم في الملمات والحوادث ، وكان من عادتهم أن يقف خطيبهم على قدميه فإن كانوا في العراء عبلا نشزاً من الأرض أو خطب على راحلته ، وكان من المقررات عندهم أن يمسك الخطيب بيده عصاً أو مخصرة أو قوساً ، فيقول : أيها الناس اسمعوا وعوا إنه من عاش مات ، ومن مات فات ، وكمل ما هو آت آت ، وليل داج وسماء ذات أبراج بحار تزخر ونجوم تزهـر ، وضوء وظلام وير وآثام ، ومطعم ، ومشرب ، وملبس ، ومركب ، ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا ثم أنشأ يقول : في الذاهبين الأولين من القرون لنابصائر لمارأيت موارداً للموت ليس لهامصادر

ورأيت قومي نحوها يمضي الأضاغروالأكابر لايرجع الماضي ولايبقي من الباقين غابر * أيقنت أني لامحالة حيث صار القوم صائر *

وأن يكون الخطيب رابط الجأش ساكن النفس لأن الحيرة والدهش يورثان الحبسة والحصر، وهما سبب الإرتاج والإفحام، وعلامة سكون نفس الخطيب ورباطة جأشه هدوؤه في كلامه وتمهله في منطقه ، وأن يكـون صانــع الكـلام قادراً على جميع ضروبه متمكناً من جميع فنونـه ، فإن كـان شاعـراً تصرف في وجوه الشعر مديحه وهجائه ومراثيه وصفاته ومفاخره وغير ذلك من أصنافه .

ولاختلاف قول الناس في الشعر وفنونه ما قيل : كـان امرؤ القيس أشعـر الناس إذا ركب ، والنابغة إذا رهب ، وزهير إذا رغب ، والأعشى إذا طرب ، وكذلك الكاتب ربما تقدم في ضرب من الكتابة وتأخر في غيره وسهل عليه نوع متها وعسر عليه نوع آخر وأن لا يتكلم سيلد الأمة بكلام الأمة ولا الملوك بكلام السوقة لأن ذلك جهل بالمقامات وما يصلح في كل واحد منها من الكلام ، ولكل مقام مقال ، وإن لا يدقق المعاني كل التدقيق لأن الغاية في تدقيق المعنى سبيل إلى تعميته وتعمية المعنى ، لكنه إلا إذا أربد به ألغاز وكان في تعميته فائدة ، ولا ينقح الألفاظ كل التنقيح فتنقيح اللفظ أن يبني منه إبناءً لا يكثر في الاستعمال ويدخل في تنقيح اللفظ استعمال وحشيه وترك سلسلة .

وينبغي أن يتكلم بضاخر الكلام ونادره ورضيه ومحكمه عند من يفهمه عنه ويقبله ممن عرف المعاني والألفاظ علماً شافياً لنظره في اللغة والإعراب والمعاني على جهة الصناعة ، فينبغي أن يخاطب كل فريق بما يعرفون ويتجنب ما يجهلون ، وأن يحذف فضول الكلام إلا أن يكون فيه فائدة محمودة ، وأن يكون الإسم طبقاً للفظ بقدر المعنى غير زائد ولا ناقص عنه .

قال أكثم بن صيفي : تباروا فإن البريبقى عليه العدد ، وكفّوا ألسنتكم فإن مقتل الرجل بين فكيه ، والصدق منجاة لا ينفع التوقي مما هو واقع ، ومن قنع بما هو فيه قرّت عينه ، ولا تغضبوا من البسير فإنه يجني الكثير ؛ ولا تجيبوا فيما لم تسألوا عنه ، ولا تضحكوا مما لا يضحك منه ، وحيلة من لا حيلة لمه الصبر وغير ذلك من هذه الألفاظ والتفصيل في دائرة وجدي ج ٣ ص ٧٠٧٠ .

الخطابية: هم أصحاب أبي الخطاب لعنه الله الذي يزعم أن الأئمة أنبياء وأن الصادق عنت هو الله ، وليس المحسوس الذي يرونه بل إنه لما نزل إلى العالم ليس هذه الصورة أو يقول : إن الله حل في الصادق عنت وانه أكمل من الله وهم من المخلاة ، منهم من يقول إن الإسام بعد أبي الخطاب بزيع ، يقال لهم البزيعية وهم أربع فرق : سلمانية وصالحية والبترية والجارودية كما يظهر من رجال الكشي ط 1 ص ١٨٧ .

وفي كمال الدين ص ٦٠: وهمله الخطابية يمدعي الإمامة لجعفر بن محمد من أبيه بالوراثة والوصية ويقولون على رجعته ويخالفون كل من قال بالإمامة (الخ) وجدي ذكره في الدائرة ج ٣ ص ٧٢٠ .

الغطابي: ينسب في هذا العصر على جماعة من أحفاد عصر بن الخطاب غالباً وإلى أحفاد أخيه زيد بن الخطاب ، ثم ينسب إلى المذهب الخطابية المنسوبون إلى أبي الخطاب الأسدي البراد الأجدع محمد بن أبي زينب الملعون ، منهم أبو الحارث علي بن القاسم بن أحمد المروزي ، وأبو عمر حفص بن عمر البغدادي وحمد بن محمد بن إبراهيم أبو سليمان ، وعبدالله بن عمر بن عبد الرحمٰن وغيرهم .

الخطامة: من قرى اليمامة ، وخطام بطن ينسب إليه أو إلى القرية مازن الصحابي .

خطبة: بالضم ثم السكون وفتح الموصدة وهاء في آخره اسم ما يخطب به من الكلام وبعبارة أخرى: الخطبة بالضم تختص بالموعظة والكلام المخطوب به يقال : خطب على المنبر أي وعظ واسم كتب ، وكذا الخطب مذكورة في الذريعة ج ٧ ص ١٨٦ إلى ص ١٩٣ وقال :

الخطبة: من كلام يلقى من منشئه إلى مخاطبه ، والخطبه هو المنشىء للخطبة الخطابة إلقاء اسم ما يخطب به الكلام منه كذلك ، ولقد كانت الخطابة عادة قديمة ، وللمرب في الجاهلية وكان خطبيهم يقوم بينهم ويلقي إليهم المهمات ، والمخاطبون له يحفظون ما يلقى إليهم منه في صدورهم غالباً لكونهم أميين ، ويحفظه الكتاب منهم ، وقد استحسنها منهم شارع الإسلام وأمضاها مع رعاية سنن وآداب يسيرة ، كالصعود على المنبر والبدء بالحمد والصلاة وغيرهما ، وقد أوجبها في بعض الأحيان والأماكن كما في موقع صلاة الجمعة والعيدين في المساجد والصحاري والبراري ، ورغب إليها في موارد الوعظ والتذكير.

ولقد كان النبي نشخير يلقي إلى أصحابه خطبة من هجرته إلى رحلته ، وكذا أمير المؤمنين عشر ، وحفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة ودونت في الكتابة وروتها الرواة حتى وصلت إلينا . والخطبة النساء في وقتها من كلام الخطيب وإملاؤه وأما تدوينها بالكتاب فهـو من صنـع الـرواة لهـا فيعـد من تأليفهم .

ثم ذكر الكتب الموضوعة في هذا الشأن إلى ص ٢٠٧ ، وكذا في كشف الظنون ج ١ ص ٤٦٩ ، وقال : خطب ابن نباتة في الأبيات ، وخطب الأربعين وخطب الخيل ، وخطب النبي بينك جمعها أبو العباس المستغفري ، وخطب أمير المؤمنين جمعها الشريف الموسوي في نهج البلاغة ، منها خطبة البيان ، وخطبة الفصيح ، وخطبة الوداع ، أي حجة الوداع وغيرها والخطب المشهورة عشرة :

خطبة: الجمعة؛ والعيدين، والكسوفين والإستسقاء، وأربع خطب في الحج منها، خطبة التروية في اليوم السابع من ذي الحجة لينفر الناس إلى الصعود، وخطبة الوقوف بعرفة. وخطبة بمنى يوم النحر، وخطبة يوم النفر الأول وكلها بعد الصلاة إلا خطبة الجمعة، وخطبة الحنج يوم عرفة، وكلها يشرع فيها خطبتان إلا الثلاث في الحج فإنهن فرادى، كذا ذكره السيوطي في الكنز ص 1٧١.

وذكره ابن خلكان في ج ١ ط مصر ص ٢٦٧ قال : ولما فتح القدس صلاح الدين في سنة خمسمائة وثمان وثمانين فرّض الحكم والقضاء إلى القاضي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى الدمشقي ، تطاول إلى الخطابة يوم الجمعة كل واحد من العلماء الذين كانوا حاضرين وجهز كل واحد منهم خطبة بليغة طمعاً في أن يكون هو الذي يعين للذلك ، فخرج المرسوم إلى محي الدين أن يخطب هو بمحضر السلطان وأعيان دولته وذلك في أول جمعة صليت بالقدس بعد الفتح ، فلما رقى المنبر استفتح بسورة الحمد وقرأها إلى آخرها .

ثم قال فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين.

ثم قرأ أول سورة الأنعام : ﴿ الحمد لله السلي خلق السموات والأرض

وجعل الظلمات والنور ﴾ ثم قرأ من سورة الإسراء ، ﴿ وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ﴾ (الآية) .

ثم قرأ أول الكهف: ﴿ الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتباب ﴾ (الآيات الثلاث).

ثم قـرأ من النمل: ﴿ وقسل الحمد لله السذي له مسا في السموات والأرض﴾ (الآية) .

ثم قبراً من سبورة فباطير: ﴿ الحميد لله فباطير السيمنوات والأرض ﴾ (الآيات) وكان قصده أن يذكر جميع تحميدات القرآن ثم شرع في الخطبة فقال : الحمد لله معز الإسلام بنصره ، ومذل الشرك بقهره ، ومصرّف الأمور بأمره ، ومديم النعم بشكره ومستدرج الكفار بمكره ، الذي قدّر الأيام ولا بعد له وجعل العاقبة للمتقين بفضله وأفاء عباده من ظله وأظهر دينيه على الدين كله ، القاهر فوق عباده فلا يمانع، والظاهر على خليفته فلا ينازع والأمر بما يشاء فلا يراجع ، والحاكم بما يريد فما يدافع أحمده على إظفاره وإظهاره وإعزازه لأوليائه ونصره لأنصاره وتطهر بيته المقدس من أدناس الشرك وأوضاره ، حمد من استشعر الحمد باطن سره وظاهر جهاره وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له ، الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، شهادة من طهر بـالتوحيـد قلبه وأرضى بـه ربه، أشهـد أن محمداً عبده ورسوله رافع الشك ومدحض الشرك وماحق الإفك أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، وعرج منه إلى السماوات العلا إلى سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ، ما زاغ البصر وما طغي على الله عليه وعلى خليفته إلى الإيمان وعلى أمير المؤمنين أول من رفع عن هــذا البيت شعار الصلبان ومزلزل الشرك ومكسر الأوثان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان .

يا أيها النماس ابشروا بـرضوان الله الـذي هو الغماية القصــوى والدرجــة العليما لما يسره الله على أيدكم من استرداد هذه الغالة من الأمة الضالة وردهــا خطبــة ١١٩

إلى مقرها من الإسلام بعد ابتدالها في أيدي المشركين قريباً من مائة عام وتطهير هذا البيت الذي أذن الله أن يرفع ويذكر فيه اسمه، وإمائة الشرك من طرقه بعد أن امتد عليها رواقه ، واستقر فيها رسمه ورفع قبواعده بالترحيد ، فإنه بنى عليه وشيد بنيانه بالتمجيد ، فإنه أسس على التقوى من خلفه ومن بين يديه ، فهو موطن أبيكم إبراهيم ومعراج نبيكم محمد بين وقيلتكم التي كنتم تصلون إليها في ابتداء الإسلام ، وهو مقر الأنبياء ومقصد الأولياء وصدفن الرسل ومهبط الوحي ومنزل به ينزل الأمر والنهي ، وهو أرض المحشر وصعيد المنشر وهو في الأرض المقدمة التي ذكرها الله في كتابه المبين هو والمسجد الذي صلى فيه رسول الله يشيئ بالملائكة المقربين ، وهو البلد الذي بعث الله إليه عبده ورسوله وكلمته التي ألقاها إلى مريم وروحه عيسى الذي كرمه برسالته وشرفه بنبوته ولم يزحزحه عن رتبة عبوديته .

فقال تعالى : ﴿ لَن يَسْتَكُفُ الْمَسْيَحِ أَن يَكُونَ عِبِداً ثَهُ وَلا المَلائكة المقربون ، كذب العادلون بالله وضلوا ضلالاً بعيداً ، ما اتتخذ الله من ولد وما كان معه من إله بما خلق ولميلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون . كان معه من إله بما خلق ولميلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون . المائدة وهو أول القبلتين وثاني المسجدين وثالث الحرمين ، لا تشد الرحال ممن اختاره الله ولا تعقد الخناصر بعد الموطنين إلا عليه ، فلولا إنكم ممن اختاره الله من عباده واصطفاه من سكان بلاده لما خصكم بهذه الفضيلة التي لا يجاريكم فيها مجار ، ولا يباريكم شرفها مبار ، فطوي لكم من جيش ظهرت على أيديكم المعجزات النبوية والوقعات البدرية والعزمات الصديقية والفتوحات العمرية والجيوش العثمانية والفتكات العلوية ، جددتم للإسلام أيام القادسية والملاحم اليرموكية والمنازلات الخيبرية والهجمات الخالدية فجزاكم الله عن نبيه محمد بينش أفضل الجزاء ، وشكر لكم ما بذلتموه من مهجكم في مقارعة الاعداء ، وتقبل منكم ما تقربتم به إليه من إهراق الدماء وأثابكم الجنة فهى دار السعداء .

فاقدروا رحمكم الله همذه النعمة حق قمدرها وقنوموا لله تنعمالي بنواجب

شكرها فله المنة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة وترشيحكم لهذه الخدمة فهذا هو الفتح الذي فتحت له أبواب السماء وتبلجت بأنواره وجوه الظلماء ، وابتهج به الملائكة المقربون وقرّ به عينا الأنبياء والموسلون فماذا عليكم من النعمة أن جعلكم الجيش الذي يفتح على يديه البيت المقدس في آخر الزمان ، والجند الذي يقوم بسيوفهم بعد فترة من النبوة أعلام الإيمان ، فيوشك أن يفتح الله على أيديكم أمثاله وأن يكون التهاني لأهل الخضراء أكثر من التهاني لأهل الغبراء ، أليس هو البيت الذي ذكره الله في كتابه ونص في محكم خطابه فقال الفسجد المعرام إلى المسجد المعرام إلى المسجد

أليس هو البيت الذي عظمه الملك وأننت عليه الرسل وتليت فيه الكتب الأربعة المنزلة من الله تعالى ، أليس هو البيت الذي مسك الله لأجل يوشع بن نون الشمس أن تغرب وباعد بين خطواتها ليتيسر فتحه ويقرب ، أليس هو البيت الذي أمر الله موسى أن يأمر قومه باستنقاذه فلم يجبه إلا رجل ، وغضب الله عليهم لأجله فألقاهم في التيه عقوبة للعصيان ، فاحمدوا الله الذي أمضى عزائمكم لما نكث عند بنو إسرائيل ، وقد فصلت على العالمين وفقكم لما شتى وأغناكم بما أمضته إن الله قد ذكركم به فيمن عنده وجعلكم بعد أن كنتم جنده ألم شيت وأغناكم جنده ، وشكر لكم الملائكة المنزلون على ما أهديتم لهذا البيت من طيب التوحيد ونشر التقديس والتمجيد ، وما أمطتم عن طرقهم فيه من أذى الشرك والتثليث والإعتقاد الفاجر الخبيث ، فالآن تستغفر لكم أملاك السماوات وتصلى عليكم الصلوات المباركات .

فى احفظوا رحمكم الله هـنـه الموهبة فيكم واحرسوا هذه النعمة عندكم بتقوى الله التي من قد تمسك بها سلم ، ومن اعتصم بعروقها نجـا وعصم ، واحـنـروا من اتباع الهـوى ومـواقمة الـردى ورجـوع القهقـرى والنكـول عن العدى ، وخذوا في اختنام الفرصة وإزالة ما بقي من الفصة ، وجاهدوا في الله

حق جهاده وبيعوا عباد الله أنفسكم في رضاه إذ جعلكم خير عباده وإياكم أن يستزلكم الشيطان وأن يتداخلكم الطغيان فيخيل لكم أن هذا النصر بسيوفكم الجداد وخيولكم الجياد ، وبجلادكم في مواطن لا والله ما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ، فاحذروا عباد الله بعد أن شرفكم بهذا الفتح الجليل الجزيل وخصكم بنصره المبين ، وأعلق أيديكم بحبله المتين أن تقترفوا كبيراً من مناهيه ، وأن تأتوا عظيماً من معاصيه فتكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً ، وكالذي ﴿ آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من المغاوين ﴾ .

والجهاد الجهاد فهو من أفضل عباداتكم وأشرف عاداتكم ، انصروا الله ينصركم ، احفظوا الله يحفظكم ، اذكروا الله يندكركم ، اشكروا الله يزدكم ، فيشكركم جدوا في حسم الداء وقلع شأفة الأعداء وطهروا بقية الأرض من هذه الأنجاس التي أغضبت الله ورسوله واقطعوا فروع الكفر واجتنوا أصوله فقد نادت الأيام بالثارات الإسلامية والملة المحمدية الله أكبر فتح الله ونصر وغلب الله وقهر أذل الله من كفروا.

واعلموا رحمكم الله أن هذه فرصة فانتهزوها وفريسة فناجزوها ، وغنيمة فحوزوها ومهمة فأخرجوا لها هممكم وأبرزوها ، وسيروا إليها سرايا غرصائكم وجهزوها فالأمور بأواخرها والمكاسب بذخائرها ، فقد أظفركم بهذا العدو المخلول وهو مثلكم ويزيدون ، فكيف وقد أضحى قبالة الواحد منهم منكم عشرون وقد قال الله تعالى : ﴿ إِنْ يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين عشرون عدم مائة يغلبوا ألفاً من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون ﴾

أعاننا الله وإياكم على اتباع أوامر والازدجار بزواجره وأيدنا معاشر المسلمين بنصر من عنده: ﴿ إِنْ يتصركم الله فلا غالب لكم وإن يتخذلكم فمن ذا الذي يتصركم من بعده ﴾ إن أشرف مقال يقال في مقام وأنفذ سهام تمرق عن قسي الكلام وأمضى قول تحلّ به الأفهام كلام الواحد الفرد العزيز العلام قال الله تمالى: ﴿ وإِذَا قرى القرآن فاستمموا له وأنصتوا لملكم

١٢٢ ٩٢٢

ترحمون ﴾ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمٰن الرحيم وقرأ أول الحشر ، ثم قال أمركم وإياي بما أمر الله به من حسن الطاعة فأطيعوه وأنهاكم وإياي عما نهاكم عنه من قبح المعصية فالا تعصوه واستغفر الله العظيم لمي ولكم ولجميع المسلمين فاستغفروه .

ثم خطب خطبة العصر وقال: اللهم وأدم سلطان عبدك الخاضع لهيبتك الشاكر لنعمتك المعترف بموهبتك ، سيفك القاطع وشهابك اللامع والمحامى عن دينك المانع والذابّ عن حرمك الممانع ، السيد الأجل الملك الناصر جامع كلمة الإيمان وقامع عبدة الصلبان ، صلاح الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين مطهر البيت المقدس ومحبي دولة أمير المؤمنين ، اللهم عم بدولته البسيطة واجعل ملائكتك براياته محيطة ، وأحسن عن الدين الحنيفي جزاءه واشكر عن الملة المحمدية عزمه ، ومضاءه اللهم أبق للإسلام مهجته ووق للإيمان حوزته وانشر في المشارق والمغارب دعوته ، اللهم كما فتحت على يديه البيت المقدس بعد أن ظنّت النظنون وابتلي المؤمنون، فافتح على يديه داني الأرض وقباصيها وملكه صياصي الكفر ونواصيها ، فلا تلقاً، منهم كتيبة إلا فرقها ولا جماعة إلاّ فرقها ، ولا طائفة بعد طائفة إلا الحقها بمن سبقها ، اللهم أشكر عن محمد بمحمد مانش سعيه وأنفذ في المشارق والمغارب أمره ونهيه ، اللهم وأصلح به أوساط البلاد وأطرافها وأرجاء المملكة وأكنافها ، اللهم ذلل به معاطس الكفار وأرغم به أنوف الفجار ، وانشر ذوائب ملكه على الأمصار وأثبت سرايا جنوده في سبل الأقطار ، اللهم أثبت الملك فيه وفي عقبه إلى يوم الدين واحفظه في بنيه وبني أبيه الملوك الميامين ، واشدد عضده ببقائهم واقض بإعزاز أوليائه وأوليائهم ، اللهم كما أجريت على يده في الإسلام هذه الحسنة التي تبقى على الأيام وتتخلد على مرّ الشهور والأعوام فارزقه الملك الأبدي الـذي لا ينفد في دار المتقين وأجب دعاءه في قوله : (رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) ثم دعا بما جرت به العادة وكانت ولادته سنة ٥٥٠ هـ بـدمشق ومات سنة ٥٩٨ هـ

خطية أمير المؤمنين (ع) بعد وفاة النبي (ص)

ودفن بسفح قاسيون بها .

ومنه خطبة رسول الله يتغير في حجة الوداع في مسجد الخيف بعنى وفي مسجد قباء كما في مجالس الصدوق ص ٢١١ ، وخطبته في آخر شعبان في ص ٢٦ وله خطبة أخرى : فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال نصر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ، ثم بلغها من لم يسمعها فرب حامل فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ثلاث لا يغل عليهن قلب امرىء مسلم : إخلاص العمل لله ، والنصيحة لأثمة المسلمين ، واللزوم لجماعتهم ، فإن دعوتهم محيطة من ورائهم المسلمون إخوة تتكافىء دماؤهم يسعى بذمتهم أدناهم ، هم يد على من سواهم ، وخطبته بغدير خم أيضاً في حجة الوداع معروفة مذكورة في كتب السير والتواريخ وسيأتي بعضها بعناوين أخر الإشارة إليها ، وفي المجالس 10 للصدوق (ره) ص ٤٠ قال ابن عباس: صعد بيني المنز فخطب واجتمع الناس إليه ، فقال : يا معشر المؤمنين إن الله عز وجل أوحى إلى أني مقبوض وأن ابن عمي علياً مقتول وأني أيها الناس أخبركم خبراً إن عملتم به سلمتم وإن تركتموه هلكتم إن ابن عمي علياً هو أخيى وهو وزيري وخليفتي وهو المبلغ عني وهو وإمام المتقين ، الخطبة أنظر .

خطبة: أمير المؤمنين عشقه بعد وفاة النبي ينظيه بسعة أيام حين فرغ من جمع القرآن أولها الحمد لله وخطبته في آخر شعبان لشهر رمضان ذكره في ثواب الأعمال ط ١ ص ٣٦ الذي أعجز الأوهام أن تنال كما في مجالس الصدوق ص ١٩٣ مجلس ٥٠ وخطبته يوم الجمعة قبل الهرير بخمسة أيام أولها: الحمدلل على نعمه الفاضلة على جميع نعمه الفاضلة على جميع خطبة البر والفاجر ، كما في مجالس الصدوق (ره) ص ٢٤٤ وفي ص ٢٠٥٠ . خطبته لما جلس في الخلاقة وبايعه الناس خرج إلى المسجد متعمماً بعمامة رسول الله يتبين البردة ومنتعالاً نعله ومتقلداً سيفه ، فصعد المنبر فجلس عليه متهتكاً ثم شبك بين أصابعه فوضعها أسفل بطنه ثم قال: يا معشر الناس سلوني قبل أن تفقدوني والخطبة طويلة جداً ذكره في التوحيد ط بمبىء سلوني قبل أن تفقدوني والخطبة طويلة جداً ذكره في التوحيد ط بمبىء

ص ۳۱۹ وص ۲۸۵ .

وفي مجلس ٢١ ص ٢١ خطب عشد للناس يوم الفطر فقال: أيها الناس إن يومكم هذا يوم يثاب فيه المحسنون ويخسر فيه المسيئون وهو أشبه يوم بيوم قيامتكم ، فاذكروا بخروجكم من منازلكم إلى مصلاكم خروجكم من الأجداث إلى ربكم واذكروا بوقوفكم في مصلاكم وقوفكم بين يمدي ربكم ، واذكروا برجوعكم إلى منازلكم في الجنة أو النار .

واعلموا عباد الله أن أدنى ما للصائمين والصائمات أن يناديهم ملك في آخر يوم من شهر رمضان ابشروا عباد الله فقد غفر لكم ما سلف من ذنويكم ، فانظروا كيف تكونون فيما تستأنفون ، ثم ذكر أعمال ليلة الفطر بعد صلاة المغرب من التكبير وغيره ومن خطبه حين أعرض عنه الناس ذكره ابن الشيخ السطوسي في أماليه ص ١٠٥ وفي ص ١١٣ وص ١١٥ ، وتنفصيال خطبه عشير في أهيج البلاغة انظر هناك .

خطبة: الزهراء خطبتها في المسجد بعد وفاة أبيها في خلافة أبي بكر لها شرح طويل في كتاب برأسها مطبوع .

خطبة: الحسن بن علي عليه ذكره ابن الشيخ في أماليه ص ٥٠، والصدوق في أماليه ص ١٥٠ كما تقدم في الحسن عليش.

خطبة: الحسين بن على عشق ذكره المجلسي (ره) في البحارط ١٠ ح ١٠ ص ١٩٤ ، وغيرها من الخطب المذكورة فيه له في يوم عاشوراء وجمعها سيدنا السيد مصطفى الاعتماد الحائري المعاصر في بالاغات الحسين عشق في رسالة مستقلة .

خطبة: زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين النشي ذكرها المجلسي في البحار ج١٠ ص ٢١٨ وص ٢٢٥ .

خطبة: أم كلثوم بنت علي عشفه ذكرها في البحارج ١٠ ص ٢١٩. خطبة: فاطمة بنت الحسين عشفه خطبتها بعد أن ردت من كربلاء. خطبة: سلمان الفارسي بعد وفاة النبي الناسة : الحمد الله الذي هداني لدينه بعد جحودي له كما في رجال الكشي ط- ١ ص ١٤٠.

خطبة: علي بن الحسين زين العابدين عليه ذكرها المجلسي في البحار ج ١ ص ٢١٩ وص ٢٢٦ .

خطبة: عائشة يـوم الجمل حين وردت البصرة لـطلب دم عثمـان بن عفان كما في بلاغات النساء ص ٦ .

خطبة: عبدالله بن عباس ، كتب من البصرة إلى الحسن عليه وإلى معاوية بعد وفاة أمير المؤمنين عليه ، انظر ابن عباس وأمالي ابن الشيخ الطوسي ص ٣٩ .

خطبة: المأمون ، صعد المنبر ليبايع الرضا التنفيد فقال: الحمد الله الذي دنى في الإسلام أيها الناس جاءتكم بيعة علي بن موسى الرضا التنفير والله لو قرئت هذه الأسماء في الصم البكم لبرثوا بإذن الله ، كما ذكره ابن الشيخ في أماليه ص ٣٣.

خطية: الكتاب مقدمته وديباجته.

الخطبة: بالكسر طلب المرأة للزواج والمرأة المخطوبة .

الخطبي: هو إسماعيل بن علي بن إسماعيل بن يحيى أبو محمد البغدادي منسوب إلى الخطب.

المخطور: بالتحريك الإشراف على المهلكة ويقال الشيء بباله ذكر نفسه به وخطر في مشيه افتخر وعن علي عُشِيه قال : خطر الدنيا يسيىر ، وحاصلها حقير ، وبهجتها زور ، ومواهبها غرور .

الخط: بالفتح وشد المهملة هو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائية ، ويقال خط على الأرض خطاً أي اعلم علامة والكتابة قد تطلق على الإملاء وتطلق على الإنشاء ، وشاع استعمال الكتاب في الحروف والكلمات المجموعة ، إما في اللفظ ، وإما في الخط يجعل المصدر بمعنى المفعول ، وشاع استعمال الكتابة بمعنى تصوير اللفظ بحروف هجائية لأن فيه جمع صور الحموف وأشكالها ، والمتعارف ضم الحروف بعضها إلى بعض في الخط ، وفي القاموس .

الخط: الكتب بالقلم وغيره .

وفي أواخر شرح النظام قال: الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه إلا أسماء الحروف إذا قصد بها المسمى نحز قولك كتب جيم عين فاء راء فإنك تكتب هذه الصورة جعفر لأنه مسماها خطأ ولفظاً ، وفي المصحف على أصلها على الوجهين نحو يس وياسين وحم وحاميم ، والأصل في كل كلمة أن تكتب بصورة لفظها بتقدير الإبتداء بها والوقف عليها إلى آخر ما قاله . انظر هناك .

وقيل أول من وضع الخط آدم وقيل إدريس وقيل وأول من اخترع الخط العربي ستة أشخاص من طسم أسماؤهم أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت، فوضعوا الكتابة والخط، وهم ملوك مدين، وقيل: أول من كتب الخط العربي حمير بن سبأ والصواب أول من كتب بالعربية إسماعيل بن إبراهيم بنته ، وأعلم جميع كتابات الأمم إثنا عشر كتابة بالعربية، والحميرية واليونانية والسريانية، والمبرانية، والرومية، والقبطية، والبريية، والأندلسية، والهندية، والهنيئة، والفارسية، فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحميرية، واليونانية، والهندية، والهندية، والمبرانية، والمهندية، والمسينية وبقيت في بلاد الإسلام وهي: العربية، والسريانية، والعبرانية، والفارسية.

أقول: في كلامه بحث من وجوه: أما أولاً: فلأن الحصر في العدد الممذكور فيه تأمل إذ الأقلام المتداولة بين الأمم الآن أكثر من ذلك سوى المنقرضة، فإن من نظر في كتب القدماء المدونة علم أن جميع الأقلام مرتب على تسرتيب الأبجد إلا قلم العسريي، وجميعها منفصل إلا العسريي، والسرياني، والمخولي، واليوناني، والمرومي، والقبطي من اليسار إلى

اليمين ، والعبراني ، والسرياني ، والعربي من اليمين إلى اليسار ، والتركي والفارسي ، والتفصيل في كشف الظنون من ص ٣٦٤ إلى ص ٤٦٩ .

وقال البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٤١١ : الخط هو اثني عشرة قسما : المستقيم ، والمنكسر واحد فقط وهو الطول أو طول دون عرض وعمق وهو إشا عشر قسما : المستقيم ، والمنكسر ، والمنحني ، والمختلط والأفقي ، والرأسي ، والشعاعي ، والقائم ، والمائل ، والمستديسر ، والمماس ، والمختلط إذا أطلق فالمراد منه عندهم المستقيم وهو أقصر الخطوط الواصلة بين النقطتين اللتين هما طرفاه ، وللخط المستقيم عشرة أسماء وهي : الفسلع ، والساق ، ومسقط الحجر ، والعمود والقاعدة والجانب ، والقطر ، والوتر ، والسهم ، والارتفاع ، وخط الاستواء ، والهاجرة ، والتسديد والخط الشريف هو الفرمان السلطاني أو الأوامر المكتوبة السلطانية في الاصطلاح والدولة العلية .

والحصوي في المعجم ج ٣ ص ٤٤٩ قال: خط الاستواء الذي يعتمد عليه المنجمون يبتدىء من المشرق في بحر الصين وينتهي إلى البحر المحيط بالمغرب، ويسمى خط الإستواء بسبب تساوي الليل والنهار، وهمو أطول خط في كرة الأرض كما أن منطقة البروج أطول خط في الفلك، فمن سكن هذا الخط لم يختلف عليه الليل والنهار واستويا أبداً، واجتازت الشمس على سمت رأسه في السنة مرتين عند كون الشمس في رأس الحمل والميزان ثم مالت منه نحو الشمال ونحو الجنوب بمقدار واحد، وقال وجدي في المداثرة ج ٣ ص ٧٢٧:

خط الاستواء: من الكرة الأرضية هو الخط الدائري الوهمي الذي يقسمها إلى قسمين متساويين: وإنما سمي هذا الخط خط الإستواء لتساوي الليل والنهار فيه في جميع أيام السنة ، فلا يكون الليل أطول من النهار ، ولا النهار أطول من الليل في حين من أحيان السنة ، وهي مملكة واقعة بأمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها أربعمائة وتسعين ألف كيلو متر مربع منقسمة إلى خمسة

عشـر ولاية عاصمتها كيتو وهي مدينـة مبنية على ارتفـاع نـحو ثـلاثة آلاف متـر تكثر بها الزلازل .

وقال ابن النديم في فهرسته ص ٦: اختلف الناس في أول من وضع الكتابة المربية الخط قال: كعب وأنا أبرأ إلى الله من قوله إن أول من وضع الكتابة المربية والفارسية وغيرهما من الكتابات آدم عشية. وضع ذلك قبل موته بثلاثماثة سنة في الطين وطبخه فلما أصاب الأرض الطوفان سلم فوجد كل قوم كتاباتهم فكتبوا بها ، وقال هشام الكلبي : أول من وضع ذلك قوم من العرب العاربة نزلوا في عدنان بن إذ ، وقال ابن عباس : أول من كتب بالعربية ثلاثة رجال من بولان وهي قبيلة سكنوا الأنبار وأنهم اجتمعوا فوضعوا حروفاً مقطعة وموصولة ، وقال محمد بن إسحاق : فأما الذي يقارب الحق وتكاد النفس تقبله فذكر الثلقة أن الكلام العربي بلغة حمير ، وطسم ، وجديس ، وإرم ، وحويل ، وهؤلاء هم الكلام العربي بلغة حمير ، وطسم ، وجديس ، وإرم ، وحويل ، وهؤلاء هم العرب العاربة ، وأن إسماعيل لما حصل في الحرم ونشأ وكبر تزوج في جرهم فتعلم كلامهم، ولم يزل ؤلده على مر الزمان يشتقون الكلام بعضه من بعض ويضعون للأشياء أسماء كثيرة بحسب حدوث الأشياء الموجودة وظهورها .

وفي ص ٣١ منه قال: أول من كتب آدم بنشيم على السطين ثم كتبت الأمم بعد ذلك برهة من الزمان في النحاس والحجارة للخلود وهذا قبل الطوفان، وكتبوا في الخشب وورق الشجر للحاجة في الوقت، وكتبوا في الخشب وورق الشجر للحاجة في الوقت، وكتبوا في التوز الذي يعلا به القسي أيضاً للخلود، ثم دبغت الجلود فكتب الناس فيها، وكتب أهل مصر في القرطاس المصري يعمل من قصب البردى، وقيل أول من عمله يوسف النبي بشيم، والروم تكتب في الحرير الأبيض والرق وجلود الحمير الوحشية، والقرس تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم، والعرب تكتب في أكتاف الإبل والحجارة البيض الرقاق وعسيب النخل، والمصين في الموري المورق المعيني يعمل من الحشيش، والهند في النحاس والحجارة والحرير الأبيض، فأما الورق الخراساني فيعمل من الكتان ويقال: إنه حدث في ايام الإبيض، فأما الورق الخراساني فيعمل من الكتان ويقال: إنه حدث في ايام

وقال وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٢١: الخط عند العرب كان مجهولاً إلى قبيل ظهور الإسلام بنحو قرن ، لأن أحوالهم الإجتماعية وما كانوا فيه من دوام الحروب والغارات صرفهم عن ذلك وهم عرب الحجاز ، وأما غيرهم فقد تعلموا الخط النبطي والعبري والسرياني وكتبوا به الكلام العربي ، ثم لما جاء الإسلام تولد عن الخط النبطي النسخ ، وعن السياني الخط الكوفي ، وقيل أول من تعلم الخط هو بشر بن عبد الملك الكندي تعلمه من الأنبار ، وتزوج أخت أبي سفيان بن حرب بمكة وعلم هذا الخط لجماعة من قريش .

فجاء الإسلام ولم يكن يعرف الخط إلا على عششه وعمر وعثمان وأبو سفيان وابته معاوية وطلحة فعلموا غيرهم وكثر الكاتبون ، وأما واضع الحركات فهو أبو الاسود الدؤلي وضعها أولاً على هيئة نقط ، ثم كلف الحجاج بعض كتّابه بوضع النقط لتميز الحروف المتشابهة فوضعها نصر بن عاصم ، وبذلك تم الخط العربي على النحو الذي تراه اليوم وقد كان الخط العربي بالغاً مبالغة من الأحكام والإتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف ، وهو المسمى بالخط الحميري وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة إلى المنذر وأنهم تعلموها من أياد أهل العراق لقول شاعرهم :

قوم لهم ساحمة العراق إذا ساروا جميعاً والخط والقلم

وقال ابن النديم في فهرسته ص ٨: أول الخطوط العربية الخط المكي ، وبعده المدني ، ثم البصري ثم الكوفي ، فأما المكي والمدني ففي الفاته تعويج إلى يمنة البد وأعلا الأصابع ، وفي شكله انضجاع يسير أثبت تصويرها وفي ص ٩ هناك ، وذكر أنواع الخطوط وأوصافها وفيها أيضاً ذكر الخطاطين في ايام بني أمية وبني العباس إلى ص ١٥ منه وفيه ذكر تسمية الأقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم إلى زمن المأمون، إلى ص ١٥ وفيها فضائل الخط ومدح الكلام العربي قال: الكندي لا أعلم كتابة تحتمل من تجليل حروفها وتدقيق ما يحتمل الكتابة العربية ، ويمكن فيها من السرعة

ما لا يمكن في غيرها من الكتابات .

(في فضل الخط وحسته قال الشاعر) :

خط حسن كلمال مرء إنكان لعالم فأحسن

فأعلم أن فائدة التخاطب لما لم يتبين إلا بالألفاظ وأحوالها وكان ضبط أحوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال ما يدل على الألفاظ أيضاً مما يعتني بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الألفاظ فبحشوا عن أحوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتستيرها لينتقل منها الناظرون إلى الخاطة في الأذهان .

وفي كشف الظنون ط ١ ج ١ ص ٤٦٤ قال : اعلم أن الله تعالى أضاف تعليم الخط إلى نفسه وامتن به على عباده في قوله : وعلم بالقلم وناهيك بذلك شرفاً ، وعن ابن عباس الخط لسان اليد وقيل : ما من أمر إلا والكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الإنساني من القوة إلى الفصل ، وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل : الخط أفضل من اللفظ لأن الملفظ يفهم الحاضر فقط ، والخط يفهم الحاضر والغائب ، وفضائله كثيرة معروفة .

وقيل:

نگارمنخطخوش مینسویسد بغایت خوب ودلکش مینویسد متاشیر ومحقق نسخ وریحان رقاع وثلث هرشش مینسویسد

وغير ذلك بالفارسية والعربية في حسن الخط وقال أفلاطون: الخط عقال العقل وقال اقليدس: الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بآلة جسمانية وقال أبو دلف: الخط رياض العلوم وقال النظام: الخط أصيل في الروح وإن ظهر بحواس البدن ويقال: رداءة الخط إحدى الزمانتين، وزمانة الأدب وجدبه قال بعضهم: الخط جسم روحه البلاغة ولا ينتفع بجسم لا روح فيسه قال بعضهم: الخط جسم روحه البلاغة ولا ينتفع بجسم لا روح فيسه الخط وحسنه المناطق المن

والخط لسان البدو قيل الخطوط المعجمة كالبرود المعلة وقيل صورة الخط في الأبصار سود وفي البصائر بياض ، وقال القلم صانع الكلام يأتي في القلم بتمامة ، وقال بعضهم : الخط هندسة روحانية تخدمها آلة جثمانية وقال اعجام الخط يمنع من استعجابه كله يؤمن من أشكاله .

وقال: ابن خلدون في مقدمته ص ٤١٧ معرب الفصل الثلاثون في أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تمدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية وهو صناعة شريفة (١) إذ الكتابة من خواص الإنسان التي يميز بها عن

(1) وقبل: حسن الخط ليس بكمال في حقهم إذ الخط من جملة الصنائع الصدنية المعاشية ، والكمال في الهمنائع إضافي ليس بكمال مطلق إذ لا يعمود نقصه على اللذات في الدين وإنما يعود على أسباب المعاش بحسب العمران والتعاون عليه لأجل دلالته على ما في النفوس ، بل قيل في قبح الخط ورداءته أحد الزمانتين وقيل رداءة الخط زمانة الأدب وجلب الأدب قال الشاعر:

الخط ليس لمه في العلم فائدة وإنصا هدو تدريبين بقرطاس والسدرس سؤلي ولا أبغي به بدلاً بقدر علم الفتى يسمو على الناس وقيل يقال للخط الرديء خط الملائكة وفيه قولان: أحدهما: أن خطهم غير بين للناس وأجود الخط بيته والثاني: أن أردأ الخط الرقم وخطهم رقوم قال الله تعالى:

﴿ كتاب مرقوم يشهده المقربون ﴾.

ودر نفاس نفائس الفنون ص ۱۰ میگوید باب أول در کیفیت تصویر حروف وقانون آن بدانکه خط یا متبع است چون خط مصاحف یا مخترع همچو خط عرایض وخطی که کتاب آنرا اختراع کنند بهر نوع که خواهند رقم آنرا بکشند وحسن خط در قسم اول ازدو وجه تواند بودیکی ازجهت اشکال دوم ازجهت اوضاع آن ودر حسن اشکال پنج چیزرا رحایت باید کرد و توفیه ، واتمام ، واسباغ ، واکمال ، وارسال (توفیه) آنستکه هر حرفی راچنان که حق آن باشد در وجهیکه مرکب شده باشد از آنکه مقوس باشد یا منتصب یا مسطح یا غیر آن بات کنند واتمام آنکه هر حرفیرا خط او از طول وعرض وغلظت ورقت متساوی باشد واکمال آنکه هر حرفیرا نصیب او آنچه باشد از انتصاب وغلظت ورقت متساوی باشد واکمال آنکه هر حرفیرا نصیب او آنچه باشد از انتصاب وانکتاب وتسطیح وتقریس واستلفا بروجهیکه از آن مرکب شسده باشد بد هد وارسال

الحيوان ، فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدي بها الأغراض إلى البلاد المعيدة فتقضى الحاجات ، وقد دفعت مؤنة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين وما كتبوه من علومهم وأخبارهم ، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع وخروجها في الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم وعلى قدر الإجتماع والعمران والتناغي في الكمالات والطلب لذلك تكون جودة الخط في المدينة إذ هو من جملة الصنائم.

رعایت باید نمود - وترصیف ، وتألیف وتسطیر ؛ وتفصیل ترصیف آنستکه نسبت هر حرف متصل حرف دابا حوف دیگر در وضع رعایت کندتا متفرقه نشود وتألیف آنکه هر حرف متصل را بامتصل عنه جمع کند وتسطیر آنکه کلمه را باکلمه چنان با یکد یگر ضم کندکه سطر شود وتفصیل آنکه هر حوفیرا از حروف متصله که مد او حسن باشد بکشند ومد هر حرف جهة سه چیز تواند بود از برای تحسین کلمه مشل میم محمد یا از برای از برای از استان منظر همچونون عالمین در هریکی از این سه صورت است براین وجه مشل محمد محمد ومحمد ، ومشل سیم وسیع ومشل این سه صورت است براین وجه مشل محمد محمد ومحمد ، ومشل سیم وسیع ومشل عالمین وغیر ذلك من الالفاظ .

ودر خط متبع مقدار طول ألف كمتر ازشش نقطه نشايد , وهر دو طرف وحشي وأنسى قلمر در كتابت او مدخل باشد ودر نيمه بالابانسي ، ودرنيمه زيرين بوحشي تا مركز ألف كه آخر است باريكتر باشد و وكويند شكل ألف خطى است منتصب مستقيم كه ألف كه آخر است باريكتر باشد - ومقدار طول با نيرنشش نقطه است ونوشتن او بطوف النسي - ويا يدكه هو دو طوف أو در كشيدن برابر باشد أما طرف آخر قدري باريكتر واو شكلي است مركب از دو خط منتصب وصطح ومقدار سر جيم سه نقطه است ودائرة وراثرة أورا بوحشي وانسي - وكويند او شكلي است مركب از دو خط مقوس ومنكب ودائرة أورا بوحشي وانسي - وكويند او شكلي است مركب از دو خط مقوس ومنكب ويعضي أورا بوحشي وانسي - وكويند او شكلي است مركب از دو خط مقوس ومنكب ويعضي أورا بوحشي وبان كويند در اصل ألف بدو وخم كردند دال شد وبايدكه فاهر شود - ودر نيمه دائرة دال كويند در اصل ألف بدو وخم كردند دال شد وبايدكه ومقدار قساوي بادي باديكتر بدود . وهقدار كشيدن او از آخر بايد بمقدار نيمه ألف باشد وگويند او مركب است از دو خط ومقدار كليره انظر فيه وكذا في خيزائن النراقي يكي منكب وديگري مسطح إلى آخر ما ذكره انظر فيه وكذا في خيزائن النراقي يكي منكب وديگري مسطح إلى آخر ما ذكره انظر فيه وكذا في خيزائن النراقي حس ۱۳۹۰ .

قبل لسقراط أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب ، فقال ؛ إذا سلّمت البصيرة لم أحفل بسقام البصر ، مهنود لولا ما مقدته الكتب من تجارب الأولين لأحلّ =

وقد قدمنا أن هذا شأنها وإنها تابعة للعمران ولهذا نجد أكثر البدو أميين لا يكتبون ولا يقرأون ومن قرأ منهم أو كتب فيكون خطه قاصـراً أو قراءتــه غير نافذة ، ونجد تعليم الخط في الأمصاد الخارج عمرانها عن الحد أبلغ وأحسن وأسهل طريقاً لاستحكام الصنعة فيها كما يحكى لنا عن مصر لهذا العهد وأن

مع النسيان عقود الأخرين .. وقال بزرجمهر: الكتب أصداف الحكم تنشق عن جواهر الشيم وقيل : هذه العلوم شوارد فاجعلوا الكتب لها نظاماً وهذه الأبيات شوارد فـاجعلوا الكتب لها زماماً فقال: أمينسون مأمسونسون غيبساً ومشهداً

لنبا تبدماء منا نميل حبديثهم يفيدوننا من علمهم علم ما مضى بالاعلة تخشى ولاخموف ريبية فإن قلت هم أحياء لست بكاذب

ورأيا وتاديبا وأمرأ مسددأ ولا تنقى منهم بناناً ولا يلدأ وإن قلت هم مــوتى فلست مفنــدأ

نشاطك ، ولا يحوجك إلى التجمل له ، والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك ، والصديق الذي لا يغريك ، والرفيق الذي لا يملك ، والناصح الـذي لا يستزلـك ، وقال: السرى الكندي: كتبت على جزء أهديته إلى صديق لي وجلدته بجلد أسود:

> وأدهم يمسفر عبن ضبده بعشت إليك به أخرساً صموت إذا زرّ جالياب تخبر بأنواصه جامعا تلاقمي المنفوس سروراً به فلا تعملن به نزمة طباطبا في الدفاتر:

لله إخــوان أفــادوا مــفــخــراً هم نساطقسون بغيسر ألسنسة تسزى إن أبخ من عـرب ومن عجم معــا

حتى كنأنى شناهند لنزمنانهنا كم قبد بلوت بها السرجال وإنسا کم قد هزمت به جلیساً میرما

كما سفر الليل إذ ودما يناجى العيون بما استودعا لسيت فيإن حيله أمشعيا يسروح ويخلدو لهنا منجمنعنا وتلقى الهموم به مصرعا فقد حازما تبتغى أجمعا وأشرنا إلى بعضها في ج ١ ص ٨ وفي ج ٢ ص ١٢١ وأنشد أبو بكر الزهري لابن

فبسوصلهم ووفائهم أتكشر هم فاحصون عن السرائر تضمر علماً مضى فيه الدفات تخبر ولقد مضت من دون ذلك أعصر عقسل الفتي بكتماب عملم يسبسر لا يستطيع له الهزيمة عسكر

بها معلمين منتصبين لتعليم الخط يلقون على المتعلم قوانين وأحكاماً في وضع كل حوف ، ويزيدون إلى ذلك المباشرة بتعليم وضعه وتعتضد لديه رتبة العلم والحس (الحث) في التعليم الخطفى هو جرير بن عطية .

الخطيب: أبو العباس أحمد بن الحسين بن المطهر الدليجاني ، وأبو عبدالله الإسكافي .

الخطيب: البصري هو شبيب بن شيبة .

المخطيب: البغدادي هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المقدم ذكره .

خطيب: بني هـاشم هـو جعفـر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب علينه كان سيداً فصيحاً.

الخطيب: التبريزي هو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن الشيباني.

خطيب: جامع المنصور هو أبو عبدالله المهدي .

خطيب: الجنة هو داؤد والد سليمان .

خطيب: الخسني همو أبو عبدالله الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن إسماعيل الديباج .

خطيب: الحصكفي هـ و يحيى بن ســــلام الإمـــامي (القــمي ج ٢ ص ١٩٢) .

خطيب: الدمشقي هـ أحمد بن إبراهيم ومحمد بن عبـد الـرحمٰن بن عمر بن أحمد القزويني الشافعي .

خطيب: ساوة هو محمد بن أحمد محمد .

خطيب: الطباطبائي هو عبد الرحمٰن بن أحمد بن علي أبو القاسم . خطيب: العراقي هو إبراهيم بن منصور أبو إسحاق الشافعي . الخطيب الخفاجة الخطيب الخفاجة

خطيب: المصري هـ وعبـد الـرحيم بن محمـد المشهـور بـابن نبـاتـة (وفيات الأعيان طـمصر ج ١ ص ٤٠٤).

خطيب: هراة هو جعفر بن القاسم بن جعفر .

الخطبيمي : هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن نصرويه السمرةندي الخطبيمي وغيرهم .

الخطيري: المشهور بدلال الكتب هـو أبو المعـالي سعـد بن علي بن القاسم الوراق (وفيات الأعيان ج ١ طـ مصر ص ٢٨٦).

الخطيفة: هي الـدقيق الذي يـذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه النـاس لعقاً (بحر الجواهر ص ١٤٧).

الخطيمي: خطيم هـ و لقب عباد بن عبـد العـزيـز ينسب إليـه قيس بن خطيم الشاعر يقال له خطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل.

الحُفاء: بالفتح الغطاء والستر من الأضداد ضد الظهـور يقال خفـاه أي أظهره وكتمه .

الخفاجة: بالفتح حيّ من بني عامر منهم أبو سعيد بن سنان الشاعر الكوفي الحلبي وأحمد بن محمد الأندلسي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ صاحب كتاب ريحانة الألباء في طبقات الأدباء ، وعبدالله بن محمد بن سنان أبو محمد الشاعر الشيعي المعروف بابن سنان المتوفى سنة ٤٦٦ هـ صاحب سر الفصاحة في اللغة كما في ألقاب القمى ج ٢ ص ١٩٤٤ من شعره:

يا أمة كفسرت وفي أفسواهها القرآن فيه ضلالها ورشادها أعلى المنابر تلعنسون بسبه ويسيفه نصبت لكم أعسوادها تلك الخسلاق بينكم بسديمة قتل الحسين وماخبت أحقادها

ومعن بن يزيد الصحابي .

خفاجة: بن عمروبن بن حقيل وهو ابن أخي عبادة بن تبوية بن الحمير الشاعر.

الخفارة: بتثليث الخاء هو الحياء والوقار ويقال خفرت بالرجل غدرت به كما في المصباح وغيره .

الخفاش: بالضم وشد الفاء هدو الوطواط الذي عمله عيسى ابن مريم وشخه فطار بإذن الله تعالى كما في البحار ط ١ ج ٥ ص ١٠٧ وص ٣٩٧ وهو من طيور الليل لا يبصر في ضوء القمر ولا في نور النهار ويتحرى الوقت الذي لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو قريب من غروب الشمس ، ويتفق أن هذا الوقت الذي يخرج فيه البعوض فيتصيده ويتغذى به ، وهو شديد الطيران سريع التقلب وتلد أنثاه ما بين ثلاثة إلى سبعة ويحمل ولده تحت جناحه .

قال اللميري في حياة الحيوان ط مصر ج ١ ص ٢٩٥ وفي ص ٢٩٦: هـو ليس من السطيس شيء فهإنه ذو أذنين وأسنسان والخصيتين، ويحيض ويضحك كالإنسان ويبول كما يبول ذوات الأربع ويرضع ولده ولا ريش له وله ثلدي وهو لحم ودم يحرم أكله ، موصوف بالحمق وبطول العمر أطول عمراً من النسر ومن حمار الوحش ، وفي بحر الجواهر في لغة الطب دماغه إن مسح بالأخمصين هيج الباه ، وإن أحرق واكتحل به قلع البياض من المين ، ودمه إذا طلي به على عانات المراهقين منع الشعر ، ومر ارته إن مسح بها فرج الحيل المنهكة ولدت في ساعتها .

خفاف: بالضم وتخفيف الألف الأولى من مياه عمروبن كالب، و وخفاف بن أيماء إمام بني غفار وخطيبهم صحابي شهمد الحديبية وبايع بيعة الرضوان روى عنه ابنه الحارث هو وأبوه وجده رخصة صحابيون لا بأس به.

خفاف: بن ندبة وهي أمه وأبوه عمير يكنى أبا خرشة السلمي صحابي أحد فرسان قيس وشعرائها شهد حنيناً والفتح والطائف مع النبي بالمينية ومعه لواء بنى سليم لا يأس به .

خَصَافَ: بن نضلة الثقفي وفد على النبي يَتَلَثِ كَـذَا ذَكَرِهُمَ ابن الأثير في أسد الغابة ج ٢ ص ١١٨ .

الخفاف: بالفتح وشد الفاء وهم جماعة منهم آدم بن محمد بن الهيشم وإبراهيم بن الهيشم أبو الحسن أو أبو إسحاق ، وأحمد بن محمد بن عمرو النيسابوري أبو عمرو ، والحسين بن أبي العلاء ، وخالد بن بكار ، وخالد بن طهمان ، وسعد الخفاف ، وسليمان بن داود ، وعملاء بن مسلم أبو مخلد الحلبي ، وعلي بن عامر ، ومحمد بن إسحاق ويحيى بن عبدالله أبو بكر النحوي المالقي المتوفى سنة ١٦٥٧ .

الخفافي: هو أبو العباس أحمد بن عمران الأستر آبادي.

خفان: بالفتح وشد الفاء ونون موضع قرب الكوفة فوق القادسية يسلكه الحاج أحياناً وقيل قريتان من قرى السواد من طف الحجاز (جم) .

الخفتار: بالفتح ثم السكون اسم ملك الجزيرة أو الحبشة « ق » .

خفتيان: بالضم ثم السكون وكسر المثناة قلعتان من أعمال أربل وكذا (خفيتذكان) (جم ».

خفر: قيل من بلاد شيراز فيه من الأثار القديمة وبها قبر جاماسب الحكيم والمنسوب إليها شمس الدين محمد بن أحمد الفاضل الحكيم الخفري كان في أيام السلطان إسماعيل الصفوي (القمي ج ٢ ص ١٩٥ وفي بستان الشرواني ص ٢٧٣).

الخفس: بـــالفتح ثم السكـــون الاستهزاء والأكــل القليل والهــدم والنطق القبيح من الكلام .

الخفش: بالتحريك صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون ضحو ومنه الاخفش والخفاش كما مرّ في القاموس.

الخفض: بالفتح ثم السكون الدعة وسعة العيش، والخفض ضد الرفع

بمعنى الجز ، والخفض في النساء كالختان في الرجال سنة كما مرّ فيه لأن سارة خفضت هاجر زوج إبراهيم عشيه ، وعن علي عشيم قال خفض الصوت وغض البصر ومشى القصد من إمارة الإيمان وحسن التدين .

خفشيش: بالخاء أو الجيم كما مر هو لقب معدان الكندي أبو الخير صحابي لا بأس به «به».

خف: بالفنح وشد الفاء عن علي مشدي قال: خفت عقولكم وسفهت حلومكم فأنتم غرض لنا بل وفريسة لصائل ، وقال: خف ربك وارج رحمته يؤمنك مما تخاف وينيلك ما رجوت .

الخف: بالضم وشد الفاء للجمال والنعام بمنزلة الحافر لغيرهما . والخف التي تلبس في الرجل ما أصاب الأرض من باطن قدمه ، قال بعضهم من لبس الخف وينفض ما فيه حذراً من حية أو عقرب أو شوكة .

الخفقانات: العصبية والتي تعتري من انفعال النفس فيكون سببها عادة الإفراط في العمل والخوف والأحزان.

الخفقان: بالتحريك اضطراب القلب ينهض في الدقيقة الواحدة عند الأطفال إلى ماثة وعشرين نبضة ، وعند الرجال من ستين إلى سبعين ، وعند النساء من سبعين إلى ثمانين ويزداد نبضه في وقت الشغال ومع الحمى والإنفعال فيبلغ عند الرجل ماثة وعشرين وزيادة .

وقـد يعتـري الإنسـان أحيـانـاً خفقـان في القلب وهـو إمـا وقتي أو دائم فالوقتي سببه انفعال في النفس أو اضـطراب عصبي أو غيره وهـو يزول بـزوال أثره ، والدائم مـا كان تـابعاً إمـا لفقـر في الـدم أو لمرض في القلب ، وهـذه الأمراض كثيرة الأنواع والأشكال وقد يكون سبب الخفقـان الإفـراط في شـرب القهوة والشاي والمشروبات الروحية والتدخين بالتبغ وغير ذلك .

وعلاج الخفقان الذي لا يكون تابعاً لمرض في ذاته يعالج بوضع الأرجل في الماء الفاتـر ثم يتبع ذلـك بصب الماء من إبـريق أو خرطـوم على الركبتين خفشيش ـ خلاد ١٣٩

وخوق مبتلة بالماء على جهة القلب ، ويجب على المصاب أن يمكث كثيراً في الهواء الطلق ، والتفصيل في دائرة وجمدي ج ٣ ص ٧٣٤ ، وفي بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٧ .

الخفقة: بالكسر شيء يضرب به مثل الدرة .

الخفيف: بالفتح من الخف بالكسر يقال لجماعة قليلة والخفة بـالكسر أيضاً أو بالفتح معروف (ق).

خفيف: اسم رجل كان من أصحاب العسكري شك روى عنه ابنه الحسن لا بأس به كما في مرآة العقول ج ١ ص ٤٣٦ حديث ٢١ .

الخفية : بالفتح وشد التحتانية مسّ من الجنون وأجمة من سواد الكوفة «جم» .

الغلاء: بالمد هو أن يكون الجسمان بحيث لا يتماسان لا يكون بينما ثالث والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٦٢ وتقدم في بيت التخلية وآدابه في ج ١ و ج ٦ ، وبالقصر الرطب من الحشيش .

الخلابة: بالكسر الخديمة باللسان.

خلاد: بالضم وتخفيف اللام أرض في بلاد طي وبالفتح وشد اللام اسم جماعة منهم أبو الأسود الكوفي الكلبي إمامي كان من أصحاب الصادق التند. لا بأس به والظاهر اتحاده مع ابن الأسود.

خلاد: بن أبي عمرو السوابشي الكوفي إمسامي كنان من أصحساب الصادق عشقه لا بأس به وجغ ».

خلاد: بن أبي مسلم أو ابن أسلم أو ابن سلم الظاهر اتحاد الثلاثة وثقه المدارقطني مات سنة ٢٤٩ هـ (تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٤٢).

خلاد: بن أسلم أبو بكر المتوفى سنة ٢٤٩ هـ عامي روى عن جماعة وعنه جماعة وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٢ . خلاد: الأنصاري أبو عبد الرحمٰن الراوي عنه ابنه عبد الرحمٰن صحابي هو غير الذي استشهد يوم قريظة حسن .

خلاد: بن أسود أبو الأسود الكلبي الكوفي تقدم ذكره بعنوان خـلاد أبو الأسود إمامي لا بأس به .

خلاد: بن بزيع عامي (لسان الميزان ج ٢).

ځلاد: بن خالد أو ابن خلف الظاهر هو خلاد السندي لا باس به .

خلاد: بن رافع الخزرجي الزرقي أبو يحيى صحابي لا بـأس به كـأخيه رفاعة بن رافع .

خلاد: بن زيد الجعفي الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق ملته لا بأس به الظاهر اتحاده مع ابن يزيد .

خلاد: بن السائب الخزرجي صحابي قيـل هو السـائب بن خلاد وقيـل باتحاده مع ابن سويد.

خلاد: السدي أو السري أو السندي كما يأتي ذكره هو البزاز الكوفي الراوي عن الصادق الشند إمامي لا بأس به .

خلاد: بن سليمان الحضرمي أبو سليمان المصري المتسوفي سنة ١٧٨ هـ تابعي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧١).

خلاد: السندي البزاز الكموفي إمامي (رجال النجاشي ط ١ ص ١١١) يحتمل اتحاده مع ابن خالد أو ابن خلف .

خلاف: بن سوید صحابی یحتمل اتحاده مع السائب قیل اتحاده مع حفیده خلاد بن السائب بن خلاد .

خلاد: الصفار قبل باتحاده مع ابن أبي مسلم أو ابن أسلم أو ابن سلم أو ابن عيسى أبو مسلم العبدي لا بأس به .

خلاد: بن عاصر المسلي أو المسلمي أو السلمي العبدي الراوي عن

الصادق الله إمامي لا بأس به وقيل باتحاده مع ابن عمارة أو عمر .

خلاد: بن عبد الرحمن الأنباري الصنعاني الحافظ الراوي عن سعيد بن المسيب عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣) .

خلاد: بن عطاء مولى قريش عامى .

خلاد: بن عطية الكوفي الراوي عن الصادق النه إمامي لا بأس به .

خلاد: بن عمارة الراوي عن الصادق طبيع وعنه أحمد بن محمد بن أبي نصر إمامي لا بأس رجال الشيخ وتهذيب التهذيب .

خلاد: بن عمر البكري الكوفي الراوي عن الصادق السند يحتمل اتحاده مع ابن عمرو أو ابن عمير إمامي لا بأس به .

خلاد: بن عمرو بن الجموح الخزرجي السلمي الأنصاري المقتول مع أبيه وإخوته صحابي حسن .

خلاد: بن عمير الكندي الكوفي الراوي عن الصادق الشف لا بأس به الظاهر اتحاده مع ابن عمر أو ابن عمارة .

خلاد: بن عيسى أبو مسلم أو ابن مسلم العبدي الكوفي خال أبي سمينة محمد بن علي الصيرفي وابن أخيه الحكم بن حكيم الظاهر حسنه وثقه ابن معين كما ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٣ وقيل باتحاده مع السندي كما في رجال النجاشي ص ١١١ وص ٢٣٤ وص ٩٩.

خلاف: القلاني الراوي عن الصادق الشعر وعنه إبراهيم بن هاشم إمامي لا بأس به كافي ذكره في زيارة الرضاع الشعر .

خلاد: المقري أو المنقري الظاهر هو ابن خـالد أو ابن خلف ويحتمـل هو السندي (خصال ج ١ ص ٣٥).

خلاد: بن واصل بن سليم التميمي المنقسري الكوفي السراوي عن الصادق عشد ، إمامي لا بأس به « جغ » .

خلا: بن يحيى بن صفوان السلمي أبـو محمـد الكـوفي المتـوفى سنة ٢١٣ هـ عامى وثقه أحمد (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٤).

خلاد: بن يزيد الباهلي الأرقط البصري المتوفى سنة ٢٠٢ هـ هو صهـر يونس عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٦) .

خلاف: بن يزيد الجعفر الكوفي المتوفى سنة ٢٢٠ هـ الظاهر اتحاده مع ابن زيد المقدم ذكره .

خلاد: بن يزيد بن حبيب التميمي البصري المتوفي سنة ٢١٤ هـ عـامي روى عن حميد الطويل و يب. .

الخلادي: نسبة إلى أحد سوابقه والمشهور به أبو بكر أحمد بن يوسف بن أحمد بن خلاد .

الخلار: بالضم وشد اللام وراء في آخره موضع بضارس يجلب منه العسل له قصة الحجاج مع عامله «جم».

الخمالي : بالكسر ابن عمرو البصري الهجري الراوي عن على المنظم وعمار وثقه جماعة من العامة (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٦) .

الخلاسي: الظاهر نسبة إلى سابقه هو زبان بن علي كان من أولاد امرى القيس الشاعر.

الخلاص: لقب إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر الحسني .

خلاصة الأصول

بالنظم تـاليف الحاج مـولى محسن بن حيدر بن الحسين الـذي كان في حدود سنة ألف ومائتين وتسع وخمسين .

سبحانه من لا يسزال محسنا حمدي إليه الملك المهيمنا أحمده والحمد من نعمائه شكراً له والشكر من آلاته ثم صلاتي وسلامي أبداً على النبي والأثمة الهدى

أصول فقهنا بها محوية والله حسيبي وكفى وكيسلا والله أرجو في المأسول بحسن توفيق إلى الختمام عن اجتهاد كمامل متين غيايته الفوز بعليينا والنص والعقل والإستصحاب وما إذا الخيلاف لم يكن ظهير والفعل كالتقدير بالقول التحق

وبعده هذي درر بهيية أرجوزة نظمتها تسهياً أرجوزة نظمتها تسهياً المسول وأستعين الله في الإتصام موضوعه فعل المكلفينا أصوله الاجماع والكتاب وبعضهم زاد عليها المشتهر بل قيل بالرؤيا وشرع قدسبق

(في الحقيقة والمجاز وتعارض الأحوال) :

علاثم الوضع كماأفسادوا والسبق والتنصيص من أهل اللغة ويصدق المشتق بالوضع على وفصل الحقائق السرعية ثم العبادات أسام للأعم فيماإذا تسارض الأحوال عموم الاشتراك والمجازعن

أن لا يصبح السلب واطراد وللمجاز الفسد حتى يبلغه مسلابس المبدألا الذي تحلا وقدم المعاني العرفية ورجح الأغلب لا الأولى الأهم والإشتراك بعضهم أحالوا بحثهما المعهود منن ضاعلمن

(في الأوامر والنواهي ومايتبعهما) :

الأمر والنهي الحتمي الطلب المصور والتكرار إلا في الأول كناك القضاء والمقدمة فهي كالأجزاء وجوبها علم إذا قسد وابينهما المملامة لاغير والمفهوم أن تبادرا في الشرط والغاية والتعليل

في الفعل والترك وفي الشان وجب والضد مسكسوت فلا تقدول كالجزء وصلة لذي المقدمة بالفعل ضمنا فيشرع الشرم وتفسد العبادة المحرمة فحجة وصار ذا منحصرا والعدوالحصروعن قليل

حجية الوصف وليس يبعد مفه وم قيد هكذا دون اللقب والأمر بعد الحظر والنهي على تصوسع الواجب وقتاً جائز تم اجتماع الأمر والنهي على إذ فعل العبد بالإختيار واستقبح الأمر بصا قدعلما للحد عست حسن لكنه مشل البداء يستحسن لكنه مشل البداء يستحسن

لكنه مرجّع يؤيد ولاجوازعند نسخ ماوجب إشروجوب رخصة قدجعالا وصوغ ترك الندب رأسامائز بلخيرونا بين أشخاص العمل ذي الجهتين قبحه لن يعقبلا فالجسر ممنوع فلاتمار أمره انتفاء شرط ليزما لنحوالاستصلاح مما بينوا

(في العام والخاص وما يتعلق بهما) :

وللعمسوم صيخ وضعن له ومن وصاوكل فرد اشتهر وما وكل فرد اشتهر ومطلقات الشرع ليست تنصرف مفرداً أويحله باللام أو في غير نفي وعموم المنزلة على اللي شاع وقبل قفوا لهم والمحمدم أوناء شلاتة وفي إذ بعموم أوخصوص أوشبه

كالجمع إن يضف أو اللام معه من العمومات كمشل ما نسلام المرافقة الأ إلى الشائع ثم من يضف نكر جمعاً فعمر مها أبوا كترك الاستفصال أيضاً نزله إن شفاهي الخطاب لا يعم نهاية التخصيص واحد يغي يحقق العملاقة المعلاقة المعللة

(في التخصيص) :

ما عمام إلا وقد خص وما والمحتى حميته في الباقي وإن مخصص تعقب الجمل وارجع إلى الأصل دعاما لحق في ذا بأغلبية المخصص إن فهم العرف وكافي ذاك ذا

خصص قد صار مجازا فاعلما والفحص لازم على الإطلاق ففي سوى الأخير قف لذي العمل بمضر لبعضه خصص وثق وأول النظاهر بالمنصص فمطلقاً خصص وراع المأخذا والآي بالأخباران يعمل بها فتّشه القاه تخصيص الرمن

وقبيدنه بالذي لا يطلق إذا تعارضان وأوجهين أدلية أحرى وأصل أصلاً لكن كثيراً عمواحكم الأخص لأجله المطلق قيل ألم يسرد

وحدة مما احتمال الوجوها حقيقة فخدم جسازاً أظهرا فمجمل قف كي تسرى المبينا وعندوقت الفعل قد تضيّقا

عن قسول معصوم وقسد ينكشف ولسويسرى الخسلاف من مسأينسا شسرطاً بل المناط قسطع يكتسب في مشسل عصرنسا ادّعماه لا يهن عمامضى امنع ثم اجماع السلف ولموطوينا عنه باب الفقه سد

يفيد ظناً فكذاك حيشما إذسد باب الفقه أصل متضح

حتى المناطبق بمفهوماتها إذاحتمال النسخ مرجوح ومن (في المطلق والمقيد):

ماشاع في أمته فمطلق بشرط ما مروّ وفي البايين فارجع إلى المرجحات أولى ماعمٌ لفظاً بالمحلّ لا يخص لنحو إجماع وحكم ما ورد

(في المجمل والمبين) :

لمجمل أمشلة قالوها مع السساوي وإذا تسعفرا وإن تساوت المجازات هنا وجاز تأخيس البيان مطلقاً

(في الاجماع) :

إجمساعنا هو اتفاق بكشف ذا من وفاق خمست مبينا ولا أرى وجود مجهسول النسب من كثرة الظنون والحدس ومن وخسرق إجماع مسركب كشف نقلًا إلينا خيسرعالي السند

(في الأخبار) :

الخبسر القسطعي حجسة ومسا يتست بعد الفحص من ظن رجح عليه قدمنا الضعيف المشتهر فخيسر المشهبورني الحكمين حيثنذ يعمل بالجزم اطمأن فكم صحيح أوموثق ندر وحيث لا تسرجيسح في ظنين وقيل قف وارجع إلى الأصل ومن

(بحث الكتاب)

وظهاهم أوالشبهات هيشه والاختسلافات أتت ممن نقسل

حجية الكتباب نصبا بينية بسطونه السبع وواحداً نسزل (بحث المقل)

بشرطأن يقبطع بالقضية لا بقياس رأى استحسان

العقل إحدى الحجج الشرعية أو ظهر مهن سهنه أو قهر آن فللا تنقس ولنو بتأولنوينة أونقح المناط قبطعاً وفهم وليس الإتحاد في الطريق كذلك التنبيه والإيماء للصبدق أو لصحة العسادة

إلا إذا نص على العلية فحوى من الخطاب لفظاً فافتهم مغاير الشان لدى التحقيق ومن دليل اللفظ الاقتضاء وأقصر الحمل من الإشارة

(في الأصلوالاستصحاب) :

كذاك الاستصحاب في حق النظر من حكم الأخبار إذا تجرى ماالأصل إلآعهام من الخبير فخنذهما وراع ساقندمرا

(في الاجتهاد) :

فرض كفائي على العباد وعندنا الصواب قول التخطئة

وأخلذ الأحكام بالإجتهاد ولو أرى وجهاً ليحث التجربة

(في شرائط الاجتهاد) :

ومناينه يعبرف الاستندلال

كذا أصول الفقه والرجال

خلاصة الأصول

ولتحذر الخلاف فيما أجمعوا (في التقليد):

والعادمون الشرط فليقلدوا واعتبر الوصفين في أدى الخبسر والاحتياط لازم إذأن عدما ولاتقلدميت أفقدنقل والإجتهادفي ضرورياتنا ويحرم التقليدممن اجتهد

(بحثوجوه الترجيع) :

مسرجعات النص في الأخبار فالبظن الأقسوى حين إذذا متبع فرجحوا بسأي مسا يسرجسح وأولوا المرجوح كيلا يطرحوا

(خاتمة) :

وما بجمعه عنيت قد نيظم فيه مهمات الأصول تنتظم فأختم القول بحمدالله منصلياً على رسول الله وآله السادة في الدارين لا فرق الله بينهم وبسينس قد فرغ من تسويده سنة ألف وماثنين وتسع وخمسين هـ.

الخلاط: بالكسر هي قبضة أرمينية الوسطى العامرة ذات الخيرات الواسعة والثمار اليانعة والفواكه الكثيرة « جم » .

الخلاعة: التهتك والخلعة الشوب الذي يعطى منحة والخلع من الخلو كما يأتى .

الخلاف: بالكسر ضدّ الموافقة وكم القميص وشجر الخلاف معروف لم يثمر .

وقسوة التضريسع فيمسا أنفسع

من كان عدلاً مؤمناً يجتهد عنبه وماعليبه تجديب دالنظر وأعلم المفتين فقهأ قدما عدة إجماع على أن لا يحلّ وغيسر تبوقيفي مبوضوعاتنا

تعارضت عند أولى الأبصار والأمر للمجتهدين متبع من عقبل أونقبل وذامته والجمع للشاهد أيضاً صرحوا

وفي أصول الدين من كل أحد

الخلاقة: بالكسر الإمارة والإمامة والنيابة عن الغير إما لموته وإما لعجزه وإما لتشريف المستخلف، وبعبارة أخرى رئاسة دينية ودنيوية ظهرت في الإسلام عقب وفاة رسول الله الله الله وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٤٥: وذلك أنه لما انتقل رسول الله بينه إلى الرفيق الأعلى احتاج المسلمون لأمير يلم شعثهم، ويحوط أمرهم، ويهيمن على وحدتهم، ويراعي مصالحهم الدينية والدنيوية، وقد كان بينه المناه الموظيقة في حياته، فلما اختاره الله تعالى لجواره نشأت الحاجة لمن يقوم مقامه في جميع ما ذكر، وأول خلاف وقع فيهم في موته بينه ثم بعد ذلك في موضع دفنه فأراد أهل مكة رده إلى مكة لانها مولده ومبعثه وقبلته وموضع نسله، وبها قبر جده إسماعيل بينته، وأراد أهل المدينة دفنه بها لأنها دار هجرته ودار أنصاره، وقال آخرون بنقله إلى أمض القدس عند قبر جده إبراهيم بينته، وزال الخلاف لما روي عنه بينته أرض القدس عند قبر جده إبراهيم بينته، وزال الخلاف لما روي عنه بينته الله النها درون القدن في حجرته بالمدينة .

ثم اختلفوا في الإمامة والخلافة فاجتمع جماعة من الناس في سقيفة بني ساعدة في أمر الخلافة بقرب دار سعد بن عبادة وكانت له رئاسة وتداولوا في أمر الخلافة فقال قائل منهم في سعد بن عبادة ، وقال المهاجرون نحن أهله وحشيرته ، وقال بعضهم منا أمير ومنكم أمير فقال سعد : هذا أول الوهن فتهيا عمر بن الخطاب للكلام وقال لأبي بكر ابسط يدك أبايعك ثم دخيل المسجد فرأى بني أمية مجتمعة إلى عثمان وبني زهرة مع عبد الرحمن بن عوف فقال لهم عمر : ما لي أواكم مجتمعين حلقاً شتى قوموا فبايعوا أبا بكر فقد بايعته لوبايعه الأنصار فقام عثمان ومن معه فبايعوه(١).

⁽١) قال الطريحي في المجمع في مادة حمد ان محمد بن أبي بكر قتل بعد وقعة صفين قتله عمر بن العاص وحشى جشه في جوف حمار ميت وأحرقه ، وكان محمد هذا حيباً لعلي علين خراه في حجره صغيراً حين تزوج أمه أسهاء بنت عميس ، فكان طلقت يقول هو ابني من ظهر أبي بكر ، وكان قتله بمصر لما ولاه علي طلقت عليها فملكت عليه ، وعن ابن الطيار قال ذكرنا محمد بن أبي بكر عند الصادق طلقت فقال رحمه الله وصلى عليه ، قال الطيار قال ذكرنا عمد بن أبي بكر عند الصادق طلقت فقال ارحمه الله وصلى عليه ، قال الأمير المؤمنين طلقت قال بلى فيسط ح

الخلافسة١٤٩

وأما على والعباس ومن معهما من بني هاشم فانصرفوا إلى بيوتهم ومعهم الزبير بن العوام ، فذهب إليهم عمر في أصحابه فقال: انطلقوا فبايعوا أبا بكر فأبوا فخرج الزبير بالسيف فقال عمر عليكم بالرجل فخذوه فوثب عليه سلمة بن أشيم فأخذ السيف من يده فذهب بنو هاشم أيضاً فبايعوا ، وأخذ على ستت إلى أبي بكر ليبايع فقال أنا عبدالله وأخو رسوله قيل له بايع أبا بكرفقال: أنا أحق بهذا الأمر منكم ، لا أبايعكم وأنتم أولى بالبيعة لي فقال له عمر: إنك لست متروكاً حتى تبايع فقال شتد: يا عمر لا أقبل قولك ولا أبايعه فقال أبو بكر إن لم تبايع فلا أكرهك ، ثم اتفقوا على وجوب قتال من ارتد كمسيلمة الكذاب وغيره .

وفي الصواعق لابن حجر ص ٧: فلما بايع الناس أبا بكر بيعة العامة
بعد بيعة السقيفة ثم تكلم أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أما بعد أيها
الناس فإني قد وليت عليكم ولست بخيركم فإن أحسنت فأعينوني وإن أسات
فقوموني ، الصدق أمانة والكذب خيانة والضعيف فيكم قوي عندي أريح عليه
حقه إن شاء الله والقوي فيكم ضعيف حتى آخذ الحق منه إن شاء الله لا يدع
قوم الجهاد في سبيل الله إلا ضربهم الله بالذل ، ولا تشيع الفاحشة في قوم
قط إلا عمهم الله بالبلاء ، أطبعوني ما أطعت الله ورسوله فإذا عصيت الله
ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله .

وفي حديث آخر خطب أبو بكر فقال : والله ما كنت حريصاً على الإمارة

خاب من أنست أبوه وافشضح يشقل الساد من الماء الملح ويسكم في الحشر مينزاني رجح لا أبالي أي كملب قد نسح

يده فقال : أشهد أنك إمام مفترض الطاعة وأن أبي في النار ، فقال الصادق عُسُتُه : كان إنجابه من قبل أمه أسماء بنت عميس لا من قبل أبيه ، وعن أبي جعفر عُسُتُه قبال : إن محمد بن أبي بكر بابع علماً على البراءة من أبيه ، وقال بعض الأفاضل إنه أنشد أباه عندما لحاه عن ولاء أمير المؤمنين عيُسُتُه هذه الأبيات :

يا أبانا قد وجدنا ما صلح إنما أنقلن منك الذي يا بني الزهراء أنتم عدي أنا قد صح ولائبي فيكم

يوماً ولا ليلة قط ولا كنت راغباً فيها ولا سألتها الله في سرّ ولا علائية ، ولكنني أشفقت من الفتنة وما لي في الإمارة من راحة لقد قلدت أمراً عظيماً ما لي به من طاقة ولا يد إلاّ بتقوية الله ، وفي حديث آخر قال : أيها الناس وددت أن هذا كفانيه غيري ولئن أخذتموني بسنة نبيكم ما أطيقها إن كان لمعصوماً من الشماء .

وفي رواية قال : أما بعد فإني قد وليت هذا الأمر وأنا له كاره ، والله لودت أن بعضكم كفانيه ألا وإنكم إن كلفتموني أن أعمل فيكم بمثل عمل رسول الله ألم أقم به ، كان رسول الله يشتش عبداً أكرمه الله بالوحي وعصمه به ، ألا وإنما أنا بشر ولست بخير من أحدكم فراعوني ، فإذا رأيتموني استقمت فاتبموني وإذا رأيتموني زغت فقوموني واعلموا أن لي شيطاناً يعتريني ، فإذا رأيتموني غضبت فاجتنوني لا أؤثر في أشعاركم وإبشاركم .

وفي ص ١١ قال أخرج ابن عدي عن أبي بكر بن عياش قال : قال لي الرشيد يا أبا بكر كيف استخلف الناس أبا بكر الصديق قلت يا أمير المؤمنين الرشيد يا أبا بكر كيف استخلف الناس أبا بكر الصديق قلت يا أمير المؤمنين مرض النبي ثمانية أيام فلخل عليه بلال فقال يا رسول الله من يصلي بالناس قال مر أبا بكر يصلي بالناس فصلى أبو بكر بالناس ثمانية أيام والوحي ينزل عليه فسكت رسول الله بينا لله وسكت المؤمنون المدوت رسول الله بينا لله فيك.

وفي ص ١٥ قال الفصل الرابع في بيان أن النبي بتلاه هل نص على خلافة أبي بكر قال جمهور أهل السنة والمعتزلة والخوارج: لم ينص على أحد _ إلى أن قال _ في ص ١٦ قال الشهرة هنا لازمة لوجود النص فحيث لا شهرة لا نص بالمعنى المتقدم لا لعلي ولا لغيره ، _ إلى أن قال _ في ص ١٧ قال : وعلى فرض أن لا نص عليه أيضاً ففي إجماع الصحابة عليها غنى عن النص _ إلى أن قال - في ص ٢٠ : قال زصم الشيعة أن قول عمر أن بيعة أبي بكر كانت فلتة لكن وقى الله شرها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه ، أقول :

النصوص الواردة من الصحابة في إسامة علي بن أبي طالب والأثمة من ذريتـــه كثيرة ذكرناها في الجزء الأول من هذا الكتاب أنظر.

ونقل ابن حجر في لسان الميزان ج ٣ ص ٧٩ في ترجمة سليمان بن جرير عن كتاب الفرق ، أن الصحابة تركوا الأصلح بتركهم مبايعة على بتنتم لأنه كان أولاهم بها وكان ذلك خطأ لا يوجب كفراً ولا فسقاً ، وكفر عثمان بما ارتكب من الأحداث وكفره أهل السنة بتكفير (ره) عثمان ، وذكر ابن حزم وقال : اتفق الشيعة إلا الحسن بن حي وجمهور الزيدية على أن الصحابة أخطأوا حيث لم يقدموا علياً في الخلافة ، فقال قائل منهم قد فسقوا أو كفروا (الخ).

وقال السيوطي في الكنز ص ١٤٨ : قوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا إِذْ جَعْلَكُمُ عَلَمُهُ مَنْ بِعِدْ قَوْم نُوح ﴾ فأفهمني الله منه أن ولاية المناصب بعد العظماء الأكابر هي الولاية التي رغب فيها أولو النفوس الطاهرة بخلاف المنصب اللذي خلا عن ساقط ، وإن كان المنصب في نفسه عظيماً فإنه مما تأنف منه النفوس الفاضلة لسقوط المنصب بولايته إياه إذ المنصب يعظم ويصغر بحسب متوليه وقال شاعرهم :

وإذاسألت عن اعتقادي قلت ما أهموى النبي وآلمه وصحابه وأقد وخير الناس بعد محمد ثم الشيلاثة بعمده خير المورى هذا اعتقادي والمذي أرجو به يارب إني قد أنيتك تماثباً وعدات عماكنت معتقداً لم

كانت عليه منذاهب الأبرار والتابعين لهم من الأخيسار صديقه وأنيسه في الغسار أكرم بهم من سادة الأطهار فوزي وعتقي من عذاب النسار من زلتي ياعالم الأسراد في الصحب صحب نبيك المختار

وفي البحار ط ١ ج ٩ ص ٢٧٨ قال : لما صعد أبو بكر العنبر نزل مرقاة ، فلما صعد عمر نزل مرقاة ، فلما صعد عثمان نزل مرقاة ، فلما صعد علي ناشئير إلى موضع مجلس جلس عليه رسول الله يتماث فسمع الناس ضوضاء فقال: ما هذه الذي أسمعها قالوا لصعودك إلى موضع رسول الله يتنشر الذي لم يصعده الذي تقدمك ، فقال سمعت رسول الله يتنس يقول : من قام مقامي ولم يعمل بعملي أكبه الله في النار وأنا والله العامل بعمله الممتشل بقوله الحاكم بعكمه فلذلك قمت هنا ، ثم ذكر في خطبته : معاشر الناس قمت مقام أخي وابن عمي لأنه أعلمني بسري وما يكون مني ، فكأنه قال أنا الذي وضعت قدمي على خاتم النبوة ، الحديث وفي ص ٤٩٩ أن أبا بكر تروفي وعليه لبيت مال المسلمين نيف وأربعون ألف درهم ، وعمر مات وعليه نيف وثمانون ألف درهم ، وعمر مات وعليه نيف وثمانون ألف سعمائة درهم ، وعثمان مات وما ترك إلا سبعمائة درهم فضلاً عن عطئت عدد الخادم ، (الحديث) وفي الاستعاب ح ٢ ص ١٩٩ قال سئل النبي شيئيل عن الخليفة بعده فقال : أبو بكر قال ابن عبد البر إسناده ليس بالقوي ، وقال الذهبي في تجريد الصحابة ج ١ ص ٢١١ .

(اختلاف علماء أهل السنة في الاجماع على خلافة أبي بكر) :

قال العضدي في شرحه وغيره من أعلام أهل السنة كلهم يقولون اختلف أهل السنة في إجماع هل هو ممكن أم لا وعلى تقدير إمكانه فهل وقع أم لا ويتقدير وقوعه هل هو حجة أم لا ، ويتقدير أنه حجة فهل هو حجة مطلقاً أم لا بد له من سند هو الحجة أعني جهة الموافقة للسنة ، أي النص ، فإئبات خلافته بالإجماع موقوف على إثبات ذلك كله وفي كل أولئك خلاف بين علمائهم ، ويقول الإمام ابن حنبل : من ادعى وجود الاجماع فهو كاذب ، أقول : والعجب فمن يقول بذلك كله كالإمام ابن حنبل وأمثاله كيف يدعون خلافته ويتصدون الإثباتها ، وهب أن المتقين من حجية الإجماع ما كان موافقاً للنص المعتبر ، ولكنك قد عرفت لامره أن أهل السنة أجمعوا على خلافة أبي بكر لم تكن منصوصة وأجمعوا أيضاً على أن القدر المعلوم من حجية الإجماع ما كان موافقاً بكر لم تكن منصوصة وأجمعوا أيضاً على أن القدر المعلوم من حجية الإجماع ما كان موافقاً النص وأنه لا بد له من سند هو الحجة وحيث لا نص بالاجماع فلا إجماع اتفاقاً وقولاً واحداً .

وبعبارة أوضح أنه إذا ما ثبت بالاجماع أنه لا نص في خلافته ثبت أن لا إجماع شرعاً عليه للاجماع القاثم على عدم حجية الإجماع العاري عن النص ، وما ذكره من الإجماع فعم فساده في نفسه عار عن النص والسند فعنله لا يصح ولا يقوى أن يكون دليلاً على إثباتها بالمرة . ونحن نطالبهم بالنص في اجماعهم فليخبرونا عن سنده أين هر ومن هم الناقلون له ، فإن الشيعة قاطبة والسنة عامة ينكرون هذا النص والاستخلاف وعليه تقرر اجماعهم فكيف صار ذلك اجماعهم شرعياً وكيف ساغ لهم أن يحتجوا به وقد أجمعوا على بطلانه ، وأي إجماع هذا وأنت تراه في خلاف الكتباب والسنة وخلاف العقل والدين والعلم ، ولم تسنده رواية صحيحة وكم فيها من الدلائل القطعية على بطلان خلافة الخلفاء الثلاثة وإثبات خلافة على والأثمة من ولده بالتي بعد رسول الله يتغيش ما فيه عبرة لقوم يؤمنون . كما أشار بذلك في كتاب الإبداع ص ٢٩١ .

وقال في ص ٢٢٠ : حسبك دليلاً على عدم ثبوت خلافته ما حكاه جماعة من حفاظهم ومؤرخيهم في خمسة عشر كتاباً من كتبهم المعروفة أن أبا بكر تمنى في مرض موته تسعاً منها ، أنه تمنى أن يسأل النبي بينت عن الخليفة بعده وعن أنصاره هل لهم حق في ذلك أم لا ، منها كتباب السياسة ص ١٥ لابن قتيبة والطبري في تاريخه وفي العقد الفريد ج ٣ ص ١٥ وفي تهذيب الكامل ج ١ ص ٦٠ .

وهو حديث طويل _إلى أن قال _: وأظنك لا تطلب منا دليلاً بعد هذا على بطلان خلافته وأنها لم تكن مؤسسة على أساس شرعي ولذا قال عبد الرزاق في كتابه: الإسلام ص ٩٠: وأصول العكم أن خلافة أبي بكر كانت لا دينية على أنها لم تكن بعهد من الله ولا رسول الله يتنيه ولا أجمعت عليه الأمة إذ لا بد للإجماع من سند هو الحجة أعني به النص عن الرسول كما هو شريطة حجية الإجماع عند أعلام علماء الأصول من أهل السنة وقد صرح بذلك غير واحد منهم ، فمنهم البيضاوي في منهاجه ، والعضدي في شرحه

ص ١٣٧ ج ١ والقنوجي في غاية الكلام ص ٧٧ ، والأمدي في الأحكام ، ويكفيك هذا نصاً واضحاً على عدمه ، نعم يظهر من مطاوي كلماتهم أن السند في دعواهم الإجماع على خلافته مأخوذ من القياس وذلك أنهم قاموا أمر الخلافة على الأمر بالصلاة زعماً منهم أن النبي بينات أمر أبا بكر في مرضه أن يصلي إماماً للجماعة ، وقالوا: فإذا ارتضاه إماماً في أمر الدين فيكون أرضى لإمامته في أمر الدنيا .

والجواب: أن هذا باطل أصلاً وفرعاً لعدم حجية القياس على التحقيق وعليه علماء أهل البيت والظاهرية من أهل السنة وجمهور المعتزلة ، وعلى فرض الإعتبار تنازلا فهو إنما يكون حجة إذا كان في الأصل علة وكان الفرع مساوياً له في تلك العلة ؟ ولكن الأسف أنهم لم يتفطنوا إلى البون الشاسع بين الموضعين موضع الخلافة وموضع الصلاة فكأنهم لا يعلمون بجواز الصلاة عندهم خلف كل بر وقاجر أو لا يعلمون بأن من شرائط الخلافة العدالة والقرشية والعلم وغير ذلك ، ويدلك على هذا قول عمر على المنبر بمحضر من الصحابة أن بيعة أي بكر كانت فلتة وقي الله المسلمين شرها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه ، أخرجه ابن حجر في الصواعق ص ٢١ كما تقدم هنا وفي البحارج ٤ باب رجم الحبلي من الزناص ١١٩ ، وبهامشه لأنها لم تقع بإجماع الصحابة وهذا التعليل دلالة قوية على فساد ما زعموه من إجماع الصحابة من المهاجرين والأنصار على خلافة أيي بكر ، وقال الطبري في تاريخه ج٢ ص ٤٤٤ : قال عمر امتنع الأنصار من بيعتنا ولم يبايموا أبا بكر وكانوا يقولون لا نبايم إلا علياً .

وعن على سَتُنه عن النبي سَتَنه قال: اللهم ارحم خلفائي ثلاثاً قيل من خلفاؤك قال الذين يبلغون حديثي وسنتي ثم يعلمونها أمتي ، وفي ص ٣٩٠ قال بَشِيْتُ من فضل أحداً من أصحابي على على سَتْنه فقد كفر ، وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٧٩٥ حديث ٨ روي عن الصادق سَتْنه قال: لا والله لا يرجع الأمر والخلافة إلى أبي بكر ولا إلى عمر أبداً ولا إلى بني أمية أبداً ولا في ولد طلحة والزبير أبداً وذلك أنهم نبذوا القرآن وبطلوا السنن وعطلوا الأحكام .

الخلاف

وفي كمال الدين ص ٢٥١ عن سعد بن عبدالله القمي قبال كنت امرءاً لهجاً بجمع الكتب المشتملة على خوامض العلوم ودقائقها كلفاً باستظهار ما يصح من حقائقها مغرماً بحفظ مشتبهها ومستغلقها شحيحاً على ما أظفر به من معاضلها ومشكلاتها متعصباً لمذهب الإمامية مراغباً عن الأمن والسلامة ، وانتظار التنازع والتخاصم والتعدي إلى التباغض والشتائم معيباً لفرق ذوي الخلاف كاشفاً عن مثالب أثمتهم هتاكاً لحجب قادتهم إلى أن بليت بأشدً النواصب منازعة وأطولهم مخاصمة وأكثرهم جدلاً واشنعهم سؤالاً وأثبتهم على الباطل قدماً .

فقال ذات يوم وأنا أناظره تباً لك ولأصحابك يا سعد ، إنك من معاشر الرافضة تقصدون على المهاجرين والأنصار بالطعن عليهما وتجحدون من رسول الله بغيث ولايتهما ؛ وإمامتهما هذا الصديق الذي فاق على جميع الصحابة بشرف سابقه (سابقة) ، أما علمتهم أن رسول الله بغيث ما أخرجه مع نفسه إلى الغار إلا علماً منه بأن الخلافة له من بعده وأنه المقلد لا من التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعول في شعب الصدع ولم الشعث وسد الخلل وإقامة الحدود ، وتسريب الجيوش لفتح بلاد الشرك ، فكما أشفق على نبوته أشفق على خلافته إذ ليس من حكم الاستثنار والتواري أن يسروم الهارب من الشيء (الشر) مساعدة إلى مكان يستخفى فيه .

ولما رأينا النبي يتخبئ متوجهاً إلى الإنجحار أي الخروج إلى الفار ولم يكن الحال توجب استدعاء المساعدة من أحد استبان لنا قصد رسول الله بابي بكر للغار للعلة التي شرحناها ، وإنما أبات علياً عشد على فراشه لما لم يكن ليكترث له ولم يحفل به لاستثقاله له ولعلمه بأنه إن قتل لم يتعذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها .

قال سعد فأوردت عليه أجوبة شتى فما زال يقصد كل واحد منها بالنقض والرد عليّ ، ثم قال : يا سعد دونكها أُخرى بمثلها تحطم أنوف الروافض ، ألستم تزعمون أن الصديق المبرأ من دنس الشكوك والفاروق المحامي عن بيضة الإسلام كانا يسران النفاق واستدللتم بليلة العقبـة ، أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً .

قال سعد: فاحتلت لدفع هذه المسألة عني خوفاً من الإلزام وحذراً من أن إن أورت له بطواعيتهما والإسلام احتج بأن بدا النفاق ونشوءه في القلب لا يكون إلا عند هبوب روائع القهر والغلبة وإظهار اليأس الشديد في حمل المرأة على من ليس ينقاد له قلبه نحو قول الله تعالى: ﴿ فلما رأوا بأسنا قالوا أمنا بله وحفرنا بما كنا به مشركين فلم يك ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأسنا ﴾ وإن قلت أسلما كرها كان يقصدني بالطعن إذ لم يكن ثمة سيوف منتضاة كانت تراهم أو تراهما البأس .

قال سعد: فصددت عنه مزوراً قد انتفخت أحشائي من الغضب وتقطع كبدي من الكرب ، وكنت قد اتخذت طوماراً وأثبت فيه نيفاً وأربعين مسألة من صعاب المسائل لم أجد لها مجيباً ، على أن أسأل فيها غير أهمل بلدي أحمد بن إسحاق صاحب مولانا أبي محمد العسكري عليه.

فارتحلت خلفه وقد كان خرج قاصداً نحو مولانا بسامراء ، فلحقته في بعض المنازل فلما تصافحنا قال لخير (بخير) لحاقك بي قلت : الشوق ثم المعادة في الأسئلة قال : قد تكافينا على هذه الخطة الواحدة قد برح إلي العزم إلى لقاء مولانا أبي محمد الشير وأريد أن أسأله عن معاضل في التأويل ومشاكل من التنزيل فدونكها الصحبة العباركة ، فإنها تقف بك على صفة بحر لا تنقضي عجائبه ولا تفنى غرائبه ، وهو إمامنا فوردنا سر من رأى فانتهينا منها إلى باب سيدنا الشير فاستاذنا فخرج الإذن بالدخول عليه وكان على عاتق أحمد بن إسحاق جراب قد غطاه بكساء طبري ، فيه ستون ومائة صوة من الدنانير والدراهم على كل صرة منها ختم صاحبها .

قال سعد: فما شبهت مولانا أبا محمد حين غشانا نور وجهه إلا ببدر (بدراً) قد استوفى من لياليه أربعاً بعد عشر، وعلى فخله الأيمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والمنظر وعلى رأسه فرق بين أو فرتين (قرتين) الخلافــة ١٥٧

كأنه ألف بين واوين وبين يدي مولانا عليه رمانة ذهبية تلمع بدائع نقوشها وسط غرائب الفصوص المركبة عليها ، قد كان أهداها إليه بعض رؤساء أهل البصرة ، وبيده قلم إذا أراد أن يسطر به على البياض قبض الغلام على أصابعه ، فكان مولانا عليه يدحرج الرمانة بين يديه ويشغله بردها لشلا يصده عن كتابة ما أراد ، فسلمنا عليه فألطف في الجواب وأومى إلينا بالجلوس .

فلما فرغ من كتبة البياض الذي كان بيده أخرج أحمد بن إسحاق جرابه من طي كسائه فوضعه بين يديه فنظر العسكري بشت إلى الفلام وقال يا بغي فض الخاتم عن هدايا شيعتك ومواليك، فقال يا مولاي: أيجوز أن أمد يدأ طاهرة إلى هدايا نجسة وأموال رجسة قد شيب الحلال والحرام فقال بشته: يا ابن إسحاق أخرج ما في الجراب ليمييز بين الحلال والحرام منها.

إسحاق إلى أن قال - فقال عليه: ما جاء بك يا سعد فقلت شوقني أحمد بن إسحاق إلى لقاء مولانا قال: فالمسائل التي أردت أن تسأله عنها ، قلت: على حالها يا مولاي قال فسل قرة عيني عنها وأومى إلى الفلام فقال له الغلام: سل عما بدا لك منها فقلت له مولانا وابن مولانا: إنا روينا عنكم أن رسول الله بين جعل طلاق نسائه بيد أمير المؤمنين عليه حتى أنه أرسل يوم الجمل إلى عائشة: إنك قد أرهجت على الإسلام وأهله بفتتك وأوردت بيتك حياض الهلاك بجهلك ، فإن كففت عني عزّ بك وإلاّ طلقتك ، ونساء رسول الله قد كان طلاقهن بوقاته قال: ما الطلاق قلت تخلية السبيل ، قال: فإذا كانت وفاة رسول الله قد خلى لهن السبيل فلم لا يحل لهن الأزواج قلت: لأن الله تعالى حرم الأزواج عليهن قال: كيف وقد خلى المسوت سبيلهن .

قلت: فأخبرني يا ابن صولاي عن معنى الطلاق الذي فوض رسول الله بينية حكمه إلى أمير المؤمنين بينية ، قال: إن الله تعالى عظم شأن نساء النبي بينية فخصهن بشرف الأمهات فقال رسول الله بينية: يا أبا الحسن إن هذا الشرف باق لهن ما ما من من الله على البطاعة ، فأيتهن عصت الله الحسن إن هذا الشرف باق لهن ما من من الله على البطاعة ، فأيتهن عصت الله

١٥٨ حرف الخاء

بعدي بالخروج عليك فأطلق لها في الأزواج وأسقطها من شرف أمهات المؤمنين.

قلت: فأخبرني عن الفاحشة المبينة التي إذا أتت المرأة بها في أيام عدتها أحل للزوج أن يخرجها من بيته قال بيشير: الفاحشة المبينة هي السحق دون الزنى فإن المرأة إذا زنست وأقيم عليها الحد ليس لمن أرادها أن يمتنع بعد ذلك من التزويج بها لأجل الحد، وإذا سحقت وجب عليها الرجم والرجم خزي ومن قد أمر الله تعالى برجبه فقد أخزاه ومن أخزاه فقد أبعده فليس لأحد أن يقربه.

قلت: فأخبرني يا ابن رسول الله عن أمر الله تعالى لنبيه موسى متشير في فإن فقهاء الفريقين يزعمون أنها كانت من إهاب الميتة فقال بتشير على كانت من إهاب الميتة فقال بتشير على موسى عشير واستجهله في نبوته لأنه ما خلا الأمر فيها من خطبتين: أما أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أو غير جائزة ؟ فإن كانت صلاته جائزة جاز له لبسها في تلك البقعة إذ لم تكن مقدسة ، وإن كانت مقدسة منظهرة فليس بأقدس وأطهر من الصلاة ، وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عشيرة أنه لم يعرف الحلال من الحرام وعلم ما جاز فيه الصلاة وما لم تجز وهذا كفر .

قلت: فأخسرني يا مسولاي عن التأويسل فيها قسال بسته: إن موسى عشق ناجى ربه بالواد المقدس فقال يا رب إني قد أخلصت لك المحبة مني وغسلت قلبي عمن سواك وكان شديد الحب لأهله فقال الله تعالى: اخلع نعليك أي انزع حب أهلك من قلبك إن كانت محبتك لي خالصة وقلبك من الميل إلي من سواي مغسول.

قلت: فأخبرني يا ابن رسول الله عن تأويل كهيعص قال هذه الحروف من أنباء الغيب أطلع الله تعالى عليه عبده زكريا الشفيم عليها ثم قصها على محمد المنتفية الحديث ذكرناه في الحسين الشفية.

قلت: فأخبرني يا مولاي عن العلة التي تمنع القوم من اختيار إمام لأنفسهم قال: مصلح أو مفسد قلت: مصلح قال: فهل يجوز أن يقع خيرتهم على المفسد بعد أن لا يعلم أحد ما يخطر ببال غيره من صلاح أو فساد، قلت: بلى قال: فهي العلة التي أوردها لك ببرهان أن يثق به عقلك.

قلت: أخبرني عن الرسل الذين اصطفاهم الله وأنزل الكتب عليهم وأيدهم بالوحي والعصمة إذ هم أعلام الأمم وأهدى إلى الإختيار منهم مثل موسى وعيسى سبّت هل يجوز مع وفور عقلهما وكمال علمهما إذا هما بالإختيار أن يقيع خيرتهما على المنافق وهما يظنان أنه مؤمن قلت لا ، فقال : هذا موسى كليم الله مع وفور عقله وكمال علمه ونزول الوحي عليه اختار من أعيان قومه ووجوه عسكره لميقات ربه سبعين رجلاً ممن لا يشك في إيمانهم وإخلاصهم فوقعت خيرته على المنافقين ، قال الله تعالى : ﴿ واختار موسى فأخذتهم الصاعقة بظلمهم ﴾ فلما وجدنا اختيار من قد اصطفاه الله للنبوة واقعاً فأخذتهم الصاعقة بظلمهم ﴾ فلما وجدنا اختيار من قد اصطفاه الله للنبوة واقعاً الإختيار لا يجوز أن يفعل إلا من يعلم ما تخفي الصدور وما تكن الضمائر وتنصرف عليه السرائر ، وأن لا خطر (حظ) لإختيار المهاجرين والانصار بعد وقوع خيرة الأنباء على ذوي الفساد ولما أراد أهل الصلاح .

ثم قال مولانا عند : يا سعد وحين ادعى خصمك أن رسول الله ما أخرج مع نفسه مختار هذه الأمة إلى الغار إلاّ علماً منه أن الخلافة له من بعده وأنه هو المقلد لأمور التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعول في لم الشعت وسد الخلل وإقامة الحدود وتسرية الجيوش لفتح بلاد الكفر ، فكما أشفق على خلافته إذ لم يكن من حكم الإستتار والتواري أن يروم الهارب من البسر (الشر) مساعدة من غيره إلى مكان يستخفي فيه ، وإنها أبسات على فراشه لما لم يكن يكترث له ولا يحفل به ولاستثقاله إياه وعلمه

بأنه إن قتل لم يتعذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها ، فهلاً نقضت عليه دعواه بقولك : أليس قال رسول الله يشيش : الخلافة بعدي ثلاثون سنة فجعل هذه موقوفة على أعمار الأربعة الذين هم الخلفاء الراشدون من مذهبكم ، فكان لا يجد بدأ من قوله لك بلى ، قلت فكيف تقول حيشذ أليس كما علم رسول الله نشيش أن الخلافة من بعده لابي بكر علم أنها من بعد أبي بكر لعمر ومن بعد عمر لعثمان وبعد عثمان لعلي ، فكان أيضاً لا يجد بدأ من قوله لك نعم ، ثم كنت تقول له فكان الواجب على رسول الله بشيش أن يخرجهم جميعاً على الترتيب إلى الغار ويشفق عليهم كما أشفق على أبي بكر ولا يستخف بقدر هؤلاء الثلاثة بتركه إياهم وتخصيصه أبا بكر بإخراجه مع نفسه دونهم .

ولما قال: أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً لم لم (لا) تقل له بل أسلما طوعاً وذلك لأنهما كانا يجالسان اليهود ويستخبرانهم عما كانوا يجدونه في التوراة وفي سائر الكتب المتقدمة الناطقة بالملاحم من حال إلى حال ، من قصة محمد ومن عواقب أمره ، وكانت اليهود تذكر أن محمداً وسيش يسلط على العرب كما كان بختنصر يسلط على بني إسرائيل ، ولا بذ له من الظفر بالعرب كما ظفر بختنصر ببني إسرائيل غير أنه كاذب في دعواه أنه نبي ، فأتيا محمداً فساعداه على قول شهادة أن لا إله إلا الله وبايعاه طمعاً في أن ينال كل واحد منهما من جهته ولاية بلد إذا استقامت أموره واستنبت) أحواله . فلما آيسا من ذلك تلئما وصعد العقبة مع عدة من أمشالهما من المنافقين على أن يقلوه ، فدفع الله كيدهم وردهم بغيظهم لم من أمشالهما من المنافقين على أن يقلوه ، فدفع الله كيدهم وردهم بغيظهم لم ينالوا خيراً ، كما أتى طلحة والزبير علياً بشند بنايعاه وطمع كل واحد منهما أن ينال من جهته ولاية بلد ، فلما آيسا نكث ابيعته وخرجاً عليه فصرع الله كل واحد منهما ممرع أشباههما من الناكشين .

قال سعد: ثم قام مولانا الحسن بن علي عليه إلى الصلاة مع الغلام فانصرفت عنهما (الحديث). وفي الحديث كلمات ابتلي إبراهيم عليه، بهن ،

الخلافــة

سئل الصادق متنه عن قول الله تعالى: ﴿ وَإِذَ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن ﴾ قال متنه هي الكلمات التي تلقاها أدم متنه من ربه فتاب عليه وهو أنه قال: يا رب اسألك بحق محمد وعلى وفاطمة والحسن والحسين إلا تبت على قتاب الله عليه إنه هو التواب الرحيم .

ثم قال: فما يعني عزّ وجلّ بقوله: فأتمهن قال بنت : يعني فأتمهن إلى القائم بنت اثني عشر إماماً تسعة من ولمد الحسين بنت ، ثم أمال: أخبرني عن قول الله تعالى: ﴿ وجعلها كلمة باقية في عقبه ﴾ قال بنت يعني بذلك الإمامة جعلها الله تعالى في عقب الحسين بنت إلى يوم القيامة.

ثم قال: فكيف صارت الإصامة في ولد الحسين بين ولله دون ولله الحسن بين الم ولله الحسن بين ولا ولله الحسن بين وهما جميعاً ولدا رسول الله بين ، فقال بين موسى وهارون كانا نبين مرسلين أخوين فجعل الله النبوة في صلب هارون دون موسى ولم يكن لأحد أن يقول لم فعل الله ذلك وأن الإمامة خلافة الله تعالى، ليس لأحد أن يقول لم جعلها الله في صلب الحسين بين دون صلب الحسن، لأن الله تعالى هو الحكيم في أفعاله لا يسأل عما يفعل وهم يسألون.

وفي كمال الدين ص ٣٣٢ عن هشام بن سالم قال: قلت للصادق جعفر بن محمد عتن الحسن أفضل من جعفر بن محمد عتن الحسن أفضل أم الحسين فقال: الحسن أفضل من اللحسين قلت فكيف صارت الإمامة بعد الحسين في عقبه دون ولد الحسن فقال: إن الله تعالى لم يرد بذلك إلا أحب أن يجعل سنة موسى وهارون جارية في الحسن والحسين ، ألا ترى أنهما كانا شريكين في النبوة كما كان الحسن والحسين شريكين في الإمامة وأن الله جعل النبوة في ولد هارون ولم يجعلها في ولد موسى وإن كان موسى أفضل من هارون ، قلت : فهل تكون الإمامة في الاخوين بعد الحسن والحسين قال : لا إنما جارية في عقب الحسين كما قال الله تعالى : ﴿ وجعلها كلمة باقية في عقبه ﴾ ثم هي جارية في الأعقاب إلى يوم القيامة .

في البحار طـ ١ ج ١٦ ص ١٣٩ روي عن المناقب عن محمـ بن أحمد

الديلمي البصري عن محمد بن أبي كثير الكوفي ، قال: كنت لا أختم صلاتي ولا أستفتحها إلا بلعنهما فرأيت في منامي طائراً معه نور من الجوهر فيه شيء أحمر شبه الخلوق إلى البيت المحيط برسول الله يشش ثم أخرج شخصين من الضريح فخلقهما بذلك الخلوق عوارضهما ، ثم ردهما إلى الضريح وعاد مرتفعاً فسألت من حولي من هذا الطائر وما هذا الخلوق ، فقال: هذا ملك يجيء في كل ليلة جمعة يخلقهم فأزعجني ما رأيت فأصبحت لا تعليب بنفسى لعنهما .

فدخلت على الصادق على الماد وتشير فلما رآني ضحك وقال رأيت الطائر فقلت نعم يا سيدي فقال اقرأ ، ﴿ إِنَّمَا النجوى مِن الشيطان ليحزن اللهن آمنوا وليس بضارهم شيئاً إلاّ بإذن الله ﴾ فإذا رأيت شيئاً تكره فاقرأها والله ما هو ملك موكل بهما لإكرامهما ، بل هو ملك موكل بمشارق الأرض ومغاربها إذا قتل قتيل ظلماً أخذ من دمه فعلوقهما به في رقابهما لأنهما سبب كل ظلم مذ كانا ؟!

وفي الخصال ط ١ ج ١ ص ١٤٩ عن الحارث بن ثعلبة قال : قلت لسعد أشهدت شيشاً من مناقب على يشتد قال نعم شهدت أربع مناقب والخامسة قد شهدتها لأن يكون لي واحدة منهن أحب إلي من حمر النعم ، بعث رسول الله يشتش أبا بكر ببراءة ، ثم أرسل علياً فأخذها منه فرجع أبو بكر فقال يا رسول الله : أنزل في شيء قال لا إلا أنه لا يبلغ عني إلا رجل مني ، وسد رسول الله يشتش أبواباً كانت في المسجد وترك باب علي يشتش فقالوا سددت الأبواب وتركت بابه فقال: ما أنا سددته ولا أنا تركته.

قال وبعث رسول الله يَنفِئهِ عمر بن الخطاب ورجلاً آخر إلى خيبر فرجعا منهزمين فقال يتغيث : لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله في ثناء كثير فتعرض لها غير واحد فدعا علياً فأعطاه الراية فلم يرجع حتى فتسح الله له ، والسرابعة يسوم غديسر خم أخد رسسول الله المتناب بسد على بالنام فرفعهما أو فرفعه حتى رأى بياض آباطهما فقال بنينية : الست أولى

بكم من أنفسكم قبالوا بلي قبال : فمن كنت مولاه فعلى مولاه ، والخامسة خلفه رسول الله في أهله ثم لحق به فقال : أنت مني بمنزلة هـارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي ، قال حسان الشاعر :

يناديهم يسوم الغديس نبيهم بخم وأكرم بالرسول مناديا يقول فمن مولاكم ووليكم فقالوا ولم يبدوا هناك التعاديا ولن تجدن منالك اليوم عاصيا رضيتك من بعدى إماماً وهاديا وكن للذي عادي علياً معاديا فكونواله أنصار صدق مواليا عليأ وسماه السوزير المؤاخيا

الهبك مبولانيا وأنت ولينيا فقال له قم ياعلى فإننى فمن كنت مولاه فهذا وليه هنساك دعسا اللهم والروليه فخص بهادون البرية كلها

وفي الإثنى عشرية ص ٢٢٦ روي أنه جاء رجل إلى رسول الله وسأله عن عمل يدخله الجنة فقال نطبية: صل المكتوبات وصم شهر رمضان واغتسل من الجنابة وأحب علياً وأولاده المعصومين وأدخل الجنة من أي بياب شئت، فــوالذي بعثني بــالحق نبياً وبــالرســالة نجيئــاً ، لـــو صليت ألفـاً وحججت ألفـاً وصمت ألفأ وغزوت ألفأ وعتقت ألف رقبة وقىرأت التوراة والإنجيـل والزبـور والفرقان ، ولقيت الأنبياء كلهم وعبدت الله تعالى وغزوت مع كل نبي ألف غزوة وحججت مع كل نبي ألف حجة وعمرة ولم يكن في قلبك حب على وأولاده المعصومين دخلت النبار مبع المداخلين فليبلغ الشباهمد العبائب همذا الكلام ، قولوا في على فإني ما أقول في على إلا بأمر جبراثيل وجبراثيل لا يخبرني إلَّا عن الله عزَّ وجلَّ وأن جبرائيل لم يتخذ أخاً في الدنيا إلَّا علياً ، من شاء فليحبه ومن شاء فليبغضه ، فإن الله تعالى آلى على نفسه أن لا يخرج مبغض علي من النار ما دام محبه في الجنة قال الشاعر:

أباحسن إنكان حبك مدخلي جحيماً فإن الفوزعند جحيمها فكيف يخاف النارمن هومؤمن بأن أمير المؤمنين قسيمها وفي العلل طـ ٢ بــاب ١٥٢ ص ٧٥ عن منصــور بن حــازم قــال قلت للصادق عليه الله على الخلق ، فحين ذهب بينيه من كان الحجة من بعده ، الحجة من الله على الخلق ، فحين ذهب بينيه من كان الحجة من بعده ، فقالوا: القرآن فنظرت في القرآن فإذا هو يخاصم فيه المرجىء والحروري ، فالوزندين لا يؤمن حتى يغلب الرجل خصمه فعرفت أن القرآن لا حجة إلا بقيم ما قال فيه من شيء كان حقاً قلت فمن قيم القرآن قالوا قد كان عبدالله بن مسعود وفلان وفلان يعلم قلت كله قالوا لا فلم أجد أحداً يقال: إنه يعرف كله إلا علي بن أي طالب ناشيء ، فإن كان الشيء بين القوم وقال هذا لا أدري وقال هذا أنا أدري فأشهد أن علي بن أي طالب كان قيم القرآن ، وكانت طاعته مفترضة وكان حجة بعد رسول الله بينيه على الناس كلم م، وأنه ما قال في القرآن فهو حق ، فقال رحمك الله فقبلت رأسه ، كلم م، وأنه ما قال في القرآن فهو حق ، فقال رحمك الله فقبلت رأسه ، الحديث ونقل موفق بن أحمد الحنفي الخسوارذمي في آخر مناقبه في على الناش

هل أبصرت عيناك في المحراب لله در أبسي تسراب إنه -هوضارب وسيسوفه كشواقب هوقاسم الأصلاب غير مدافع إن النبي مسدينة لعلوسه لولاعلي مااهتدى في مشكل

- كأبي تسراب من فتى محسراب - أسد الحراب وزينة المحراب هسومطعم وجفانه كجسواب يسوم الهياج وقساسم الاسسلاب وعلي الهادي لها كسالساب عمر الإصابة والهدى لصواب

وروى الصدوق (ره) في العيون ط ٢ باب ٤٤ ص ٣١٣ عن إسحاق بن حماء حماد بن زيد قال : جمعنا يحي بن أكثم وقال أمرني المأمون بإحضار جماعة من أهل الحديث وجماعة من أهل الكلام والنظر فجمعت له من الصنفين فهم أربعين رجلاً ثم مضيت بهم فأمرتهم بالكينونة في مجلس الحاجب لأعلمه بمكانهم ففعلوا فأعلمته فأمرني بإدخالهم ففعلت فلخلوا وسلموا ، فحدثهم ساعة وآنسهم ، ثم قال : إني أريد أن أجعلكم بيني وبين الله تعالى في يومي هذا حجة فمن كان حاقناً أو له حاجة فليقم إلى قضاء حاجته وانبسطوا وسلموا

أخفافكم ، وضعوا أرديتكم ففعلوا ما أمزوا به ، فقال : يا أيها القوم إنما استحضرتكم لأحتج بكم عند الله فاتقوا الله وانظروا لانفسكم وإمامكم ولا تمنعكم جلالتي ومكاني من قول الحق حيث كان ، ورد الباطل على من أتى به وأشفقوا على أنفسكم من النار وتقربوا إلى الله برضوانه وإيشار طاعته فما أحد تقرب إلى مخلوق بمعصية الخالق إلا سلطة الله عليه ، فناظروني بجميع عقولكم ، إني رجل أزعم أن علياً خير البشر بعد النبي يشيش فإن كنت مصياً فصوبوا قولي ، وإن كنت مخطئاً فردوا على وهلموا فإن شتم سألتكم وإن شتم سألتموني فقال له الذين يقولون بالحديث بل نسأل فقال : هاتوا وقلدوا كلامكم رجلاً واحداً منكم ، فإذا تكلم فإن كان عند أحدكم زيادة فليزد وإن أم بخلل فسدوه .

فقال قائل منهم أما نحن فنـزعم أن خير النـاس بعد النبي بينية أبـو بكر من قبل أن الرواية المجمع عليها جاءت عن الرسول منت قال : اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر ، فلما أمر نبي الرحمة بالإقتداء بهما علمنــا أنه لم يأمر بالإقتداء إلَّا بخير الناس ، فقال المأسون : الروايـات كثيرة ولا بـد من أن تكون كلها حقاً أو كلها باطلًا أو بعضها حقاً وبعضهم بــاطلًا ، فلو كانت كلهــا باطلًا من قبل أن ينقض بعضها بعضاً ولو كانت كلها باطلًا كان في بطلانها بطلان الدين ودروس الشريعة فلما أبطل الوجهان ثبت الثالث بالاضطرار ، وهو أن بعضها حتى وبعضها باطل ، فإذا كان كذلك فـلا بد من دليـل على ما يحق منها ليعتقد وينفي خلافه ، فبإذا كان دليـل الخير في نفسـه حقاً كـان أولى ما اعتقد وأخذ به ، وروايتك هـذه من الأخبار التي أدلتهـا باطلة في نفسهـا وذلك أن رسول الله بينيه أحكم الحكماء وأولى الخلق بالصدق وأبعد الناس من الأمر بالمحال وحمل الناس على التدين بالخلاف وذلك أن هذين الرجلين لا يخلو من أن يكونا متفقين من كل جهة أو مختلفين ، فإن كانا متفقين من كل جهة كانا واحداً في العدد والصفة والصورة والجسم ، وهـذا معدوم أن يكـون اثنان بمعنى واحد من كل جهة ، وإن كانا مختلفين فكيف يجوز الاقتداء بهما وهـذا تكليف ما لا يطاق ، لأنـك إن اقتديت بـواحد خـالفت الآخر ، والـدليل على ١٦٦ حرف الخاء

اختلافهما أبا بكر سبى أهمل الردة وردهم عسر أحراراً ، وأشار عمر على أبي بكر بعزل خالد ويقتله بمالك بن نويرة فأبي أبو بكر عليه ، وحمرم عمر المتعة ولم يفعل ذلك أبو بكر ووضع عمر ديواناً لعطية ولم يفعله أبو بكر ، واستخلف أبو بكر ولم يفعل ذلك عمر ولهذا نظائر كثيرة .

قال الصدوق (ره) في هذا فصل لم يذكره المأمون لخصمه وهو أنهم لم يرووا أن النبي بطنط قال: اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر ، وإنما رووا أبو بكر وعمر ومنهم من روى أبا بكر وعمر فلو كانت الرواية صحيحة لكان معنى قوله بالنصب اقتدوا بالذين من بعدي كتاب الله والعترة يا أبا بكر وعمر ، ومعنى قوله بالرفع اقتدوا أيها الناس وأبو بكر وعمر وبالذين من بعدي كتاب الله والعترة .

فقال آخر من أصحاب الحديث فإن النبي يتغييه قال : لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً فقال المأمون هذا مستحيل من قبل أن رواياتكم أنه بشخر آخى بين أصحابه وأخر علياً طشح فقال له في ذلك فقال: ما أخرتك إلا لنفسي فأي الروايتين ثبتت بطلت الأخرى.

وقال آخر إن علياً عشد قال على المنبر خير هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر وعمر قال المأمون هذا مستحيل من قبل أن النبي بشيس لو علم أنها أفضل ما ولى عليها مرة عمرو بن العاص ومرة أسامة بن زيد ، ومما يكذب هذه الرواية قسول علي عشد قبض النبي بشيس وأنا أولى بمجلسه مني بقميصي ، ولكني أشفقت أن يرجع الناس كفاراً ، وقوله عشد أنى يكونان خيراً مني وقد عبدت الله تعالى قبلهما وعبدته بعدهما .

وقال آخر: فإن أبا بكر أغلق بابه وقال هل من مستقيل فأقبله فقال على من مستقيل فأقبله فقال على نتشف : قدمك رسول الله فمن ذا يؤخرك فقال المأسون: هذا باطل من قبل أن علماً عشف قصد عن بيعة أبي بكر ، ورويتم أنسه قعمد عنها حتى قبضت فاطمة عشف ، وأنها أوصت أن تدفن ليلاً لثلا يشهدا جنازتها ، ووجه آخر وهو أنه إن كان النبي ينشش استخلفه فكيف كان له أن يستقبل وهو يقول للأنصار

الخلافة١٦٧

قد رضيت لكم أحد هذين الرجلين : أبا عبيدة وعمر .

قىال آخر عصروبن العاص قىال يىا نبي الله من أحب الناس إليك من النساء فقال عائشة ، ومن الرجال فقال أبوها ، فقال المأمون هذا باطل من قبل أنكم رويتم أن النبي وللنشء وضع بين يديه طائر مشوي فقال: اللهم ائتني بأحب خلقك إليك فكان على بالشعر فأي روايتكم تقبل .

فقال آخر: فإن علياً ملته قال: من فضلني على أبي بكر وعمر جلاته حد المفتري ، قال المأمون كيف يجوز أن يقول علي علته أجلد الحد من لا يجب الحدّ عليه فيكون متعدياً لحدود الله تعالى عاملاً بخلاف أمره وليس تفضيل من فضله عليهما فرية ، وقد رويتم عن إمامكم أنه قال: وليتكم ولست بخيركم فأي السرجلين أصدق عندكم أبو بكر على نفسه أو علي علي علي بكر مع تناقض الحديث في نفسه ولا بد له من قوله من أن يكون صادقاً أو كاذباً فإن كان صادقاً فأتى عرف ذلك أبوحي فالوحي منقطع أو بالنظر فالنظر متحير منحث ، وإن كان غير صادق فمن المحال أن يلى أمر المسلمين ويقوم بأحكامهم ويقيم حدودهم وهو كذاب .

وقال آخر فقد جاء أن النبي بينية قال : أبو بكر وعمر سيدا كهول أهل الجنة ، قال المأمون هذا الحديث محال لأنه لا يكون في الجنة كهل ، ويروى أن أشجعية كانت عند النبي بينية فقال : لا يدخل الجنة عجوز فبكت فقال النبي بينية : إن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّ الْشَانَاهِنَ إِنْسَاسًا وَ فَجِعلناهِنَ أَبُكَاراً عَرِبَا أَنْسَاسًا وَ فَجِعلناهِنَ أَبُكَاراً عرباً أَتراباً فَإِنْ زعمتم أن أبا بكر ينشأ شابساً إذا دخل الجنة فقد رويتم أن النبي بينية قال للحسن والحسين عين أنهما سيدا شباب أهل الجنة من الأولين والأخرين وأبوهما خير منهما .

وقال آخر: قد جاء أن النبي بَشَنْتُ قال: لو لم أبعث فيكم لبعث عمر ، قال المأمون: هذا محال لأن الله تعالى يقول: إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وقال عز وجل: ﴿ وإذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وهيسى ابن مريم ﴾ فهل يجوز أن يكون من لم

١٦٨ حرف الخاء

يؤخذ منه ميثاقه على النبوة مبعوثاً ومن أخذ ميثاقه على النبوة مؤخراً .

وقال آخر: إن النبي سنية نظر إلى عمر يوم عرفة فنبسم وقال: إن الله باهى بعباده عامة وبعمر خاصة فقال المامون: فهذا مستحيل من قبل أن الله لم يكن ليباهي بعمر ويدع نبيه فيكون عمر في الخاصة والنبي ويتنش في العمامة وليست هذه الرواية بأعجب من روايتكم أن النبي يتنش قبال الجنة المجنت فسمعت خفق نعلين فإذا بلال مولى أبي بكر قد سبقني إلى الجنة ، وإنما قالت الشيعة علي خير من أبي بكر فقلتم عبد أبي بكر خير من رسول الله ، لأن السابق أفضل من المسبوق ، وكما رويتم أن الشيطان يفر من حسن ظل عمر ، وألقي على لسان النبي بينش إنهن الغرانيق العلى ففر من عمر وألقي على لسان النبي بينش بزعمكم الكفر .

وقال آخر قد قال النبي سلط: ؛ لو نزل العذاب ما نجا إلا عمر بن الخطاب ، قال المأمون هذا خلاف الكتاب نصاً لأن الله تعالى يقول : ﴿ وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم ﴾ فجعلتم عمر مثل الرسول بسلسة .

وقال آخر: فقد شهد النبي بيليث لعمر بالجنة في عشرة من الصحابة ، فقال: لو كان هذا كما زعمتم كان عمر لا يقول لحذيفة نشدتك بالله أمن المنافقين أنا فإن كان قد قال له النبي بيليث : أنت من أهل الجنة ولم يصدقه حتى زكاه حذيفة ، وصدق حذيفة ولم يصدق النبي بيليث ، فهذا على غير الإسلام وإن كان صدق النبي بيليث فلم يسأل حذيفة وهذان الخبران متناقضان في أنفسهما .

فقال آخر فقد قال الني نتخشه: وضعت أمني في كفة الميزان ووضعت غيرهم في أخرى فرجحت بهم ثم وضع مكانهم أبو بكر فرجح بهم ، ثم عمر فرجح ، ثم رفع الميزان ، فقال المأمون : هذا محال من قبل أنه لا يخلو من أن يكون أجسامهما أو أعمالهما ، فإن كانت الأجسام فلا يخفى على ذي روح أنه محال لانه لا يرجع أجسامهما بأجسام الأمة ، وإن كانت أفعالهما أفلم يكن بعد فكيف يرجع بما ليس ، فأخبروني بما يتفاضل الناس ، فقال بعضهم

الخلافة الخلافة المستمالة الم

بالأعمال الصالحة قال: فأخبروني فمن فضل صاحبه على عهد النبي بينية ، شم ان المفضول عمل بعد وفاة النبي بينية بأكثر من عمل الفاضل على عهد النبي منية ، أيلحق به فإن قلتم نعم أوجدتكم عصرنا هذا من هو أكثر جهاداً وحجاً وصوماً وصلاة وصدقة من أحدهم ، قالوا صدقت لا يلحق فاضل دهرنا فاضل عصر النبي بينية ، قال المأمون : فانظروا فيما روت أثمتكم الذين أحدثم عنهم أديانكم في فضائل علي بينت وقيسوا إليها ما رووا في فضائل تمام العشرة الذين شهدوا لهم بالجنة فإن كانت جزءاً من أجزاء كثيرة فالقول قولكم ، وإن كانوا قد رووا في فضائل علي بينت اكثر فخذوا عن أثمتكم ما رووا ولا تعدوه قال فأطرق القوم جميعاً .

فقال المأمون: ما لكم سكتم قالوا قد استقصينا، قال المأمون: فإني أسالكم خبروني أي الأعمال كان أفضل يوم بعث الله نبيه سني قالوا: السبق إلى الإسلام لأن الله تعالى قال: ﴿ السابقون السابقون أولئك المقربون ﴾ قال فهل علمتم احداً أسبق من علي سني إلى الإسلام، قالوا: إنه سبق حدثاً لم يجر عليه حكم وأبو بكر أسلم كهاد قد جرى عليه الحكم وبين هاتين الحالتين فوق، قال المأمون: فخبروني عن إسلام علي سني أبإلهام من قبل الله تعمالي أم بدعاء النبي شني أم فإن قلتم بالهام فقيد فضلتموه على النبي أن النبي شني لم يلهم بل أتاه جبرائيل عن الله تعالى داعياً النبي شني أبي الله تعالى نبيه على قوله تعالى : ﴿ وما أنا من المتكلفين ﴾، وفي قوله تعالى : ﴿ وما ينطق عن تبيه ما الله تعالى : ﴿ وما ينطق عن الهوى ﴾، وإن كان من قبل الله تعالى فقد أمر الله تعالى : ﴿ وما ينطق عن من بين صبيان الناس وإشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ، من بين صبيان الناس وإشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ، من بين صبيان الناس وإشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ، من ابين صبيان الناس وإشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ، من بين صبيان الناس وإشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ،

(الخلفاء الأربعة والراشدون من الصحابة) :

أقول: أجمع المسلمون على أن الخلفاء الراشدين أربعة أبو بكر وعمر

وعثمان وعلي ، وروى الصدوق (ره) في العيون ط ٢ ص ١٨٣ عن على والنفي عالى والنفي ما المدينة إذ لقينا شيخ طويل كن اللحية بعيد ما بين المنكبين ، فسلم على لقينا شيخ طويل كن اللحية بعيد ما بين المنكبين ، فسلم على النبي يشته ورحب به ثم التفت إلي فقال السلام عليك يا رابع الخلفاء ورحمة الله وبركاته ، أليس كذلك هو يا رسول الله فقال بيليه إلى ثم مضى ، فقلت : يا رسول الله ما هذا الشيخ الذي قال لي وتصديك له قال أنت كذلك والحمد الله إن الله تعالى قال في كتابه : ﴿ إِنّي جاعل في الأرض خليفة في والحمد إله أن المعمول فيها آدم طنية، وقال : ﴿ إِنّي جاعل في الأرض خليفة في قال لهارون : ﴿ واخلفني في قومي وأصلح ﴾ فهو هارون إذ استخلفه موسى حين في قومه وها الثان ، وقال حكاية عن موسى حين في قومه والثالث ، وقال عزّ وجلّ : ﴿ وأذان من ألله ورسوله إلى الناس يوم في قوم والثالث ، وقال عزّ وجلّ : ﴿ وأذان من ألله ورسوله إلى الناس يوم وقاضي ديني والمؤدي عني ، وأنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا ني بعدي ، فأنت رابع الخلفاء كما سلم عليك الشيخ ، أو لا تدري من هو قلت لا قال ذاك أخوك الخضر الشية .

وفي المعاني ط ٢ ص ١١٠ عن الحسن بن على على على على المنالة السمع ، وإن عمر مني بمنزلة السمع ، وإن عمر مني بمنزلة السمع ، وإن عمر مني بمنزلة الموسر ، وإن عثمان مني بمنزلة الفؤاد قال : فلما كان من الغد دخلت إليه وعنده أمير المؤمنين عليه وأبو بكر وعمر وعثمان فقلت له: يا أبه سمعتك تقول في أصحابك هؤلاء فما هو فقال علي المنالة على أشار بيده إليهم فقال : هم السمع والبصر والفؤاد وسيسألون عن ولاية وصيي هذا وأشار إلى علي بن أبي طالب عليه أل : إن الله تعالى يقول : ﴿ إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً ﴾ ثم قال : وعزة ربي إن جميع أمتي لموقوفون يوم الهامة ومسؤولون عن ولايته وذلك قول الله تعالى : ﴿ وقفوهم إنهم مسؤولون ﴾قال الشاعر :

تعلّم أبابكر ولاتبك جاهلا بأن علياً خيرخلق وفاعل

وأن رسول الله أوصى بحقه وأكدنيه قوله بالفضائل ولانبخسنه حقه واردد الورى إليه فيإن الله ليس بغافيل

وروى الصدوق (ره) في الخصال ط ۱ ج ۱ ص ۸۱ قال عمر حين حضره الموت: أتوب إلى الله من ثلاث: اغتصابي هذا الأمر أنا وأبو بكر من دون الناس ، واستخلافي عليهم وتفضيلي المسلمين بعضهم على بعض ، وفي حديث آخر قال: أتوب إلى الله من ثلاث: من ردى رقيق اليمن ، ومن رجوعي عن جيش أسامة بعد أن أمره رسول الله يشتش علينا ، ومن تعاقدنا على أهل هذا البيت إذ قبض الله رسوله لانولي منهم أحداً . وفي حديث آخر قال: أتوب إلى الله من عنقي سبي اليمن ، ومن شيء كنا أشعرناه قلوبنا ، نسأل الله أن يكفينا ضره ، وإن بيعة أبي بكر كانت فلتة .

وقال أبو بكر في مرضه الذي قبض فيه : أما إني لا آسي من الدنيا إلا على شلاث فعلتها ، وددت أني تعركتها ، وشلاث تركتها ووددت أني فعلتها ، وشلاث وددت أني كنت سألت عنها رسول الله يتنش . أسا التي وددت أني تركتها ، وددت أني لم أكن كشفت بيت فاطمة ، وإن كان علق على الحرب ووددت أني لم أكن أحرقت الفجأة وأني قتلته سريحاً ، وأطلقته نجيحاً ، واحدت أني يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين عمر أو أبي عبيدة ، فكان أميراً وكنت وزيراً ، وأما التي تركتها فوددت أني يوم أتيت بالأشعث أسيراً كنت ضربت عنقه ، فإنه يخيل لي أنه لم ير صاحب شر إلا أعانه ، ووددت أني حن سيرت خالداً إلى أهمل الردة كنت قدمت إلى قرية ، فإن كنت إنه طم ير صاحب شر قرية ، فإن كنت إذ وجهت خالداً إلى الشام قذفت المشرق بعمر بن الخطاب ووددت أني كنت إذ وجهت خالداً إلى الشام قذفت المشرق بعمر بن الخطاب مكنت بسطت يدي يميني وشمالي في سبيل الله . وأما التي وددت أني كنت سألت عنهن رسول الله ، فوددت أني كنت سألته فيمن هذا الأمر فلم ننازعه أهله ، ووددت أني كنت سألته عنهن رسول الله ، فوددت أني كنت سألته عنهن ميراث الأخ والعم فإن في نفسي منها حاجة .

قىال الصدوق (ره) إن يوم غدير خم لم يدع لأحد هكذا قالت سيدة النسوان فاطمة النش لما منعت فدك وخاطبت الأنصار فقالوا يا بنت محمد لو سمعنا هذا الكلام منك قبل بيعتنا لأبي بكر ما عدلنا بعلي أحداً ، فقالت وهل ترك أبي يوم غدير خم لأحد عذراً .

(قال شيخنا أخوند علي نقي في أرجوزته المسماة بصراط المستقيم):

من السلائمة المذين خلفوا لم يهك منهم من لهذا الأمسر صلح لطلمهم بسبق كفرهم ولا رساء الإسمان صاددأسهم لأنبه إلى الأسامة دعيوا وبال سول أسندوا الهذيانا وأدخيلوا على ابنية البرسيول وأحرق النباريبيتها عمر فضرب ابنية الرمسول العسربي قدشك في استحقاقه الخلافة وخالف القرآن في منسع الفدك حديثكل الناس أفقه من عمر من أقبح الوجود منع المتعتين ثالثهم وليعلى البلاد من شهرب الخمير على الملاء وآثب الأولاد والبعبشبائبر أورئ ابن مسعود لضربه له من طيبة لربذة حقداً وما _ من ظلمة المصحف صارمحته ق

بإمبرة قبليلة قبد اكتفسوا للمتأملين هنذا قندوضح ينالعهدى الطالمين نرلا تخالف النبي بيلية كان فعلهم وهم لأجل شقوة امتنعوا وأظهر واالعنادوالطغيانا قموماً من الفساق والجهول لم يسرع فيها قسول سيد البشسر وأسقط المحسن بضعة النبي بشيت في الاحتضار ابن أبي قحافة تاليه في موت النبي كان شك بين العموام والخواص مشتهمر وحل هذين رسول الشقلين ليغضيه للحق والعنساد صلى مع الناس على الإغماء على المساكين من الذخائر كنذا أبنا ذرّ لنقيد أخرجته - أحبها وهوعليه ظلما ومشارعمارأصاب فتق

الخلافة

لم يعد فنوالغيظهم له إلى شلائة والمرتضى لن تحيظلا لم تف سالتحديد والبيان

مين دفنيه منطاعين العشميان وهكذا نعت وصي المصطفى ليس لما التحديد حتى يكتفي

نقل شيخنا البهائي في كشكوله ط ١ إيران ص ٢٠٠ : كتب على بن صلاح الدين يوسف ملك الشام إلى الإمام الناصر لدين الله يـشـكــو أخويــه أبا بكر وعثمان وقد خالفا وصية أبيهما له :

عثمان قدغصب بالسيف حقعلي

مبولاي إن أبيابك وصياحيه وكسان بالأمسر قسدولاه والسده في عهده فأضباعا الأمر حين ولي فانظر إلى حظهذا الإسم كيف لقى من الأواخسر ما لاقي من الأول فوقّع أي كتب الخليفة الناصر على ظهر كتابه هذه الأبيات :

وافي كتابك يا ابن يوسف ناطقاً بالحق يخبر أن أصلك طاهم وابشر فناصرك الإمام النياصر

منعواعلياً إرثه إذ لم يكن بعدالنبي له بيشرب نماصر فاصبر فإن غدأعلي حسابهم

قـال يوحنـا بن إسرائيـل في كتابـه : إنى كنت رجلًا ذميـًا متفننًا بـالفنون العقلية متعمقاً في المعارف النقلية لا يحدني عن الحق مموّهات الدلائـل ولا تلقيني مزخرفات العبادات في الباطل ما خطه الخصوم من منمقات الرسائل، أفجر ينابيع التحقيق من أطوار العلوم واستخرج بالفكر المجهول من المعلوم، أتصفُّع بنظر الاعتبار معتقد فريق فريق وأتميز بين ذلك سواء الطريق ، والنـاس إذ ذاك فرَّقوا دينهم وكانوا شيعاً وتمزقوا كل ممزق وتستبروا قطعاً ﴿ فلهم قلوب لا يفقهــون بهـا ولهم أعين لا يبصــرون بهـا ولهم آذان لا يسمعــون بهـا ﴾ يخبطون خبط عشواء فهم لا يبصرون ويتعشقون مهامة الضلال فهم في دينهم يترددون ، فبعضهم دينه صابي ، وغيره مجوسي ، وآخر يهـودي وشبيهـه نصراني ، وهذا محمدي ، وبعض عبد الكواكب ، وبعض عبد الشمس ، وطائفة عبدوا النار ، وقوم عبدوا العجل ، وكل فرقة من هذه الفرق صاروا فرقاً لا تحصى .

وأنا لما رأيت تشعب المعقول وشاهدت تناقض المنقول طابقت المعقول بالمنقول وميّزت الصحيح من المعلول ، وأقمت الدليل بوجوب اتباع ملة الإسلام والإقتداء بها إلى يوم القيامة ، وأظهرت كلمة شهادة وألزمت نفسي بما فيها من العبادة ، وجمعت الكتب الإسلامية من التفاسير والحديث والأصول والفروع ، من جميع الفرق المختلفة وجعلت أطالعها ليلا ونهاراً ، وأنفكر في الإختلافات والمنافقات التي وقعت في دين الإسلام ، إذ قال بعضهم صفات الله عين ذاته ، وقال بعض زائدة وقال بعض لا عين ولا غير وبعض قال : إن الأنبياء سبنيم الصغائر ، وبعض الكبائر ، وبعض الكفر ، وبعض قال بإمامة أبي بكر وأنه أفضل ، وبعض كفره وأوجب لعنه ، وبعض قال بإمامة على علينه ، وبعض بالهيته ؛ وبعض ساق الإمامة في أولاد الحسن بن على يتنش ، وبعض في أولاد الحسن على بتضم ، وبعض قال بإمامة الله في أولاد الحسن على يتنش ، وبعض قال بإمامة الله في أولاد الحسن الكيائر ، وبعض قال إمامة الله في أولاد الحسن الكيائر ، وبعض قال إمامة الله في أولاد الحسن الكيائر ، وبعض قال إمامة الله في أولاد الحسن الكيائر ، وبعض قال إمامة الله في أولاد الحسن الكيائر ، وبعض وقف على مسوسى الكياظم ، وبعض قيال إمامة الله في أولاد الحسن النقول التي لا تحصى .

هذه إنما نشأت من استبداد رأيهم في مقابلة النص واختيارهم الهوى في معارضة الأمر وتحكيم الفعل على من لا يحتكم عليه العقل ، وكان الأصل في جميع ما اختلف فيه الأمم السالفة واللاحقة من الأصول شبهة وقعت من إبليس لعنه الله تعالى ، وكان الأصل في جميع ما اختلف فيه المسلمون من الفروع مخالفة وقعت من عمر بن الخطاب لمرسول الله تعلن واستبداد رأي منه في مقابلة الأمر النبوي فصارت تلك الشبهة وتلك المخالفة مبدأ كل بدعة ومنبع كل ضلالة .

وأما شبهة إبليس فقد تشعّب منها سبع شبه فسارت في الخلائق وفتنت المقلاء وتلك الشبهات السبع مستورة في شرح الأناجيل الأربعة ، مذكورة في التوراة ومتفرقة على شكل مناظرة بين إبليس وبين الملائكة بعد الأمر بالسجود والامتناع منه ـ فقال إبليس للملائكة : إني سلّمت أن الباري إلهي وإله الخلق قادر ولا يسأل عن قدرته ومشيئته وإنه مهما أراد شيئا قال له كن فيكون ، وهو

الخلافة ١٧٥

حكيم إلا أنه يتوجه على مساق حكمته أسئلة فقالت الملائكة ما هي وكم هي فقال إبليس: في سبم.

الأول : أنه قد علم قبل خلقي أي شيء يصدر عني ويحصل مني فلم يخلقني أولًا فما الحكمة في خلقه إياي .

الشاتي : إذ خلقني على مقتضى إرادتـه ومشيئتــه فلم كلفني بمعـرفتــه وطاعته فما الحكمة في التكليف بعد أن لا ينتفع بطاعة ولا يتضرر بمعصية .

الثالث: إذ خلقني وكلفني فالتزمت تكليفه بالمعرفة والطاعة بعد أن لا يزيد ذلك في طاعتي ولا معرفتي .

السرامع: إذ خلقني وكلفني بهذا التكليف على الخصوص، فإذا لم أسجد فلعنني وأخرجني من الجنة وما الحكمة في ذلك بعد ان لم أرتكب قبيحاً إلا قولى لا أسجد إلا لك.

الخامس: خلقني وكلفني مطلقاً وخصوصاً فلم أطع فلمنني وطردني فلم طرقني إلى آدم يتنف حتى دخلت الجنة ثانياً وغررته بوسوستي فأكل من الشجرة المنهى عنها وأخرجه معي وما الحكمة من ذلك بعد أن لو منعني من دخول الجنة لاستراح مني آدم ويقى خالداً في الجنة .

السادس: إذا خلقني وكلفني عموماً وخصوصاً ولعنني ثم طرقني إلى الجنة وكانت الخصومة بيني وبين آدم الشناء فلم سلطني على أولاده حتى أراهم من حيث أرى وتؤثر فيهم وسوستي ولا تؤثر في حولهم وقدوتهم وقدرتهم واستطاعتهم، وما الحكمة في ذلك بعد أن لو خلقهم على الفطرة دون ما يحتالهم عنها فيعيشون طاهرين سامعين مسطيعين كان أحرى وأليق في الحكمة.

السابع: سلّمت هـذا كله خلقني وكلفني مطلقاً ومقيداً وإذا لم أطع لمنني وطردني ومن دخول الجنة مكنني وإذ عملت عملي أخرجني ثم سلطني على بني آدم، فلم أمهلني وأنـظرني إلى يوم يبعشون فقال : ﴿ إنسك من

١٧٦ حرف الخاء

المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ﴾ وما الحكمة في ذلك بعد أن لو أهلكني في الحال لاستراح الخلق مني وما بقي شر في العالم ، أليس بقاء العالم على نظام الخير خيراً من امتزاجه بالشر فقال : هذه الحجة حجتي على ما أدعيه في كل مسألة قال شارح الإنجيل : فأوحى الله تعالى إلى المسلائكة : أما تسليمك الأول أني إلهك وإله الخلق فإنك غير صادق فيه ولا مخلص له إذ لو صدقت أني إله العالمين ما احتكمت عليّ بإثم فأنا الله الذي لا إله إلاّ أنا لا أسال عما أفعل والخلق مسؤولون .

قال يوحنا : وهذا الـذي في التوراة وهـو مستور فيهـا على الوجـه الذي ذكرته وأما المخالفة التي وقعت في عمر بن الخطاب فهو أنه لما مرض رسول الله ينش مرضه الذي توفي فيه دخل عليه جماعة من الصحابة وفيهم عمر بن الخطاب وعرف رسول الله بشيش رحلته من الدنيا واختلاف أمته من بعده وضلال كثير منهم فقال للحاضرين منهم : اثـتونـي بدواة وبيضاء أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً فقال عمر بن الخطاب : إن النبي قد غلب عليه الوجع إن الرجل ليهجر وعندكم القرآن حسبكم كتاب الله ، فلو أن عمر لم يحمل بينه وبين الكتباب لكتبه ، ولمو كتبه لارتفع الضلال عن الأمـة لكن عمر منعه من الكتاب فكمان هو السبب في وقـوع الضلال ، وأنـا والله لا أقول هـذا تعصباً لهذه الطائفة التي يسمونهم الرافضة ، ولكني أقول مـا وجدتـه في كتب أهل السنة وهو مصرح ، وصحيح مسلم الذي عليه يعتمدون ، ومن الخلاف الذي جرى من عمر وبعض الصحابة لما مرض رسول الله بسليم مرضه الـذي توفى فيه جهـزّ جيشاً إلى مؤتـة وبعث فيه وجـوه الصحابـة مثل أبي بكـر وعمر وغيرهما وأمر عليهم أسامة بن زيد مولاه وبرز من المدينة فلما ثقل المرض برسول الله بينك تثاقل الصحابة في المسير وتسللوا وبقي أبو بكر وعمر يجيشان ويتجسسان أحوال الموت والمرض من النبي بطي ليلًا ويذهبان إلى العسكر، ورسول الله ينخش يصيح بهم جهزوا جيش أسامة ولعن الله المتخلف عن جيش أسامة فقال قوم : يجب علينا امتثال أمره وقال قـوم : لا يسع قلوبنـا المفارقـة

له .

ولا يخفى على العاقل قصد النبي المنظمة في بعث أمي بكر تحت رابة أسامة في مرضه وحثهم على السير ، ولا يخفى عليه أيضاً مخالفتهم له ورجوعهم من غير إذنه لماذا كان ولا يخفى لعن النبي المنظمة المتخلف عن جيش أسامة فإنها ﴿ لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور ﴾ من الخلاف أنه لما مات رسول الله المنظمة قال عمر بن الخطاب : والله ما مات محمد ولن يموت ومن قال : إن محمداً يموت قتلته بسيفي هذا وإنما هو رفع إلى السماء كما رفع عيسى ابن مريم ، فلما تلى عليه أبوبكر قوله تعالى : ﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾ ، فرجع عمر وقال كأني ما سمعت بهذه الآية حتى تلاها أبه بكر .

ومن الخلاف الواقع في الأمة إذ ما سلّ سيف في الإسلام على قاعدة دينية مشل ما سلّ على الإمامة وهدو أنه لما مات النبي يتيني واشتفل على عشير بتجهيزه ودفنه وملازمته ذلك ، مضى أبو بكر وعمر إلى سقيفة بني ساعدة فمد عمر يده وبايع أبا بكر وبايعه الناس ، وتخلف على عشيد عن البيعة والعباس وسعد بن عبادة الأنصاري ، ووقع الخلاف الذي سفكت فيه الدماء ، ولو ترك عمر ذلك الاستعجال وصبر حتى يجتمع أهل الحل والعقد وبايعوا لأولى الأمر كان أولى ولم يحصل الخلاف لمن بعدهم في الاستخلاف .

ومن الخلاف: لما مات النبي متن وفي يد ابنته فاطمة الزهراء متن فلاك متصرفة فيه من عند أبيها فرفع أبو بكر يدها عنها وعزل وكلاءها فأتت إليه وطلبت ميراثها من أبيها فمنعها واحتج بأن النبي يتنش قال: ما تركناه فهمو صدقة ، واحتجت فاطمة وقالت معي شهود فلم يجبها فولت غضبانة وهجرته ولم تكلمه وماتت وهي غضبانة عليه ، وفي أثناء المحاججات أذعن أبو بكر لقولها فكتب بعد ذلك كتاباً فلما رآه عمر بن الخطاب مزق الكتاب ، وكان هذا السبب الأعظم في الإعتراض على الصحابة والتشنيع عليهم بإيذاء فاطمة مع رواياتهم إذ من أذاها فقد آذي رسول الله يتنش.

في الحقيقة ما كان الخلاف من الصحابة أن يعطى النبي المناه ابنته مما

أفاء الله عليه شيئاً ويتركه معها وينزعه منها أبو بكر وعمر ، مع علمهما أنها كانت تطحن الشعير بيدها ، وإنما كانت تريد بالذي ادعته من فدك صرفته للحسن والحسين فيحرمونها ذلك ويتركونها محتاجة كثيبة حزينة ، وعثمان بن عفان يعطي مروان بن الحكم طريد رسول الله بيني الله مثقال من الذهب من بيت مال المسلمين ، ويقولون لا تنكروا عليه ولا على أبي بكر ، ولو أن عمر بن الخطاب لم يمزق الكتاب وأنه ساعد فاطمة في دعواها لكان لهم أحمد عاقبة ولم تبلغ الشيعة منهم ما يبلغون .

ومن الخلاف الذي وقع وكان السبب فيه عمر بن الخطاب أمر الشورى فإنه جعلها في سنة وقال: إذا افترقوا فرقتين فالذي فيها عبد الرحمن بن عوف هم على الحق وعبد الرحمن لا يترك جانب عثمان كما هو معلوم ، حتى قال على عشق للعباس: يا عم عدل بها عني فيا ليته تسركها كما يزعم أن النبي يشف تركها أو كان نص بها كما نص بها أبو بكر ، فخالف أمرين حتى أنها أفضت إلى معاوية بن أبي سفيان الذي ألب عائشة وطلحة والزبير على حرب على عشق حتى قتل يوم الجمل ستين ألفاً .

ثم هو حارب علياً عليه على مانية عشر شهراً وقتل في حربه مائة وخمسين ألفاً ، وأفضت الخلافة إلى ولده يزيد حتى قتل الحسين عشيم بتلك الشناعة ، وحاصر عبدالله بن الزبير في مكة فنصب عليها المناجيق وهدم الكعبة ونهب المدينة وأباحها لعسكره ثلاثة أيام .

وقد روى المسلمون في صحيح بخاريهم عن النبي بطنية قال: إن المدينة حرم ما بين عاير إلى وعير فمن أحدث فيه حدث فعليه لعنة الله ، فما ظنكم بمن يقتل أولادهم ويرفع رؤوسهم على أسنة الرماح ويطوف بهم في البلدان حسراً ، وأفضى الأصر إلى أنهم أصروا بسب علي بن أبي طالب عنفي على المنابر ألف مرة وطلبوا العلويين فقتلوهم وشردوهم ، وأفضى الأمر إلى الوليد بن عبد الملك الذي تقال يوماً بالمصحف فجاء واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ، فغضب من ذلك ونصب المصحف وجعله هدفاً لضرب

النشاب وصار يرميه بالسهام وينشد:

تهددني بجب ارعنيد إذا ماجثت ربك يدوم حشر فقل يدارب مروّنني الوليد

وإذا نظر العاقل في هذه المفساسد كلها رأى أن أصلها من منع رسول الله يتنفي من كتابة الكتاب وجعل الخلافة باختيار الناس من غير نص ممن له النص ، وكان السبب في ذلك عمر بن الخطاب ، ولا يظن أحد أني أقول هذا بغضاً لعمر لا والله الذي لا إله إلا هو لكن الحال كذلك فما يسعني أن أغير شيئاً وقع ومضى .

قال يوحنا فلما رأيت هذه الاختلافات من كبار الصحابة الذين يذكرون مع رسول الله يتغيّر فوق المنابر ، عظم علي الاصر وغم علي الحال وكدت أفتتن في ديني فقصدت بغداد وهي إذا قبة الإسلام الفاوض في هذا علماء المسلمين النظر الحق واتبعه ، فلما اجتمعت بعلماء المداهب الأربعة فقلت أما رجل ذمّي وقد هداني الله تمالي للإسلام فاسلمت ، وقد أتيت إليكم لأنقل منكم معالم الدين وشرائع الإسلام والحديث ، الأزداد بصيرة في ديني ، فقال كبيرهم وكان الحنفي يا يوحنا مذاهب الإسلام أربعة فاختر واحداً منها ، ثم أشرع في قراءة ما تريد فقال لهم : إني رأيت تخالف المداهب وعلمت أن الحق منها واحد فاختاروا أياً منها تعلمون أنه الحق الذي كان عليه نبيكم قال الحنفي : يا يوحنا إنا لا نعلم يقيناً ما كان عليه نبينا بل نعلم أن طريقته غير خارجة من الطرق الإسلامية وكل من شريعتنا يقول : إنه محق لكن يمكن أن يكون مبطلًا ويقول إن غيره مبطل لكن يمكن أن يكون محقاً .

ويـالجملة إن مذهب أي حنيفة أنسب المذاهب بـالحق وأطبقها للسنة وأقيسها بالعقل وأرفعها عزاً عند الناس ، إذ مذهبه مختار أكثر الأثمة بـل مختار سلاطينها فعليك به تنج .

قـال يـوحنـا : فصاح إمـام الشافعيـة وظن أنه كـان بين الشافعي والحنفي

منازعات فقال الشافعي للحنفي: اسكت لا تنطق والله غلطت وتقولت بالكذب من أنن أنت والتمييز بين المذاهب وترجيح المجتهدين ، ويلك ثكلتك أمك الك وقوف على ما قاله أبو حنيفة وما قاس برأيه ، فإنه المسمى بصاحب الرأي يجتهد في مقابلة النص ويستحسن في دين أمته ويعمل به حتى أوقعه رأيه الواهي في أنه لو أن رجلاً عقد في أقصى الهند على امرأة عقداً شرعياً وكانت هي في بعلاد الروم . ثم أتناها بعد سنين فوجدها حاملة وبين يديها صبيان يمشون فيقول:ما هؤلاء فتقول له هذه أولادك فيرافعها إلى قاضي الحنفية فيحكم له أن الأولاد أولادك يلحقون به باضناً وظاهراً ، يرثهم ويرثونه فيقول فيحكم له أن الأولاد أولادك يلحقون به باضناً وظاهراً ، يرثهم ويرثونه فيقول القاضي : يحتمل أنك قد أجنبت وطبرت الربح منيك في قطنة فوقعت في ضرح هذه الامرأة فحملت فهل هذا يا حنفي مطابق الكتاب والسنة ، قال الحنفي نعم إنما يلحق به أنها فراشه والفراش يتحقق بالعقد ولا يشترط فيه الوطء وقال النبي بيشش : الواد للفراش وللعاهر الحجر ، فاحتج عليه الشافعي بكون الفراش مشروطاً بالمذخول .

ثم إن الشافعي قال وإمامك يا حنفي قال لو جاء رجل مسلم بامرأة فادعى عند القاضي بطلاقها وحرمها على زوجها الأول، وزعم أن حكم القاضي ينفذ ظاهراً وباطناً وقد عرفت ما فيه ، ثم قال الشافعي؛ وإمامك يا القاضي ينفذ ظاهراً وباطناً وقد عرفت ما فيه ، ثم قال الشافعي؛ وإمامك يا كنبهم لزمه الحد فاعتبروا يا أولي الألباب . وقال له أيضاً : وإمامك أبو حنيفة قال : لو لاط بصبي ولم يوقبه فلا حدّ عليه بل يعزر ورسول الله يتنبي قال من عمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول وقال أيضاً : إن عندك إمامك يا لحنطة أن يأخذ طحينها أو يعطي الغاصب الأجرة لم يجبعلى الغاصب إجابته ، ولو منعه المغاصب فقاتله فقتل صاحب الحنطة كان دمه هدراً ، ولوقتل الغاصب الحنطة وقال: إن العضوة الوقال إن المنطة وقال: وعنده أيضاً لوسرق سارق ألف دينار وسرق الفا أخرى ومزجها بعضها ببعض ملك الجميم ولزمه البدل . وعنده أيضاً لوقتل الحر ، والله

الخلافيةالخلافية المناسبات المالا

تعالى يقول : الحربالحروالعبدبالعبد ، وغنده لوقتل المسلم التقي العالم كافراً جاهلًا قتل المسلم به وغيرذلك من أحكامهم _ إلى أن قال _ :

قال يوحنا فوقع الكلام بين العلماء وعلت أصواتهم وأظهروا قبائحهم ومعايبهم حتى سمع كل من كلامهم وعاب العامة عليهم، فقلت لهم: ولدا على رؤوسكم فوالله أني بريء من اعتقادكم، فإن كان الإسلام هو هذا فيا ويلتاه وواسوأتاه، ولكني أقسم بالله الذي لا إله إلا هو ان تقطعوا هذا البحث وتهذبوا فإن الناس قد أنكرت عليكم فقاموا وتفرقوا وبقوا أسبوعاً لا يخرجون من بيوتهم فإذا خرجوا أنكروا الناس عليهم.

فقال يوحنا: إني أريد عالماً من علماء الرافضة فأناظره في مذهبه فهل لكم أن تأتوننا بواحد منهم لنبحث معه ، فقالت العلماء: يا يوحنا هذه الطائفة شرذمة قليلة لا يستطيعون أن يتظاهروا بين المسلمين لقلتهم وكشرة مخالفتهم عندنا على مذهبهم فهم الأقلون والأذلون ـ فقال يوحنا فأما قولكم الأقلون ومخالفوهم الأكثرون فهذا مدح لهم لأن الله تعالى مدح القليل وذم الكثير بقوله: ﴿ وقليل من عبادي الشكور وما آمن معه إلا قليل ﴾ إلى غير ذلك من الآيات ، فقالت العلماء: يا يوحنا حالهم أعظم من أن يوصف لأنا إذا علمنا بعالم منهم فلا نزال نتربص به الدوائر حتى نقتله لأنهم عندنا كضرة يحل علينا مناهم ومن علمائنا من يفتى بحل أموالهم ونسائهم .

فقال يوحنا فقلت لهم: الله أكبر هذا أمر عظيم ، أترى بما استحقوا هذا فهم ينكرون الشهادتين ، فقالوا لا قال أفهم يتوجهون إلى غير القبلة ، قالوا: لا قال أفهم ينكرون الصلاة والصيام أو الزكاة أو الحج أو الجهاد قالوا بل يصلون ويصومون ويزكون ويجاهدون ويحجون ، قال أفهم ينكرون الحشر والصراط والميزان والشفاعة فقالوا بل مقرون بذلك كله ، قال أفهم يبيحون الزنا ويحللوا اللواط وشرب الخمر والملاهي قالوا لا بل يجتنبوها ويحرموها . قال يوحنا بالله العجب العجيب ، كيف تباح أموائهم ودماؤهم وبيكم يقول أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله ونبيكم يقول أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله

فإذا قالوا عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحق ، وحسابهم على الله ، فقال العلماء يا يوحنا إنهم أبدعوا في الدين بدعاً فمنها أنهم يـدعون أن علياً أفضل من أبي بكر وعمر وأنه أفضل الناس بعد رسول الله والمناث ، ويفضلونه على الخلفاء الثلاثة والصدر الأول أجمعوا على فضل الخلفاء الثلاثة والصدر الأول أجمعوا على فضل الخلفاء ورتبتهم .

قال يوحنا افترى إذا قال أحد أن علياً خير من أبي بكر وأفضل منه كفر ، فقالوا نعم لأنه خالف الإجماع ، قال يوحنا فما تقولون في محدثكم الحافظ أبو بكر محمد بن موسى بن مردويه ، فقالوا هو ثقة مقبول الرواية صحيح النقل ، قال يوحنا: هـذا كتابه المسمى بكتاب المناقب وروى فيه أن رسول الله بين قال: على خير البشر بعدي فمن أبى فقد كفر، وفي كتابه أيضا أنه سئل حذيفة عن على بنت فقال: خير هذه الأمة بعد نبيها ولا يشك في ذلك إلا منافق.

وفي كتابه أيضاً عن سلمان الفارسي عن رسول الله بتنشير أنه قال: إن على بن أبي طالب خير من أخلفه بعدي ، وعن أنس بن مالك قال: إن رسول الله بتنشير قال: على أخي ووزيري وخير من أخلفه بعدي ، وهذا إمامكم ابن حنبل روى في مسنده أن النبي بتنشير قال لابنته فاطمة : أما ترضين أني أزوجك أقدم أمتي سلماً وأكثرهم علماً وأعظمهم حلماً ، وفيه أيضاً أن النبي بتنشير قال: اللهم اثنني بأحب خلقك إليك لياكل معي من هذا الطير فبحاء علي بن أبي طالب ، فقال اللهم أحبه (الحديث) ، وذكر هذا النسائي والترمذي في صحيحهما وهما من خيار علمائكم ، وروى أخطب خوارزم في كتاب المناقب وهو من علمائكم عن معاذ أنه قال بتنشير : يا علي إني كتصمك بالنبوة ولا نبي بعدي وتخصم الناس بسبع ولا يحاجك فيهن أحد من قريش : أنت أولهم إيماناً بالله ورسوله وأوفاهم بعهد الله وأقومهم بأمرهم قريش : أنت أولهم إيماناً بالله ورسوله وأوفاهم بعهد الله وأقومهم بأمرهم وأقسمهم بالسوية وأعدلهم بالرعية ، وأبصرهم بالقضية وأعظمهم يوم القيامة عند الله مزية وقال: صاحب المطالب من علمائكم : هذا حديث حسن عال

الخلافــةالخلافــة الخلافــة الخلافــة الخلافــة الم

رواه أبو نعيم في حلية الأولياء .

ثم قال يوحنا: فيا أمة الإسلام فهذه الأحاديث صحاح رواها أثمتكم وهي مصرحة بأفضلية على خليته وخيرته على البشر فما ذنب هذه الطائفة التي تسمونهم الرافضة إذا ، بل الذنب لعلمائكم الذين يروون ما ليس بحق ، ويفترون الكذب على الله ورسوله ، فقالوا يا يوحنا في الحديث تأويل لا يدل على ذلك فقال يوحنا : أي تأويل يقبل هذه الأحاديث وبالتخصيص على خير البشر فإنه نص في أنه خير من أيي بكر إلا أن تخرجوا أبا بكر من عالم البشرية ، سلمنا أن الأحاديث لا تدل على ذلك ، فأخبروني أيهم أكثر جهاداً فقالوا له على خلير.

فقال يوحنا فالله تعالى يقول ﴿ وفضل الله المجاهدين على القاهدين أجراً عظيماً ﴾ وهذا نص صريح فقالوا ما يلزم تفضيله عليه لأنه جاهد أيضاً قال يوحنا: الجهاد الآقل إذا نسب إلى الجهاد الأكثر كان بالنسبة قصوداً ، هب أنه كذلك فما مرادكم بالأفضل قالوا الأفضل هو الذي تجتمع فيه الكمالات والفضائل الجبلية والكسبية كشرف الأصل والعلم والشجاعة والزهد والكرم وما يتفرع عليها ، فقال يوحنا: فهذه الفضائل كلها حاصلة لعلي بشئيه بوجه هو قال نين مصولها لغيره، أما شسرف الأصل فهدو ابن عم التي بشئيه الذي قال بشئيه : أنا مدينة العلم وعلي بابها ، وفي العقل أن لا أحد يستفيد من المدينة شيئاً إلا إذا دخل من الباب ، فانحصسر طريق الإفاضة من الني الني المنافقة من وتحد الذي تشتهي إليه كل فرقة الني المني المنافقة فهو رئيس الفضائل وينبوعها وأبو عذرها وسائق وتصمارها ومحل حليها ، كل من برع فيها بعده فمنه أخذ وله اقتفى ، وعلى مثاله احتذى .

١٨٤ حرف الخاء

محمد بن الحنفية وأبو هاشم تلميـذ أبيه وأبـوه تلميذ لأبيـه علي عُنْكِ ، وأمـا الأشعـري وهو تلميـذ الجبـائي وهـو تلميذ الجبـائي وهـو تلميذ واصل بن عطاء .

وأما الإمامية ، والزيدية فانتهاؤهم إليه ظاهر ، وأما علم الفقه فهو أصله وأساسه في الإسلام إليه يعزي نفسه ، وأما مالك فإنه أخذ الفقه من ربيعة عن عكسرسة عن عبدالله بن عبداس عن علي عللته ، وأما أبسو حنيفة فعن المصادق عليه ، وأما الشافعي فهو تلميذ لمالك وابن حنبل تلميذ للشافعي ، وأما الشيعة فرجوعهم إليه ظاهر كابن عباس وغيره وناهيك قول عمر وغيره لا يفتي أحد من المسجد وعلي حاضر ، وقوله لا بقيت معضلة ليس لها أبو الحسن عليه ، وقوله : لولا علي لهلك عمسر ، وروى الترسدي في أبو الحسن عليه ، وقوله : لولا علي لهلك عمسر ، وروى الترسدي في صحيحه ، والبغوي عن أبي ذر عن النبي التبية قال : من أراد أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى موسى في بطشه ، فلينظر إلى موسى في بطشه ، فلينظر إلى على بن أبي طالب عليه .

وروى البيهقي بالسناده إلى النبي يتنت قال : من أراد أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى موسى في هيته وإلى موسى في هيته والى عيسى في عبادته فلينظر إلى علي بن أبي طالب طالت ، وهو الذي بين حد الشرب وأفتى في المرأة التي وضعت لسنة أشهر وقسم الدراهم على صاحب الأرغفة وأمر بشق الولد بنصفين والأمر بضرب عنق العبد والحاكم في ذي الرأسين ، ومسنن أحكام البغاة وهو الذي أفتى في الحامل الزانية .

ومن العلوم علم التفسير والحقيقة والطريقة وأحوال التصوف والنحو والعربية وغير ذلك من العلوم وقال: سلوني قبل أن تفقدوني عن طرق السماوات والأرض، وقال: إن لها هنا علماً جماً وضرب بيده على صدره وقال: والله لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً فقد ظهر أنه أعلم. وأما الزهد فهو سيد الزهاد وبدل الأبدال وإليه تشد الرحال وتنقص الإخلاص ما شبع من طعام قط، وكان أخشن الناس مأكلاً وملبساً.

وعن عبيدالله بن أبي رافع قبال: دخلت على على ستند يوم عبيد فقدم جراباً مختوماً فوجدنا فيه خبز شعير يابس مرضوض ، فقدم فأكل فقلت يا أمير المؤمنين فلم تختصه فقال: إني خفت من هدنين الولدين أن يليناه ببزيت أو سمن ، وكان ثوبه مرقوعاً بجلد تارة ويليف أخرى ونعلاه من ليف ، وكان يلبس الكرباس فإن وجد في كمه طولاً قطعه بشفرة ولم يخطه ، وكان لا يزال مساقطاً على ذراعه حتى يبقى سدا على لحمه ، وكان يأتدم إذا أدم بالحل أو بالملح ، فإن ترقى عن ذلك فبعض نبات الأرض ، فإن ارتفع فبقليل من ألبان الإبل ولا يأكل من اللحم إلاّ قليلاً ، ويقول لا تجعلوا بطونكم مقابر للحيوان ، وكان مع ذلك أشد الناس قوة وأعظمهم يداً .

وأما العبادة فإنه كان أعبد أهل زمانه ومنه تعلم الناس صلاة الليل وملازمة الأوراد وقيام النافلة وما ظنك برجل تبلغ محافظته على ورده أن يسط نطعاً بين الصفين ليلة الهرير ويصلي على ورده والسهام تقع بين يديه وتمر على صماخيه يميناً وشمالاً ولا يرتاع أبداً ولا يقوم من مقامه حتى يفرغ من صلاته .

وما ظنك برجل كانت جبهته ركبة البعير لطول سجوده ، فأنت إذا تأملت دعواته ومناجاته وقفت على ما فيها من تعظيم الله تعالى وإجلاله ، وعلى ما قد تضمنه من الخشوع والخضوع والهيبة لعزته عرفت ما تنطوي عليه من الأخلاق ، وكان زين العابدين علي بن الحسين يصلي كل ليلة ألف ركعة ويقول: أنى لي بعبادة علي بن أبي طالب نتئت ، وأما الشجاعة فهو ابن جلاها وطلاع ثناها أنسي فيها ذكر من قبله ومحا اسم من يأتي من بعده ، ومقاماته في الحروب مشهورة تضرب بها الأمثال إلى يوم القيامة ، وهو الشجاع الذي ما فر قط ولا ارتاع من كثيبة ولا بارز أحداً قط إلا قتله ، ولا ضرب ضربة قط فاحتاجت إلى ثانية .

وفي الحديث كانت ضرباته وطراً وكان المشركون إذا بصروه في الحرب عهد بعضهم إلى بعض وبسيفه شيدت مباني الإسلام وثبتت قواعد الدين ودعائمه وتعجبت الملائكة من شدة حملاته ، في غزوة بدر الداهية العظمى على المسلمين قتل فيها صناديد قريش ، كالوليد بن عتبة والعاص بن سعد ونوفل بن خويلد الذي قرن أبا بكر وطلحة في جبل واحد وعدلهما قبل الهجرة ، وقال رسول الله يشبّه : فلما قتله على الحمدلله الذي أجاب دعوتي فيه ولم يزل صنديداً بعد صنديد حتى أتى على نصف مقتولين وكانوا سبعين فتيلاً وقتل المسلمون كافة ، وثلاثة آلاف من الملائكة المسومين وفيه نادى جبرائيل بينه إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي ، ويوم أحد لما انهزم المسلمون غشي النبي بينه إلى الأرض وضربه المشركون بالسيوف والرماح والحجارة وعلى بشئ مصلتاً سيف قدامه فنظر إليه النبي بينه بعد إفاقته من غشوته فقال : يا علي ما فعل المسلمون فقال نقطوا العهد وقولوا الدبر فقال يا على : اكفني هؤلاء فكشفهم عنه ولم يزل يصادم كثيبة بعد كثيبة وهو ينادي على : اكفني هؤلاء فكشفهم عنه ولم يزل يصادم كثيبة بعد كثيبة وهو ينادي المسلمين حتى يجتمعوا ، فقال جبرائيل : إن هذه لهي المواساة فقال النبي : وما يمنعه من ذلك فهو مني وأنا منه على رجوع بعض المسلمين بعد ذلك ورجع عثمان بن عفان بعد ثلاثة أيام فقال النبي بينيش القدامية فيها عريضة) .

وفي غزوة الخندق لما أحدق المشركون بالمدينة كما قال الله تعالى : ﴿ وإذ جاؤوكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب المحتاجر وتظنون بالله الظنونا ﴾ ودخل عمرو بن عبد ود العامري الخندق ونادى بالبراز فأحجم الناس عنه فبرز إليه علي بن أبي طالب ، الشفي متعمماً بعمامة رسول الله وبيده سيفه ذو الفقار فضربه ضربة كانت توازن أعمال الثقلين إلى يوم القيامة وأين هناك كان أبو بكر وعمر وعثمان .

ومن نظر في غزوات الواقدي والبلاذري علم محله في الجهاد في يوم الأحزاب وفي يوم بني المصطلق ، وفي قلع باب خيبر وهذا باب لا معنى للأطناب فيه لشهرته فقد روى أبو بكر الأنباري في أماليه أن علياً علين جلس إلى عمر في المسجد وعنده ناس فلما قام علين عرض واحد بذكره ونسبه إلى

الخلافة ١٨٧

التبختر والعجب فقال عصر: لمثله أن يحق له ذلك والله لولا سيقـه ما قـام عمود الدين وهو أقضى الأمة وذو سابقتها وشـرفها ، فقـال له ذلـك القائـل فما منعكم عنه يا أمير المؤمنين فقال عمر: ما كرهناه إلاّ لحداثة سنه وحبه لبني عبد المطلب وحمله سورة البراءة إلى أهل مكة .

ولما دعا معاوية إلى البراز فقال له عمروبن العاص: قد أنصفك فقال معاوية ما غششتني منسذ صحبتني إلا البسوم أتسامسرني بمبسارزة أبي المحسن مستخير وأنت تعلم أنه الشجاع المطرق أراك طمعت في إمارة الشسام بعدي ، وكانت العرب تفتخر بوقوفها في الحرب في مقابلته ، فأما قتلاه فاختاروا رهطهم فإنه عشي قتلهم أظهر وأكثر . وقالت أخت عصروبن عبد ود ترشي أخاها وتقول :

لوكان قاتل عمر وغير قاتله بكيت أبداً في مدة الأبد لكن قاتله من لا يعاب من كان قدماً هو يضا البلد

وأما كرمه وسخاؤه فهو الذي كان يطوي في صيامه وصام ثلاثة أيام طاوياً ويؤثر بطعامه السائل حتى أنزل الله تعالى فيه سورة الدهر وتصدق بخاتمه في الركوع ، فنزل فيه : ﴿ إِنَّمَا وَلِيكُمَ اللهُ ورسوله واللّذِن آمنوا اللّذِين يقيمون السلاة ويؤتون الزكاة وهم واكمون ﴾ وتصدق بأربعة دراهم فأنزل الله فيه : ﴿ اللّهِ ينفقون في السراء والفسراء ﴾ وتصدق بعشرة دراهم يوم النجوى فخفف الله عن سائر الأمة بها ، وهو الذي يسقي النخل بيده ، ويتصدق بأجرته وهو الذي كان يقول: يا صفراء يا بيضاء غري غيري ، وجاد بنفسه ليلة الفراش وفدا بها الذي يتينيه حتى نزل في حقه : ﴿ ومن النّاس من يشعري المقالات لم ينكره واحد منهم وقالوا : صدقت إن هذا الذي قلت قد قرأناه في كتبنا ونقلناه من أثمتنا ، لكن محبة الله ومحبة الرسول وعنايتهما فعسى أن له عناية بأبي بكر أكثر من على بن أبي طالب فضله عليه (ره) .

قال يوحنا إنّا لا نعلم الغيب وإنما نحكم بالشواهد فأما الشواهد التي

لعلي بن أبي طالب باشته على أفضليته فبيناها وأما عناية الله في هذه الكلمات فدليل قاطع عليها فأي عناية خير من أن يجعله الله بعد نبيه أشرف الناس نسباً وأفضلهم علماً وأشجعهم وأكثرهم جهاداً وزهداً وعبادة وكرماً ، هذه هي العناية ، وأما محبة الله ورسوله فقد شهد رسول الله برسط في الموقف الذي لا ينكر وهو يوم خيبر إذ قال بطب الأعطين الراية غداً رجلاً يحبه الله ورسوله فاعطاها علماً .

وروى عالمكم أخطب خوارزم في كتاب المناقب أن النبي بينش قال: يا على لو أن عبداً عبدالله تعالى مثل ما قام نوح في قومه وكان له مثل أحد ذهباً فأنفق في سبيل الله ومد له في عمره حتى حج ألف عام على قدميه ثم قتل بين الصفا والمروة مظلوماً ، ثم لا يواليك يا علي لا يشم رائحة الجنة ولم يدخلها ، وقال في حديث آخر لو اجتمع الناس على حب علي بن أبي يدخلها ، لما خلق النار .

وقال: حب علي حسنة لا تفسر معها سيئة وبغضة سيئة لا تنفع معها حسنة كما في كرامات الفردوس ، وكتاب ابن خالويه قال بصف : من أحب أن يتمسك بقصبة الياقوت التي خلقها الله تعالى بيده ثم قال لها كوني فكانت ، فليتول علي بن أبي طالب من بعدي وفي مسند ابن حبل في ج ١١ ، أن رسول الله بينيش أخذ بيد الحسن والحسين وقال: من أحبني وأحب هذين وأحب أباهما كان معي في درجتي يوم القيامة ، ثم نص بإمامة كل الأئمة التسعة من بعدهم ، ثم قال يوحنا: يا أثمة الإسلام هل بقي لكم بعد هذا الكلام قول أو حجة وهذا قول الله ورسوله في محبته ، فكيف تلومون هذه الفرقة الذين هم الشيعة في محبة علي بن أبي طالب بيني على من هو عاجز قاصر عن هذه الفطاق ال يوحنا: إن الروافض يزعمون أن النبي بيني أوصى بالخلافة الفي على ونص عليها بها وعندنا أن النبي بين المناس إلى أحد بالخلافة .

فقال يوحنا: إن كتابكم الـذي أنـزل الله تعـالى عـلى نبيــه يقــول فيـــه: ﴿كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقــربين ﴾ ،

المخلافــة ١٨٩

وفي صحيح بخاريكم يقول: قال رسول الله يتيش ما من حق امرىء مسلم أن يبيت ثلاث ليال إلا وصيته تحت رأسه مكتوبة ، أفتصد قون أن نبيكم يأمر بما لا يفعل مع أن في كتابه تفريع الذي يأمر بما لا يفعل لقوله تعالى: لا يفعل مع أن في كتابه تفريع الذي يأمر بما لا يفعل لقوله تعالى:
إتأمرون النساس بالبروتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون فوائلة إن كان نبيكم مات من غير وصية فقد خالف أمر ربه وناقض قول نفسه ولم يقتد بالأنبياء من قبله في إيصائهم إلى من يقوم بالأمر بعدهم ، على أن الله تعالى يقول له: ﴿ فبهداهم اقتده ﴾ ، لكنه حاشاه من ذلك وإنما تقولون هذا بعدم علم منكم أو عناد لأن إمامكم أحمد بن حنبل روى في مسنده عن سلمان الفارسي (ره) قال: قلت يا رسول الله من وصيك قال بين ياسلمان من كان وصي أخي موسى بن عمران قلت يوشع بن نون فقال بينات وصيتي ووارثي على بن أبي طالب باشد.

وفي كتاب ابن المغازلي الشافعي بإسناده عن رسول الله يشخير قال : لكل يوصي ووارث وإنصا وصبي ووارثي علي بن أبي طالب بشخ وهدنا إمام محي السنة الذي هو من أعظم محدثيكم ومفسريكم قد روى في كتابه المسمى بمعالم التنزيل عن قوله تعالى : ﴿ وأندر عشيرتك الأقربين ﴾ وعن على بشخ أنه قال لما نزلت هذه الآية : أمرني رسول الله يشني أن أجمع له بني عبد المطلب وهم يومثذ أربعين رجلًا ويزيدون أو ينقصون واحداً ، فقال لهم بعد أن أضافهم برجل شاة وعس من لبن وشبعهم وأرواهم ذلك وأنه كان أحدهم ليأكله ويشربه في مقام واحد : يا بني عبد المطلب إني قد جتكم بخير الدنيا والآخرة وقد أمرني الله تعالى أن أدعوكم إليه فأيكم يؤازرني عليه فيكون أخي ووصبي وخليفتي من بعدي فيكم ، فلم يجبه أحد قال بشخ: فقمت يبجب أحد إلا أنا فقال : أنت أخي ووصبي ووارثي وخليفتي من بعدي على أمتي فاسمعوا له وأطبعوا ، فقام القوم يضحكون ويقولون لأبي طالب أمرك ابن أخيك ، أن تسمع وتطبع لابنك .

وهذه الرواية قد رواها أيضاً إمامكم أحمد بن حنبل في مسنده ،

ومحمد بن إسحاق الطبري في تاريخه ، والخركوشي في كتابه فإن كان كذباً فقد شهدتم على الله ورسوله والله فقد شهدتم على الله ورسوله والله تعالى يقول : ﴿ أَلَا لَعَنَةَ اللهُ عَلَى الكَاذِبِينَ ﴾ ، وإن كان لم يكذبوا وكان الأمر كذلك فما ذنب الرافضة إذن فاتقوا الله يا أئمة الإسلام بالله عليكم ما تقولون في خبر الغدير الذي تدعيه الشيعة ـ فقالوا : أجمع علماؤها على أنه كذب مفترى .

فقال يوحنا : الله أكبر هذا إمامكم أحمـد بن حنبل روى في مسنـده إلى البراء بن عازب قال: كان رسول الله منت بعد رجوعه من حجة الوداع فنزلنا بغدير خم ونودي فينا الصلاة جامعة وكسح رسول الله يمنك تحت شجرتين وصلى الظهر وأخذ بيد على بن أبي طالب سُنْهُ وقال: ألستم تعلمون أني أولى من كل بنفسه ، قالنوا بلي ينا رسنول الله ، فسرفع بيند على بن أبي طالب عليه على مدا بياض إبطيه وقال لهم: من كنت مولاه فهذا على مولاه اللهم والرِّ من والاه وعاد من عاداه ، فقال عمر بن الخطاب: هنيئاً لـك يــا على بن أبى طمالب أصبحت مولاي وممولى كمل مؤمن ومؤمنة ، ورواه في المسند بطريق آخر وأسنده إلى أبي الطفيل ، وإلى زيـد بن أرقم ، وإلى ابن عبد ربه ، وسعد بن وهب ، والثعلبي في تفسيره في تفسير سأل سائل بعـذاب واقع قيل قال الحارث بن النعمان الفهري : أتى النبي عنيت في ما لا من أصحابه وقال: يا محمد أمرتنا أن نشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله - إلى أن قال - فهذا شيء منك في ابن عمك على أم من الله فقال : والذي لا إله إلا هو إنه أمر من الله تعالى فولى الحارث وقال: اللهم إن كان هذا هـو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو اثتنا بعذاب أليم فما وصل إلى راحلته حتى رماه الله بحجـر من السماء فسقط على رأسـه وخرج من دبـره فمات ، فنزلت سورة ﴿ سأل سائل بعذاب واقع ﴾ ، فكيف يجوز منكم أن ترووا عن أثمتكم شيئاً وأنتم تقولون إنه كذب وغيـر صحيح ، فقـالوا يـا يوحنــا صدقت قد روت أثمتنا ذلك لكن إذا راجعت عقلك وذكرت علمت أنه من المحال أن ينصر رسول الله على على الذي هـو كمـا وصفت ، ثم تتفق كــل الخلافة١٩١

الصحابة على كتمان هذا النص ويرضون على إخفائه ويعدلون على أبي بكر التيمي الضعيف قليل العشيسرة مسع أن الصحابة كانسوا أن أمرهم رسول الله بالمسلم بقتل أنفسهم فعلوا فكيف يصدق العاقل هذا المقال هو من المحال.

فقال يوحنا: لا تعجبوا من ذلك فإن أمة موسى بن عمران كانوا أضعاف أمة محمد يتنبخ فاستخلف عليهم أخاه هارون وكان نبيهم أيضاً وكانوا يعبونه أكثر من موسى ، فعدلوا عنه إلى السامري واتبعوا العجل وعكفوا على عبادة العجل وجسد له خواراً ، فيبقى بعيداً من أمة محمد ينبئ أن تعدلوا عن وصيه بعد مماته إلى شيخ كان النبي يتنبئ قد تزوج ابنته ، لعله لو لم يرد القرآن بقصة أصحاب العجل لما صدقتموها أنتم - قالوا يا يوحنا فلم لا نازعهم وشافههم في الخلافة بل سكت عنهم وبايعهم .

قال يوحنا : لا شك لما مات رسول الله كان المسلمون قليلاً واليمامة فيها مسيلمة الكذاب وقد تبعه ثمانون ألفاً من الناس ، والمسلمون الذين في المدينة حشوهم منافقين فلو أظهر علي عتشه الجدال والجلاد بالسيف لكان كل من بينه وبين علي عتشه فعانت كسانت عليه وكان الناس يسوم شذقليسل من لم يقتل على على على على على الناس يسوم شذقليسل من لم يقتل على على على النابه أو من أصحابه قتيلاً وكانوا يكونون عليه ، المنذ ك صبر وشافعهم على سبيل الحجة لستة أشهر بعلا خلاف من أهل السنة ، ثم جرى بعدها ما جرى من طلب البيعة منه فعند أهل السنة أنه عتشه الشيعة أنه لم يبايع وإنما العباس لما شاهد الفتنة صاح بايع ابن أخي وأنتم تمرفون أن الخلاقة لو لم تكن حقاً لعلي بن أبي طالب لما مع الحق والحق مع علي فكف يجوز حيثذ أن يدعي ما ليس لسه بحق مع الحق والحق مع علي فكف يجوز حيثذ أن يدعي ما ليس لسه بحق فيكذب بينكم ، حيث لد هذا ليس بصحيح وإنما تعجبكم من مخالفة بني إسرائيل نبيهم وخليفته وعدولهم إلى العجل ففيه سرّ عجيب أنكم رويتم عن نبيكم ، ستحلوا أمتي حدو بني إسرائيل النعل بالنعل والقذة بالقذة حتى لو دخلوا حجر ضب لدخلوا فيه وقد ثبت في كتبكم أن بني إسرائيل بينها في دخلوا حجر ضب لدخلوا فيه وقد ثبت في كتبكم أن بني إسرائيل بينها في

١٩٢ حوف الخاء

خليفته عليها وعدلوا عنه إلى من لا يصلح ، فأين حديث أمة محمد وللمستعلمة هذه الحدود من استخلفه النبي وللمستعلق إلى من لا يصلح لها فقالوا : أفترى أنت تقول أن أبا بكر لا يصلح للخلافة ؟

قال يوحنا: أما أنا فوائة لم أر أبا بكر لها أهلًا ولا متعصباً لهذه المطاففة المسمون بالرافضة ، لكن نظرت الكتب الإسلامية فرأيت أن أثمتكم علمونا أن رسول الله يشت أخبر أن أبا بكر لا يصلح للخلافة ، فقالوا : يا يوحنا وأين ذلك .

قال يوحنا: رأيت في صحيح بخاريكم وفي الجمع بين الصحيحين والصحاح السنة وفي صحيح أبي داود والترمذي ، ومسند ابن حنبل ، أن رسول الله يشيد بعث سورة براءة مع أبي بكر إلى أهل مكة فلما بلغ ذا الحليفة دعا علياً منته ثم قال له: أدرك أبا بكر فحيثما لحقته فخذ الكتاب منه واذهب إلى مكة وأقرأه عليهم فأتى بذي الحليفة فأخذ الكتاب منه ورجع أبو بكر إلى النبي بينت فقال : يا رسول الله أنزل في شيء قال : لا ولكن جبرائيل جاءني وقال لا يؤدي عنك إلا رجل منك وأنت منه ، فإذا كان أبو بكر لا يصلح أن يؤدي آيات يسيرة عن النبي بينت في حياته ، فكيف يكون خليفة بعد مماته فيؤدي عنه الدين كله ، وعلمنا من هذا كله أن علياً يصلح أن يؤدي عن النبي بينت كام تعاموا عن الحق الصريح ولم تركنون إلى هؤلاء .

فقال الحنفي منهم: يا يوحنا والله لننظر بعين الإنصاف وإن الحق كما تقول وأزيدك في معنى هذا الحديث وهو أن الله أراد أن يبين للناس أن أبا بكر لا يصلح للخلافة فترك رسول الله حتى بعث أبا بكر لأداء سورة براءة على رؤوس الأشهاد، ثم أمر يتمين أن يخرج علياً وراءه ويعزله عن هذا المنصب العظيم لتعليم الناس أن أبا بكر لا يصلح لها وأن الصالح لها علي عند فقال لرسوله لا يبلغ عنك إلا أنت أو رجل منك فما تقول أنت يا مالكي فقال المالكي: والله إنه لم يزل يختلج في قلبي وخاطري أن علياً علياً عنون أبا بكر في الخلافة مدة ستة أشهر وكل متنازعين في أمر لا بد أن يكون

الخلافة

أحدهما محقاً والآخر مبطلاً فإن قلنا: إن أبا بكر كان محقاً فقد خالفنا مدلول قول النبي بطنة علي مع الحق والحق مع علي ، وهذا حديث صحيح لا خلاف فيه ، فما تقول يا حنبلي فقال الحنبلي يا أصحابنا لم تتعاموا عن الحق والله إنه البقين إن أبا بكر وعمر غصبا حق علي لئن وكانا آثمين غادرين خائين .

فقال الحنفي ولا بهذه العبارة يا حنبلي فقال الحنبلي: يا حنفي تيقظ لأمرك فإن البخاري ومسلم في صحيحيهما أنه لما توفي أبو بكر وجلس عمر مكانه أتى العباس وعلى عشيم إليه وطلبا ميراثهما من رسول الله فغضب عمر وقال: كل منكما تقول فيه، فلما توفي رسول الله ميريث قال: أنا أولى الناس برسول الله بينت فيت فيت أنت تطلب ميراثك من ابن أخيك ويطلب هذا ميراث امرأته من أبيها ، فقال لهما أبو بكر: إن النبي بينت قال: نحن معاشر الأنبياء لا نورث وما تركناه صدقة ، فرأيتما أن أبا بكر كاذباً غادراً خائداً آثماً ، ثم توفي فقلت أنا وليّ رسول وولي أبي بكر فجئتماني وأنتما جمع وأمركما واحد وقلتم فقلت أنا وليّ رسول وولي أبي بكر فجئتماني وأنتما جمع وأمركما واحد وقلتم ادفع إلينا ميراثنا فقلت لكما مقالة أبي بكر فرأيتماني كاذباً غادراً خاثناً آثماً .

وقول عمر هذا كان لعلي عشق والعباس بمحضر من مالك بن أنس وعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف والزبير وسعد ولم يعتذر أمير المؤمنين ولا العباس عما نسب إليهما من الاعتقاد اللذي ذكره عمر ولا أحد من الحاضرين اعتذر إلى أبي بكر فيا حنفي إن كان عمر قد صدق فيما نسبه إليهما فيمن يعتقد فيه العباس وعلي عشق أنه كاذب غادر خائن آثم في ذلك فكفاه ذلك.

قال يوحنا يا أثمة الإسلام هذه الرواية هي سبب تجري الناس على الطعن على أبي بكر وعمر فإذا سمعت الرافضة أن في صحيح بخاريكم أن عمر يشهد على نفسه أن علياً الذي رويتم فيه أن رسول الله بيليت قال : علي مع الحق والحق مع علي والعباس عم رسول الله بيليت يشهد أن فيه وفي أبي بكر أنهما كاذبان آثمان غادران خائنان فكيف يتجرأون عليهما ويجعلون مبدأ

فقال يوحنا: يا علماء الإسلام لا تقولوا هذا، فمن الجائز أن يكون هذا المدح لهم في زمن النبي يسلس وبعد النبي يسلس حصل لهم الارتداد فال إمامكم الحميدي روى في الجمع بين الصحيحين المتفق عليه عندكم في الحديث في مسند عبدالله بن عباس قال النبي يسلس : سيجاء برجل من الصحابي فيقال: إنك أصحابي فيقال: إنك ما تدري ما أحدثوا بعدك فأقول كما قال العبد الصالح: ﴿ وكنت عليهم ما تدري ما أحدثوا بعدك فأقول كما قال العبد الصالح: ﴿ وكنت عليهم شهيداً ما دمت فيهم فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم ﴾ فيقال إنهم لم يزالوا مرتدين على أعقابهم منذ فارقتهم ، وروي عن النبي يسلس إذا فتحت عليكم خزائن فارس والروم أي قوم أنتم ، إنكم متنافسون وتتحاسدون ثم تتنافضون ثم تناغضون ثم تنطقون إلى مساكن المهاجرين فتحملون بعضهم بقوله : ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت ﴾ (الآية) فقالوا : يا يوحنا هذا الذي ذكرته يدل على ارتداد بعض الصحابة لا أنه يدل على أن ذلك البعض أبو بكر وعمر وأتباعهما ولا تدري ما الذي جرأتهم على ذلك ومن أين جاز لهم .

قال يوحنا: جراتهم على ذلك أتمتكم وعلماؤكم كالبخاري ومسلم وغيرهما فإنهم رووا أنه لما مات رسول الله يَشِيْمُ أرسلت فاطمة سَنَّ إلى أبي بكر تسأله ميراثها من أبيها مما أفاء الله عليه بالمدينة من فدك وما بقي من خمس خيبر، فأبي أبو بكر أن يرد على فاطمة شيئاً فغضبت فاطمة على أبي بكر في ذلك وهجرته ولم تكلمه حتى ماتت، وقد عاشت بعد أبيها ستة أشهر أو قل فلما توفيت دفنها على ولم يعلم بها أبو بكر ومع هذه الشناعة روي

الخلافسة ١٩٥

أيضاً في الصحيحين أن رسول الله يَشِيْتِ قال : فاطمة بضعة مني يؤذيني من يؤذيها ، فأخذ الرافضة هذين الحدثين وركبا منه مقدمتين وهما أن أبا بكر آذى فاطمة ومن آذى فاطمة ققد آذى رسول الله ولا شك أن الله تعالى قال : ﴿ إِنَّ اللهُ يَتَّالَى قال : ﴿ إِنَّ اللهُ يَتَالَى قال : ﴿ إِنَّ اللهُ يَتَالَى قال : ﴿ إِنَّ اللهُ يَتَالَى قال اللهُ ورسوله في الدنيا والآخرة وأحد لهم صداباً مهيناً ﴾ ولو احتج أحدهم لم يسعكم إبطال مقدمة من مقدماتها ولا إنكار نتيجتها .

قال يوحنا: فأحبط وجرى بينهم النزاع لكن كان مآل كلام القوم أن الحق في طرف الرافضة وكان أقربهم إلى الحق الشافعي - فقال لهم: أراكم تشكون أن النبي بينة قال من مات ولم يعرف إمام زمانه فليمت إن شاء يهوديا وإن شاء نصرانيا فما المراد بإمام الزمان ومن هو ، قالوا إمام زماننا القرآن فيإنا به نقتدي فقال الشافعي . قد أخطأنا فإن النبي بينية يقول: الأثمة من قريش ولا يقال للقرآن إنه قرشي فقالوا : النبي إمامنا فقال الشافعي : فإن علماءنا لما اعترض عليهم قالوا : كيف يجوز لأبي بكر وعمر أن يتركا رسول الله بينية بغير غسل ولا كفن ويذهبان في طلب الخلافة ، هذا دليل على حرصهم عليها وهو قادح في صحة خلافتهم .

فأجاب علماؤنا أنهم سمعوا رسول الله يتغيير من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميت الإمام فبادروا زمانه مات ميت الجاهلية وجوزوا على أنفسهم الموت قبل تعيين الإمام فبادروا لتعيينه هرباً من ذلك الوعيد فعلمنا أنه ليس المسواد ها هنا بالإمسام النبي وهنت فقال الشافعي : إن كنت من قبيل الأثني عشرية فإمامي هو محمد بن المهدى ملته .

قالوا: هذا والله أمر بعيد جداً كيف يجوز أن يكون واحد موجوداً ما مات من سنين ولا يراه أحد هذا بعيد جداً قال الشافعي: هذا الدجال من الكفوة، فيقولون: إنه حي وهو من قبل المهدي، والسامري كفلك، ووجود إبليس لعنه الله لا تنكرونه، وهذا الخضر، وهذا عيسى ابن مريم تقولون أحياء وقد ورد عندكم ما يدل على التعميم في حق السعداء والأشقياء ، وهذا القرآن ينطق أن أصحاب الكهف ماتوا شلائمائة سنة وازدادوا اتسعاً ولا يشربون ولا يأكلون فيبقى بعيداً أن يعيش من ذرية محمد مدة طويلة وهو يأكل ويشرب إلا أنه لا يخبرنا أحد رآه واستبعادكم هذا بعيد .

قال يوحنا: فأطرق القوم وقالوا: يا شافعي الناس اختلفوا وكل واحد منهم أخذ طريقاً اتبعه والله ما ندري ما نصنع ، فقال: إن نبيكم قال ستفترق أمتي من بعدي اثنين وسبعين فرقة أو ثلاث وسبعين فرقة وهو الأصح واحدة منهم ناجية والباقون اثنين وسبعون منهم في النار ، فهل تعرفون الفرقة الناجية من هؤلاء الفرق من هي ، فقالوا نعم هي أهل السنة والجماعة لقول النبي بشيش لما سئل عن الفرقة الناجية من هي قال: الذين على ما أنا عليه اليوم وأصحاعي .

فقال يوحنا : فمن أين لكم أنكم على ما كان نبيكم عليه قالوا : ينقل ذلك ، الخلف عن السلف ، قال يوحنا : ومن يعتمد على نقلكم قالوا : وكيف قال لوجهين :

الأول: أن علماءكم نقلوا كثيراً من الأحاديث التي تمدل على إمامة علي بن أبي طالب النشخة فأفضليته وأنتم تقولون أنه مكذوب وشهدتم على علمائكم أنهم يقولون الكذب، فربما يكون هذا كذباً أيضاً ولا يترجع لكم .

الشاني: أن النبي بينات كان يصلي كل يسوم الصلوات الخمس في المسجد ولم يضبط سلفكم أنه يبسمل أول الحمد أم لا وهل كان يعتقد وجوبها أم لا وهل كان يعتقد السرة أم فوقها، وهل كان يمسح في الوضوء ثلث شعرات أم ربع الرأس أم جميع الرأس ، حتى أثمتكم اختلفوا فبعض أوجب البسملة وبعض استحبها وبعض كرهها وبعض أرسل يليه وبعض عقلهما تحت السرة ، وبعض فوقها وبعض أوجب مسح ثلث شعرات وبعض ربع الرأس وبعض جميع ، فإذا كان سلفكم لا يضبط شيئاً من رسول الله ليفعله في اليوم مراراً

الخلافيةالخلافية

متعددة فكيف يضبطون شيشاً لم يفعله ولم يقله في عمره إلا مرة واحدة ومرتين ، هذا بعيد ، وكيف تقولون إن أهل السنة هم على ما كان عليه النبي يطوع والحال أن أهل السنة يناقض بعضهم بعضاً في اعتقاداتهم واجتماع النقيضين محال .

قال يوحنا: فأطرق القوم جميعاً ودار الكلام بينهم وارتفعت الأصوات وقالوا الصحيح أنا لا نعوف الفرقة الناجية من هي وكل منا يزعم أنه الناجي وأن غيره الهالك ويمكن أن يكون هو الهالك وغيره الناجي.

فقال يوحنا: هذه الفرقة التي تسمونها الفرقة الرافضة التي تزعمون أنهم ضالون مجرمون الهالكون وذلك سبب نجاتهم وهملاك من سواهم ويستمالون على ذلك بأن اعتقادهم تفصيلًا حتى كنًا نقابله باعتقاد أهل السنة.

قال يوحنا: والله إن كنتم تذعنون إلى الإنصاف والبتة اعتقادهم واعتقادكم انظروا أي الفريقين أحق بالأمن ، فقالوا : قبل وإنا والله لا ننهك لعلمنا أنك تجادلنا على إظهار الحق ، قبال يوحنا : أنا أقول إن الشيعة يعتقدون أن الله سبحانه وتعالى قديم ولا قديم سواه وأنه ليس بجسم ولا عرض ولا في محل وأنه منزه عن الحلول في محل ، واعتقادكم أنتم تنسبونه ومعه ثمانية قدماء وهي الصفات حتى إمامكم الفخر الرازي شنع عليكم وقال : إن النصارى كفروا حيث جعلوا مع الله قديمين وأصحابنا أثبتوا قدماء تسعة ، وابن حبل أحد أثمتكم قال : الله جسم وإنه ينزل على العرش وإنه في صورة صبي أمرد فبالله عليكم أليس الحال كما قلت ، فقالوا نعم .

قال يوحنا: فاعتقاد الشيعة خير من اعتقادكم فاعتقادهم أن الله لا يفعل قبيحاً ولا يبخل بواجب وليس في فعله الظلم ويرضون بقضاء الله وقدره لأنه لا يقضي إلا الخير ويعتقدون أن فعله لغرض لا لعبث ، وأنه يكلف نفساً إلا وسعها ولا يضل أحداً من عباده وأنه أراد الطاعة وكره المعصية ، ونحن مختارون في أفعال أنفسنا ، واعقتادكم أنتم أن الفواحش كلها من الله ، وأن لكم ما يقم في الوجود من الكفر والمعصية كالقتل والسرقة والزنا فإن خلقه الله

١٩٨ حرف الخاء

في فاعليه ، وأراد منهم وقضى عليهم ورفع اختيارهم ثم يعاقبهم عليه ، وأنتم لا ترضون بقضاء الله سبحانه بل الله لا يرضى بقضاء نفسه ويرضى لعباده الكفر ، وأنه هو الذي أضل عباده وحال بينهم وبين الإيمان .

فاعتدادهم على اعتقادهم خير من اعتقادكم أم اعتقادكم خير من اعتقادهم ، واعتقاد الشيعة أن الأنبياء معصومون من أول أعمارهم إلى آخره عن الصغائر والكبائر فيما يتعلق بالوحي وغيره عمداً ، واعتقادكم أنتم أنه يجوز عليهم الخطأ ونسبتم إلى رسول الله أنه سهى في القراءة بما يوجب الكفر، فنقلتم عنه أنه صلى الصبح وقرأ في سورة النجم ﴿ أَفْرأَيْتِم الللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ﴾ .

تملك المغرانيين المعلا منها الشفاعية تبرتجي

وهذا شرك وكفر حتى أن بعض علمائكم صنف كتباباً فيه وتعدّد ذنوباً نسبها إلى الأنبياء متبتع، ، وسماه كتاب خطيئة الأنبياء ، فأجاب الشيعة عنه بكتاب سموه : تنزيه الأنبياء ، فماذا تقولون أي الإعتقادين أقرب إلى الصواب وأدنى إلى الفوز .

الستة عن النبي بين ال قال يوحنا : في صحيح مسلم والجمع بين الصحاح الستة عن النبي بين ألله إلى الدين قائماً حتى الساعة ويكون عليهم النبي عشر خليفة كلهم من قريش وروى عالمكم ومحدثكم ونقيبكم صاحب كفاية الطالب بسنده إلى أنس بن مالك قال : كنت أنا وأبو ذر وسلمان الفارسي ، وزيد بن ثابت ، وزيد بن أرقم عند النبي بين الذي ويني الديهما ورجع وقعد معنا فقلا له يا أبا ذر أرابت رجلاً شيخاً من أصحاب الرسول بيني يقوم إلى صبيين من بني هاشم فينكب عليهما وقبلت أيديهما فقال لنا : نعم لو سمعتم مثل ماسمعت لفعلتم مثل ما فعلت فأكثر فقلنا ماسمعت ومارأبت فيهما من رسول الله بيني ابا ذر فقال : سمعته يقول لعلي ولهما : والله لو أن من رسول الله بينيش يا أبا ذر فقال : سمعته يقول لعلي ولهما : والله لو أن رجلاً صلى وصام حتى صار كالشن البالي إذن ما نقعه صلاته وصيامه إلاً

بحبكم ، يا علي من توسل إلى الله بحبكم كان على الله حق أن لا يــرده ، يا علي من أحبكم وتمسك بكم فقد تمسك بالعروة الوثقى .

ثم قال أبو ذر : وخرج فتقدم منّا إلى رسول الله وقلنا يا رســول الله : إن أبا ذر قد أخبرنا عنـك بكيت وكيت فقال يطبيه : صـــــــى أبو ذر والله مــا أظلت الخضراء وأقلت الغبراء بذي لهجة أصـــــــى من أبى ذر الففاري .

ثم قىال : خلقني الله وأهمل بيتي من نــور واحــد قبــل أن يخلق الله آدم بسبعة آلاف عام .

ثم نقلنا من صلبه إلى أصلاب الطاهرين والأرحام المطهرات فقلنا : يا رسول الله وأين كنتم وعلى أي مثا كنتم قال : كنا أشباحاً من نور تحت العرش نسبح الله سبحانه ونقدسه ، ثم قال : لما عرج بي إلى السماء وبلغت سدرة المنتهى ودعني جبراثيل فقلت : حبيبي جبراثيل في مشل هذا المقام تفارقني فقال لا أجوز هذا الموضع فتحترق أجنحتي فقـال يطبُّ: ثم زجني في النور ما شاء الله فأوحى إلى : يا محمد إني اطلعت إلى الأرض اطلاعة فاخترتك خليلًا ، ثم اطلعت ثانية فاخترت منها عليـاً فجعلته وصيـك ووارث علمك ، والإمام من بعدك وأخرج من أصلابكم الـذرية الـطاهرة والأثمـة المعصومين، خزان علمي وحملة كتابي فلولاكم ما خلقت الـدنيـا والآخـرة ولا الجنـة ولا النار ، أتحب أن تراهم فقلت : نعم يا رب فنوديت يا محمد ارفع رأسك فرفعت رأسي فإذا أنا بأنوار على ، والحسن ، والحسين ، وعلى بن الحسين ، ومحمد الباقر ، وجعفر الصادق ، وموسى الكاظم ، وعلى الرضا ، ومحمد التقى ، وعلى النقى ، والحسن العسكرى ، ومحمد بن الحسن الحجسة المهدي يشلألا نسوره من بينهم ، فقال يا محمد هؤلاء الأثمة من بعدك المطهرون من صلبك ، وهذا هـو الحجة المهـدي الذي يمـلاً الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جـوراً وظلماً ويشفي صـدور قـوم مؤمنين ، فقلنـا : بــابــاثنــا وامهاتنا أنت يا محمد لقـد قلت عجباً فقـال يُطِيِّث : واعجب من هذا أن قـوماً يسمعون مني مثل هـذا ثم يرجعون على أعقابهم بعـد إذ هداهم الله ويؤذونني

۲۰۰ حرف الخاء

فيهم ما لهم لا أنالهم الله شفاعتي .

فاعتقادكم أن رسول الله يشخير لما مات على غير وصية ولم ينص على خليفة وأن عمر بن الخطاب اختار أبا بكر وبايعه وتبعه الأمة وأنه سمى نفسه خليفة رسول الله ، وأنتم تعلمون كلكم أن أبا بكر وعمر لما مات النبي تركوه بغير غسل وكفن وذهبا إلى سقيفة بني ساعدة فنازعا الأنصار في الخلافة وولي أبو بكر الخلافة ، ولا شك أن رسول الله لم يستخلفه وأنه كان يعبد الأصنام قبل أن يسلم بأربعين سنة ، والله تعالى يقول : ﴿ لا ينال عهدي الظالمين ﴾ ، قبل أن يسلم بأربعين سنة ، والله تعالى يقول : ﴿ لا ينال عهدي الظالمين ﴾ ، قالت له : يا أبا بكر ترث أباك ولا أرث أبي لقد جثت فرياً ، وعارضته بقوله تمالى : ﴿ يرثني ويرث من آل يعقوب وورث سليمان داود ﴾ ، ولو كان حديث أبي بكر صحيحاً لم يمسك علي بن أبي طالب بشئه سيفه سيف رسول الله يشخيش وعمامته ونازع العباس علياً في ذلك ـ ولو كان هذا الحديث عندهم معروفاً لم يجز ذلك لهم ، وأبو بكر منع فاطمة عشيف فدك مع أن رسول الله بشيشة نحلها فادعت ذلك فلم يصدقها في دعواها مع علمه أنها من أهل الجنة .

وأنه أذهب عنها الرجس وطهرها تطهيراً منه الذي هو من الكذب واستشهدت بعلي وأم أيمن فقال: رجل وامرأة وصدق الأزواج في ادعاء الحجر ولم يجعلها صدقة فأوصت فاطمة علياً أن يدفنها ليلاً لثلا يعلم بها أبو بكر فيصلي عليها ، وماتت وهي عليه غضبانة وأبو بكر قال: أقيلوني ولست بخيركم وعلي فيكم ، فإن صدق فلا يصلح للتقدم على علي عشف وإن كذب فلا يصلح للإمامة ولا يحمل هذا على التواضع بجعله سبباً لفسخ الإمامة وحاملاً لم عليه ، وأبو بكر قال: إن لي شيطاناً يعتريني ومن يعتريه الشيطان كيف يصلح للإمامة ، وأبو بكر هو الذي قال عصر في حقه أن بيعة أبي بكر كانت فلتة وقي الله المؤمنين شرها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه.

فتبين أن بيعته كانت خطأ على غير الصواب وأن مثلها مما يجب منه

الخلافيةالخلافية المتعادية ال

المقاتلة ، وأبو بكر تخلف عن جيش أسامة وولاه عليه ولم يبول النبي على على يبين أحد وأبو بكر لم يوله رسول الله ينش عمل قط في زمانه إلا سورة براءة من حين ما خرج هبط الوحي على رسول الله ينش أن يعزله ويعطيها علياً منت وأبو بكر لم يكن عارفاً بالأحكام الشرعية حتى قطع يسار سارق وأحرق بالنار الفجأة المازني ، وقد قال رسول الله لا يعذب بالنار إلا رب النار ولما سئل عن الكلالة ولم يعرف بما يقول فيها قال : أقول فيها برأي فإن كان صواباً فمن الشيطان .

وسألته جدة عن ميراثها فقال: لا أجد لك شيئاً في كتاب الله ولا سنة نبيه ارجعي واسألي الله فأخبره المغيرة بن شعبة أن النبي بينيش أعطاها السدس، وكان يستفتي من الصحابة في الأحكام - وأبو بكر لم يحد خالداً في قتل مالك بن نويرة ولا تزويجه بامرأته ليلة قتله من غير عدة ، وأبو بكر بعث إلى بيت أمير المؤمنين سكت لما امتنع من البيعة فأضرم فيه النار وفيه فاطمة وجماعة من بني هاشم وغيرهم فانكروا عليه ، وأبو بكر لما صعد المنبر جاء الحسن والحسين عائم عماعة من بني هاشم فأنكروا عليه وقالا له: هذا الحسن والحسين عليه فراد الهد .

وأبو بكر لما حضرته الوفاة قال: ليتني تركت فاطمة ولم أكشفه وليتني كنت سألت رسول الله يتخيش هل للأنصار في هذا الأمر حق أم لا ، وقال أيضاً ليتني في ظلة بني ساعدة ضربت يدي على إحدى الرجلين وكان هو الأمير وكنت أنا الوزير ، وأبو بكر عندكم خالف رسول الله يتخيش في الإستخلاف مع أنه استخلف عمر بن الخطاب ولم يكن النبي يتخيش قط ولاه عملاً إلا غزوة خير فرجع منهزماً ، وولاه الصدقات فشكاه العباس إلى النبي يتخيش فعزله وأنكرت الصحابة على أبي بكر توليته حتى قال له طلحة: وليت علينا فظاً غليظ القلب .

وأما عمر بن الخطاب فإنه أتى إليه بـامرأة قـد زنت وهي حاملة فـأمـر برجمها فقال له على نششير: كان لك عليها سبيل ولا على حملها سبيل فـأمسك وقال لولا علي لهلك عمر ، وجاؤوا إليه بامرأة مجنونة قد زنت فأمر برجمها فقال له علي عشير: إن القلم مرفوع عن المجنونة حتى تفيق فأمسك عنها وقال لولا علي لهلك عمر ، وشك في موت رسول الله يشير وحلف أنه ما مسات محمد ولا يموت والله تعالى يقول : ﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾ ، وعمر قال يوماً على المنبر من غالى في صداق ابنته جعلته في بيت مال المسملين فقالت امرأة: كيف تمنعنا ما أحل الله لنا في كتابه بقوله : ﴿ فَإِنْ آتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا شيئاً ﴾ فقال كل الناس أفقه من عمر حتى المخدرات .

وعمـر كان يعـطي عائشـة وحفصة كـل سنة عشـرة آلاف درهم ، وأخـذ مائتى ألف درهم من بيت المال فأنكروا ذلك عليه .

فقال أخذتها على جهة القرض ، ومنع الحصن والحسين مينت إرثهما من جهة جدهما ومنعهم من الخمس ، وعمر قضى في الحدد سبعين قضية ، وفضل العطايا والقسمة ومنع المتعتين وقال : متعتان كانتا على عهد رسول الله حلالاً وأنا ناه عنهما وأعاقب على فاعلهما ، وهو خالف النبي رشيشه وأبا بكر في النصر وعدمه وجعل الإمامة في ستة نفر .

ثم ناقض نفسه فجعلها في أربعة بعد الستة ، ثم في ثلاثة ، ثم في واحد وجعل الأمر في عبد الرحمن بن عوف بعد أن وصفه بالضعف فقال: إن اجتمع علي وعثمان فالأمر ما قالاه وإن صاروا ثلاثة ، وثلاثة فالقول للذي فيهم عبد الرحمن لعلمه بعدم اجتماعه مع (من) علي وعثمان وعلمه بأن عبد الرحمن لا يعدل بها عن أخيه عثمان ابن عمه ، ثم أمر بضرب أعناق الباقين إن تأخروا عن البيعة ثلاثة أيام وأمر بقتل من خالف من الأربعة منهم والذين ليس فيهم عبد الرحمن .

وعمر أيضاً أحرق أو مزّق كتـاب فاطمـة الذي أخـذت من أبي بكر لـرد الفدك .

وأما عثمان بن عفان قسم الأموال العظيمة وزوج بناته الأربع وأعطى كـل واحـد من أزواجهن مـاثـة ألف مثقـال من الـذهب من بيت المـال ، وأعــطى

مروان بن الحكم ألف ألف درهم وآواه وهو طريد رسول الله يطيش ، ووقع منه أشياء منكرة وضرب ابن مسعود حتى مات وحرق مصحفه ، وضرب عمار بن ياسر حتى صار به فتق ، واستحضر أبا ذر من الشام لهوى معاوية وضربه ونفاه إلى الربذة مع أن النبي كان مقرباً لهؤلاء الشلائة ، وهرب عن المسلمين يوم بدر وبقي هارباً يوم أحد ثلاثة أيام ولم يشهد بيعة الرضوان .

وكان هو السبب في الحرب بين على على النقط ومعاوية على الخلافة ، ثم ال الأمر إلى سبّ بني أمية علياً على المنابر أيام خلافتهم ، وسم الحسن بن على ملك من الله على المنابر أيام خلافتهم ، وسم الحسن بن المسلام على ملك من الله وحمد الني ملك المعايا ، وآل الأمر إلى الحجاج بن يوسف حتى أنه قتل من آل محمد الني عشر ألف وبني على كثير منهم الحيطان وهم أحياء ، وكان السبب في هذا أنهم جعلوا الإسامة بالإختيار منهم والإرادة ، ولو أنهم اتبعوا النص في ذلك ولم يخالف عمر بن الخطاب النبي لما قال التوني بدواة وبيضاء لاكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً لما حصل هذا الفسلال .

ثم قال يوحنا: يا علماء الإسلام هؤلاء الفرقة المسمون بالرافضة هذا اعتقادهم الذي ذكرناه، وهذا اعتقادكم الذي أقررتموه ودلائلهم هذه التي سمعتموها، ودلائلكم هذه التي نقلتموها، فبالله عليكم أي الفريقين أحق بالأمن إن كنتم تعلمون فقالوا بلسان واحد: والله إن الشيعة لعلى الحق وإنهم المصيبون في أقوالهم لكن، الأمر جرى وأنه لم يزل أصحاب الحق مقهورون فاشهد علينا يا يوحنا أنا على موالاة محمد وموالاة علي ومتابعتهم والتبرؤ من أعدائهم إلا أنا نستدعي منك أن تكتم أمرنا.

قال يوحنا: فقمت عنهم وأنا عارف بديني واثن باعتقادي باليقين وسطرت هذه الرسالة لتكون هداية لمن يطلب النجاة ، فمن نظر بعين الإنصاف أرشد إلى الصواب وكنت بذلك مأجوراً ، ومن ختم على قلبه ولسانه فلا صبيل إلى هدايته كما قال الله تعالى : ﴿ إِلْكُ لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدى من يشاه ﴾ قران أكثر المبغضين ﴿ سواء عليهم أأنذرتهم أم لم

تنذرهم لا يؤمنون ، ختم على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب أليم ﴾ اللهم إنا نحمدك على نعك الجسام ونصلي على نبيك محمد وآله المطهرين من الأثام مدى الأيام على الدوام إلى يوم القيامة فاغفر لنا الجرائم العظام يا ذا الجلال والإكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً والحمدالة على تمام كتابة هذه الرسالة الشريفة في اليوم السابع من العشر الثاني من الشهر العاشر من العام التاسع من المائة الثالثة من الألف الثاني وأنا الحقير الجاني إبراهيم بدل أبادي اللهم اغفر له ولوالديه ولمن دعاه بالخير .

وذكرنا في الجزء الأول من هذا الكتباب وفي الجزء البرابع وفيه ذكر خلفاء بني أمية ، وبني العباس ، والعبيديين وغيرهم كل طبقة في عصرهم إلى زماننا هذا سنة ألف وثلاثمائة وست وثمانين هـ .

وذرية رسول الله خبّتم قال علي خشفه في النهج: هم عيش العلم وموت الجهل يخبركم حلمهم عن علمهم ، وصمتهم عن حكم منطقهم لا يخالفون المحق ، ولا يختلفون فيه ، وهم دعائم الإسلام ، وولائج الإعتصام ، بهم عاد الحق في نصابه ، وانزاح الباطل عن مقامه ، وانقطع لسانه عن منبته ، عقلوا الدين عقل وعاية ورعاية لا عقل سماع ورواية فإن رواة العلم كثير ورعاته قليل .

الخلاق: بالفتح ويقال الخالق قال الأزهري لا يجوز هـذه الصفة بـالألف واللام لغير الله تعالى.

الخلال: بالكسر ما يتخلل به الأسنان ، ومنه الحديث نسزل به جبرائيل عنه وفي مشكاة الأنوار عن النبي بينيش قال : من تخلل أسنانه بشجرة المرمان لا ينزل عليه الرحمة سبعين يوماً ومن تخلل أسنانه بشجرة التين لا يقبل دعاؤه سبعين يوماً ومن تخلل أسنانه بالقصب كمن قتل نفسه بيده ، ومن تخلل أسنانه بشجرة أسنانه بشجرة الورد يورث البرص نعوذ بالله ، ومن تخلل أسنانه بشجرة الريحان كتب له خطيئة ومن تخلل بشجر الأس ظهر عليه ثلاث خصال : سوم الريحان كتب له خطيئة ومن تخلل بشجر الأس ظهر عليه ثلاث خصال : سوم

الخلق وسوء الظن ووجع الضرس ، ومن تخلل بـالطرفـاء نقص عقله وأورثـه النسيان ، المراد في المواضم المذكورة الخلال بشجرة يعني بعود الشجرة .

ومن تخلل بخشب العصب يقال لبلاب وبالفارسية پيچه كه مييچهد بردرختان ومن تخلل أسنانه بالقت أورثه الحكة في جسده ومن تخلل بالكزبرة أورثه النسيان ومن تخلل بخشبة المكنسة أورثه القولنج ، ومن لم يجتنب عن هذه الأشياء فلا يلومن إلا نفسه وفي مجلس ٢٣ ص ٢٣٦ قال المصادق نشخه لا تخللوا بعود الريحان ولا بقصب الرمان فإنهما يهيجان عرق الجذاء.

الغلال: بالفتح لقب أي محمد عبدالله الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ وأحمد بن بحر ، والحسن بن علي الحلواني المتسوفي سنة ٢٤٢ هـ ، والحسن بن محمد بن الحسن البغدادي ، وحفص بن سليمان وزير السفاح العباسي ، ومحمد وعبدالله بن نجم أبو محمد المالكي ، ومحمد بن الحسين بن عبد الرحمن ، ومحمد بن مبارك وغيرهم .

الخلالي: نسبة إلى سابقه والمعروف به إسراهيم بن عشمان ، وإسماعيل بن أحمد بن محمد ، ومحمد بن أحمد المحدث وغيرهم .

الخلاوي: بالفتح وتخفيف اللام نسبة إلى خلاوة بطن منهم سعد بن مالك بن عبدالله .

خلتان: بالضم وشد اللام قال علي عليه خلتان لا تجتمعان في مؤمن: سوء الخلق والبخل.

خلفال: بالفتح ثم السكون حلية تلبسها النساء في أرجلهن سيما نساء العرب ومدينة وكورة بأذربيجان في وسط الجبال شاهقة بينها وبين قزوين سبعة أيام وبينها وبين أردبيل يومان ، خرج منها جماعة من علمائنا المعاصرين بالنجف الأشرف منهم السيد محمد الخلخالي المتوفى هناك في حدود سنة ١٣٥٥ هـ صلى بالناس في مسجد الطوسي بجنب قبر شيخنا الطوسي وقبر

بحر العلوم بالنجف، ويصلي اليوم هناك بالناس ابنه السيد علي وابنه الآخر السيد آقا بطهران في مسجد خيابان صدر الأشرف بميدان شوش وسبزي وغيرهم المنتشرين في بلاد إيران والعراق.

الخلد: بالضم ثم السكون البقاء والدوام والثبات المديد كالخلود والخلد الجنة وقصر ببغداد بناه المنصور على شاطىء دجلة سنة مائة وتسع وخمسين وهو أشرف المواضع هناك فبنيت حواليه منازل فصارت محلة كبيرة عرفت بالخلد نسب إليها جعفر الخلدي الزاهد الصوفي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ وصبيح بن سعيد النجاشي وضاع الأحاديث وجم».

الشخط: بالكسر ثم السكون عند الأطباء الدم والصفراء والسوداء والبلغم والتفصيل في بحر الجواهر في لفة الطب ص ١٤٤ وعن علي عشق قال خلط أبناء الدنيا رأس البلوى وفساد التقوى ، وفي موضع آخر قال: خلطة أبناء الدنيا رشين الدين وتضعف البقين .

الخلطة: بالضم الشركة ولا فرق إذا بين الخليط والشريك والجمع بين أجزاء الشيئين .

الخلع: بالضم ثم السكون بمعنى النزع ، وطلاق الخلع إذا كرهت المرأة الرجل لقبح منظر أو غيره جاز لها الخلاعة على عوض من مهرها أو غير ذلك وهو استعارة من خلع اللباس لأن كل واحد من الزوجين بمنزلة لباس الأخر ، انظر الكتب الفقهية .

الخلعي: الموصلي هو أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد القاضي المصري المتوفى سنة ٤٩٧ هـ (دائرة وجدي ج ٣ ص ٧٤٤).

خلف: بالضم وشد الثلام المكسورة عن علي عشم قال خلف لكم عبر من آثار الماضين لتعتبروا بها .

الخلف: بالتحريك العوض والبدل والولد وفي الدعاء اللهم أعط كل منفق خلفاً أي عوضاً اللهم اخلفه في عقبه في الغابرين أي الباقين وغير ذلك

وعن الكاظم نبَّتيم قال : سعد امرؤ لم يمت حتى يرى منه خلفاً كما في رجـال الكثـي طـ ١ ص ٢٩٧ والخلف اسم جماعة منهم :

خلف: الأبرش نحوي (روضات ط ۱ ص ۲۷۲) هو أبـو القاسم بـن يوسف مات سنة ۵۳۲ .

خلف: بن أحمد بن خلف أبو الوليد السمري الراوي عنه الجعابي عامى كان في سنة ثلاثمائة واثنان (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧).

خلف: بن أحمد القيرواني المتوفى سنة ٤١٤ هـ شاعر مطبوع يأتي بالشعر من دون تكلف (معجم الأدباء ج ٢١ ص ٢٥).

خلف: الأحمر أبو محرز البصري النحوي هو ابن حيان شاعر مات في حدود سنة ماثة وثمانين (بيان ج ١ ص ٧٠ وص ١٣٠).

خلف: بن أفلح بن القاسم الطرسوسي المقرىء نحوي كان من تلامذة الذاني (روضات ط ١ ص ٧٩).

خلف: بن أيوب العامري أبو سعيد البلخي المتوفى سنة ٢١٥ هـ عامي .. لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٤٧) .

خلف: بن الحسن الواسطي راوي حديث من صام في رجب عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣١).

خلف: بن حماد أو ابن حامد أبو صالح الكشي أو الكنجي إمامي ثقة (رجال الشيخ وفي كمال الدين ص ٣٦٢).

خلف: بن حماد الأسدي الكوفي إمامي حسن هـو غير ابن حمـاد بن ناشر بن المسيب (رجال النجاشي ص ١١٠) .

خلف: بن حوشب الكوفي أبو يزيد العابد المتوفى سنة ١٤٠ أو ١٥٠ هـ كان من أصحاب الصادق لا بأس به .

خلف: بن حيان أبو محرز الهلالي البصري الأحمر المشوفي

سنة ١٨٠ هـ لا بـأس بــه (روضـات ص ٢٧٠ وفي معجم الأدبـاء ج ١١ ص ٦٦).

خلف: بن حيان بن صدقة والد وكيع القاضي عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٠) .

خلف: بن خالد البصري عامي « يب ، .

خلف: بن خالد العبدي عامي لا بأس به (الخصال ج ۲ ص ۱۳) هو غير القرشي المتوفى سنة ۲۳۰ هـ « يب » .

خلف: بن خالد المصري أبو المضاء المتوفى سنة ٢٢٥ هـ عامي (تهذيب التهذيب) هو غير البصري دن ٤ .

خلف: بن خلف السطائفي أبو سلمة إمامي كان من أصحاب الكاظم بالشفي لا بأس به .

خلف: بن خليفة الأشجعي الكوفي أبو أحمد البغدادي المتوفى سنة ١٧١ هـ عامى روى عن أبيه (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٨) .

خلف: بن حمود البخاري عامي « ن » .

ځلف: بن راشد عامي .

خلف: بن سالم أبو محمد البغدادي حافظ (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٥٠) و(تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٢٨) لا بأس به هـو غير ابن الجهم النصيبي المتوفى سنة ٣٣١ هـ .

خلف: بن سلمة البصري إمامي كان من أصحباب الكاظم والرضا ملتك .

خلف: بن سليمان بن عمرون أبو القاسم البزاز المتوفى سنة ٣٩٨ هـ نحوي و بغ ٤ .

خلف: بن شمس والد أحمد عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣١).

خلف: بن طازنك بفتح الزاي وشد النون المضمومة مسعود الدولة نحوي .

خلف: بن عامر الضرير البغدادي عامي ضعيف (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٣) .

خلف: بن عبد الحميد عامي «ن».

خلف: بن عبد العزيز المتوفى سنة ٧٠٤ هـ نحوي (بغية الوعاة والروضات ص ٣٧٢) يقال له الغافقي الأندلسي .

خلف: بن عبدالله السعدي السراوي عن أنس عامي لا بأس به (الخصال ج ١ ص ٣٦).

خلف: بن عبد المطلب الموسوي الحويزي المشعشعي المعاصر لشيخنا البهائي صاحب المؤلفات الجليلة المذكورة في الروضات ط ١ ص ٣٦٥ وابنه السيد على خان معروف.

خلف: بن عبد الملك الأنصاري أبو القاسم الأندلسي المتوفى سنة ٥٧٨ هد له كتاب تاريخ الأندلس في ستين مجلداً وكتاب المستغيثين (روضات ط ١ ص ٢٧٢).

خلف: بن عبيدالله الصنعاني الراوي حديث صلاة ليلة الرغائب في رجب لا بأس به (ن).

خلف: بن عسكر الحاثري الإمامي المتوفى سنة ١٢١٥ هـ كان من أجلاء تلامذة صاحب الرياض ومسجده بجنب دارنا بالحاثر الشريف بكربلاء باق اليوم سنة ألف وثلاثماثة وست وثمانين باب السدر (روضات طد ١ ص ٢٦٧) .

خلف: بن علي بن إبـراهيم أبو محمـد القـطيعي عـامي كـان في سنـة ماثنين وتسع وتسعون . خلف: بن عمر أبو القاسم المتوفى سنة ٤٦٠ هـ الشهير بالأخفش الثالث كان من مهرة علم العروض الذي روى عنه محمد بن العزيز صاحب الغريب.

خلف: بن عمروبن عبد الرحمٰن أبو محمد العكبري عامي وثقه الخطيب في تاريخه ج ٨ ص ٣٣١ .

خلف: بن عمرو الهمداني عامي « ن » .

ځلف: بن عيسى وفي رجال الكشي طـ ١ ص ١١٠ خلاد بن عيسى .

خلف: بن غصن أبو سعيد الطائي المتوفى سنة ٤١٧ هـ عامي (لسان ج ٢ ص ٤٠٤) .

خلف: بن الفتح بن جودي أبـو القاسم اليـابري المتـوفى سنة ٣٤ هـ نحوي (روضات طـ ١ ص ٤٣٥) .

خلف: بن الفتح بن هاشم أبو أحمد البغدادي البلخي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ عامى (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٣).

خلف: بن مالك الغفاري الشهير بأبي اللحم صحابي لا يأكل ما ذبح للأصنام لا بأس يه .

خلف: بن المبارك عامي لا بأس به روى حديث أعطيت علياً خمس خصال لم يعطها نبي « ن » .

خلف: بن محمد بن أبي الحسن البصري عامي هو غير ابن محمد بن أحمد الذي كان من مشايخ الصدوق (ره).

خلف: بن محمد بن إسماعيل أبو صالح الخيام البخاري المتوفى سنة ٣٥٠ هـ حسن كان من مشايخ الصدوق ويحتمل هذا هو ابن البخاري صاحب الصحيح (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٤ وفي العلل ط ٢ ص ٢٦ باب ٣٩) لا بأس به .

خلف: بن محمد بن على أبو محمد الواسطى المتوفى سنة ٤٠٠ هـ عامى جال في البلاد لا بأس به « خ » .

خُلُف: بن محمد بن عيسى الخشاب أبو الحسين القافلاني المتوفي سنة ۲۷۶ هـ عامى لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨).

خلف: بن محمد الملقب منار الكشى عامى (رجال الكشى ط ١ ص ٢٢) . **خلف** : بن محمد الموازيني عامي .

ځلف: بن مختار الطرابلسي المتوفي سنة ٢٩ هـ نحوي و بغ » .

خلف: بن مهران البصري عامي (تهذيب التهذيب وتاريخ بغداد).

خلف: بن موسى العمى البصري الراوي عن أبيه موسى بن خلف المتوفى سنة ٣٢٢ هـ عامى (تهذيب التهذيب ج٣).

خلف: بن واصل عامي « ن » .

خلف: والد الأسود الراوي عنه ابنه صحابي لا بأس به .

خلف: بن الوليد القصرى أبو الوليد الجوهري البغدادي المتوفي سنة ۲۱۲ هـ عامي وثقه أبو حاتم (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٢٠) .

خلف: بن هشام أبو محمد البزاز المتوفى سنة ٢٢٨ هـ أحد القراء (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۳۲۲) قیل فی رثائه .

مضى شيخنا البزار بالفضل يذكر هجان إمام في القراءة مبصر سقى الله قبراً حلَّه من غمامه بوابل غيث عفوه متفجر لقدف إزأق وام بصحبة شيخنا وأخذهم عنه القراءة أكشروا فماقدرواحتى عمواوتحيروا وقد طلب الحساد في الناس كيده

خلف: بن ياسين بن عمرو الكوفي الزيات إمامي كان من أصحاب الصادق لا بأس به وفي لسان الميزان ابن ياسين بن معاذ .

خلف: بن يحيى الخراساني قاضي الري عـامي هو ابن يحيى المؤدب المتوفى سنة ٥٦٥ هـ (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٦) .

خلف: بن يعيش الأصبحي أبو القاسم المقرىء نحوي ضابط حافق جليل (روضات ص ٢٧٢ وبغية الوعاة).

خلف: بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٥٣٢ هـ نحوي المشهور بـابن الأبرش كما تقدم من شعره :

المحمدالة عملى كسلحمال قدأطفأ الماء سراج الجمال

الخلقاني: بالضم المشهور به السربيع بن سليم الأزدي ، وعبد الكريم بن هلال ، والقاسم بن محمد .

الخلق: بالضم ثم السكون أو بضمتين السجية تقدم ذكرها بعنوان الحسن بالضم ثم السكون في ج ٨ .

قال الوجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٧٠ قال ابن مسكويه الخلق حال للنفس داعية إلى أفعالها من غير فكر ولا روية ، وهذه الحال تقسم إلى قسمين :

منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج كالإنسان الـذي يحرك أدنى شيء نحو غضب يهيج من أقل سبب وأمثال ذلك .

منها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدرب ، وأشيع الكلام في هذا الباب إلى أن قال في ص ٧٧٤ ، علم الأخلاق أفرد الفلاسفة القدماء لهذا العلم مكاناً رحباً من فلسفتهم ويقولون قوى النفس تنقسم إلى ثلاثة : الأول : وهي القوة التي يكون بها الفكر والتعييز والنظر في حقائق الأمور . الشافي : القوة التي بها يكون الغضب والنجدة والإقدام على الأهوال والشوق إلى التسلط والترفع وضروب الكرامات : الثالث : القوة التي بها تكون الشهوة وطلب الغذاء والشوق إلى الملاذ التي في المآكل والمشارب والمناكع الحسية ، فهذه خلف ـ الخلق ٢١٣

القوى الثلاث متباينة إذا قـوي بعضها أضـرّ بالبعض الآخـر وذلك على حسب الأحوال .

فالقوة الناطقة هي التي تسمى الملكية وآلتها التي تستعملها من البدن الدماغ. والقوة الشهوانية هي التي تسمى بالبهيمية وآلتها التي تستعملها من البدن الكبد، والقوة الغضبية هي التي تسمى السبعية وآلتها التي تستعملها من البدن القلب فلذلك وجب أن يكون عدد الفضائل بحسب إعداد هذه القوى، وكذلك أضدادها التي هي رذائل - فإن كانت حركة النفس الناطقة غير خارجة عن ذاتها وكان شوقها إلى المعارف صحيحاً حدثت عنها فضيلة العلم وتتبعها الحكمة، ومتى كانت حركة النفس المعاقلة غير متابية عليها حدثت عنها فضيلة العقة وتتبعها فضيلة السخاء، ومتى كانت فضيلة الغضبية معتدلة تطبع النفس العاقلة فيما تقسط لها حدثت منها فضيلة المعلم وتتبعها فضيلة الشجاء، منها فضيلة اللحلم وتتبعها فضيلة الشجاء.

ثم يحدث عن هذه الفضائل الشلاث باعتدالها ونسبة بعضها إلى بعض فضيلة رابعة هي كمالها وتمامها وهي فضيلة العدالة فلذلك أجمع الحكماء على أن أجناس الفضائل أربع هي : الحكمة ، والعفة ، والشجاعة ، والعدالة ، أما الحكمة فهي فضيلة النفس الناطقة المميزة وهي أن تعلم الأمور الموجودات كلها من حيث هي موجودة وبعبارة أخرى هي أن تعلم الأمور الإنسانية .

وأما العفة فهي فضيلة الحسّ الشهواني وظهور هـذه الفضيلة في الإنسان يكون بأن يصرف شهواته بحسب الرأي أعني أن يـوافق التمييز الصحيح حتى لا ينقاد لها .

وأما الشجاعة فهي فضيلة النفس الغضبية وتنظهر في الإنسان بحسب انقيادها للنفس الناطقة المميزة واستعمال ما يوجبه الرأي في الأمور الهائلة أعني أن يخاف من الأمور المفزعة إذا كان فعلها جميسلا والصبر عليها محموداً.

وأما العدالة فهي فضيلة للنفس تحدث لها من اجتماع هذه الفضائل الثي عددناها ، وذلك عند مسالمة هذه القوى بعضها للبعض واستسلامها للقوة المميزة حتى تتغالب ولا تتحرك لنحو مطلوباتها على رسوم طبائعها ويحدث للمتصف بها سمة يختار بها أبداً الانصاف من نفسه أولاً ثم الانصاف من غيره وله .

الفضائل التابعة لهذه الفضائل الأربع الأقسام التي تحت الحكمة الذكاء الذكر، التعقل، سرعة الفهم وقوته صفاء الذهن، سهولة التعلم، وبهذه الصفات يكون حسن الإستعداد للحكمة، فالذكاء سرعة الانقداح للنتائج وسهولتها على النفس والذكر ثبات صورة ما يخلصه العقل والوهم من الأمور، والتعقل موافقة بحث النقد عن الأشياء الموضوعة بقدر ما هي عليه وصفاء الذهن استعداد النفس لاستخراج المطلوب وجودة الذهن، وقوته هو تأمل النفس لحاقد لزم من المقدم وسهولة التعلم هي قوة في النفس وحدة في النفس وحدة في

والفضائل التي تحت المفة: الحياء ، الدعة . الصبر والسخاء . الحرية . القناعة الدماثة الإنتظام . حسن الهدى . المسالمة . الوقار . الورع ، فالحياء هو انحصار النفس خوف إتيان القبائح والحذر من الذم ، والدعة هي سكون النفس عند حركة الشهوات ، والصبر هو مقاومة النفس الهوى لثلا تنقاد لقبائح اللذات ، والسخاء هو التوسط في البذل ، والحرية هي فضيلة للنفس بها يكتسب المال من وجهه ويعطي في وجهه وقنع من اكتسابه من غير وجهه .

والقناعة هي التساهل في المأكل والمشارب والزينة ، والدمائة هي حسن انقياد النفس لما يجمل وتسرعها إلى الجميل ، والانتظام هو حال للنفس تقود إلى حسن تقدير الأمور وترتيبها كما ينبغي ، وحسن الهدى هو محبة تكميل النفس بالزينة الحسنة والمسالمة هي موادعة تحصل للنفس عن ملكة لا اضطرار فيها ، والوقار هو سكون النفس وثباتها عند الحركات التي تكون في

الخلـقا

المطالب ، والورع هو لزوم الأعمال الجميلة التي فيها كمال النفس .

والفضائل التي تحت الشجاعة: كبر النفس. النجدة. عظم الهدى. الثبات الصبر. الحلم عدم الطيش. الشهامة احتمال الكد. والفرق بين هذا الصبر والصبر الذي يكون مع العفة أن هذا يكون في الأمور الهائلة وذلك يكون في الشهوات الهائجة وكبر النفس هو الإستهانة باليسير والاضطلاع على يكون في الشهوات الهائجة وكبر النفس هو الإستهانة باليسير والاضطلاع على والنجدة هي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يخامرها جزع ، وعظم الهمة هي فضيلة للنفس بها تحتمل سعادة الجد ، وضدها حتى الشدائد التي تكون عند الموت ، والثبات هو فضيلة للنفس تقوى بها على احتمال الآلام ومقاومتها في الأهوال خاصة ، والحلم هو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة فلا تكون شغبة ولا يحركها الغفب بسهولة وسرعة ، والسكون الذي تعني به عدم الطيش فهو أما عند الخصومات ، وأما في الحروب التي يذب بها عن الحريم أو عن الوطن وهو قوة للنفس تقصر حركتها في هذه الأحوال لشدتها ، واحتمال الكلد هو قوة للنفس بها تستعمل آلات البدن في الأمور الحسبية بالتمرين وحسن العادة .

والفضائل التي تحت السخاء: الكرم. والإيشار. النيل. الصواساة. السماحة المسامحة ، فالكرم هو انفاق المال الكثير بسهولة ، والإيثار هو فضيلة للنفس بها يكف الإنسان عن بعض حاجاته التي تخصه حتى يبذله لمن يستحقه ، والنيل هو سرور النفس بالأعمال العظام وابتهاجها بلزوم هذه السيرة ، والمواساة هي معاونة الأصدقاء والمستحقين ومشاركتهم في الأموال والأقنوات ، والسماحة هي ترك بعض ما يجب والجميع يكون بالإرادة والاختيار.

والفضائل التي تحت العدالة: الصداقة. الإلفة. صلة الرحم، المكافأة. حسن الشركة وحسن القضاء. التودد. العبادة ترك الحقد، ومكافأة

الشر بالخير واستعمال اللطف وركوب للمروءة في جميع الأحوال ، وترك المعاداة وترك الحكاية عمن ليس يعد مرضي ، والبحث عن سيرة من يحكي عند العدل ، وترك لفظة واحدة لا خير فيها لمسلم فضلاً عن حكاية توجب حداً أو قذفاً أو قطعاً وترك السكون إلى قول سفلة الناس وسقطهم ، وترك قول يكدي بين الناس ظاهراً وباطناً أو يلحف في مسألة أو يلح بالسؤال المخ من الفضائل التي تناسب هذه الحال .

وإذ قد تقصينا الفضائل وأقسامها فقد عرفنا الرذائل التي تضاد الفضائل لأنه يفهم من كل واحدة ما يقابلها ، وكل هذه الفضائل أوساطاً بين أطراف وتلك الأطراف هي الرذائل مثل ذلك والحكمة وسط بين السفه والبله ونعني بالسفه هنا استعمال ، القوة الفكرية فيما لا ينبغي وكما لا ينبغي ، وسماه القوم الجربزة - ونعني بالبله تعطيل هذه القوة وليس ينبغي أن يفهم أن معنى البله هنا نقصان الخلقة بل هو ما ذكرناه من تعطيل القوة الفكرية بالإرادة .

والعفة هي وسط بين الشره وخمود الشهوة - ونعني بالشره الإنهماك في اللذات والخروج فيها عما ينبغي ، ونعني بخمود الشهوة السكون عن الحركة التي تسذهب نحو اللذة الجميلة التي يحتماج إليها السدن في ضرورات ، والشجاعة وسط بين الجبن والتهور أما الجبن فهو الخوف مما لا ينبغي أن يخاف منه وأما التهور فهو الإقدام على ما لا ينبغي أن يقدم عليه ، وأما العدالة فهي وسط بين الظلم والإنظلام ، فالظلم هنا هو التوصل إلى كشرة المقتضيات من حيث لا ينبغي كما لا ينبغي ، والإنظلام هو الاستحداء في المقتضيات لمن لا ينبغي كما لا ينبغي .

هذا موجز من علم الأخلاق استمددناه من كتاب تهذيب الأخلاق لابن مسكويه بتصرف في بعض ألفاظه وعباراته ، أقول : الأخلاق الحسنة لا تكتسب بأمثال هذه المقالات وإنما هي ملكات في فطرة النفس ، وكذا الرذائل كيفيات خبيثة في النفس لا تؤثر عليها التربية إلاّ آثاراً عرضية لا جوهرية كما مر فيما تقدم ذكرها في حسن الأخلاق وغيرها .

المخلــقا

النخلق: بالفتح الفطرة والطبيعة يقال خلقه خلقاً أوجده وأبدعه من العدم على غير مثال سابق^(۱)، وبعبارة أحرى الخلق إحداث مراعي فيه التقدير حسب إرادته كخلق الإنسان من مواد مخصوصة ، وصور وأشكال معينة ، وقد يطلق لمجرد الإيجاد من غير نظر إلى وجه الإشتقاق والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٦٣٠.

عن ابن عباس عن النبي بضيّه قال هو الأول فلا شيء قبله ، والآخر فلا شيء بعده وأول ما خلق القلم خلقه من نور طوله خمسمائة عام ثم خلق اللوح المحفوظ من درة بيضاء حافتاه من ياقوت أحمر عرضه ما بين السماء والأرض ، خلقهما قبل أن يخلق الخلق والسماوات والأرض ، وقال للقلم اكتب قال : وما أكتب قال : اكتب علمي في خلقي إلى يوم القيامة ، فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة وما هو في علم الله ينظر الله في ذلك اللوح كل يوم ثلاثمائة نظرة فيخلق ويرزق ويحيي ويميت ويفعل ما يشاء ويحكم ما يريد .

في أخبار الزمان ص ١٥ قال : إن الله تعالى خلق خلقه من غيـر ضرورة كانت منه إلى خلقهم ، وأنشأهم من غير حـاجة كـانت منه إلى انشــائهم ، بل

⁽١) إعلم أن الإنسان جبل على أخلاق لا تحمد جميعها ولا تذم كلها بل الشالب كون بعضها محمودة ، وبعضها مذمومة ، ولهذا قبل وما هذه الأخلاق إلا طبائع فمنهن محمدوح ، ومنهن مذموم ، ومن أراد أن تكون أخلاقه محمودة فلبريض نفسه رياضة تأديب وتدريع ، وما يشعر إلا وقد استقامت له أخلاقه بعضها طبعاً وبعضها تطبعاً لأن شريف الأعمال لا تدرك إلا بأشرف الخصال ولذلك قال الله تعالى لنبيه يطبيه وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ لأن النبوة لما كانت أشرف مراتب الخلق بعث لها من قد حاز فضائل أشرف الأخلاق ، ولهذا قال يثينه لا يمكن فنها من فلا كانت أشرف مراتب الخلق بعث لها من قد حاز فضائل أشرف الأخلاق ، ولهذا قال يتأخذ في إسلاح نفسه وتهذيها في جميع أحواله وأفعاله وأقواله ، وقد تزين نفس الإنسان له حسن الظن بها فيعتقد أنه متصف بمحاسن الأخلاق فيغرض عن تفقد أحوال نفسه ويرضى بكل ما صدر عنه .

خلقهم ليعبدوه فيجود عليهم بنعمه ويحمدوه فيزيدهم من فضله فيشكروه ويمجدوه ، فلم يزده خلقه إياهم وإيجادهم مثقال ذرة ، ولم ينقصه إفناؤهم وإعدامهم وزن شعرة لآنه تعالى لا تغيره الأحوال ولا يدخله المدلال ، بل خصهم بأسماع وأبصار وعقول وأفكار يصلون بها إلى الحق والباطل فيعرفون بذلك المنافع والمضار ، وجعل لهم الأرض بساطاً ليسلكوا منها سبلا فجاجاً والسماء سقفاً محفوظاً ، أنزل منها الغيث المدرار والأرزاق بمقدار وأجرى لهم فيها قمر الليل وشمس النهار ، يتعاقبان لمصالحهم دائبين وجعل لهم الليل سكناً والنهار معاشاً ومحى آية الليل وجعل آية النهار مبصرة ليصلوا بذلك إلى العلم بأوقات فروضهم التي فرضها عليهم من الصلاة والصيام والزكاة والحج ، وليعلموا عدد السنين والحساب ، وحين تحل ديونهم وتجب حقوقهم إنعاماً وطولاً وإحساناً وفضلاً منه قال الشاعر :

فالأفق داشرة والسحب ما طرة والرعد زاخرة والبرق ملتمسع فالبحر في زخر والريح في هدر والنار في شرر والريح يندفع وسائر السفلك دوار قمام

وفي البحارط ١ ج ٩ قال: ﴿ خلق الإنسان علمه البيان ﴾ أنطق بحججه وعظمته وكان ولم يزل ربنا مقتدراً على ما يشاء محيطاً بكل الأشياء ، بحججه وعظمته وكان ولم يزل ربنا مقتدراً على ما يشاء محيطاً بكل الأشياء ، ثم كرِّن ما أراد بلا فكرة حادثة له أصاب ، وشبهة دخلت عليه فيما أراد وأنه يخلق نوراً ابتدعه من غير شيء ، ثم خلق من الظلمة لا من شيء كما خلق النور من غير شيء ، ثم خلق من الظلمة نوراً وخلق من النور ياقوتة غلظها كغلظ سبع سماوات وسبع أرضين ، ثم زجر الياقوتة فماعت لهيبته فصارت ماء مرتعداً ولا يزال مرتعداً إلى يوم القيامة ، ثم خلق عرشه من نوره وجعله على الماء ، وللعرش عشرة آلاف لسان يسبح الله كل لسان منها بعشرة آلاف لسان يسبح الله كل لسان منها بعشرة آلاف العرش على الماء من دونه حجب الفياب (الحديث) .

وفي العلل طـ ٢ ص ١٩٧ عن علي ﷺ قـال : أول ما خلق الله تعـالي

المخلسقالمخلسق المناسبين المناسبة ٢١٩

النبور ثم خلق السماوات من بخار الماء ، وخلق الأرض من زبد الماء ، والجبال من الأمواج . وفي البحار ج ٩ ط ١ ص ٤٣٦ عن النبي بشيش قال : إن الله تعالى خلقني وعلياً من نور قدرته قبل أن يخلق الخلق بالفي عام إذ لا تسبيح ولا تقديس ففتق نوري فخلق منه السماوات والأرضين وأنا والله أجل من السماوات والأرضين ، وفتق نور علي بن أبي طالب فخلق منه العرش من المحرسي وعلي بشي والله أفضل من العرش والكرسي ، وفتق نور الحسن فخلق منه اللوح والقلم ، وفتق نور الحسن فخلق منه اللوح والقلم ، وفتق نور الحسين فخلق منه اللوح والقلم والبحنان وحور العين ، ثم أظلمت المشارق والمغارب فشكت الملاككة إلى الله أن يكشف عنهم تلك الظلمة فكلم الله تعالى كلمة فخلق منها روحاً ، ثم تكلم بكلمة فخلق من تلك الكلمة نوراً فأضاف النور إلى تلك الروح وأقامها مقام العرش ، فزهرت المشارق والمغارب فهي فاطمة الزهراء ولذلك سميت الزهراء لأن نورها زهرت المشارق والمغارب فهي فاطمة

وفي مجالس الصدوق (ره) ص ٣٩٠ عن الصادق عن آبائه مليت قال: نزل جبرائيل على النبي فقال: يا محمد السلام يقرؤك السلام ويقول: خلقت السماوات السبع وما فيهن والأرضين السبع ومن عليهن وما خلقت موضعاً أعظم من الركن والمقام، ولو أن عبداً دعاني هناك منذ خلقت السماوات والأرضين ثم لقيني جاحداً لولاية على عليه لاكبه في سقر وسئل جبرائيل هل رأيت ربك قط فانتفض ثم قال: يا محمد إن بيني وبينه سبعين ألف ذراع من نور لو دنوت إلى واحد منها لاحترقت.

وفي مناهل الضرب للأعرجي قال: إن الله تعالى إذا أراد أن يخلق شخصاً جمع كل صورة بينه وبين آدم شخص فخلقه على صورة أحدهم يعني أنه قد جعل فيه عروقاً ثلاثمائة وستين عرقاً وتتصل تلك العروق بصلب الرجل وتراثب المرأة ، وتجري في تلك العروق طبائع أسلاف ذلك الرجل وتلك المرأة إلى آدم شخم ، فإن سبقت نطفة الرجل فأي عرق منه تحرك النطفة خرج النسل يشبهه ، وإن سبقت نطفة العرأة خرج النسل يشبهها وذلك الشبه

۲۲۰ حرف الخاء

هو المشار إليه في الصورة (الخ) .

وقال الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٤٥ في الحديث: حين خلق الله تعالى آدم بشخم عجن بطيته ثلاثة أشياء: الحرص، والطمع، والحسد، فهي تجري في أولاده إلى يوم القيامة. وقبال السيوطي في الكنز ص ١٤٧: قبل ما أخرج الله شخصاً إلى الوجود، ولا حباً، ولا زرعاً، ولا شجراً، ولا شمراً إلا من مادة فاسدة كفساد الحبة تحت التراب بالعفن وفساد المني إلى العلقة المنتذة والبيضة المذرة، فلذلك وجهان من الحكمة:

احداهما: أن يقطع استبعاد البعث لفساد الميت تحت التراب ، وإذا علم المكلف أن الباري تعالى لم يخلق صحيحاً إلا من فاسد ولا شيئاً إلاّ من مستحيل هان عليه الإيمان بالبعث وسهل عليه التصديق بالحشر.

الثانية: لو خلق من مادة صحيحة لكان ذلك طريقاً لسهولة الفعل لأن المادة الجيدة تعين على العمل حتى يقول الصانع هذا عمل نفسه أي ساعد بجودة صانعه ، فأراد أن يخلق أصعب الأمور على غيره ليعلم بذلك كمال قدرته ولهذا تمدح بقوله : ﴿ يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ﴾ قال : لما أنعم عليك بالإيجاد ، ثم خولك النعم وعلم أنك ممن تشغلك النعم فتقف على ما خولك في خلال نعمه بقوارض تدفعك إليه داعياً وذاكراً ، فلا ينبغي أن تسواك فلا عدم منه الأمران جميعاً النعماء لتنهض بشكره ، والبأساء لتهلج بذكره إنما البلاء المحض ما شغلك عنه .

والحاصل أن العوامل الباعثة على الأخلاق هي طبيعة لو كانت الأمة ترقى بقراءة الكتب الأخلاقية وليس في فطرتها ما يساعدها على ذلك لارتقت كثير من الأصم إلى السعادة الاجتماعة بلا كبير عناء في قليل من الزمن ، وعن على نشئيم حسن الخلق بذل المعروف ، وكف الأذى ، وطلاقة الوجه الخلقي هو على بن محمد .

الخل: بالفتح وشد اللام الحامض الذي يؤتدم به يقال بالفارسية سركه سمي بذلك لأنه اختل منه طعم الحلاوة ، استنشاقه يقوي الدماغ وشربه

يضعفه ويقوي المعمدة التحارة إن كان معه شيء قابض كالخل المتخذ من الكمثري أو التفاح أو السفرجل، وتمضمضه مع الشب اليماني يشد اللئة، وبخاره ينفع ثقل الأذن وغير ذلك من الفوائد المذكورة في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٤ وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٨٧ وفي معجم البلدان ج ٣ ص ٤٥٨ وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٧٧ عن الصادق وتنشر قال: الخل يشد المعقل والفم ويقتل الدواب في البطن، وقال بنيس نعم الأدام الخل نحن المعقل والفم ويقتل الدواب في البطن، وقال الخل فيرا المعلى ونختم بالملح ونختم بالخل، وما أفقر بيت فيه الخل وغير ذلك من الفوائد فيه.

الخل: بالكسر المصادقة والإخاء وكذا الخلة بالكسر .

المخلل: بالتحريك الفرجة بين الشيئين ويطلق على الـوهن والفسـاد والتفرق في الرأي .

التخلم: بالضم ثم السكون وميم بلدة بنواحي بلخ منها سعيد بن سعيد أبو المعوجاء ، وعثمان بن محمد بن أحمد أبو عمرو الخلمي مفت مناظر ولي الخطابة ببلخ سنة خمسمائة وتسع وعشرين ، ومحمد بن محمد بن محمد أبو بكر دجم 4 .

خلنج: بالتحريك معرب خدنگ وهو النبل نسب به إبراهيم بن إسماعيل، وأحمد بن عبدوس، وعبدالله بن محمد الخلنجي.

الخلوروز: داء شحوب اللون أكثر ما يصيب النساء في وقت بلوغهن والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٨٧ .

الخلوص: بالضم الودّ والوفاء بالوعد من حسن العهد.

النخلوف: بالضم أو الفتح رائحة الفم وفي الحديث لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك والتفصيل في مجمع البحرين في مادة خلف.

الخلوق: بالفتح بطن من العرب منهم محمد بن يوسف الخلوقي وابناه عبد الرحمن وعبد الواحد (لباب) . ۲۲۲ حرف الخاء

الخلو: بالكسر ثم السكون وتخفيف الواو الخالي .

الخلو: بضمتين وشد الواو عن علي عند قال: خلو الصدر من الغل والحسد من سعادة العبد، وخلو القلب من التقوى يملأه من فنن الدنيا.

خلون: بالتحريك يقال لأربع مضين من الشهر و خلت لإحمدى عشرة من الشهر لأن العرب تجعل النون للقليل والتاء للكثير .

الخلوي: بالفتح وضم اللام هو طاهر بن محمد بن خلويه أبـو المظفـر منسوب إلى جده « لباب » .

الخلوة: بالفتح ثم السكون المكان الذي يتخلى فيه الإنسان ولا تسمى الخلوة بالزوجة إلا باستمتاع .

خليد: بالضم مصغر خلدة ومصغر خالد خويلد وهـو ابن أبي خليـد عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٥٨) .

خليد: بن أوفى أبو الربيع الشامي العنزي ، وفي نسخة خالد كما تقدم إمامي لا بأس به (رجال النجاشي ط ١ ص ١١١) .

خليد: بن جعفر بن طريف أبو سليمان البصري حنفي وثقه النسائي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٥٧) .

خليد: بن حسان الراوي عن الحسن البصري تابعي .

خليد: الحضرمي المصري صحابي لا بأس به .

ځليد: بن حوثر العنبري عامي « ن » .

خليد: بن دعلج السدوسي المتوفى سنة ١٦٦ هـ عامي «يب».

خليد: بن سعد السلاماني القارىء كان حسن الصوت « ن » .

ځليد: بن سلم وفي نسخة خليل كما يأتي ون ۽ .

خليد: بن عبدالله أبو سليمان العصري تابعي حسن حضر مع

علي علينظ، يوم النهروان (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٠) .

خليمه: بن قيس بن النعمان وفي نسخة خليدة وأخرى خالـد صحـابي شهد بدراً و به z .

الخليدي: هو عيسى بن حماد البكري الكوفي الإمامي كان من أصحاب الصادق عليه ه. .

خليص: بالضم ثم الفتح حصن بين مكة والمدينة ولقب أبو الحسن البلنسي المتوفى سنة ٥١٣هـ و ن ٥.

الخليصي: هـ و عيسى بن جعفر السيد الجعفري وأولاده الخليصيون يطلب من عمدة الطالب ط نجف ص ٣١ .

الخلعاء: بالضم ثم الفتح بطن من بني عامر بن صعصعة .

الخليع: لقب أي عبدالله الحسين بن الضحاك، وعلي بن محمد بن جعفر المقرى، وأبو علي الشاعر وخليع العطاردي الشاعر وغيرهم.

التخليعي: بالضم ثم الفتح هو أبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي ، وأبو الحسن جمال الدين علي بن عبد العزيز وأبو علي الحسين بن الضحاك بن ياسر البصري الشاعر الخراساني كان في سنة مائة وثمان وثمانين وعلي بن الحسن بن الحسين (القمي ج ٢ ص ١٩٦) .

الخلة: بالفتح وشد اللام الخصلة وقرية باليمن ، وبالضم المحبة وبالكسر المصادقة .

التخليج: بالفتح في عرف الجغرافية هو قطعة من البحر داخلة في البر وجبل بمكة (معجم البلدان)، واختلاج العين اضطراب يحصل في عضلات العين لسبب من الأسباب الجسدية كمثل سائر الاختلاجات التي تحصل في سائر الأعضاء، وكتب بعضهم في جميع الاختلاجات العضوية وقرنها بما تدل عليه من مستقبل الحوادث، وقد جرب بعضهم في أنفسهم وعرفوا صدقه، ٧٧٤ حرف المخاء

فعتى اختلجت عين أحدهم على صفة خاصة عرف أن سيناله فرح أو تسرح أو غير ذلك ، انظر دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٣٦ قال : لعل مصدرة تأثر الروح أولاً بما سينالها من الحوادث القريبة ثم يتأدى هذا التأثر إلى عصب العين فيهيجه ويحركه ، والراجح أن هذا الأمر من ذاته مجرد خيال (الخ) .

الخليفة: بالفتح ثم الكسر قال الفيومي في المصباح أصله الخليف لأنه بمعنى الفاعل والمفعول وأما الخليفة ، الهاء للبالغة بمعنى السلطان الأعظم فيجوز أن يكون فاعلاً لأنه خلف من قبله ، أي جاء بعده ويجوز أن مفعولاً لأن الله تعالى جعله خليفة أو لأنه جاء به بعد غيره واسم جبل بمكة ثم صار علماً لجماعة منهم .

خليفة: أي عبدالله بن الداعي على النقابة هو أبو الحسن علي بن يحيى بن علي بن محمد (عمدة الطالب طنجف ص ٣٤٣ وص ٣٥١) وسلطان العلماء الحسين بن محمد الحسيني وأبو سهيل أو أبو سويد محمد، وأبو خليف بن خليفة الشاعر، وأبو هبيرة، وابن أبي لجيم القزويني.

خليفة: الأول، والثاني، والثالث، والرابع تقدم ذكرهم بعنوان الخلافة والمخلفاء وغير ذلك بعناوينهم.

خليفة: بن بشر صحابي.

خليفة: بن الحارث بن خليفة أبو بكر عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج Λ ص * *) .

خليفة: بن الحسن بن خليفة الشرفشاهي صفي الدين إمامي .

خليفة: بن حميد البصري عامي .

خليفة: بن الحصين بن قيس التميمي المنقري الراوي عن أبيه لا بأس ه.

خليفة: بن خياط بن خليفة الصفري هـ وأحـد أوعية العلم كما في

وفيات الأعيان ط مصرج ١ ص ٢٤٢ . .

ځليغة: الراوي عن ابن عباس تابعي و ن ، .

خليفة: الزمخشري المطرزي هو ناصر بن عبد السيد النحوي ، حنفي .

خليفة: بن سليمان الجهني الراوي عن أبي سلمة بن عبد الرحمٰن عن أبي هريرة وعنه بشر بن إبراهيم الأنصاري لا بأس به . مجالس الصدوق (ره) ص ٢١٩ .

خليفة: بن صاعد أبو غالب البصري عامي « يب ه .

خليفة: بن صباح بن خليفة الراوي عن أبيه وعنه الحسن بن علي بن نميم إمامي لا بأس به 1 جخ ،

خليفة: بن عبدالله بن خليفة أبو السطيب البلدي عامي وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٠ هو غير الشامي «ن».

خليفة: بن عبد الـوهاب غبـاث الدين أخـو جلال الـدين و أجداده من السادة الحسينية (لب) .

خليفة: بن عدي الأنصاري البياضي لا بأس به .

خليفة: بن قيس عامي ضعيف (ن) .

خليفة: بن كعب التميمي البصري لا بأس به .

خليفة: المرتضى أخو الرضى هو الحسن بن أحمد بن القاسم .

خليفة: بن مسلم بن رجاء أبـو طالب التنـوخي المتـوفى سنـة ٥٧٨ هـ. يقال له أحمد اللخمي «ن».

خليفة: المفيد هـ و محمد بن الحسن بن حمزة الشهيـ بـأبي يعلى الجعفري (رجال النجاشي طـ ١ ص ٢٨٨).

۲۲۶ حرف الخاء

خليفة: بن موسى العكلي عم محمد بن عباد عامي «يب». خليفة: مولى عمرو بن حريث والد الحسن لا بأس به.

الخليفي: هو أبو عبادة صمل بن عنوف المعافري ضعيف وفند على معاوية بن أبي سفيان .

التخليل: بالفتح ثم الكسر بمعنى الصديق والمودة واسم موضع وبلدة بقرب بيت المقدس على مسيرة يوم بها عمارة وحصن وسوق وقبر إبراهيم الخليل في مغارة تحت الأرض، وهناك مشهد وزوار وقوام وضيافة للزوار، وبالخليل سمي المسوضع واسمه الأصلي حبسرون أو حبسري اشترى إبراهيم بالتني من عفرون بن صوحان الموضع بأربعمائة درهم فضة ودفن فيه سارة وانخسف الموضع سنة خمسمائة وثلاث عشرة فدخل إليها جماعة من الفرنج بإذن الملك فوجدوا فيها إبراهيم وإسحاق ويعقوب بالتني، وقد بليت أكفانهم وهم مستندون إلى حائط، وعلى رؤوسهم قناديل ورؤوسهم مكشوفة فجدد، الملك أكفانهم ثم سد الموضع.

قال الهروي: وقرأت على السلفي أن رجلاً بقال له الأرمني قصد زيارة الخليل وأهدى لقيم الموضع هدايا جمة وسأله أن يمكنه من النزول إلى جثة إبراهيم بالشخ فقال له: أما الآن فلا يمكن لكن إذا أقست إلى أن ينقطع الزوار فعلت ، فلما انقطعوا قلع بلاطة هناك وأخذ معه مصباحاً ونزلا في نحو سبمين درجة إلى مغارة واسعة والهواء يجري فيها ، وبها دكة عليها إبراهيم بالشخ ملقى وعليه ثوب أخضر والهواء يلعب بشيبته وإلى جانبه إسحاق ويعقوب سيئت ، ثم أتى به إلى حائط المغارة فقال له: إن سارة خلف هذا الحائط ، فهم أن ينظر إلى ما وراء الحائط فإذا بصوت يقول : إياك والحرم قال فعدوت من حيث نزلت ، كذا ذكره الحموي في المعجم ج ٣ ص ٤٦٢ ومرّت الإشارة إلى بعضها في آباء النبي وفي حرف الحاء بعنوان حبرون .

وفي الحديث قال جبرائيل لإبراهيم : هل رأيت خليلًا يخاف خليله قال

يا جبرائيل كلما ذكرت الزلة نسيت الخلة ، وفي الحديث خرج من صلبه ألف نبي من وقت زمانه إلى زمن نبينا محمد يتغير كما في اثني عشيرية ص ٢١٣ ، وعن علي مشخة قال خليل المرء دليل عقله وكلامه برهان فضله قال الشاعر:

إذا ما كنت متخذاً حلياً فالا تجعل خليلك من تميم بلوت صميمهم والعبدمن الصميم خليل: أبو مسلم بن سلم البراد عامى « ن » .

الخليل: بن أبي نافع المزني المتوفى سنة ٢١٧ هـ عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٥).

الخليل: بن أحمد بن عمر بن تميم أبو عبد الرحمٰن الفراهيدي البحمدي، الأزدي اللغوي النحوي المولود سنة ١٠٠ والمتوفي سنة ١٦٠ أو ١٧٠ هـ بالبصرة وله أربع وسبعون سنة كان رجلًا صالحاً عاقلًا حليماً وقوراً، من كلامه: أكمل ما يكون الإنسان عقلًا وذهناً إذا بلغ أربعين سنة، أقام بالبصرة لا يقدر على فلسين، أرسل إليه أمير البصرة يسأله أن يحضر عنده لتأديب أولاده فأخرج خبراً يابساً وقال ما دام هذا لا حاجة لي فيه، ودعا بمكة أن يرزق علماً لم يسبقه أحد إليه ولا يؤخذ إلا عنه، فلما رجع من حجه فتح عليه بعلم العروض وله معرفة بالإيقاع والنغم، دخل ابنه عليه يوماً فوجده يقطع بيت شعر بعنوان العروض فخرج إلى الناس فقال: إن أبي قد جن، فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنه فقال مخاطباً له:

لوكنت تعلم ما أقسول عذرتني أوكنت تعلم ما تقول عذلتكا لكن جهلت مقالتي فعذلتنبي وعلمت أنك جاهل فعذرتكا

ولـه كتاب العين في اللغة ، وكتاب العروض ، وكتاب النقط والشكـل وكتـاب النغم وغيـر ذلـك من المؤلفـات المـــذكـورة في معجم الأدبــاء ج ١١ ص ٧٤ ومن شعره :

إذالم تستطع شيشاً فدعه وجاوزه إلى ماتستطيع

/۲۲ حرف الخاء

وله :

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال

من كلامه مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الأربع من الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرير ، اثنا عشر ألف ألف وأحدى وتسعون ألفاً الف وأحدى وتسعون ألفاً وستمائة ، وقال ثلاثة تنسيني المصائب : مرّ الليالي ، والمرأة الحسناء ، ومحادثات الرجال من شعره أيضاً :

وقبلك داوى العلبيب المريض فعاش المريض ومات العلبيب فكن مستعداً لدار البقاء فإن الذي هو آت قريب

قيل دخل عليه رجل ومعه ابنه فقـال : أيها الشيخ جتتك من سفـر بعيد فـأدب ابني شيئاً من علم النجـوم والنحو الـطب وفرائض الفقـه والحمـار على الباب .

فقـال لـه الخليـل ـ اعلم أن الشريـاء في وسط السمـاء ؛ وأن الفــاعــل مـرفوع ، وأن الأهليلج الكـابلي دافع للصفـراء ، وإن مات أحــد وترك الإبنين فالمال بينهما سواء فقال الرجل لابنه قم يا بني فأنت عالم بالفنون .

وضاقت عليه المعيشة بالبصرة وخرج يريد خراسان وشيعة من أهمل البصرة ثلاثة آلاف رجل ، ما منهم إلاّ محدث أو نحوي أو لغوي أو إخباري ، وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو هذا :

صفخلق خودكمثل الشمس إذبزغت يحظى الضجيع بها نجلاء معطار

الخليل: بن أحمد السجزي المتوفى بسموقند سنة ثـ الاثماثة وثمان وسبعين فقيهاً محدثاً شاعراً، رحل في طلب الحديث إلى نيسابور ودمشق والحجاز وسجستان وبلخ وغيرهما وكان شيخ أهل الري في عصره وأخذ عنه ابن بابويه وله من الشعر:

وفي ترك مالم يعنني من عقيدة سأتبع يعقوب العلاومحمدا

وحمزة بالتحقيق درساً مؤكدا ومن بعده الفراء ماعشت سرمدا جعلت لنفسي كوفة الخيرة مشهدا فمن شاء فليسرز ليلقي مسوحدا وأجعل حزبي من قداءة عاصم وأجعل في النحوالكسائي عمدتي وإن عدت للحج المبسارك مرة فهذا اعتقادي وهوديني ومذهبي وله:

قئم بالادرزقها غيسرضيّق فتسقى بكناس الذلسة المتدفق ولا بابرزق الله عنسك بمخلق إذا ضباق باب الرزق عنك ببلدة وإيساك والسكنى بسدار مسذلسة فما ضاقت الدنيا عليك يرحبها

وله :

ولا أبتغي من بعده أبداً فضلا يعين على علم أردّب جهلا لأصغر ما في العلم من نكتة عدلا رضيت من الدنيا بقوت يقيمني ولسست أروم السقوت إلّا لانسه فما هذه الدنيا يكون نعيمها

وغير ذلك المذكور في معجم الأدباء ج ١١ ص ٧٧ وفي الخصال طـ ١ ج ١ ص ١٧ إلى ص ٢٠ .

الخليل: بن أحمد السلمي المزني أبو بشر البصري عامي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٦٤).

الخليل: بن إسماعيل السكوني المقرىء النحوي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ كان فاضلًا حافظًا (روضات طـ ١ ص ٢٧٦).

الخليل: بن بحر أبو رجاء عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٢٥) .

الخليل: البكري راوي دعاء عشر ذي الحجة لا بأس به ثواب الأعمـال طـ ١ ص ٤٠ .

الخليل: البني الدمشقي المتوفى سنة ١١٥٥ هـ حنفي (سلك الدررج ٢ ص ١٠٦ وص ٤٠٩) . ٢٣٠ حرف الخاء

الخليل: بن جويرية العنبري عامي وفي نسخة خويلد (لسـان الميزان ج ٣) .

خليل: الحمصاني المتوفى سنة ١١٢٣ هـ شافعي فاضل (سلك الدرر ج ٢ ص ٩٨) .

الخليل: بن زكريا الشيباني العبدي البصري عامي (تهذيب التهذيب) وهو غير ابن زياد البصري « ن » .

خليل: الحدادة المتوفى سنة ١١٦٣ هـ شـاعر مـوصلي (سلك الـدرر ج ٢ ص ١٠٦) .

الخليل: بن زياد المحاربي الكوفي عامي .

الخليل: بن السري مرّ بعنوان خالد السري .

الخليل: بن سعيد الفارسي عامي .

الخليل: بن سلم أبو مسلم البزاز الراوي عن حماد بن زيد عامي (لسان الميزان).

خليل: الشهواني المتوفى سنة ١١٥٣ هـ شافعي هـو غير الشهـري المنجم المتوفى سنة ١١٣٤ هـ (سلك الدرر ج ٢ ص ١٠٥) .

الخليل: بن ظفر بن الخليل الأسدي إمامي ثقة لـه مؤلفـات ذكـره في المنتجب والملل ص ٤٣.

الخليل: بن عبدالله بن الخليل القزويني يأتي بعنوان الخليل الغازي (معجم البلدان ج ٧ ص ٨٣).

الخليل: بن عبدالله الراوي عن الحسن البصري تابعي يحتمل اتحاده مع ابن عمر العبدي الكوفي .

الخليل: بن عمر بن إسراهيم أبو محمد العبدي البصري - الراوي عن

الخليــلا

أبيه المتوفى سنة ٣٣٠ هـ لا بأس به يحتمل قوياً هو الراوي عن العسادق ﷺ المذكور في رجال النجاشي ط- ١ ص ١١٤ .

الخليل: بن علي البصير المتوفى سنة ١١٧٦ هـ عـامي (سلك الـدرر ج ٢ ص ١٠٢).

الخليل: بن عمرو الثقفي أبو عمرو البـزاز البغوي المتـوفى سنة ٢٤٢ هـ عامى (تهذيب التهذيب وتاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٥).

خليل: الغزي العامري الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٤ هـ شافعي فـاضل انظر سلك الدرر ج ٢ ص ٩٧ .

الخليسل: الغازي القرويني هو ابن عبدالله بن الغليسل المسولسود سنة امامي ثقة له شسرح سنة امامي ثقة له شسرح الكافي العربي والفارسي وحاشية مجمع البيان وشرح عدة الأصول للشيخ الطوسي وغير ذلك من المؤلفات المذكورة في أصل الآمل والروضات ط ١ ص ٢٦٧ وفي معجم البلدان ج ٧ ص ٨٣ وابنه أحمد مسر ذكره في حرف الأفاف مع الحاء وابناه الأخران أبو ذر وسلمان يأتي ذكرهما .

خليل: اللقاني المتسوفى سنة ١١٧٣ هـ مسالكي (سلك السدرج ٢ ص ٨١).

الخليل: بن محمد بن الخليل أبو الحسن الطحان الـواسطي عـامي كان في سنة أربعمائة وثمان عشرة صدقه في (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٦).

الخليل: بن محمد بن عبد الرحمٰن أبو محمد النيسابوري كان من أكابر النحويين (روضات ط- ١ ص ٢٧٦).

خليل: الفتال الدمشقي المتوفى سنة ١١٨٦ هـ حنفي انظر سلك الـدرر ج ٢ ص ٩٩.

الخليل: بن مرة الضبعي البصري المتوفى سنة ١٦٠ هـ عامي روى عنه

ابنه علي وهو غير ابن موسى البصري د ن » .

خليل: الموصلي المتوفى سنة ١١١٤ هـ شافعي فاضل .

خليل: المغربي المتوفى سنة ١١٧٣ هـ مـالكي (سلك الـدررج ٢ ص ١٠١).

الخليل: بن نعيم النيسابوري الملقب شاذان إمامي ثقة وما في بعض النسخ شاذان بن الخليل غلط من الناسخ وأخواه أحمد الملقب بشاذان أيضاً، وجعفر وهم عن ثقات الإمامية.

خليل: المصري أبو الفتوح الفيومي المتوفى سنة ١١٦٠ هـ شافعي فاضل (سلك الدررج ٢ ص ١٠٣٠) وهو غير المالكي .

الخليل: بن هاشم الراوي عن الكاظم نتش وعنه إسراهيم بن مهنويار إمامي كما في تهذيب الشيخ ج ١ ص ٣١٠ .

الخليسل: بن هشام الفارسي إمامي كان من أصحاب أبي الحسن الهادي بنته.

الخليل: بن هند السمعاني عامي .

الخليلي: نسبة إلى أحد سوابقه وهم جماعة منهم أحمد بن محمد أبو عبد الله ، وأحمد بن محمد بن محمد أبو القاسم ، والخليل بن عبدالله أبو يعلى وابنه واقد أبو زيد ، ومحمد بن أحمد بن الخليل أبو سعد ، ومحمد بن الحسن بن حلوان أبو الحسن وغيرهم .

الخلى: هو أحمد بن محمد بن خالد .

الخمار: بالكسر ما تغطي به المرأة رأسها وموضع بتهـامة وبـالضم بقية السكر وبالفتح وشد الميم بائع الخمر .

خمارويه: أو حمادويه بن أحمد بن طولون أبو الجيش أو أبو الحسن انظر دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٩١ وفي وفيات ابن خلكان ج ١ ص ٧٤٥

ط مصدر ونقسل المجلسي (ره) في البحدار ج ١٤ ص ٣٤٥ ، من كمال السدين الصدوق (ره) ص ٣١٠ وص ٣١١ والقمي في ألقسابه ج ١ ص ٤١ وص ٣٣١ أن أبا الحسن خمارويه بن أحمد بن طولون كان قد فتع عليه من الكنوز بمصر ما لم يرزق أحد قبله فغزا بالهرمين (١) فأشار عليه ثقاته وحاشيته وبطائته أن لا يتعرض لهدم الأهرام فإنه ما تعرض أحد لها فطال عمره ، فلح في ذلك وأمر ألفا من الفعلة أن يطلبوا الباب وكانوا يعملون سنة حواليه حتى ضجروا وكلوا .

فلما هموا بالانصراف بعد اليأس منه وترك العمل وجدوا سرباً "كفتدوا أنه الباب الذي يعلبونه فلما بلغوا أخره وجدوا بلاطة " قائمة من مرمر فقدروا أنها الباب فاحتالوا فيها إلى أن قلعوها وأخرجوها ؛ فإذا عليها كتابة يونانية فجمعوا حكماء مصر ، وعلماءها فلم يهتدوا لها ، وكان في القوم رجل يعرف بأبي عبدالله المديني أحد حفاظ الدنيا وعلمائها ، فقال لأبي الحسن خمارويه لأبي الجيش حمادويه أعرف في بلد الحبشة أسقفاً قد عمر وأتى عليه ثلاثمائة وستون سنة يعرف هذا الخط . وقد كان عزم على أن يعلمنيه _ إلى أن قال - فكتب أبو الحسن (أبو الجيش) إلى ملك الحبشة يسأله أن يحمل هذا الأسقف إليه ، فأجابه أن هذا قد طعن في السن وحطمه الزمان وإنما يحفظه هذا الهواء ويخاف عليه إن نقل إلى هواء آخر وإقليم آخر ولحقته حركة وتعب ومشقة السفر أن يتلف وفي بقائه لنا شرف وفرح وسكينة ، فإن كان لكم شيء يقرأه أو يفسره أو مسألة تسألونه (تسألوه) .

فكتب وحملت البلاطة في قارب (٤) إلى بلد أسوان من الصعيد الأعلى ، وحملت من أسوان على العجلة إلى بلاد الحبشة . فلما وصلت الأسقف قرأها

⁽١) الهرمان بالتحريك بناء آن بناهما إدريس طلنت لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان.

⁽٢) السرب بالتحريك الحفير تحت الأرض.

⁽٣) البلاطة بالفتح الحجارة التي تفرش في الدار.

⁽٤) القارب السفينة الصغيرة.

وفسّر ما كـان فيها بالحيشية ، ثم نقلت إلى العربية ، فـإذا فيها مكتبوب : أنا الريان بن دومغ فسأل أبـو عبدالله عن الـريان من كـان ، قال هـو والد العـزيز الذي كان في زمن يوسف النه واسمه الوليد الريان بن دومغ (دومع) وقد كان عمر العزيز سبعمائة سنة ، وعمّر الريان والده ألف وسبعمائة سنة ، وعمّر دومغ (دومع) ثلاثة آلاف سنة ، فإذا فيها أنا الريان بن دومغ (دومع) خرجت في طلب علم النيل لأعلم فيضه ومنبعه إذ كنت لست أرى مفيضه فخرجت ومعى ممن صحبت أربعة آلاف ألف رجل ، فسرت ثمانين سنة إلى أن انتهيت إلى الظلمات والبحر المحيط بالدنيا فرأيت النيل يقطع البحر المحيط ويعبر فيه ولم يكن له فيه منفذ ، وتماوت (وتماودت) أصحابي وبقيت في أربعة آلاف رجل فخشيت على ملكي فرجعت إلى مصر والأهرام والبرابي (البراني) ، وبنيت الهرمين وأودعتهما كنوزي: وقلت:

وأدرك علمي بعض ما هوكائن ولاعلم لي بالغيب والله أعلم واتقنت ما حاولت إتقان صنعه وأحكمت والله أقوى وأحكم وحاولت علم النيل من بدء فيضه فأعجزني والمرء بالعجز ملجم

قال أبو الحسن هذا شيء ليس لأحد فيه حيلة إلَّا القائم من آل محمد أوردت البلاطة فكأنها كما كانت ، ثم بعد ذلك بسنة قتله طاهر الخادم على فراشه وهو سكران ومن ذلك الوقت عـرف خبر الهـرميين ومن بناهمـا ؟! توفي سنة ٢٨٢ هـ وله اثنتان وثلاثون سنة .

خماساء: بالفتح اسم موضع ويقال جاؤوا خماس ومخمس أي خمسة خمسة والخماسي ذو الخمسة وغلام خماسي طوله خمسة أشبار .

الخماش: بالضم ما ليس له أرش معلوم من الجراحات واسم رجل ينسب إليه عمر بن يزيد بن حبيب أبو جعفر الأنصاري (خماصة) بالضم اسم موضع .

خمان: بالفتح اسم رجل ينسب إليه إسماعيل بن محمد بن أحمد أبو

علي الكشاني وبالضم وشد الميم اسم قرية منها إبراهيم بن عبدالله أبو إسحاق « لباب » .

خماهان: بالضم اسم حجر.

خمایجان: بالضم من قرى كازرون بفارس منها أبو عبدالله محمد بن الحسن بن أحمد المحدث «جم» .

خمخام: بن الحارث البكري اسمه مالك صحابي روى عنه ابنه مجالد هو غير خمخام السدوسي الشاعر (بيان ج ٣ ص ١٦) .

خمخيسوة: بالضم ثم السكون وفتح الخاء الثانية والراء من قرى بخارى منهم أحمد بن محمد بن الحسين أبو سهل .

الخمر: بالفتح ثم السكون هي من الأشربة الكحولية المعروفة المتخذة من النباتات فإن عصارة النباتات تحتوي على مواد سكرية أو نشوية مختلطة بمواد زلالية لم يصب الإنسان بضربة أشد من ضربة الخمر، ولو عمل إحصاء عام عمن في مستشفيات العالم من المصابين بالجنون والأمراض العضالة بسبب الخمر، وعمن يشكو في العالم من آلام عصبية ومعدية ومعوية بسبب الخمر، وعمن أورد نفسه موارد الإفلاس بسبب الخمر، وعمن تجرد عن أملاكه بيعاً أو غشاً بواسطة الخمرابلغت حداً مربعاً، وغير ذلك من المفاسد، أجمع الفقهاء على تحريم الخمر ونجاستها وأن شرب كثيرها وقليلها موجب للحد وأن كل ما أسكر فهو خمر.

وقد وردت الأخبار في لعن الشارب واللاعب وأن شارب الخمر كعابد الوشن ، وفي الروضات ط ١ ص ١٣١ باب الميم عن منصور الشيرازي قال : ومن شربه أو شسرّبه خسر وخاب أعني الخمر الرجس النجس الخبيث المخبث المذي هو من عمل الشيطان ، وهو أبو الخبائث الموقع للمداوة والبغضاء والطغيان الصّاد عن ذكر الله وعن الصلاة المدزيل للعقل الذي هو أصل الخيرات الهام للأبدان والأديان المنتقم للأرواح المهلك للأشباح تعساً

٧٣٦ حرف الخاء

له ولشاربه سحقاً وطعناً وللمزمن المدمن العاكف عليـه المآثــل إليه بعــداً ولعناً الخ .

وفي حياة الحيوان ط إيران وغيره من التواريخ ص ٥ قال : إن نوحاً بين لما غرس الكرمة جاء إبليس ونفخ فيها فيبست فاغتم نوح ماين لذلك وجلس متفكراً في أمرها فجاءه إبليس وسأله عن تفكره فأخبره فقال يا لذلك وجلس متفكراً في أمرها فجاءه إبليس وسأله عن تفكره فأخبره فقال افعل نبي الله إن أردت أن تخضر الكرمة فدعني أذبح عليها سبعة ألوان من العنب أ فنبح أصداً ، وذبكاً - وصب فديحاً مودكاً وصب وكانت قبل ذلك تحمل لوناً واحداً فمن أجل ذلك يصير شارب الخمر شجاعاً كالأسد ، وقوياً كالدب ، وغضباناً كالنمر ، ومحدثاً كابن آوى ، ومقاتلاً كالكلب ، ومتملقاً كالمعلب ، ومصوتاً كالديك ، فحرمت الخمر على قوم نوح بالته .

وفي مرآة المقول ج ١ ص ١٠١ حديث ١٦ عن الرضا عته قال : ما بعث الله تعالى نبياً قط إلا بتحريم الخمر وأن يقر لله بالبداء ، قال المجلسي (رة) يدل على تحريم الخمر في جميع الشرائع ، ولا ينافي كونها في أول بعض الشرائع حلالاً ثم نزل تحريمها .

وفي حديث آخر قـال الصادق الشفى ما بعث الله تعالى نبياً قط إلاً وفي علم الله أنه إذا أكمل لـه دينه كـان فيه تحريم الخمر ولم يـزل الخمر حـراماً (الحديث) .

وفي ج ٤ ص ٩٠ عن النبي بتناب الخمر من خمسة _ العصير من الكرم ، والنقيع من الزبيب ، والتبي من العسل ، والمزر من الشعير والحنطة ، والنبيذ من التمر وسئل الصادق عشير عن أصل الخمر كيف كان بدو حلالها وحرامها ومتى اتخذ الخمر فقال سنيد : إن آدم عشير لما هبط من الجنة اشتهى من ثمارها فأنزل الله تعالى قضييين من عنب فغرسهما، فلما أن أورقا وأثمرا وبلغا جاء إبليس لعنه الله فحاط عليهما حائطاً فقال له آدم عشير ، ما حالك يا

الخمسر۱۱۲۲ الخمسر

ملعون فقال: إنهما لي فقال: كذبت فرضيا بروح القدس، فلما انتهيا إليه قص عليه آدم ﷺ قصته وأخذ روح القدس ضغشاً من نار ورمى به عليهما والعنب في أغصانهما حتى ظن آدم ﷺ أنه لم يبق منهما شيء وظن إبليس مثل ذلك فدخلت النار حيث دخلت وقد ذهب منهما ثلثاهما وبقي الثلث فقال الروح: أما ما ذهب منهما فحظ إبليس وما بقي فلك يا آدم.

وفي حديث آخر بيش : كانت العنب والتمر أشد رائحة وأزكى من المسك الأففر وأحلى من العسل ، فلما مصهما عدو الله إبليس ذهبت رائحتهما وانتقصت حلاوتهما ، ثم قال : إن إبليس ذهب بعد وفاة آدم فبال في أصل الكرمة والنخلة فجرى الماء على عروقهما من بول عدو الله فمن ثم يخضر العنب والتمر ، فحرم الله على ذرية آدم كل مسكر ، وقال بيات : شارب الخمر لا يعاد إذا مرض ولا يشهد جنازته ولا تزكوه إذا شهد ولا تزوجوه إذا خطب ولا تأتمنوه على أمانة ، ويأتي يوم القيامة مسوداً وجهه مائلاً شدقه مدلعاً لسانه ينادي العطش المعطش ، وقال أهل الذمة في الدنيا من المسكر يموتون عطاشاً ويحشرون عطاشاً ويدخلون النار عطاشاً ، ولا ينال شفاعتي ولا يرون على الحوض .

وفي حديث آخر قال بينه: من شرب الخمر لم تحتسب له صلاته أربعين يوماً قبل: كيف لا تحتسب أربعين صباحاً لا أقل ولا أكثر فقال: إن الله تمالى قد خلق الإنسان فصيره نطفة أربعين يوماً ثم نقلها فصيرها علقة أربعين يوماً ، فهو إذا شرب الخمر بقيت في يوماً ، ثم نقلها فصيرها مضغة أربعين يوماً ، فهو إذا شرب الخمر بقيت في مشاشه أربعين يوماً على قدر انتقال خلقه ، وكذلك جميع غذائه أكله وشربه يتى في مشاشه أربعين يوماً ، وقال الخمر مفتاح كل إثم ورأسه وشاربها مكلب بكتاب الله ولو صدق كتاب الله حرم حرامه قال عزّ وجلّ : ﴿ يسألونك عن المحمر والمميسر قبل فيهما إثم كبير ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة ﴾ عن المخبر قال بينها الخمر فهو خمر ، وغيرها من الآيات والأخبار المذكورة حرمت لفعلها فما فعل الخمر فهو خمر ، وغيرها من الآيات والأخبار المذكورة

٧٣٨ حرف الخاء

في مسرآة العقول ج ٤ ص ٩٠ إلى ص ٩٧ من المتن والشسرح ، وفي العلل ط-٢ ص ١٦٢ وطقم ج ٢ ص ١٦٩ عن الرضاطت قال : حرم الخمر لما فيها من الفساد وتغيّرها عقول كشاربيها وحملها إياهم على انكار الله تعالى ورسله .

وسائر ما يكون منهم من الفساد والقتل والقذف والدزما الحديث ، وفي حديث آخر قبال : حرم الله تعالى الخمر لفعلها وفسادها لأن مدمن الخمر تورثه الارتعاش وتذهب بنوره وتهدم مروته وتحمله على أن يجترىء على ارتكاب المحارم وسفك الدماء وركوب الزنا ولا يؤمن إذا سكر أن يثب على حرمه ولا يعقل ذلك ولا يزيد شاربها إلا كل شرّ مرّ بعض مفاسده بالمناسبة في كتاب تكملة الإنسان .

خموك: بالضم ثم السكون وفتح الراء وكاف بليد بما وراء النهر بأرض الشاش منها المؤمل بن مسرور المتوفى سنة ٥١٦ه هـ .

الخمري: هو أبو شمر بن قيس بن خمـ. بالضم وإبـراهيم بن يوسف ، وصباح بن سوادة ، ومحمد بن العلاء ، ومنصور بن دينار .

الفحص : بالضم ثم السكون أو بضمتين جزء من خمسة أحزاء قال الله تعالى في سورة الأنفال آية وع . ﴿ واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن ك عمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل إن كنتم آمتم بيا أنه ﴾. قال السرازي في تفسيره الكبيسرج ع ص ٣٦٨ في تقسيم الخمس المشهور أن ذلك الخمس يخمس فسهم لرسول الله وسهم لذوي قرباه من بني هاشم وبني المعطلب دون بني عبد شمس وبني نوفل ، لما روى عثمان وجبير بن مطعم أنهما قالا لرسول الله بيني : هؤلاء إخوتك بنو هاشم لا ينكر وهم بمنزلة واحدة ، فقال بيني أنهم لم يفارقونا في جاهلية ولا إسلام إنما بنو هاشم وبنو المطلب أيء واحد - إلى أن قال -: هم بنو هاشم وبنو المطلب والمعلل والمعلم وا

وقال الطريحي في المجمع في مادة خمس: قدد اختلف في كيفية القسمة والظاهر منها أن تقسم ستة أقسام ثلاثة للرسول في حياته وبعده للإمام القائم مقامه وهو المعني بذي القربي ، والثلاثة الباقية لمن سماهم الله تعالى من بني عبد المطلب خاصة دون غيرهم ، وكذا في العروة قال : يقسم الخمس ستة أسهم على الأصح سهم لله تعالى وسهم للنبي يشنس ، وسهم للإمام ، وهذه الثلاثة الآن لصاحب الزمان أرواحنا له الفداء .

وثلاثة للأيتام والمساكين وأبناء السبيل ، ثم قال : مستحق الخمس من انتسب إلى هاشم بالأبوة لا الأم ولا فرق بين أن يكون علوياً أو عقيلياً أو عباسياً ، وينبغي تقديم الآتم علقة بالنبي يشفي على غيره أو توفيره كالفاطميين ، ثم قال : النصف من الخمس الذي للإمام يشم أمره في زمان الغية راجع إلى نائبه وهو المجتهد الجامع للشرائط ، وأما النصف الآخر الذي للأصناف الثلاثة فيجوز للمالك دفعه إليهم بنفسه .

وقال المجلسي في مرآة العقول ج ١ ص ٤٤١ باب الفيء والأنفال وتفسير الخمس وحدوده وما يجب فيه : إن الله تعالى جعل الدنيا كلها بأسرها لخليفته حيث يقول للمالائكة ﴿ إني جاعل في الأرض خليفة ﴾ وكانت الدنيا بأسرها لأدم وصارت بعده لابرار ولده وخلفائه فما غلب عليه أعداؤهم ، ثم رجع إليهم بحرب أو غلبة سمي فيثاً وهو أن يفيء إليهم بغلبة وحرب ، وكان حكمه فيه ما قال الله تعالى : ﴿ واعملوا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه وللرسول ولقرابة ولذي القربي واليتامي والمساكين وابن السبيل ﴾ ، فهو لله وللرسول ولقرابة الرسول - إلى أن قال - : وهؤلاء الذين جعل الله تعالى لهم الخمس هم قرابة الني يشت المذين ذكرهم الله فقال : ﴿ وأنقر عشيرتك الأقربين ﴾ وهم بنو عبد المطلب أنفسهم الذكر منهم والأنثى ، ومن كانت أمه من بني هاشم وأبوه من سائر قريش فإن الصدقات تحل له وليس له من الخمس شيء .

قـال المجلسي (ره) في المرآة ج ١ ص ٤٤٣ : بـل يمكن أن يقـال أن أصل المال كله للإمام خلقه الله تعالى له وما يعطيه غيره من مواليـه وشركـائه في الخمس من منه عليهم ونفقة ينفقها عليهم لأنهم من أقاربه وأتباعه ومواليه وأعوانه على دين الله ، كما مر من المصنف الإشارة إليه قوله : هم بنو عبد المطلب لأن ولد هاشم انحصر في ولد عبد المطلب . وكان لعبد المطلب عشرة من الأولاد لم يبق منهم ولد إلا من خمسة عبدالله وأبي طالب ، والعباس ، والحسارث ، وأبي لهب ، ولم يبق لعبدالله ولمد إلا من محمد بين لعبدالله ولم يبق لولد أي طالب ولد إلا عقيل وجعفر وعلي مبتد في ماتحدا في طالب ولد الاتحداد أن عرف نسبهم اليوم في النسب ، وعمدة بني هاشم منهم والشلائة الأخيرة إن عرف نسبهم اليوم فهم في غاية الندرة .

وفي كمال الدين ص ٢٦٧ قال عليه في التوقيع : وأما الخمس فقد أبيح لشيعتنا وجعلوا منه في حلّ إلى وقت ظهور أمرنا لتطيب ولادتهم ولا تعنث ، وفي ص ٢٨٧ قال عليه أيضاً : أما ما سألت عنه من أمر من يستحلّ ما في يده من أموالنا ويتصرف فيه تصرفه في ماله من غير أمرنا فمن فعل ذلك فهو ملمون ونحن خصماؤه يوم القيامة ، فقد قال النبي عليه المستحلّ من عترتي ما حرم الله تعالى ملعون على لساني ولسان كل نبي مجاب (أي محجاب الدعوة) ، فمن ظلمنا كان من جملة الظالمين لنا وكانت لعنة الله عليه لقوله تعالى : ﴿ ألا لعنة الله عليه الظالمين لنا وكانت لعنة الله عليه القوله تعالى : ﴿ ألا لعنة الله على الظالمين في .

وأما ما سألت من أمر الوقف على ناحيتنا وما يجعل لنا ثم يحتاج إليه صاحبه فكل ما لم يسلم فصاحبه في بالخيار وكل ما سلم فلا خيار لصاحبه ، احتاج صاحبه أو لم يحتج ، افتقر إليه أو استغنى عنه ، وأما ما سألت عنه من أمر الضياع التي لناحيتنا هل يجوز القيام بعمارتها وأداء الخراج وصرف ما يفضل من دخلها إلى الناحية احتساباً للأجرة تقرباً إلينا فلا يحل لأحد أن يتصرف من مال غيره بغير إذنه ، فكيف يجوز ذلك في مالنا ، من فعل شيئاً من ذلك من غير أمرنا فقد استحل منا ما حرم عليه ، ومن أكل من أموالنا شيئاً فإنما يأكل في بطنه ناراً وسيصلى سعيراً . وأما ما سألت عنه من أمر الرجل فإنما يأكل في بطنه ناراً وسيصلى سعيراً . وأما ما سألت عنه من أمر الرجل الذي يجعل لناحيتنا ضيعة ويسلمها من قيم يقوم بها ويعمرها وتؤدي من دخلها

الخمسـخمس ۲٤١ الخمس خمس

خراجها ومؤنتها ويجعل ما يبقى من الدخل لناحيتنا ، فإن ذلك جائز لمن جعله صاحب الضيعة قيما عليها ، وإنما لا يجوز ذلك لغيره ، وأما ما سألت عنه من الثمار من أموالنا يمر بها المار فيتناول منه فيأكله ويأكل هل يحل (يجوز) له ذلك فإنه يحل له أكله ويحرم عليه حمله .

الخمس: والخمسة بالفتح ثم السكون من الأعداد وفي الحديث(١) .

خمس: بخمس عن النبي بينية ، قال ما نقض قوم العهد إلَّا سلط

(١) اعلم اختار الأغنياء خمساً: تعب النفس وشغل القلب وعبودية الدنيا وشدة الحساب والمدرجة السفلى ، واختار الفقراء خمساً: راحة النفس وفراغ القلب وعبودية الرب وخفة الحساب ، والدرجة العليا ، قال بعضهم كل الدنيا فضول إلا خمساً : خبز يشبعه وماء يرويه وثوب يستر به وبيت يسكنه وعلم يستمعه ، وقال بعضهم بين يدي التقوى خمس حقبات : أولها اختيار الشدة على النعمة واختيار اللجهد على الراحة واختيار الذل على العزّ ، واختيار القوت على الفضول ، واختيار الموت على الحياة ، وقال مغيّر من يضمن في خساً أضمن له الجنة : النصيحة لله تعالى ، والنصيحة لدرسوله ، والنصيحة للمسلمين .

وقال: أعطيت في علي خساً فيداري عورق ، ويقفي ديني ، وحوني على عقد حوضي ، وإنه متكاً لي يوم القيامة في طول الموقف ، ولا أخاف عليه أن يرجع كافراً بعد إيمان ولا زانياً بعد إحصان ، وقال يما علي سألت ربي فيك خس خصال فأعطاني سألت ربي أن أكون أول من تنشق عنه الأرض وأنفض التراب عن رأسي وأنت معي ، وسألت أن يقفني عند كفة الميزان وأنت معي ، وسألت أن يجعلك في القيامة صاحب لوائي وسألت أن يسقي أمني من حوضي بيدك، وسألت ربي أن يجعلك قائد أمتي إلى الجنة فأعطاني كلها فالحمد الله الذي من على بذلك .

وقال : من أهان خمساً خسر خمساً : من استخف بالعلماء خسر اللدين ، ومن استخف بالأمراء خسر اللدين ، ومن استخف بالأمراء خسر المنافع ، ومن استخف بالأقرباء خسر المصروءة ، ومن استخف بأهله خسر طيب عيشه ، وقال متنافي : إن الله تعالى لا يعطي أحدا خمساً إلا وقد أعد له خمساً أخر ، لا يعطيه الشكر إلا وقد أعد له المزيادة ، ولا يعطيه الاستغفار إلا وقد أعد له الإجابة ، ولا يعطيه الاستغفار إلا وقد أعد له الجابة . ولا يعطيه الإيمان إلا وقد أعد له الجنة .

٣٤٢ حرف الخاء

خمس: خصال إذا اجتمعت في المؤمن كان على الله أن يسوجب لـه

وقال اغتنم خمساً قبل خمس: شبابك قبل شبيك، وضاك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وصحتك قبل سقمك، وحياتك قبل موتك، وقال: سيأتي زمان على أمتي يحبون خمساً وينسون خمساً، يحبون اندنيا وينسون الآخرة، ويحبون المال وينسون الحساب، ويحبون النساء وينسون الحور، ويحبون القصور وينسون القبور، ويحبون النفس وينسون الرب أولئك بريئون مني وأنا بريء منهم.

وعن أبي عبد الله الحسين ماسعة قال لجماس الجعفي: اغتنم من أجل زمانك خمساً إن حضرت لم تعرف، وإن غبت لم تفقد، وإن قلت لم يقبل قولك، وإن شهدت لم تشاور، وإن خطبت لم تزوج.

خمس: إن ظلمت فلأ تظلم، وإن خانوك فلا تخن، وإن كذبت فلا تغضب، وإن مدحت فلا تغضب، وإن مدحت فلا تغضب موان مدحت فلا تغرع، وإن عرض نفسك ما فيك فان عرفت من نفسك من الحق أعظم مصيبة مما خفت من سقوطك من عين الناس، وإن كنت على خلاف ذلك فتواب اكتسبته من غير تعب مذلك.

وقال بعضهم : علامة أهل الجنة خمس : وجه حسن ، وخلق حسن ، وصلة رحم ولسات لهلف واجتناب المحارم ، وعلامات أهل النار . خمس : سوء الخلق ، وقلب قاس وارتكاب المعاصي ولسان سليط ووجه حامض ، ونظر الحكماء فرأوا مصائب العالم في خمس : المرض في الغربة ، والفقر في الثيب ، والموت في الشباب ، والعمي بعد البصر ، والنكرة بعد المعرفة ، وقال سئت : من لا ولد له لا قرة عين له ، ومن لا أخ له لا عضد له ومن لا زوج له لا عيش له ، ومن لا مال له لا جاه له ، ومن لا تكون أنه هذه الأشياء لا غصة له ومن قدر أن يجرز من خمس خصال لم يكن في تدبيره خلل : الحرص ، والأمل والعجب ، واتباع الهرى ، والتواني ، فالحرص يسلب الحياء ، والعجب ؛ والماج المواني يكسب الندامة .

وقال : من کثر شبعه کثر لحمه ، ومن کثر لحمه کثرت شهوته ، ومن کثرت شهوته کثرت ذنویه ، ومن کثرت ذنویه قسی قلبه ، ومن قسی قلبه غرق فی آفات الدنیا وزینتها ، وقال: = محمس ۲۶۳

الجنة : النور في القلب ، والفقـه في الإسلام ؛ والـورع في الدين ، والـمـودة في الناس ، وحسن السيماء في الوجه .

خمس: خمسان تورث البرص: النورة يـوم الأربعاء، والتـوضـؤ والإغتسال بالماء الذي تسخنه الشمس، والأكل على الجنابة، وغشيان في أيام حيضها، والأكل على الشبع.

وأحسن مصاحبة من صاحبك تكن مسلماً.

إن الغنية في القناصة ، والسلاصة في العزلة ، والعزة في رفض الدنيا ، والتعتمع في أيام طويلة ، والصبر في أيام قصيرة ، وقال : القناصة راحة البدن ، وكثرة التجارب زيادة في العقل ، ومن سعى في النميمة حذره القريب والبعيد ، ومن يشاور النساء فسد رأيه ، ومن حلم ساد ، وعبادات الشرع خس : الصلاة والصوم والزكاة والجهاد والحجع ، وقال بتنت : من باع واشترى فليجتنب خس خصال وإلا لا يبيعن ولا يشترين: الربا، وألحلف، وكتيان العيب، والمدح إذا باع ، والذم إذا اشترى. وقال تجلس عمل المنافق ا

وقال: أحب الصبيان خمس: البكاؤون، يأتي في حرف الصاد وقال ذهب عمر من لم يصرفه في العمل ، وذهب عمل من لم يصرفه في صالح العمل ، وذهب عمل من لم يصبونه في صالح العمل ، وذهب عمل من لم يصبطه بالإخلاص ، وذهب إخلاص من لم يحطه بالاستقامة ، وذهبت استقامة من لم يحطها بالخاتمة وذلك لأن ملاك الأعمال خواتيمها .

العاطس وقال: اتق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله تكن أغنى الناس، وكفّ عن محسارم الله تكن أورع الناس، وأحسن مجساورة من جساورك تكن مؤمناً،

وقال طِنْتُ لولا خس خصال لصار النباس كلهم صالحين: القناعة بالجهل ، والحرص على طِنْتُمَ قال : على الدنبا والشع بالفضل والرياء في العمل والإعجاب بالرأي ، وعن علي طِنْتُمَ قال : رأيت جميع الاخلاء فلم أر خليلًا أفضل من حفظ اللسان ، ورأيت جميع اللباس فلم أر المان الذا المائد المان المائد الما

خمس: خمسال في الديك الأبيض من خصال الأنبياء مللتم : معرفته بأوقات الصلاة ، والغيرة والسخاء والشجاعة وكثرة الطروقة .

خمس: خصال في قول الحسن: يثري المال وينمي الرزق، وينسىء

جيمع البر فلم أز برأ أفضل من الرحمة والشفقة ، وذقت جميع الأطعمة فلم ارطعاماً الذّ من الصبر ، وقال : ختمت التوراة بخمس كليات فأنا أحب أن أطالعها في صبيحة كل يوم : الأول : العالم الذي لا يعمل بعلمه فهو وإيليس سبواء ؟ الثاني : سلطان لا يعمل برعيته وفرعون سيواه . الثالث : فقير يتذلل لغني طمعاً في ماله فهو والكلب سواء ، الرابع : غني لا ينفع بجاله فهو والأجر سواء ، الخامس : امرأة تخرج من بيتها بغير ضرورة هي والأمة سواء .

وقال : لاَ يقسم بين العباد أقل من خمس : اليقين ، والقنوع ، والصبر ، والشكر والذي يحمل هذا كله العقل ، وقال ﷺ: يصوف كهال دين المسلم بخمس خصال :

تركه الكلام فيها لا يعنيه ، وقلة المراء ، وحلمه ، وصبره ، وحسن خلقه وقال شيعة جعفو باشتد عليه وقال شيعة جعفو باشتد عليه وقال شيعة جعفو باشتد عقاب ، وقال شيعة جعفو باشت عقاب ، وقال شاور في أمورك من فيه خس خصال : عقل ، وعلم ، وتجوية ، ونصح ، وتقوى وإن لم تجد فاستعمل الخمسة واعظم وتوكل على الله فيان ذلك يؤديك إلى الصواب ، وقال بني الإسلام عل خس : إقامة الصلاة ، وليتاء الزكاة وصوم شهر رمضان ، وحج البيت ، والولاية لناأهل البيت ، فجعل في أربع منها رخصة ، ولم يمكن عليه الزكاة ومن لم يستطع فليس له يمن على الولاية رخصة ، من لم يكن عنده مال لم يكن عليه الزكاة ومن لم يستطع فليس له حج ، ومن كان مريضاً من أوافطرشهر رمضان ، والولاية صحيحاً كان أو مريضاً فو ما أو لا فهي لازمة .

وفي قوله تعالى : ﴿ لا تنس نصيبك من الدنيا ﴾ أي لا تنس صحتك وقوتك وفراغك وشبابك ونشاطك أن تطلب بها الأخرة ، وقال وتشد : لا يجتمع المال إلا بخمس خصال : ببخل شديد ، وأمل طويل ، وحرص غالب ، وقطيعة رحم ، وإيثار الدنيا على الأخرة .

وقىال : القمول الحسن يستري الممال ، وينمي السرزق ، وينسىء في الأجمل ، ويخيب في الأمل ، ويدخل الجنة بالقول الحسن .

خس من كن فيه كن عليه : النكث ؛ والبغي ، والمكر ، والحداع، والظلم . أما النكث قال الله تعالى : ﴿ فَمَن نَكَثَ فَإِنَّا يَنَكُ عَلَى نَفْسَهُ ﴾ وأما المكر فقد قال : ﴿ وَلا يَعْمِقُ خمس ۱ξ٥٠,

في الأجل، ويحبُّب إلى الأهل، ويدخل الجنة.

خمس: خمسان في المشط والتمشط يجلب الرزق ويحسن الشعر ، وينجز الحاجة ، ويزيد في ماء الصلب ويقطع البلغم ، وكان بيئية يسرح تحت لحيته أربعين مرة ومن فوقها سبع مرات .

خصص: خصصال من الفيطرة تقليم الأظفيار ، وقصَّ الشيارب ، ونتف الابط ، وحلق العانة والاختتان .

الكرائسيّ ه إلا بأهله ﴾ وأما البغي فقد قال : ﴿ ينا أيبا النساس إثما يفيكم صلى الفسكم ﴾ وأما الغلم فقد قال : ﴿ يضادصون الله واللهن آمنوا وما يخدصون إلا أنفسهم ﴾ وأما الغلم فقد قال : ﴿ وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ﴾ كما في المديث وفيه : اغتنم خساً قبل خس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، الحديث وفيه : اغتنم خساً قبل خس : شبابك قبل هرمك ، وقال حكيم : لا ينبغي للماقل أن يسكن بقمة ليس فيها واحد من خسة : سلطان حازم ، وطبيب عالم ، وقال عادل ، وسوق قائم ، وقال : لا يخصل العلم إلا بخمسة غريزة موافقة ، وجد كامل ، وكفاية مفنية ، وصبر تام ، ومعلم ناصح ، وقال : ينبغي للماقل إذا احرمه ، من خسة على حلد : الكريم إذا المانه ، والليم إذا اكرمه ، والماقل إذا احرمه ، من خسة على حلد : الكريم إذا المانه ، واللهم إذا كرم ، والماقل إذا احرمه ، من خسة على حلد : الكريم إذا المانه ، واللهم إذا مازحه ، والفاجر إذا عاشره . وعن على يؤشيء قال : من كرم المود خس خصال ملكته للسانه ، وإقبال على شأنه ، وحزيته إلى أوطانه ، وحفظه لقديم إخوانه .

وقال بيطب : لا يحمل إيمان العبد بالله حتى يكون فيه خسى : التوكل على الله والتسليم الأمره ، وللبنية والوضا بقضائه ، والشفقة على الخلق فقد استكمل الإيمان ، وعالمه الانتباه خسى : إذا ذكر نفسه افتكر ، وإذا ذكر ربه استففر وإذا ذكر الدنيا اعتبر ، وإذا ذكر الإخرة استبشر ، وإذا ذكر المولى افتخر ، وقال حكيم بين يمدي التقوى خسى عقبات : أولها : اختيار الشدة على النعمة . والجهد على الراحة والدل على العرق ، والقوت على الفضول ، والموت على الحياة ، وقال : من لم يخش الله لم ينج من زلة اللسان ، ومن لم يخش قدومه على الله لم ينج من الحرام والشبه ، ومن لم يكن عن الخلق آيساً لم ينج من الموام والشبه ، ومن لم يكن عن الخلق أيساً لم ينج من الموام والشبه ، ومن لم يكن عن الخلق بالله الم ينج من الموام وللتبقن الم ينج من الموام والشبه ، ومن لم يكن عن الخلق السأ لم ينج من الموام ولمن لم يستيقن بالله على احتراس قلبه لم ينج من الحسد .

خمس: خصال من أقبع خصال الناس: العشق من الشيخ ، والحدة من السلطان والكذب من ذوي الإحسان ، والبخل من الغني ، والحرص من العلماء .

خصص: خصال من فقد منهن واحدة لم يزل ناقص العيش زائل العقل مشغول القلب: صحة البدن ، والأمن ، والسعة في الرزق ، والأنيس الموافق وهو الزوجة الصالحة والولد الصالح ، والخليط الصالح خامسها الدعة .

خصس: خصال من لم يكن فيه خصلة منها فليس فيه كبير مستمتع: الوفاء ، والتدبير ، والحياء ، وحسن الخلق ، والحرية .

خصس: خصال يحيها الله ورسوله: الغيرة الشديدة على حرمك ، والسخاء ، وحسن الخلق ، وصدق اللسان ، والشجاعة .

خمس: سنن سنّها عبد الصطلب في الجاهلية فأجراها الله في الإسلام: حرم نساء الآباء على الأبناء فأنزل الله تعالى: ﴿ ولا تنكحوا ما نكح أبلؤكم من النساء ﴾ ووجد كنزاً فأخرج منه الخمس وتصدق به فأنزل الله تعالى: ﴿ واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه ﴾ (الآية)، وحفر زمزم سماها سقاية الحاج فانزل الله تعالى: ﴿ أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ﴾ (الآية)؛ وسنّ في القتل مائة من الإبل فأجرى الله تعالى ولم يكن في الطواف عدداً عند قريش فسنّ فيهم سبعة أشواط فأجرى الله في الإسلام . . .

خصص: صناعات مكروهة ، في الخصال ط ١ ج ١ ص ١٣٨ جاء رجاء رجل إلى النبي بيط في أي المحل الله علمت ابني هذا الكتابة ففي أي شيء أسلّمه فقال: لا تسلمه سياء وهو الذي يبيع الأكفان فإنه يتمنى موت أمتي وللمولود من أمتي أحب إلي مما طلعت عليه الشمس ، ولا صائعاً فإنه يعالج غبن أمتي، ولا قصاباً فإنه يذبح حتى تذهب الرحمة من قلبه . ولا حناطاً فإنه يحتكر الطعام على أمتي ولأن يلقى الله العبد سارقاً أحب إليه من أن يلقاه قد

خمس

احتكر طعاماً ، ولا نخاساً فإنه أتاني جبرائيل عشه فقال : يا محمد إن من شرار أمتك الذين يبيعون الناس .

خمس: فوائد في الأسفار ذكره في الاثني عشرية ص ٢٢٣ فهي هـذه قال الشاعر:

فإن قبل في الأسفارذل وغربة وكثرة هم وارتكاب الشدائد فموت الفتى خير له من حياته بدارهوان بين واش وحاسد

الجواب :

تغرب عن الأوطان في طلب العلى وسافر ففي الأسف ارخمس فوائد تفرّج هم واكتسب معيشة وعقل وعلم وآداب وصحبة ماجد

خمس: في الوليمة عرس أو خرس أو عذار أو وكار أو ركاز، أما العرس فالتزويج ، والخرس النفاس والمولود ، والعذار الختان ، والوكار الرجل يشتري الدار ، والركاز الذي يقدم من مكة .

خمس: قبل قيام القائم الله: اليماني ، والسفياني والمنادي من السماء ، وحسف البيداء ، وقتل النفس الزكية .

خمس: كلمات في التوراة ينبغي أن تكتب بماء الذهب: أولها حجر الغصب في الدار رهن على خرابها ، والغالب بالظلم هو المغلوب ، وما ظفر من ظفر الإثم به ، ومن أقبل حق الله تعالى عليك أن لا تستعين بنعمه على معاصيه ، وعلى وجهك ماء جامد يقطر عند السؤال فانظر من تقطره . خمس كلمات تلقاها آدم من ربه فتاب عليه : سأله بحق محمد وعلى وفاطمة والحسين مانحه .

خصس: كَلمات كتب علي عند إلى عماله أدقوا أقلامكم وقاربوا بين سطوركم واحذفوا من فضولكم واقصدوا قصد المعاني ، وإياكم والإكثار فإن أموال المسلمين لا تحتمل الإضرار كما في الخصال ط ١ ج ١ ص ١٤٩ .

خصس: كلمات مجد الله بهما وهي سبحان الله وبحمده ولا إله إلا الله وحسده لا شريك له، ولاحسول ولا قوة إلا بسالله وأفوض الأمسر إلى الله، واستغفر الله وأتوب إليه فليس بمستكبر ولا جبار، والحمد لله كما في الخصال ط ١

٢٤٨ حوف المخاء

ج ١ ص ١٤٤ .

خمس: لا أدعهن حتى الممات من قوله يُنشِهُ: الأكل على الحضيض مع العبيد وركوب الحمار مرادفاً وحلب العنز بيدي ، ولبس الصوف ، والتسليم على العبيان لتكون سنة من بعدي .

خمس: ما أثقلهن في الميزان : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلاّ الله والله أكبر ، والولد الصالح يتوفى لمسلم فيصبر ويحتسب .

خمس: مساجد في الكوفة مباركة مسجد غنى بناه رجل مؤمن ولا تذهب الدنيا حتى ينفجر عنده عينان ويكون فيهما جنتان وأهله ملعونون ، ومسجد بني ظفر ، ومسجد السهلة ، ومسجد بالحمراء ، ومسجد جعفي .

خصس: مساجد هناك ملعونة: مسجد ثقيف، ومسجد الأشعث بن قيس، ومسجد جرير البجلي، ومسجد سماك ومسجد بالحمراء على قبر فرعون من الفراعنة كما في الخصال ط1 ج ١ ص ١٤٤٠.

خمس: من خمسة محال: النصيحة من الحاسد، والشفقة من العدو، والحرمة من الفاسق، والوفاء من المرأة، والهبة من الفقير.

خصى: من خان الله فيها لقي الله يبوم القيامة وقد برىء من رحمته ومصيره إلى النار، من خان في وضوئه ولم يتمه ومن خان في صلاته فلم يصلها كما أمره النبي بالمنظ ومن خان في صومه فلم يصمه كما أمره وكذا في زكاته وحجه.

خمس: من السنن في الـرأس السؤال. وأخمذ الشــارب وفـرق الشعـر والمضمضة والإستنشاق.

خصي: من علامات المتقين أولها لا يجالس إلا من يصلح معه الدين ويغلب الفرج واللسان وإذا أصابه شيء عظيم من الدنيا رآه وبالاً ، وإذا أصابه شيء قليل من الدين اغتم لذلك ، ولا يملاً بطنه من الحلال خوفاً أن يخالطه حرام ، ويرى الناس قد نجوا ويرى نفسه قد هلكت .

خمس: هن كما أقول: ليست لبخيل راحة، ولا لحسود لـ أه، ولا لملوك وفاء وكذا المرأة، ولا للكذاب مروءة، ولا يسود سفيه.

خمس: يستقبع من خمس: كثرة الفخر من العلماء ، والحرص من الحكماء ، والبخل في الأغنياء والقحة في النساء ومن المشايخ الزنا .

خصصة: افعل وأذنب ما شئت لا تأكل رزق الله وأذنب ما شئت واطلب موضعاً لا يبراك الله وأذنب ما شئت وإذا واخرج من ولاية الله وأذنب ما شئت وإذا جاءك ملك الموت لقبض روحك فادفعه عن نفسك ، فأذنب ما شئت وإذا أدخلك النار فلا تدخل وأذنب ما شئت (١).

(۱) وقال إبليس: خمسة أشياء ليس لي فيهن حيلة وسائر الناس في قبضتي: من اعتصم بالله من نية صحادقة فاتكل عليه في جميع أموره ، ومن كثر تسبيحه في ليله ونهاره ؛ ومن رضي لأخيه المؤمن ما يرضاه لنفسه ، ومن لم يجزع على المصيبة حين تصيبه ، ومن رضي بما قسم الله له ولم يهتم لرزقه ، وقال الباقر طنته: لا تصحبن خسة ولا ترافقهم في الطريق ، لا تصحبن فاسقاً فيأته بايمك بأكلة فيا دوبا ، ولا البخيل فإنه يقطعك في ماله أحرج ما كنت إليه ، ولا كذاباً فإنه بمنزلة السراب يبعد منك القريب ويقرب منك البعيد ، ولا أحمق فإنه يريد أن ينفعك فيضرك ، ولا قاطع رحم فإني وجدته ملموناً في كتاب الله لقي عيسى طنته إيليس وهو يسوق خسة أحمرة عليها أحمال فسأله عن الأحمال فقال تجارة أطلب لها مشترين فقال : وما هذه التجارة قال : أحسدها : الجيور قال ومن يشتريها قال الدهاقين . الشالث : الحسد قال ومن يشتريها قال الدهاقين . الشالث : الحسد قال ومن يشتريها قال التجار ، الحالس : الكيد قال ومن يشتريها قال النساء .

لحسة : المجاهدون ، والفقراء ، والشباب الذين يعفرون نواصيهم لله ، وفني يعطي الفقير كثيراً ولا يمنّ عليه ، ورجل يبكي من خشية الله تعالى في خلوة ، وقـال شــدائــد الدنما :

خمسة: من الدين ولمو كان درهماً ، والفرقة ولو كانت سنوراً ، والسؤال ولمو كان خردلاً ، والسؤال ولمو كان خردلاً ، والسؤال ولم ولان المدنيا في خمسة مواضع : أحبط عمله سبعون سنة في المسجد وعند قراءة القرآن ، وعند تشييع الجنازة ، وفي المقبرة ، وعند الأذان ، وقال يخرج يوم القيامة دابة من جهنم فيقول : إين أهلي فيقول جبرائيل لمن أردت فيقول : خمسة نفر من أمة محمد : تارك :

خصية: أشياء تفسطر الصائم: الأكسل، والشرب، والجماع، والإرتماس في الماء والكذب على الله ورسوله والأثمة.

خمسة : أشياء تــورث الحفظ أكل الحلو وأكــل اللحم مما يلي العنق ، وأكل العدس والخبز اليابس ، وقراءة آية الكرسي .

خمسة: أشياء حسنة في الناس: العلم والعدل والسخاوة والصبر والحياء، العلم في العلماء، والعدل في السلاطين والسخاء في الأغنياء،

الصلاة ومانع الزكاة ، وشارب الخمر ، وعاق الوالدين ، وأكمل الربا ومن يتكلم بكلام الدنيا في المساجد فتلقطهم كما يلتقط الطير وترجع إلى النار وقال : العبودية خمسة أشياء حلاوة البطن ، وقراءة القرآن ، وقيام الليل ، والتضوع عند الصبح ، والبكاء من خشية الله .

وقال المتشرب : خصصنا بخمسة بفصاحة ، وصباحة ، وسياحة ، ونخوة ، والفترة عند النساء ، وقال في جهنم رحا تطحن خسة ؛ العلماء الفجرة ، والفقراء الفسقة ، والجبابرة الظلمة ، والدوزراء الحوزية ، والعرفاء الكذبية ، وقال علي التشري : السابق خسة ، وأنا سابق المصرب وسلمان سابق الحرس ، وصهيب سابق الروم ، وسلال سابق الحبش ؛ وخباب سابق النبط وقال من صرف يومه في غير حق قضاه أو فرض أداه أو حمد فضله أو غير أسسه أو علم أقتبسه فقد عتى يومه .

الخيسة : وسئل عن على علينظيم قال قسمت أمور الناس إلى خسبة وعشرين قسماً : خسبة بالوداشة بالقضاء والقدر ، وخسة بالجوهر وخسة بالوداشة فقال عليه بالوداشة فقال عليه الله والسلطان ، وأصا التي بالقضاء والقدر ضالعمر والسرزق والأجل والسلطان ، وأصا التي بالإجتهاد فالعلم والكتابة والفروسية والجنة والنار ، وأما التي بالعادة ضالاكل والنوم والمثي والنكوح والتضوط ، وأما التي بالجوهر ضالمرودة والأمانة والسخاء والصدق والتواصل ، وأما التي بالوراثة فالشكل والجسم والهيئة والذهن والخلق .

وشقي إبليس لعنه ألله بخمسة أشباء ، لم يقر بالذنب ولم يندم عليه ، ولم يلم نفسه ولم يعزم على النوبة وقنط من رحمة الله . وسعد آدم بالله يخمسة أشياء : أقر بذنبه وندم عليه ولام نفسه وأسرع في التوبة ولم يقتط من رحمة الله تعالى . وعليكم بخمسة خصال فاعلموها اعبدوا الله بقدر حاجتكم إليه ، وخذوا من الدنيا بقدر عمركم فيها واعصوه بقدر طاقتكم بعذابه ، وتزودوا بقدر مكتكم في القبر ، واعملوا للجنة بقدر ما تريدون المتام فيها .

خمسة ۱۵۱

والصبر في الفقراء ، والحياء في النساء .

من النار.

العلم بلا عمل كالبيت بلا سقف ، والسلطان بلا عدل كالنهر بـلا ماء ، والغني بلا سخاء كالشجر بـلا ثمر ، والفقيـر بلا صبـر كالقنـديل بـلا ضياء ، وامرأة بلا حياء كالطعام بلا ملح .

خصة: أشياء لا بد لها من خمسة ولا بد لصاحب الخمسة من النار:

الأول: من شرب المثلث فلا بـد له من شـرب الخمر ولا بـد لشارب الخمر من النار.

الثاني: من جالس النساء فلا بد له من الزنا ، ولا بدّ للزاني من النار . الثالث: من لبس الثياب الفاخرة فلا بد له من التكبر ولا بد للمتكبر

الرابع: من جلس على بساط السلطان فلا بد له أن يتكلم بهسوى

قبل سألت سبعاثة عالم عن خسة أشياء كلهم أجابوا بجواب واحد فقلت من العاقبل ، قالوا من لم يحب الدنيا ، قلت من الكيس قالوا من لم تغره الدنيا ، قلت من الغني قالوا الذي يرضى بما قسم الله له ، قلت من الفقير قالوا الذي قلبه مع طلب الزيادة ، قلت من البخيل قالوا الذي يمنع حق الله من ماله .

ثم قال الزهد في خمسة أشياء : الثقة بالله والتبرؤ من الخلق ، والإخلاص في العمل والإحتمال للظلم والقناعة بما في يده ، ثم من لم يخش الله لم ينج من زلة اللسان ، ومن لم يخش قدومه على الله لم ينج من الحرام والشبهة ، ومن لم يكن عن الخلق آيساً لم ينج من الطمع ، ومن لم يكن على عمله حافظاً لم ينج من الياء ومن لم يستيقن بالله على احتراس قلبه لم ينج من الحسد ، واتفق الحكماء أن من جميع الأمراض يتولد من خمسة أشياء : كثرة الأكل ، وكثرة العباشرة مع النساء ، وكثرة النوم في النهار ، وقلة النوم في الليل ، وشرب الماء في جوف الليل .

وروي أن آدم عليضيه أوصى ابنه شيث بخمسة أشياء وأمره بأن يوصي بها أولاده: أولها: قل لأولادك لا تطمئوا بالدنيا ، الثاني: لا تعملوا بهوى نسائكم ، الشالث: كل عمل تريدونه انظروا عاقبته ، الرابع : إذا اضطربت قلويكم بشيء اجتنبوه ، الخامس : استشيروا في الأمر.

السلطان ولا بد لصاحب الهوى من النار .

الخــامس : من باع واشترى بلا فقه فلا بد له من الربا ولا بد لأكل الربا من النار .

خصصة: أشياء في جمع المال: الغناء في جمعه ، والشغل عن ذكر الله بإصلاحه والخوف من سالبه وسارقه ، واحتمال اسم البخل لنفسه ومفارقة الصالحين لأجله ، وفي تفريقه خمسة أشياء: راحة النفس من طلبه والفراغ لذكر الله من حفظه والأمن من سالبه وسارقه واكتساب اسم الكرام لنفسه ومصاحبة الصالحين .

خصة: أشياء يحرم أو يكره أكلها : الطحال ، والقضيب ، والأنثيين ، والحياء وآذان القلب (الخصال ص ١٣٦) .

خمسة: أشياء لا يحرم للرجال النظر إليها من المرأة إذا لم يكن لها بمحرم من غير تلذذ: الوجه والكفين والقدمين.

خمسة: أشياء يجب على القاضي الأخذ فيها بظاهر الحكم: الولاية والمناكع والمواريث والذبائح والشهادات إذا كان ظاهر الشهود مأموناً جازت شهادتهم ولا يسأل عن باطنهم.

خصصة: أمر بقتلهم: الغراب والحداء والحية والعقرب والكلب العقور هذا أمر رخصة لا أمر قرض ونهى عن قتل خمسة: الصرد والصوام والهدهد والنحلة والنملة والضفدع.

خمسة: أنهار في الأرض كراهـا جبـرائيـل طنه برجله ولسـان المـاء يتبعه: الفرات والدجلة ونيل مصـر ومهران ونهـر بلخ فما سقت أو سقي منهـا فللإمام والبحر المطيف بالدنيا (خصال طـ ۱ ج ۱ ص ۱٤٠).

خمسة: أنفس أعزّ الخلق في المدنيا : عالم زاهد ، وفقيه صوفي ، وغنى متواضع ، وفقير شاكر ، وشريف عمل بالسنة . خمسة

خمسة: تجلو القلب وتذهب القساوة: مجالسة العلماء، ومسح رأس اليتيم، وكثرة الإستغفار بالأسحار، والسهر الكثير والصوم.

خمسة: تزيد النظر إليها: النظر إلى الكعبة وإلى المصحف وإلى الوالدين وإلى وجه العالم وإلى الماء الجارى.

خمسة: تسرع في الشيب: كثرة الدين ، وكثرة الطيب ، وكثرة البخور وكثرة البلغم .

خمسة: تقسي القلب وإذا قسا القلب كضر الإنسان وهـ والـذنب على الـذنب، والأكل على الشبع وظلم الناس وتأخير الصلاة والأكل والشرب بالشمال.

خمسة: تميت القلب: كثرة الأكمل وكثرة النوم وكثرة الضحك وكثرة همّ القلب وأكل الحرام يطرد الإيمان.

خمسة: تنوّر الفلب كثرة قراءة التوحيد وقلة الأكل ومجالسة العلماء والصلاة في الليل والمشي إلى المساجد.

خمسة: تورث النسيان أكل سؤر الفـأر والبول مستقبـل القبلة ، والبول في الرماد .

خمسة: خلقوا ناريين العلويل الذاهب، والقصير القمي أي الدني، والأزرق بخضرة، والزائد والناقص في الأعضاء والجوارح.

خمسة: لا تعاد الصلاة إلاّ بها الطهور، والوقت، والقبلة، والركوع، والسجود.

خصصة: لا ينامون: الهام بدم يسفكه ، وذو المال الكثير لا أمين له ، والمحبّ حبيباً والقائل في الناس الزور والمأخوذ بالمال الكثير ولا مال له ، والمحبّ حبيباً يتوقع فراغه .

خصة : لا يستجاب لهم دعاؤهم رجل جعل الله بيده طلاق امرأته

فهي تؤذيه وعنده ما يعطيها ولم يخلّ سبيلها ، ورجل آبق معلوك ثلاثة مرات ولم يبعه ، ورجل مرّ بحائط مائل وهمو يقبل إليه ولا يسرع المشي حتى سقط عليه ، ورجل أفرض رجلًا مالًا فلم يشهد عليه ، ورجل جلس في بيته وقال : اللهم اوزقني ولم يطلب .

خصية: لا يعطون من الزكاة: الولد، والوالدان، والمرأة، والمملوك لأنه يجب على الرجل نفقتهم.

خصصة: لم يطلع الله عليها أحداً من خلقه عنده علم الساعة ، وينزل الغيث ، ويعلم ما في الأرحام ، وما تدري نفس ماذا تكسب غداً ، وما تدري نفس بأي أرض تموت ، إن الله عليم خبير .

خمسة : من مصائب الأخرة : فوات الصلاة ، وموت العلم وردّ السائل ، ومخالفة الوالدين وفوت الزكاة.

خمسة: من مصائب الدنيا فوت الحبيب، وذهاب المال، وشماتة الأعداء، وترك العمل، وامرأة السوء.

خمسة من فاكهة الجنة في الدنيا: الرمان الأمليسي، والتفساح، والسفرجل، والعنب، والرطب المشان.

خصصة: يتمون الصلاة في السفر والحفسر: المكاري، والكري والأستقان وهو البريد، والراعي والملاح لأنه عملهم.

خمسة: يجتنبون على كل حال: المجذوم، والأبرص، والمجنون، وولد الزنا، والأعرابي.

خصصة: يظلهم الله تحت عرشه يسوم لا ظل إلا ظله: المصلين والمزكين أموالهم والصائمين والمجاهدين في سبيل الله والحجاج إلى بيت الله الحرام.

خمسة: ينبغي أن يهانوا : الداخل بين اثنين لم يدخلاه في أمرهما ،

والمتأمر على صاحب البيت والمقدم على مائدة لم يدع إليها ، والمقبل بحديثه على غير سمعه ، والجالس في المجالس التي لا يستحقها .

خمقابان: بالفتح ثم السكون من قرى مـرو منها إسحـاق بن إبراهيم بن الزبرقان .

خمقوي: بالفتح ثم السكون معناه خمس قرى بخراسان منها أبو المحاسن عبدالله بن سعد بن محمد المتوفى سنة ٥٤٥ هـ فاضل دجم ع .

خمل: بـالضم أو بـالفتح الخفي وبـطن منهم جـدّ مــروان بن الحكم « لباب » .

خمليخ: بالفتح ثم السكون مدينة ببلاد الخزر «جم».

المضم: بالضم وشد الميم قفص الدجاج وبثر بمكة واسم غيضة وموضع على ثلاثة أميال من الجحفة بين الحرمين به غدير ماء ، ولم يولد بها أحد فعماش إلى أن يحتلم إلا أن ينتقل منه (القاموس) ، وقال الحموي في المعجم ج ٣ ص ٤٦٥ ، خم اسم رجل صباغ أصيف إليه الغدير ينسب إليه محمد بن علي بن إبراهيم أبو بكر البغدادي ، وقيل موضع تصب فيه عين بين الغدير والعين وبينهما مسجد رسول الله يغيش من نحو مطلع الشمس لا يفارقه ماء المطر أبداً ، وبه أناس من خزاعة وكنانة ، ويوم الغدير هو الثامن عشر من ذي الحجة وهو اليوم الذي نصب به رسول الله علياً بنت خليفة بحضرة الجمع الكثير من الناس ، وخطب حيث قال : من كنت مولاه فعلي مولاه فقال عمر بن الخطاب : بغ بغ يا أبا الحسن لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن عمر بن الخطاب : بغ بغ يا أبا الحسن لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة ، كياأشاربذلك الغزالي في المجمع في مادة غدر والأميني في كتاب النسة والجماعة في كتبهم ، وفي المجمع في مادة غدر والأميني في كتاب الغدير.

الخمير: بالفتح يؤخذ الدقيق ويعجن ويطرح فيه الخميرة .

خميش: بالضم وفتح المثلثة من قرى سمبرقند منها أبو يعقبوب يوسف بن حيدر فاضل وابنه محمد وجم » .

خمير: بن عوف بن عون عامي هو غير الذي كان من رهط العوام وغير ابن مالك المصري الراوي عن على عشد .

خصيرويه: اسم رجل ينسب إليه أبو الفضل محمد بن عبدالله بن محمد الخمروي .

الخميس: بالفتح ثم الكسر الجيش ويوم من أيام الأسبوع .

خميس: بن على بن أحمد بن على أبو أكرم الواسطى الحوزي بفتح المهملة وسكون الواو الحافظ المولسود سنسة ٤٤٧ أو ٤٤٧ هـ والمتسوفى سنة ٥١٠ هـ أديب نحوي محدث روى عن جماعة من البغداديين كما ذكره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٨١، وفي معجم البلدان ج ٣ ص ٣٦٧ بعنوان الحوز. ومن شعره:

تركت مقالات الكلام جميعها لمبتدع يدعب وبهن إلى الردى ولازمت أصحاب الحديث لأنهم دعاة إلى سبل المكارم والهدى وهل ترك الإنسان في الدين غاية إذا قسال قبلات النبي محمدا

خميصة: بن أبان الحداني صحابي هو الذي نعى النبي بينية إلى أهل عمان قدم عليهم بذلك من المدينة .

خميل: بن عبد السرحمن عمامي لا بأس به (تهذيب التهديب ج ٣ ص ١٧٠ وفي القاموس) خميل كزبير شيخ لحبيب الزيات .

خمين: بالضم ثم الفتح بلد من بسلاد عسراق العجم وقعت بقسرب محلات وكلهايكان وخونسار خرج منها السيد روح الله(١) العسالم المجدد

⁽١) الإمام الخميني قائد الثورة الإسلامية في إيبران هو السيد روح الله بن السيد مصطفى بن السيد أحمد الموسوي يتهي نسبه الشريف إلى الإصام موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام . ولادته وحياته :

ولد الإمام في مدينة خمين في العشرين من جمادى الثانية من سنة ١٣٢٠ هجريـة السنة التي استشهد والده بيد طفمة من الأشرار بين خمين واراك وهو في السابعة والأربعين من ـــ

لدى الشيعة الجعفرية في عصرنا المولود سنة ١٣٢٠ هـ بخمين ، واشتغل هناك بالأدبيات وانتقل منها إلى عراق العجم في سنة ألف وثلاثمائة وخمس وثلاثمون ، ثم انتقل منها بعد تكميل الفقه والأصول وفنون العلوم عند الفحول ، ثم انتقل إلى بلدة قم في سنة ألف وثلاثماثة وأربعون واشتغل

عمره الشريف ، وبده دراسته بتعليم القراءة والكتابة في داره عند المهرزا محمود وملا المسرف المنهى دراسته الفارسية قبل أن يكمل عامه الخامسة عشر ، ثم تعلم المسرف والنحو وأنهى المقدمات عند أخيه الآكبر ، ثم تعرجه إلى مدينة اراك حيث كانت الحوزة المعلية فيها تحت زعامة آية الله العظمى الحاج الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي ودرس الإمام هناك المنطق والبلاغة والحساب وغيرها من العلوم الإسلامية ، وفي عام ١٣٤٠ هـ اتقل إلى مدينة قم المقلمة عاصمة العلم والثقاقة ، وأقام في مدرسة دار الشفاء المدينية ، وواصل دراساته الفقهية والعلمية على كبار رجال العلم والدين مثل آية الله المطمى الشيخ الحائري وآية الله السيد علي اليثري الكاشائي وآية الله البروجردي وغيرهم من فطاحل الحائري أن بلغ المستريات العالمية ويلغ درجة الاجتهاد ، وبعد وفاة أستاذه الحائري سنة ١٣٥٥ هـ أضاء هذا الكوكب النير في سماء العلم والفضيلة في الحيوزة العلمية بقم المقدسة في علوم كثيرة غير الفقه الإسلامي والأصبول مثل الهيشة ، من العلماء لتخصصه في علوم كثيرة غير الفقه الإسلامي والأصبول مثل الهيشة ، والعدفان ، والحكمة وغيرها .

قام بنشاطاته ضد الظلم والطغيان والاستكبار العالمي وتعاظم الجهاد الثقافي للإمام إذ بلغت ذروتها خلال فترة ١٩٦١ - ١٩٦٣ ، وخطب خطابه الشهير في المدرسة الفيضية في ١٣٦/٣ حول جرائم النظام الشاهنشاهي وأمريكا وإسرائيل فانتفض الشعب على أشر خطابه ونزل إلى الشوارع ، وتصاعد الاحتجاجات في طهران ويقية المدن لحظة بعد لحظة الأمر الذي أقض مضاجع الشاه مما جعله يأمر بإنزال اللبابات في شوارع العاصمة لقمع ثورة الشعب ، واعتقل الإمام لمدة ثلاثمائة يوم ، واشتدت الضغرط على النظام من قبل رجال الدين والشعب مما اضطر النظام إلى إطلاق سراحه في ١٩٦٤/٤/٥ .

وفي 3/1/1 / 1912 اعتقل مجدداً بعد إلقاءه خطاباً نند باتفاقية الامتيازات الاجنبية وبعد ذلك نفي إلى تركيا ويقي فيها فترة من الزمن ، ومن ثمَّ إلى الصراق ، وبعد أن استقر المكان بالإمام في النبغ الأشرف واصل نشاطاته السياسية وكثف جهوده ، وإثر ذلك انتشر الوعي السياسي الثقافي في الشعب الإيراني وقاموا بالمظاهرات تلو المظاهرات ورد النظام على صرخة الشعب الحقة بإطلاق النار عليهم وقتلهم فرادى وجماعات ، ولما كان مصدر الثورة الإمام في النجف سعى نظام الشاه بالتعاون مع النظام الحاكم في بغداد بإيماد الإمام من العراق ، وفعلاً قد تم إيماده في ١٩٧٥/١٠/٣ م وتوجه الإمام إلى دولة =

بالبحث والتدريس في أيام الشيخ عبد الكريم الحاثري (ره) وبقي هناك إلى سنة ألف وثلاثماثة وأربع وثمانين ، ثم انتقل إلى النجف الأشرف ذكر ترجمة أحواله محمد الرازي في آثار الحجة ج ٢ ص ٤٤ .

خناب: بالفتح وشد النون ناحية بكرمان .

الكويت لكن الحكومة الكويتية لم تمنحه تأشيرة الدخول فبقي في الحدود بضعة أيام ثم توجه إلى فرنسا بتداريخ 1/1/١/١٩ وفي فرنسا بقي الإصام مدة ينسرح القيم والمثل التحرية للإصلام إلى أن وصل الشاه الحاكم إلى الطريق المسدود فاضطر إلى إرسال وفد إلى الإمام على الرسال وفد إلى الإمام على الرسال وفد اللهام يطلب منه الرجوع إلى إيران واستلام السلطة ، ولكن الإمام أي أن يشترك مع الطاغوت وطلب برحيله نهاتياً من إيران فاصطر الشاه تشكيل حكومة جديدة برئاسة بختيار وخوروجه من إيران . فعزم الإمام عزماً جازماً بترك العاصمة الفرنسية متوجها إلى عاصمة بلده الفالي طهران وفي ١٩٧١/٢/١ وصل الإمام إلى العاصمة الإيرانية معلناً الجمهورية بلاسلامية لا شرقية ولا غربية في إيران ، وقد عم الفرح والسرور كل أرجاء إيران .

بعض مؤلفاته :

أن مؤلفات الإمام كثيرة وكثيرة جداً باللغة العربية والفارسية في مختلف العلوم الإسلامية وندكر بعضها : ١ - الآداب المعنوية للصلاة . ٢ - شمرح دعاء السحر . ٣ - الحكومة الإسلامية . ٤ - مصباح الهداية إلى الخلافة والولاية . ٥ - سر الصلاة أو صلاة العارفين . ٣ - الأربعون حديثاً . ٧ - الجهاد الأكبر أو العبارزة مع النفس . ٨ - تحرير الوسيلة . ٩ - مناسك الحج . • ١ - كشف الأسرار . وآخر ما كتبه الإمام : الوصية السياسية الإلهية . وهي أشهر كتاب صدر له وقد طبع منها أكثر من مليون نسخة .

أولاده :

العلامة حجة الإسلام السيد مصطفى الخميني المولود في شهر رجب ١٣٤٩ هـ.
 ١٩٣٥ م والمتوفي صبيحة يوم الأحد التاسع من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هـ بصورة غامضة في مدينة النجف الأشرف.

 ٢ حجة الإسلام السيد أحمد الخميني تلقى العلوم الدينية في مدينة قم لـدى والده الإمام بعد أن تخرج من الثانوية .

٣- أما بناته الثلاثة فقد صاهر الإمام كل من الشيخ الإشراقي ، والبروجردي ،
 والأعربي .

وفاته ومدقته :

شعر الإمام بالآلام القلبية ، وإثر الوعكة الصحية الحادة التي ألمت به وتـوصية الأطبـاء دخـل المستشفى للأمـراض القلبية في ١٩٨٠/١/٣٤ وغـادره في ١٩٨٠/٣/٣ بعـد أن تمت معالجته فيه ، وأخذ يمارس مهامه من إلقاء الخطب وإرشاد الأمة من بيته المتـواضع ـــ

خنابس: بالضم والتخفيف وكسر الموحدة الأسد وكريه المنظر، وبالفتح الرجل الضخم، ومن اللبالي شديد الظلمة.

الخنائي: جمع الخنثى ما له عضو الرجل والمرأة جميعاً مر ذكره في الإنسان بالمناسبة.

ختاجن: بالضم وتخفيف النون من قرى المعافر باليمن منها محمد بن أحمد بن عبدالله الدوري الخاجني (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٦٧).

ختازيو: بالفتح جمع الخنزير غدد صلبة تكون غالباً في العنق وينظهر على سطحها درن، قال في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٥١: أورام صغار صلاب يتمكن في موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن وذكروا وجه تسميتها على وجوه وعبارة أخرى قروح تحدث في الرقبة كما في القاموس في مادة خزر وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥١٥ حديث ١٩ عن الرضا عند قال: خرج بجارية لنا خنازير في عنقها فأتاني آت فقال لي: يا علي قل لها فلتقل ديا روف يا رحيم يا رب يا سيدي ، تكرره قال: فقالته فأذهب الله عزّ وجلل روف يا رحيم يا رب يا سيدي ، تكرره قال: فقالته فأذهب الله عزّ وجلل عنها. قال وقال هذا المحام الذي دعا به جعفر بن سليمان قال المجلسي

نجل المؤلف: حسين الأعلمي

في جماران بضاحية طهران، وفي ٣٥/٥/٢٨ اشتد به المرض وغادر منزله وغرفته الخاصة بالعبادة وانتقل إلى المستشفى ، وأجري له العملية الجراحية في الجهاز الهضمي وتمت العملية بنجاح ، ولكن قضاء الله وقدره شاء أن يفارق روحه الطاهرة في تمام الساعة العاشرة واثنين وعشرين دقيقة ليلا من مساء يوم السبت الشامن والعشرين من شوال العاشرة واثنين وعشرين دقيقة ليلا من مساء يوم السبت الشامن والعشرين من شوال الجمهورية الإسلامية عن نيا مفجم الهم نيا التحاق روح الإمام بالرقيق الأعلى ، وأعلنت العطلة الرسمية في إيران لمدة سنة أيام والحداد العام لأربعين يوماً ، وصباح يوم الاثنين من قبل المملايين من أبناء الشعب الإيراني العسلم ويقية الشموب ، وفي صباح يوم وضع جثمان المام في غرفة زجاجية في مصلى طهران حيث بدأ الوداع والنظرة الأخيرة الثاناء ١٦/٦ أقام الصلاة على جسده الشريف الإمام الأكبر الكلهايكاني مع الملايين من المفجوعين من الأمة ونقل المجثمان في موضع بين طهران وقم اشتهر بعد ذلك العلم ومشيه الاخير من وقم اشتهر بعد ذلك بمقام الإمام الخيري وتمت عملية الدفن في موضع بين طهران وقم اشتهر بعد ذلك بمقام الإمام الخيرين وتمت عملية الدفن في موضع بين طهران وقم اشتهر بعد ذلك بمقام الإمام الخيرين وتمت عملية الدفن في موضع بين طهران وقم اشتهر بعد ذلك بمقام الإمام الخيرين وحمده الله وأسكنه فسيعة أبدأ من وي قبل بمقام الإمام الخيرين وتمت عملية فيصح جنانة آمين رب العالمين .

(ره) لعله كان به هـذا الداء فارتفع بهـذا الدعـاء ، فذكـره عليه تأكيـداً لبيان تأثيره ، والمنسوب به أبـو بكر أحمـد المتوفى سنة ٣٠٥ هـ وأخوه أبـو إسحاق إبراهيم المتوفى سنة ٣١٢ .

الخناس: بالفتح وشد النون اسم شيطان لأنه يتقدم ويتأخر بالوسوسة ، وبالضم والتخفيف مخلاف باليمن واسم رجل ينسب إليه ينزيد ابن المنذر الأنصاري الصحابي الذي شهد بدراً .

خناصر: بن عروة بن الحارث شاعر « بيان » .

خناصرة: بالضم والتخفيف وكسر المهملة بليدة من أعمال حلب وقيل قصبة بناها خناصرة بن عمرو خليفة أشرم صاحب الفيل منها أبو يزيد بن خالد بن محمد بن هاني الأسدي الخناصري (القاموس ومعجم البلدان) .

خناعة: بالضم والتخفيف وفتح المهملة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة منهم أبو طلحه عطاء بن دينار المصري المتوفى سنة ١٢٦ هـ.

خنافر: بن نؤم أحد كهان حمير أسلم على يد معاذ تابعي .

خنافس: بالفتح والتخفيف وكسر الفاء أرض للعرب وسنوق لهم بقرب الأنبار العراق من ناحية البردان وجم » .

الخناق: بالضم وتخفيف النون داء يمتنع به نفوذ النفس إلى الرئة ، وقال في بحر الجواهر ص ١٥٠ ورم في عضلات الحنجرة وهمو الذي يجوع صاحبه دائماً إلى فتح فمه وولع لسانه .

الخناق: بالكسر ما يخنق به كالحبل.

خنامتي: بالضم وتخفيف النون من قـرى بخـارى منهـا أبـو صـالـح الطيب بن مقاتل بن سليمان «جم».

خشان: بالضم وتخفيف النون مدينة من بلاد جرزان وقيل هي قلعة والتراب وقعت على تل عظيم وجم » .

خنباج: بالفتح ثم السكون اسم رجل ينسب إليه أبو الحسن علي بن أحمد بن أحمد بن خنباج البخاري .

خنب: بالفتح تم السكون اسم رجل ينسب إليه عمر بن منصور بن أحمد ، ومحمد بن أحمد البخاري .

خنبس: بالفتح ثم السكون وكسر الموحدة بطن منهم دعجة بن خنبس وبكسر الخاء أيضاً بطن منهم ربعي بن عامر وحجار وزيد ابنا مالك (لباب) .

خنبش: كسابقه وفي آخره المعجمة بطن منهم أبو القاسم عبد الصمد بن حمد بن خنش (لباب) .

خنبسون: بالفتح ثم السكون وضم الموحدة من قرى بخارى منها أبو القاسم واصل بن حمزة بن على «جم».

خنجر: بفتح الخاء والجيم أو بكسرهما بينها نون ساكنة السكين العظيمة ويقال خنجرة اسم ماء من مياه نعلى .

خنجة: بالضم ثم السكون اسم رجل ينسب إليه أبو حفص عمر بن أبي الحارث الخنجي .

الخندريس: بفتح أوله وثالثه بينهما نون ساكنة الخمر القديمة المعتقة ، ولقب رزق الله الحسنى كما في عمدة الطالب ط نجف ص ٩٧.

خندف: بكسر أوله والدال بينهما نون ساكنة هي أم ولمد إلياس بن مضر بن مدركة وهو عمرو وعامر وهو طابخة وعمير وهو قمعة كما أشرنا إليهم في ج ١ ص ٧٦.

خندف: بن بدر الأسدي إمامي حسن هو الذي وقف بالموسم فقال: أيها الناس إنكم على غير حق قد تركتم أهل بيت نبيكم والحق لهم وهم الأثمة فوثب الناس عليه فضربوه ورموه حتى قتلوه.

خندف: بن زهير الأسدي ذكرهما المامقاني في رجاله .

خشف: بالفتح ثم السكون المحفور حول حسار المدن والقلاع لحمايتها وخندق الكوفة الذي حفره سابور ذو الأكناف بينه وبين العرب خوفاً من شرهم كما أمر الني منفش في غزوة الأحزاب بالمدينة بإشارة سلمان الفارسي بحفر الخندق، وكذا أمر الحسين الشد، بحفره حول خيامه بكربلاء كما أشرنسا بذلك في الجيزء الشامن قال الحموي في المعجم ج ٣

ص ٤٧٠ : والخنـدق محلة كبيرة بجـرجان منهـا أبـو تميم كـامـل بن إبـراهيم الخندقي ، وقرية كبيرة بالقاهرة منها أبو عمران موسى بن عبد الرحمٰن .

الخنويو: بالكسر ثم السكون مشتق من الخزر كما في القاموس ومصباح اللغة حيوان خبيث حرم لحمه لقوله : ﴿ لا أجد فيما أوحي إلي محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة أو دماً مسفوحاً أو لحم خزير فإنه رجس ﴾ ، وحرم لحمه على لسان كل نبي والجمع خنازير كما مرّ ، وفي الحديث هو من المسوخات يأكل الجيف والعشب والعلف يشترك بين البهبمية والسبعية ، يوصف بالشبق حتى أن الأنثى منه يركبها الذكر والتفصيل في حياة الحيوان للدميري ط مصر ج ١ ص ٣٠٣ ، وفي داثرة الوجدي ج ٣ ص ١٩٧٧ وفي تحفة حكيم مؤمن ميكويد بالفارسية أكل لحم أو مورث حرص وفساد عقل وزائل شدن مروت وغير تست وسبب صداع وداء الفيل ومفاصل ومفسد معده ميشود إلى غير ذلك من المفاسد واسم ولده الخنوص .

الخنساء: هي تماضر بنت عمرو بن شريد هي أشعر نساء بني سليم النجدية في عصرها أدركت الإسلام وأسلمت كما في ألقاب القمي ج ٢ ص ١٩٧ ، يأتى ذكرها في كتاب النساء .

الخنصر: بكسر أوله والصاد بينهما نون ساكنة الإصبع الصغرى وقيل الوسطى وجمعه خناصر.

خنفساء: بالضم وقيل بالكسر وفتح الفاء أو بضمها دويبة سوداء أصغر من الجمل متنة الربح ، يفرّ من الكرفس قيل من أحرقها وفرّ رمادها على القرحة ينفعها كما ذكره الدميري في حياة الحيوان طمصر ج ١ ص ٣٠٧ ، قال والاكتحال بما في جوفها من الرطوبة يحدّ البصر ويجلو غشاوة العين ويزيل البياض ، وينفع السبل وإن طبخت بعصير السمسم أو الزيت وقطر في الأذن منه فإنه نافع من جميع أوجاع الأذن وإذا دخل جوف الإنسان قتله .

خنليق: بالضم ثم السكون وكسر اللام بلد بـدر بند خزران عند بـاب

الأبواب منها حكيم بن إسراهيم بن حكيم الشافعي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ (معجم البلدان) وهو غير الحكم بن إبراهيم بن الحكم .

المغنوص: بالكسر وشد النون ولد الخنزير مرارته تحلل الأورام السابسة وإذا خلطت بعسل وطلي بها إحليل الرجل هيج الباه بشهوة عظيمة وشحمه المذاب إذا مسح به أصل شجر الرمان الحامض أبدله حلواً.

خنيس: كزبير من الخنس وهو انقباض قصبة أرنبة الأنف واسم جماعة منهم ابن أبي السائب الأنصاري ، كان فارساً بطلاً شهد بدراً .

خنيس: بن بكر بن خنيس عامي .

خنيس: بن حذافة القرشي السهمي أخو عبـدالله صحابي شهـد بدراً لا بأس به وهو زوج حفصة بنت عمر قبل النبي بشبّ فلما توفي زوجها بشيّش.

خنيس: بن خالد الخزاعي الكعبي أبو صخر صحابي قتل يوم الفتح قيل اسمه حنيش.

خنيس: الغفاري قيل هو أبو خنيس صحابي .

خنيس: الطائي هو والد وهب عامي .

خنيس: بن محمد الراوي عن محمد بن يحيى الخزاز لا بأس به .

الغواب: كدواب بشد الموحدة القربات واحده خابة والخوبة الجوع والافتقار « ق » .

خوات: بالفتح والألف بين الواو المخففة والمثناة بمعنى الصوت ، وبشد الواو بمعنى الرجل البطل الشجاع كخوات بن جبير بن النعمان أبو عبدالله الأوسي الصحابي ، أحد الفرسان قبل شهد بدراً حسن كأخبه عبدالله ، وابنه صالح والد خوات ابن صالح على احتمال د به » .

الخواتيمي: هو الحسين بن علي .

خواجة: لقب جماعة مرّ ذكرهم بعنوان الخاجة بالألف.

الخوارج: بالفتح قال اليافعي في مرآة الجنان ج ١ ص ١٠٨: قصتهم مع أمير المؤمنين على بن أبي طالب ﷺ لما استقروا في حروراء سنة أربعين بظاهر الكوفة على ميلين وهم ستة آلاف مقاتل وقيل ثمانية آلاف مقاتل مضى إليهم علي النه. بنفسه وخطبهم متوكناً على قـوسه وقـال هذا يـوم من فلح فيه يعني من ظهرت حجته فلح يوم القيامة ، أنشدكم الله هـل تعلمون أن لا أحــد أكره معى للحكومة قالوا اللهم نعم، قال فهل علمتم أنكم أكرهتموني عليها قالوا اللهم نعم ، قال فعلى م خلفتموني ونابذتموني ، قـالوا أتينـا ذنباً عـظيماً فتبنـا إلى الله تعالى منه فتب إليه منه واستغفر تعد إليـك ، قال فـاني استغفر الله من كل ذنب فرجعوا معه ، فلما استقروا بالكوفة أشاعوا أن علياً رجع عن التحكيم وتاب منه ورآه ضلالًا والإقامة فأتناه الأشعث بن قيس وقال : ينا أمير المؤمنين إن الناس قد تحدثوا أنك قد رأيت الحكومة ضلالًا والإقامة عليها كفراً وأنك قد عدلت ورجعت عنها ، فخطب الناس وقال : من زعم أني رجعت عن الحكومة فقد كذب ، ومن رآها ضلالًا فهو أضل منها ، فلما سمعت الخوارج منه هذا خرجت من المسجد فقيل: إنهم خارجون فقال لا أقاتلهم حتى يقاتلوني وسيفعلون ، فوجه إليهم عبدالله بن عباس ، فلما أتاهم رجعوا به وأكرموه وقالوا: ما جاء بـك يا ابن عبـاس قال : جنتكم من عنـد صهر رسـول الله بنين وابن عمه وأعلمنا بربه وسنة نبيه ومن عند المهاجرين والأنصار ، فقالوا : يا ابن عباس إنّا أتينا ذنباً عظيماً حين حكمنا الرجال في دين الله تعالى فإن تاب ونهض لمجاهدة رجعنا إليه.

فقال لهم ابن عباس: أنشدكم الله إلا ما صدقتم أما علمتم أن الله تعالى أمر بتحكيم الرجال في أرنب تساوي ربع درهم يصاد في الحرم فقال الله تعالى: ﴿ يحكم دُوا عدل منكم هدياً بالغ الكمية ﴾ وكذا في شقاق رجل امرأته بقـوله: ﴿ قابعشـوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها ﴾ (الآية)، قالوا اللهم نعم _إلى أن قال ـ: فلما سمع الخوارج منه ذلك رجع منهم ألفان، وبقي

أربعة آلاف أو ستة على الخلاف ، فأجمع رابعهم على البيعة لعبدالله بن وهب الراسبي فبايعوه وخرج بهم إلى النهروان ، فتبعهم علي النشاء فأوقع بهم فقتل منهم ألفين وثمان ماثة رجل منهم ذو الثدية (الخ) .

وقال الياقوت في المعجم ج ٣ ص ١٧٠ : والجوسق الخرب بظاهر الكوفة عند النخيلة وكان الخوارج قد اختلفت يوم النهروان فاعتزلت طائفة في خمسمائة فارس مع فروة بن نوفل الأشجعي وقالوا: لا نرى قتال على بل نقـاتل معاوية وانفصلت حتى نزلت بناحية شهرزور ، فلما قدم معاوية من الكوفة بعــد قتل علي كنت تجمعوا وقالوا : لم يبق عذر في قتال معاوية وساروا حتى نزلـوا النخيلة بظاهر الكوفة ، فنفذ إليهم معاوية طائفة من جنده فهزمتهم الخوارج فقال معاوية لأهل الكوفة هذا فعلكم ولا أعطيكم الأسان حتى تكفوني أسر هؤلاء ، فخرج إليهم أهل الكوفة فقاتلوهم فقتلوهم ، وكنان عنىد المصركة جوسق خرب ربما الجأت الخوارج إليه ظهورها ، وقال قيس بن الأصم الضبي عليه ما عليه يرثى الخوارج ويقول:

النافرين على منهاج أوّلهم من الخوارج قبل الشك والريب قــومــاً إذا ذكــروا بــالله أو ذكــروا خروامن الخوف للأذقان والركب (الخ)

إنسى أديس بسما دان المشراة ب يسوم النخيلة عند الجسوسق الخرب

وقال في ص ٢٥٦ : حروراء موضع على ميلين من الكوفة نـزل بـه الخوارج الذين خالفوا علي بن أبي طالب عالم وقال : الحرورية من الخوارج وبها كان أول تحكيمهم واجتماعهم حين خالفوا عليه ، وفي ج ٨ ص ٢٨٦ وفي ص ٣٤٧ قبال : النخيلة موضع قبرب الكوفية على سمت الشمام وهمو الموضع الذي خرج إليه على عائد لما بلغه ما فعل بالأنبار من قتل عامله عليها وخطب خطبة مشهورة ذم فيه أهل الكوفة وقال لهم: إني لقد مللتهم وملوني فأرحنى منهم فقتل بعد ذلك .

وقال الفضل بن شاذان : الخوارج هم اللذين يكفرون المرجئية ، والقدرية ، والمعتزلة ، والاجبارية ، وأصحاب يزيد بن هارون ، وجرير بن عبد الحميد ، وسفيان ، ووكيع ، وأشباههم ، والجهمية هؤلاء أجمعين يستحلون دماءهم ، وأموالهم ، وسبي نسائهم ، وذراريهم ، ومنهم من يستحل قسل النساء والولدان ، ويقولون منزلتهم منزلة النطف في أصلاب المشركين ، ويقولون منزلتهم منزلة النطف في أحميع ما هم فيه فبالرأي يقتلون ، ويحلون ، ويحرمون وهم مع ذلك أصناف يقتل بعضهم بعضاً ، وينهم من كان مع علي يشد ، ومنهم من كان مع معاوية ، ومنهم من اعتزل الفريقين جميعاً وغير ذلك . ومن مقالتهم أن من بلغ فلم يقر بالإسلام كافر ، انظر كتب التواريخ وفي لسان الميزان ج ٤ ص ٥٠ ، والوجدى في الدائرة ج ٣ ص ٦٩١.

خواد: بالضم والألف بين الواو والراء صوت البقر وبلدة من أعمال الري على فرسخ وقيل على مرحلتين وهو الأصح بينها وبين سمنان للقاصد إلى خراسان على عشرين رأس الطريق تجوز القوافل في وسطها ، وقد غلب عليها الخراب منها أبو يحيى زكريا بن مسعود ، وقرية أيضاً من أعمال بيهق من نواحي نيسابور منها أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن أحمد أحد الأثمة وإمام مسجد نيسابور روى عن جماعة وعنه جماعة مات سنة ٣٥٦ هـ وأخوه عبد الحميد الراوي عن أبي بكر البيهقي ، وقرية أخرى بنواحي فارس ، وأخرى بنواحي مكة .

الخوان: بشد الواو الضميف والجبان.

خوارزم: بالضم وألف بين الواو والراء المكسورة أو المفتوحة قبل الزاي اسم للناحية بجملتها وقصبتها جرجانية والمنصورة وكاث وأهلها يقولون كركانج وخوار بلغتهم اللحم ورزم الحطب، أرضها سبخة كثيرة العمارة والأشجار وبها قرى وأسواق في عرض ثمانين فرسخاً وفيها رمال وحطب الطاغ ونهرهم جيحون يجمد في بعض أيام الشتاء لشدة البرد هناك، والغالب على خلق الهلها الطول والفخامة وفي رؤوسهم عرض وفي طباعهم أخلاق الترك وجلد وقوة، وهم أوحش الناس كلاماً وطبعاً كلامهم أشبعه شيء بنقيق

الضفادع ، وهم يتبرأون من علي بن أبي طالب عشد في دبر كل صلاة ، وأقبح شيء عندهم وأوحشه أنهم يدوسون حشوتهم بأقدامهم ويدخلون إلى مساجدهم على تلك الحالة لأن حشوتهم ظاهرة على وجه الأرض قال الشاعر :

ماأهل خوارزم سلالة آدم ماهم وحق اله غير بهائم أبصرت مثل خفافهم ورؤوسهم وثيابهم وكلامهم في العالم إن كان يرضاهم أبونا آدم ابناده مانحن ابناآدم

ومع هذا خرج منها جماعة من علماء أهل السنة منهم أخطب خوارزم أبو المؤيد الموقع بن أحمد بن محمد بن سعيد المولود في حدود £28 هـ والمتوفى سنة ٢٦٨ هـ صاحب المناقب في أهل البيت ذكره في الجواهر المفيئة في طبقات الحنفية ج ٢ ص ١٩٨٨ ، وفي رهنماي دانشوران بالفارسية ص ١٢ ، وفي الروضات باب الميم ط ١ ص ٢١٣ ، مجمد بن أحمد اشتباه من الكاتب ، وكذا في تتمة المنتهى أحمد بن مجمد وفي هدية الأحباب وفاته سنة ٢٦٨ هـ أيضاً اشتباه من الكاتب ، ومنهم أبو محمد بن موسى المؤلف السرياضي المتوفى سنة ٣٠٥ هـ ؟ وداود بن رشيد أبو الفضل المتوفى سنة ٣٠٩ هـ كما ذكره الوجدي في ابن أخت محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣٨٣ هـ كما ذكره الوجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٩٤ .

خواريت : بلدة بديار بكر قال الشرواني في بستانه ص ٧٣٠ ، أهلها حنفي المذهب .

بهشتي باطراوت سبزوخرم (وبالفارسية) همه چيزش فراوان غير آدم .

الحواري: لقب جعفر بن موسى الكاظم عشية كما في المجدي وفي عمدة الطالب طنجف ص ٢٠٧٠.

خواش: بالضم ويقال خاش بلدة بسجستان .

خواشت: بالضم من قرى بلخ منها أحمد بن محمد بن عبدالله أبو بكر اجم » .

المخواص: بالفتح وشد الواو يقال لمن ينسج ويبيع الخوص يعرف به إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الصوفي المتوفى سنة ٢٩١، وإبراهيم بن محمد الأمدي، وسالم بن ميمون الشامى.

خواص: الإنسان مرّ في الإنسان وخواص بعض الأشياء مرّ أيضاً في الجزء الرابع ، وخواص الحيوان هنا تقدم .

خواف: بالفتح وتخفيف الواو بلدة من أعمال نيسابور يشتمل على ماثتي قرية وفيها ثلاث مدن سنجان وميراوند وخرجرد منها أبو المظفر أحمد بن محمد بن المظفر الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠هـ، وأبسو الحسن علي بن المظفر على الخوافي الأديب الشاعر (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٧٩).

خواقند: بالضم وفتح القاف بلد بفرضانية منها الأديب أبو البطيب طاهر بن محمد بن جعفر المتوفى سنة ٥٠١ هـ.

خوان: بالفتح وشد الواو الجوع وكل واد واسع ، وكثير الخيانة .

الخوان: بالضم وبكسر وتخفيف الواو ما يوضع عليه الطعام ليؤكل . خوانق: بالفتح وكسر النون موضع ملتقى الرمل والجلد .

الخواية: بالضم من أعمال الري على ثمانية فراسخ « جم » .

الخوب: بالفتح الافتقار .

خوبذان: بالضم وفتح الموحدة موضع بين أرجان ونويندجان من أرض فارس وهناك قنطرة عجيبة الصنع عظيمة القدر «جم».

خوير: نهر في روسيا مخرجه في ولاية بنزا وبعد أن يجري ٢٥٠ ميـلًا يلتقى بالدون وتسير السفن فيه مسافة مائة ميل .

الخوبوي: هو عثمان بن الحسن بن أحمد .

الخوية: بالفتح الجوع والأرض التي لا رعي فيه .

الخوبي: هو أحمد بن الخليل قاضي القضاة أبو العباس شمس الدير: الشافعي المتوفى سنة ٦٣٨ ، ويوسف بن طاهر أبو يعقوب ألقاب القمي ج ٢ ص ١٩٨ .

خوتن: مدينة حصينة من مدن روسيا تحيط بها تلال عظيمة .

خوجان: بـالضم كورة بنـواحي نيسابـور أهلها يقـولون خـوشــان منهــا أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة 3٤٤ هـ .

خوجان: بشد الجيم من قرى صرو يقولون (خجان) منها محمد بن أبي الحارث أسد بن محمد بن يحيى، ومحمد بن علي بن منصور أبو الفضل السنجي شيخ صدوق توفي سنة ٥٣٨ هـ «جم».

خوجة زادة: هو مصطفى بن الخليل البرسوي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ له كتاب المحاكمة بين الغزالي وابن رشد (دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٩٥) .

التخوخ: بالفسم ثم السكون ثمر طعمه لذيذ يقال بالفارسية شفتا لو يولد في الدم ويحسنه ويسكن العطش والقيء ويفتح السدد ومع الخل يجفف القروح طلاة ورقه يقتل الدود طلاة على البطن مجرب، وذروراً في الجروح العتيمة، وطبيخه يسكن ، الصداع وأوجاع اللثة ، وهو يضر الدماغ ويصلحه العناب والمعدة وتصلحه الليمونادة والعصبيين ويصلحه العسل والمصطكى كما في دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٩٢ ، وفي بحر الجواهر ص ١٥١ يهيج الحميات بعد شهر أو شهرين كما يفعل المشمش ، بارد رطب في الثانية وهو أوفق للمعدة الملتهبة ويشتهي الطعام وينبغي أن يؤكل الخوخ والمشمش قبل الطعام ليصادف من المعدة حرارة يعين على هضمه ، ولا يؤكل عليه الأغذية الحامضة ليصادف من المعدة حرارة يعين على هضمه ، ولا يؤكل عليه الأغذية الحامضة ولا يشرب عليه ماء الثلج ولو قطر ماء ، ورقه في الأذن أخرج الديدان منها ،

ورقه في الفم أسكن وجع الأسنان .

الخوخة: كوّة تؤدي الضوء إلى البيت والساب الصغير في الساب الكبير.

الخود: بالفتح ثم السكون والـدال المهملة أو المعجمة البيضة الذي يجعله المحارب على رأسه ليقيه .

خوراء: بالضم ثم السكون ممدوداً لقب محمد بن موسى أبو جعفر إمامي ثقة (رجال النجاشي طـ ١ ص ٢٤١) الظاهر هو غير الخورجاني .

الشخور: بالفتح ثم السكون الوادي والسواحل كالخليج يندر من البحر وقد أضيف إلى عدة مواضع دجم a .

الحور: بالضم ثم السكون المنخفض من الأرض.

خود: من قرى بلغ منها محمد بن عبدالله بن عبد الحكم ، وأخرى من قرى استرآباد منها أبو سعيد محمد بن أحمد الخور السقلقي وغيرها من البلاد (القاموس) ، وأخرى من بيرجند ، وأخرى من بردسكن ترشيز كما في فرهنك جغرافيائي إيران ج ٩ ص ١٥٣ ، وأخرى في بلدنا بيابانك كما ذكرنا في حرف الباء ، وفي حرف الجيم بعنوان جندق خرج منها يغماء الشاعر وجماعة من الأعيان والسادة ولهم فراسة وذكاء وبها نخيلات وبعض الفواكه وذكره الشرواني في بستانه ص ١٠٥ وفي شمالها أراضي السبخة المالحة .

خورنق: بالتحريك وسكون الراء وفتح النون قيل عربي وقيل معرب من قرى بلخ منها أبد الفتح محمد بن محمد بن عبدالله أخو أبد عمر البسطامي المتوفى سنة ٥٥١ هـ، وموضع بالكوفة أو قصر بظهر الحيرة بناه النعمان بن امرىء القيس في ستين سنة حتى فرغ من بنائه ، فصعد ونظر إلى البحر تجاه البر خلقه فأشرف على النجف وما يليه من البساتين والنخل والجنان والأنهار مما يلي المغرب ، وعلى الفرات مما يلي المشرق ، والخورنق مقابل الفرات يدور عليه على عاقول كالخندق ، فأعجبه ما رأى من الخضرة والنور والأنهار يدور عليه على عاقول كالخندق ، فأعجبه ما رأى من الخضرة والنور والأنهار

الخوخة ـ خوز ٢٧١

فقال لوزيره: أرأيت مثل هذا المنظر وحسنه فقال: لا والله أيها الملك ما رأيت مثله لمو كان يدوم قال: ما عندالله في الآخرة قال: فبم ينال ذلك قال: بترك هذه المدنيا وعبادة الله تعالى والتماس ما عنده ، فترك ملكه في ليلته ولبس المسوح وخرج مختفياً هارباً ، ولا يعلم به أحد ولم يقف الناس على خبره ، والتفصيل في معجم الباقوت ج ٣ ص ٤٨٢ ويقال إن وزيره صحبه قال الشاعر:

كم وقفة لك بالخور - نق ما توازي بالمواقف بين الغديس إلى السد - يسر إلى ديب ارات الأساقف فسمدارج الرهبان في - أطمار خائفة وخائف

إلى أن قال:

بحرية شتواتها برية منها المصائف درية الصهبائف درية الصهباء كا - فورية منها المشارف خوزان: بالضم ثم السكون والألف بين الزاي والنون من قرى هراة منها محمد بن علي بن المعلم الصوفي وأخرى بأصبهان منها أحمد بن محمد الخوزاني شاعر من شعره لنفسه:

خذفي الشباب من الهوى بنصيب إن المشيب إليه غير حبيب ودع اغترارك بالخضاب وعاره فالشيب أحسن من سواد خضيب خور: بالضم ثم السكون الشهير بخوزستان والأهواز وبالفارسية خوه فجعله العرب خوززادوه زاي كما زادوا في البريّ والمرو ويقولون الرازي والمروزي في النسبة ، وقعت بين فارس وواسط والبصرة يتآخم نواحي تستر وجنديسابور وناحية ايذج وأصبهان وأرضها أشبه شيء بأرض العراق وهوائها وصحتها فإن مياهها طيبة جارية بها ، وفي بعض نواحيها يوجد قصب السكر ، والسنتهم بالفارسية والعربية ، ولسان آخر ليس بعبراني ولا سرياني ولا عربي ولا فارسي ، والتفصيل في معجم الياقوت ج ٣ ص ٤٨٦ ، وأشونا به في تاريخ الأهواز والتستر وما ورد في ذمهم الظاهر منصرف إلى زمن كفرهم .

كما روي أن تسرى كتب إلى بعض عماله: ابعث إلي بشر طعام على شر الدواب مع شر الناس، فبعث إليه برأس سمكة مالحة على حمار مع خوزي، وعن على على النشاء أنه قبال: ليس في ولمد آدم شر من الخوزي ولم خوزي، وعن علي على الغالب على أخلاق أهلها سوء الخلق، والبخل المفرط والمنافسة فيما بينهم في النزر الحقير، والغالب على ألوانهم الصفرة والنحافة وخفة اللحى، ووفور الشعر والضخامة فيهم قليل، وهذه صفة لعامة ببلاد الجروم بل يحتمل هذه الصفات ينصرف إلى قوم من أهل الروم الدي نقلِهم سابور ذو الأكتاف حين غزا الجزيرة وغير ذلك من الممدن الرومية ، فأسكنهم من أهل الفضل والأدب والعلم كما أشرنا إلى بعضهم بعنوان التستر في حرف الناء.

ويعرف بالخوزي إبراهيم بن يزيد أبو إسماعيل ، وإبراهيم بن محمد بن هارون ، وأحمد بن إبراهيم بن بكر ، وأحمد بن الحسن بن أحمد ، وأحمد بن محمد الشاعر ، وأحمد بن محمد بن زياد محمد الشاعر ، وأحمد بن محمد بن زياد والحسين بن سعيد وأخوه الحسن وابنه أحمد ، وسليمان بن يزيد ، والعباس بن زيد بن الحسني الذي قبره بقرية العبدسي في قبة أياس ، وقبر ابنه علي بقرية القريزات بقربه الجنوبي هناك بميسان دشت ، وعمرو بن سعيد ، ومحمد بن علي بن دعبل أبو طالب ، ونسب إليها بنو المشعشع ولد فخار بن معمد ، وبنو ناصر بن محمد الموسوي كما في عمدة الطالب ص ٢١٣ وضرب وبها قبر النذور لباقي بن محمود من ولد إبراهيم المجاب .

خوريان: بالضم والتخفيف قصر بنواحي نسف يعرف به المهدي بن سفيان الزاهد المتوفى سنة ٣٩٨هم .

خوست: أو خست بالفتح ثم السكون قصبة من أعمال بلخ منها الحسن بن أبي علي أبو علي المتوفى سنة ٥١٨ هـ .

خوش: بالضم من قرى إسفرايين منها أبو عبدالله محمد بن أسد

النيسابوري الخوشي (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٩٠).

الخوصاء: بالفتح ريح حارة تكسر العين حراً .

الخوص: بالتحريك ضيق العين .

الخوص: بالضم ورق النخل .

الخوض: بالفتح دخول القدم فيما كان مائماً من الماء والمطين ، وواد بشق عمان واحدها الخوضة .

الشعوط: بالضم الغصن الناعم وقرية ببلخ ، ورجل من الأنصار صحابي وخوطي بن عبد العزى أيضاً صحابي « به » .

الخوع: بالفتح ثم السكون منعرج الوادي كل بطن من الأرض ينبت الرمس وجبل أبيض (القاموس) .

الخوف: بالفتح ثم السكون الحذر من الشيء ويقال خاف من عدوه أي حذر منه ، والحذر شدة الخوف ويطلق الخوف على المتوقع والحزن على الواقع .

وقال السيوطي في الكنز ص ١٧٦ : الخوف على أنواع فالخوف للمذنبين والرهبة للعابدين والخشية للعالمين والوجد للمحبين والهيبة للعارفين ، فخوف المذنبين من العقوبات ، وخوف العابدين من فوت ثواب العبادات ، وخوف العالمين من الشرك الخفي في الطاعات وخوف المحبين فوت اللقاء في الخلوات ، وخوف العارفين الهيبة والتعظيم وهو أشد الخوف لأنه لا يزول أبداً وسائر هذه الأنواع إذا قوبلت بالرحمة واللطف سكنت .

وقال أبو البقاء في كلياته ص ١٦٢ : الخوف يتضمن معنى النظن في حقيقته ومجازه وهو غمّ يلحق لتوقع المكروه ، وكذا الهمّ وأما الحزن فهو غمّ يلحق من فوات نافع أو حصول ضار وقيل : الخوف علة المتوقع والحزن علة الواقع ، والخشية أشد من الخوف ، وعن علي يَشِيم قال : خف الله خوفًا

لا تيأس فيه رحمته وأرجه رجاءً لا تأمن فيه عقابه .

وفي حديث آخر قال: خف ربك وارج رحمته يؤمنك مما تخاف وينيلك ما رجوت، وفي حديث آخر قال: خف الله خوف من شغل بالفكر قلبه فإن الخوف مطية الأمن، وسجن اليقين عن المعاصي، وقال: خوف الله يجلب لمستشعره الإيمان، وخشية الله جناح الإيمان، وقال: خف الله يؤمنك ولا تأمنه فيعذبك، وقال: في حق قوم ذمهم: خفت عقولكم وسفهت حلومكم فأنتم غرض لنابل وأكلة لآكل وفريسة لصائل.

خولان: بالفتح منسوب إلى حولان بن عمرو بطن من كهلان وهو خولان بن مالك وموضع باليمن منها طاوس بن كيسان ، وقرية بالشام منها إدريس بن يحيى وأبو مسلم وعائذ بن عبدالله أبو إدريس ، سمع من كبار التابعين ، مات سنة ٨٠هـ وعبدالله بن ثوب .

خوانجان: بالضم أو بالفتح ثم السكون وفتح اللام وسكون النون في القاموس قال: الخلنج بالتحريك شجر معرب ودر تعفة حكيم مؤمن ميكويد بالفارسية درختي است شبيه بدرخت گزوشمران مثل خردل است (الخ) وفي بحر الجواهر في لغة الطب حار يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام ويدفع عرق النساء ويحبس البول إذا كان من البرودة (الخ) .

خولي: بالتحريك وكسر اللام وشـد الياء كمـا في لسان العـرب ج ١٣ ص ١٣٤ ، وقال في القاموس في مادة خال .

ځولي: بن أبي خولي .

خولي: بن أوس بعد أن قال الخولي: بالضم ثم السكون وكسر اللام هو الراعي الحسن القيام على المال وقال ابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ٢ ص ١٣٧٠.

خولي: بن أبي خولي العجلي صحابي شهد هـ و وابنه وأخـواه عبدالله

وهلال بدراً والمشاهد حسن توفي في خلافة عمر .

خولي: بن يزيد الأصبحي لعنه الله تعالى نقل المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ١٠ ص ٢٠٥ : قال عمر بن سعد لرجل عن يمينه انزل ويحك إلى الحسين فارحه فبدر إليه خولي بن يزيد الأصبحي ليحتز رأسه فارعد فنزل إليه سنان بن أنس النخعي فضربه بالسيف في حلقه الشريف، فنزل إليه خولي لعنه الله فاجتز رأسه، وقيل بل جاء إليه شمر وأنس والحسين شخه بآخر رمق يلوك لسانه من العطش ويطلب الماء فرفسه شمر لعنه الله تعالى برجله (الخ) وفي ص ١٩٠ ، قال : فبعث المختار أبا عمرة فأحاط بدار خولي بن يزيد وهو حامل رأس الحسين شخه إلى عبيد الله فخرجت امرأته إليهم وهي النوار ابنة مالك وقيل اسمها عيوق وكانت محبة لأهل البيت مشخم قالت : لا أدري أين ثم أمر بحرقه ، وفي أمالي الطوسي ص ١٥٠ في ذيل أحوال المختار بن أبي عبيد نقله نظير هذا بأدنى تفاوت ، انظر .

خومين: بالضم من قرى الريّ منها أبو الطيب عبد الباقي بن أحمد بن عبدالله الخوميني صدوق دجم » .

خونا: بالضم قرية بين زنجان ومراغة .

خونجان: بالضم وفتح النون من قرى أصبهان .

خونسان: بالضم وسكون الواو والنون اسم بلدة كبيسرة من أعمال اصبهان ولم أجد من تعرض وجه تسميتها ، لعل الوجه في ذلك كونها مسماة باسم بانيها ويحتمل قوياً مؤسسها هو خوانسار الجرفادقاني والد الحسن كما في السروضات ط. ١ ص ٣ وط ٣ ص ١ ، ولكن في ط ٢ ص ٤ ، وكذا في محاسن أصبهان ص ٥ وص ٣ ، الحسين بن الخوانسار بدل الحسن ، ومر

في ص ٤٨ بعنوان خانسار .

خويلد: بالضم ثم الفتح اسم جماعة من الصحابة منهم أبو عقرب بن خالد الكناني العريجي .

خويله: بن أسبد بن عبد العزى بن قصي والد خديجة زوج النبي بيناس قال الدربندي في أسوار الشهادة ص ٢٩٩ إلى ص ٣١١ ، إن خويلداً هل له نجاة في القيامة أم لا ، وبعبارة أخرى هل ينفعه كونه أبناً لخديجة وجداً لفاطمة عين أم لا والظاهر ينفعه غاية الأمر أنه لا يدخل الجنة ، ومن ولده إبراهيم بن المنذر بن عبدالله المذكور في حرف الألف .

خمويلا: بن الحارث أبو ذويب الهذلي الشاعر صحبابي لم أر النبي يطنيه .

خويلا: بن خالد الخزاعي أخوام ، معبد وخنيس صحابيون لا بأس بهم توفي في غزوة أفريقية مع ابن الزبير كما في معجم الأدباء ج ١١ ص ٨٣ .

خويك: بن ربيعة العقيلي صحابي .

خويلا: الضمري صحابي .

خويلد: بن عمرو الأنصاري صحابي حسن شهد بدراً .

خويلد: بن عمرو الخزاعي أبو شريح صحابي نزل المدينة لا بأس به .

خوتي: بالضم وفتح الواو وشد الياء بلد بآذربيجان كثير الخير والفواكه خرج منها جماعة من العلماء المعاصرين وغيرهم منهم سيدنا العالم المعاصر بسالنجف الاشرف السيد على أكبر الذي هاجر أخيراً إلى مشهد الرضا على في مسجد الكوهر شاد إلى أن توفي هناك وابناء السيد

عبدالله الذي هاجر إلى الحائر الشريف إلى أن توفي هناك وهو والد السيد حسين وابنه الآخر هو السيد أبو القاسم مرجع تقليد جماعة من المسلمين بالنجف الأشرف اليوم سنة ألف وثلاثمائة وسبع وثمانون وغيرهم ، كلهم من أجلاء المعاصرين الفقهاء ، ومن العامة أبو معاذ عبدان الطبيب المقتول سنة ٤٩٥هد وأبو بكر محمد بن يحيى ، ويوسف بن طاهر أبو يعقوب وغيرهم (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٩٣) .

خيافان: بالفتح من قرى أصبهان منها أبو بكر محمد بن علي بن جعفر التميمي الخيافاني عامي « جم » .

الخيار: بالكسر هو اختيار من الخيرة واسم من تخيّرت الشيء والاختيار الإصطفاء وفي الحديث: البيعان بالخيار ما لم يفترقا يريد بهما البائع والمشتري والمراد بالتفرق ما كان بالابدان كما ذهب إليه معظم الفقهاء، وقيل إنه بالأقوال وليس بالمعتمد.

الخيار: بالكسر أيضاً معرب وهو القناء(١) قال في بحر الجواهر في لغة الطب ص ٢٩٣ مال : القشد محركة الطب ص ٢٩٣ مال : القشد محركة بادرنك ، والقثاء من الأثمار المعروفة ـ وفي المغرب قال : الخيار مرادف للقشد وتفسير القثاء بالخيار تسامح ، والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقشاء ، بارد رطب في الشائية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثلثة وإشمامه يفيق المفعى عليه من حرارته وأصله إذا طبخ بالماء وتمضمض سكن

٢٧٨ حوف الخاء

وجع الأسنان ، وإذا حلَّ الكافور في مائه وسعط به أو يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف ، ثم ذكر فوائد خيار شنبر فوائد كثيرة .

خيار: بن سلمة أبو زيد أو أبو زياد الشامي عامي.

الخيار: بن مالك بطن ينسب إليه الحسين بن أبي بكر .

خيارة: قريـة قرب طبـرية من جهـة عكا قـرب حطين بهـا قبـر شعيب النبي نت^{يليث}. (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٩٥).

خيار: بن أوفى النهدي المتوفى في خلافة معاوية شاعـر إسلامي ذكـره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٠ .

خيازج: بالكسر وفتح الزاي من قرى قزوين منها أبو المحاسن إسكندر الخيازجي (معجم البلدان ج ۳ ص ٤٩٥) .

الخياش: بالفتح وشد التحتانية هو أحمد بن محمد بن سلمة محدث وأبو الحسن الخشياني خراساني .

الخياط: بالفتح وشد التحتانية الـذي يخيط الثوب وغيره(١)، وخياط

فكلوه من أسفله فإنه أصظم لبركته ، وفي دائرة الموجدي ج ٣ ص ٧٩٧ قال : ثمر مبرد يأكلونه نيشاً ومدبراً بالخيل وعشواً بالرز وكله رقيق الجلد ملطف وموطب وملين أي مسهل ، ثم ذكر أوصاف خيار شنبر (الخ) .

خيار العباد مم اللين إذا أحسوا استبشروا وإذا أساؤوا استغفروا وإذا أصطوا فكروا وإذا ابتلوا صبروا وإذا ضعبوا غضبوا غضبوا غضروا (مجلس ٣ ص ٨ ، وفي الخصال ج ١ ص ٤٨) ، عن الصادق الشخير قال : خياركم سمحاؤكم ، وشراركم بخلاؤكم ، ومن صالح الأعمال المبر بالإخوان ، والسمي في حوائجهم وفي ذلك مرغمة للشيطان ، وتزحزح عن النيران ، ودخول الجنان .

⁽١) روى الزمخشري في ربيح الابرار باب ٣٩ عن سهل بن سعيد قال قال النبي بضيه على المنافق المن

السنة لقب زكريا بن يحيى الحافظ، وأبو سليمان؛ وأبو الحسين محمد بن الحسين، وشديد بن محمد، وابن المبارك، وأحمد بن علي الأبار، وأحمد بن علي بن الحسين، والأسود بن أبي الأسود، والجسرجي هو الأفسدي الأديب الحلي الشاعر، والحسن بن محمد، والحسين بن أبي إسماعيل، وخليفة بن خياط، والدكتور حبيب الطبيب،وزيد بن عبد الله، وصالح بن راشد أبو عبد الله، وعلي بن الحسن النيسابوري ومحيى الدين الخياط وغيرهم.

الخياطي: هو أبو الحسين محمد بن الحسين بن على الجرجاني الحافظ.

الخيال: بالفتح والتخفيف الظن والوهم وصورة التي لا حقيقة لها كالظل ويقال الخيالات هي ألوان تحسّ أمام البصر كأنها مبثوثة في الجو، وبعبارة أخرى الخيال هو قوة تحفظ ما قبله الحس، المشترك من الصور المحسوسة وإن غابت تلك المحسوسات، ويسمى أيضاً المصورة لأن تصوير المثل والصور لا يتم إلا بها ومحلها آخر البطن المقدم من الدماغ ، لأنها آلة للحس المشترك فاقتضى أن يكون محلها قرياً منه .

الخيالي: هو أحمد بن موسى المتوفى سنة ٨٦٢ هـ .

الخيام: بالفتح وشد التحتانية نسبة إلى الخيمة وخياطتها والمشهور به أبو الفتح عمر بن إبراهيم النيسابوري الحكيم المتوفى سنة ٥١٧هـ المدفون

خياطين وقيل وقف على نتَشِنَه عمل خياط فقال يا خياط ثكلتك الشواكل صلب الحتوط ورقق الدروز وقارب الفرز فإني سمعت النبي نتَشِيش. يقول بحشر الله الحياط الحائن وعليه قميص ورداء بما خاط وخان فيه واحذر السقاطات لأن صاحب الثوب أحق بها ولا تتخذ بها الايادي تطلب المكافأة وقال عتبة رأيت خياطاً عند عائشة يخيط لها درعاً فقالت له لا تبلل الحيوط بريقك ودعا الحسن خياطاً فشد زره فأعطاه درهماً فأبي أن يأتحذه فقال خدا، فلو كنت تلقط الذهب بإبرتك لكان قليلاً.

ويقال في أنواع الخياطة خياط الثوب ، وخمرز الحف : وخصف النعل : وكتب القربة : وكلب المزادة : وسرد الدرع : وخاص عين البازي .

بقرب السيد محمد المحروق في حديقة على نصف فرسخ بخارج نيسابور كان معاصراً لأبي حامد الغزالي والسلطان ملكشاه نقله القمي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ١٩٩٩ ، فلخل عليه الغزالي يوماً وسأله مسألة فطول الكلام وامتد إلى أن أذن للظهر فقال الغزالي جاء الحق وزهق الباطل ، وفي الروضات ط ١ ص ٥٠٠ نقل عن تاريخ العكماء وفي منتخب التواريخ ص ٦٦٣ ومن شعره :

يريدلي الدنيا بل السبعة العلى بل الأفق الأعلى إذا جاش خاطري أصوم عن الفحشاء جهراً وخفية عفافاً وإفطاري بتقديس فاطري

وذكر ترجمته في ج ٣ تاريخ الحكماء للشهرزوري وضياء الدين الدري في ترجمة التاريخ ج ٢ ص ٧٣، وهو غير أبي صالح البخاري خلف بن محمد بن إسماعيل المذكور في لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٤.

المخيانة: بالكسر مخالفة الحق وبعبارة أخرى الخيانة التصرف في الأمانة على خلاف الشرع ، وفي الحديث عن النبي شيئ قال : من كان مسلماً فلا يمكر ولا يخدع فإني سمعت جبرائيل يقول : إن المكر والخديمة في النار ثم قال ليس منا من غش مسلماً وخان مسلماً ، الحديث كما في مجالس الصدوق ص ١٦٣ ، وقال البري جريء والحائن خائف وقال : الأمين آمن والخائن حائن أي هالك ، ومن خان الله تعالى في السر هتك الله سره في العلانية ومن خان لا يؤتمن .

خيبير: بفتح أوله والموحدة فهي علي لسان اليهود الحصن سميت بخيبر بن قانية ناحية على ثمانية برد من المدينة لمن يريد الشام ، ولاية على سبعة حصون ومزارع ونخل كثير فتحها النبي بينت كلها في سنة سبع أو ثمان من الهجرة أو ست وثلاثة أشهر وإحدى وعشرون يوماً من الهجرة عنوة نازلهم بينت ويباً من شهر ثم صالحوه على حقن دمائهم وترك اللذرية على أن يخلوا بين المسلمين وبين الأرض والصفراء والبيضاء والبزة إلا ما كان منها على الأجساد ، وأن لا يكتموه شيئاً ، ثم قالوا يا رسول الله: إن لنا بالعمارة والقيام على النخل علماً فأقرنا فأقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب

وقال: أقركم ما أقركم الله تعالى كما في المعجم ج ٣ ص ٤٩٥ ، وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ١٨٤ ، وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ١٨٤ قال: أمر النبي يشتنش بفزو يهود خيبر لما كان يصدر منهم من تأليب الكفار عليه ومظاهرتهم على قتاله ، فغزوهم فمانهزموا بعد أن قتل من المسلمين خمسة عشر رجلاً ، ومن اليهود ثلاث وتسعون وغنموا منها سيوفاً ورماحاً وأشائاً كثيرة (الخ) ، وفي البحارج ٢ باب غزوة خيبر ومرت الإشارة إليها في الهامش ص ٣٣٣ وفي ص ٢٥٤ .

الخييسري: منسوب إلى خيب أو إلى الخيبري بن النعمان الطائي الصحابي منهم أحمد بن عبد القاهر بن الخيبري اللخمي الدمشقي .

خييري: بن أفلت وأبو سعيد الخيبري الراوي عن المفضل بن عمر لا بأس به كما في مرآة العقول ج ١ ص ٣٧ حديث ١١ .

خبيري: بن على الطحان الكوفي ضعيف (رجال النجاشي).

خيت: من قرى بلخ .

خيثهة : بفتح أوله والمثلثة بينهما التحتانية اسم جماعة منهم .

خيثمة: بن أبي خيمة أبو نصر البصري عامي لا بأس به « يب » .

خيثمة: بن الحارث الأنصاري الأوسي صحابي حسن قتل بأحد وابنه سعد يأتي ذكره .

خيشهة: بن خديج أبو خبديج الجعفي الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الله .

خيثمة: بن خليفة الظاهر اتحاده مع سابقه .

خيثمة: بن سليمان الطرابلسي أبو الحسن المتوفى سنة ٣٤٣ هـ وعاش مائة وست وعشرين سنة شيعي له كتاب في فضائل الصحابة روى عن العباس بن الوليد البيروني وجماعة وعنه جماعة ذكره ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٤١١.

خيثصة: بن عبد السرحمن بن أي سبرة الجعفي الكوفي المتوفى سنة ٨٠ هـ تابعي روى عن أبيه وعلى عشد لا بأس به أبوه وجده صحابيان وأخواه إسماعيل والحصين وابن أخيه بسطام وعمة برة بن أبي برة (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٨).

خيثمة : بن علي الهجري الكوفي إمامي لا بأس به كان من أصحاب الصادق وهو غير ابن محمد الأنصاري « ن » .

خيدب: بالفتح الطريق الواضح .

خيدشتر: بفتح أوله والدال المثناة من قرى أشتيخن منها بــــلال بن ميار أبو بكر عامي « جم » .

الخيرات: بالفتح الأعمال الصالحة وصلة المرحم ومكارم الأخملاق، وخيّرات حسان الحوريات في الجنان.

خيوان: بالفتح من قرى البيت المقدس واسم رجل ينسب إلى أحدهما أحمد بن عبد الباقي بن الحسن الربعي الموصلي الخيراني .

خيحران: بن إسحاق الـزاكـاني إمـامي كـان من أصحـاب الهادي بتنت والحسن بن صالح بن خيران أبو علي الشافعي .

خيران: بن أحمد أبسو القاسم المتسوفي سنة ٤٢٨ هـ عسامي ج ٨ ص ٣٣٩ .

خيوان: الخادم الراوي عن أبيه وأبي الحسن الرضا وأبي جعفر الجواد وأبي الحسن الهادي مبينه إمامي حسن والظاهر هو الخيراني المذكور في مرآة العقول ج ١ ص ٣٣٧ حديث ١٣٠٠.

خيران: أو حيران بالمهملة ابن داهر مهمل كما في الخصال ج ٢ ص ١ .

خيوان: بن سالم أبو يحيى الكوفي عامي (تاريخ خدادج ٨ ص ٣٣٩).

خيران: بن العلاء أبو بكر الكيساني الراوي عنه ابنه عمرو عـامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٢) .

العثير: بالفتح ضد الشرحصول الشيء على كمالاته وقد يطلق على المال واسم نهر في الجنة مخرجه من الكوثر ، والكوثر مخرجه عن ساق المرش عليه منازل الأوصياء وشيعتهم على حواشي ذلك النهر جواري نابتات كلما قلعت واحدة نبتت أخرى باسم ذلك النهر ، وذلك قوله تعالى فيهم خيرات حسان وفي مجالس الصدوق (ره) ص ١٢١ كتب رجل إلى أبي عبدالله الحسين الشيد : يا سيدي أخبرني بخير المدنيا والأخرة فكتب ناشيد : بسم الله الرحمن أما بعد فإن من طلب رس يالله بسخط الناس كفاه الله أمور الناس ، ومن طلب رضا الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس .

وفي مجلس ٥٨ ص ٣٢٠ قال الصادق منت : إذا أردت شيئاً من الخير الا تؤخره فإن العبد ليصوم اليوم الحار يريد به ما عندالله فيعتف الله من النار ويتصدق بالصدقة يريد بها وجه الله فيعتب الله من النار ، وقال : إن صدقة النهار تميت الخطيشة كما يميت الماء الملح وإن صدقة الليل تطفىء غضب الرب تعالى وفي مجلس ٧٧ ص ٣٨٣ قال النبي بينيش : من سره أن يجمع الله له الخير كله فليوال علياً سنت بعدي وليوال أولياء وليعاد أعداءه وفي حديث آخر قال بيتي وولايتهم فقد جمع الله له الخير كله .

وفي مجالس الصدوق ص ٢٩٧ قال الصادق الشد: خير الملل ملة إبراهيم الشخص وخير الزاد التقوى ، وخير العلم ما نفع وخير الهدى ما اتبع ، وخير الغنى غنى النفس ، وخير ما ألقي في القلب اليقين وخير الأمور أوسطها ، وخيرها عاقبة ، وما قل وكفى خير مما كثر ، وقيل : اجتهد في كتمان الخير فإنه يرق قلبك وإن أمكنك فكن بين قوم لا يصرفونك ولا يكن

نصيبك من الدنيا أن تقول: جالست فلاناً ونـاظـرت فـلاناً فـإن ذلـك يقسي القلب .

وقال النبي بيليه : الخير عادة والشر لجاجة وقال علي عليه : ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ولكن الخير أن يكثر عملك وأن يعظم علمك وأن تباهي الناس بعبادة ربك فإن أحسنت حمدت الله ، وإن أسأت استغفرت الله ، ولا خير في الدنيا إلاّ لرجلين رجل أذنب ذنوباً فهو يتداركها بالتوبة ورجل يسارع في الخيرات .

وقال: لقاء أهمل الخيرات عمارة القلوب ومن كان فيه خلة من خلال الخير غفر له ما سواها ، وفاعل الخير خير منه وفاعل الشر شسر منه ، وقيل : الخير يطلب أهله كما يطلب غير الماء الماء وقال : من رأيت فيه خصلة من الخير فلا تفارقه فإنه يصيبك من بركاته .

وقـال الخير يبقى وإن طـال الزمـان بـه والشــر أخبث مـا أوعيت من زاد وقال :

افعل الخير إن استسطعت وإن _ كان قليلاً فلن تحيط بكله ومتى تفعيل الكثير من الخيس إذا كينست تساركاً الأقسله

وقال: لا تعمل الخيرارياة ولا تشركه حياة وقال عشيد. : إن الله إذا أراد بأهل بيت خيراً أدخل عليهم باب رفق ، قال : من أُعطي حظه من الرفق أُعطي حظه من خير الدنيا والأخرة وقال يقتل : خير الصحابة أربعة وخير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة آلاف ولن يغلب اثنا عشر ألفاً من قلة .

وقال لقمان : يا بني كلب من قال الشر يطفىء الشر فإن كان صادقاً فليرقد ثم لينظر هل يطفىء أحدهما الآخر ، وإنما يطفىء الخير الشر كها يطفىء الماء النار ، ويقال خيره وإن وشره دان عرّى من حليته التقوى ومحى عند طالع أو طابع الهدى لا تثنيه يد المراقبة ولا تكفه خيفة المحاسبة وهو لدعائم دينه مضيع ولدواعي شيطانه مطبع .

وقال ﷺ الخير أرفع جانباً من قلة الجبل الرفيعة والشر أسرع جمرية من جرية السير السريعة وقال خير المركب الصبر .

وقال بشته: اصطنع الخير إلى من هو أهله، ومن ليس بأهله إن لم يكن أهله فأنت أهله، وقيل: خير الغذاء بواكره وخير العشاء ببواخره، وقيل: الوحدة خير من جليس السوء وجليس السوء خير من أكيل السوء وليس كل جليس أكيلاً. انظر الأطعمة بقية القصة، وإمام عادل خير من مطر وابل وأسد خصوم خير من سلطان غشوم، وسلطان غشوم خير من فتنة تندوم، وقال بينيش: خير ما أعطي المؤمن خلق حسن وقيل لا خير في لذة من بعدها سقر، وفي باب ٨٩ قال: الخرس خير من الكذب والخصاء خير من الزنا والمعيشة بالجهد والفاقة خير من الرمعيشة بالنجهد والفاقة خير من المعيشة بالنجهد والفاقة خير من المعيشة بالنجهد والفاقة خير من المعيشة بالنجهد والفاقة وحصل الحمد وخير الأعمال ما أشل المجد

وقال النبي: الخير في السيف ومع السيف وبالسيف، أي بسببه في الجهاد في سبيل الله والخير موضوع لمن أراده وموقوف لمن عمل به وقال على مئته : في الديوان ، شعراً:

مافيك خيرولاميريعمدك قضيت منك لباناتي وأوطاري فان بقيت ولا ترجى لمكرمة وإن هلكت فمذموماً إلى النار

وقال علي عليه : لا خير في وعد إذا كان كاذباً ولا خير في قول إذا لم يكن مع فعل ، وقال عليه: خير المال ما أغناك وخير منه ما أكفاك ، وخير إخوانك من واساك وخير منه من كافاك ، قبل : خير الاعمال عند العاقل أحدهما عاقبة ، وخيرها عند الجاهل أعجلها نفعاً .

وقال طلقة : خير ما ساس الإنسان به نفسه ضبط اللسان وخير الأحداث من أعرض عن الفضول ولبس وقار الكهول ، وخير المواهب العقل وشر المصائب الجهل وخير الأمور ما سرّ عاجله وحسنت عاقبته ، وخير المؤمنين القانع وشرهم الطامع ، وخير الكلام ما قبل ودلّ ولم يملّ ومعالجة الموجود خير من انتظار المفقود ، وخير خبر أن تسمع بعطر والخير كله حركة والكسل

كله سكون، وخير المال ما قضى اللوازم ويناء المكارم. والخير والشؤم في الملائمة: الفرس والمرأة والدار وفي الخصال ط1 ج ١ ص ١٧ عن النبي بطيلة، ٤ الخير كثير وفاعله قليل.

عن علي سَنْ قال : في كلمات قصاره ج ١ ص ٣٨٧ .

خيو: الأراء بعدها عن الهوى وأقربها من السداد ومن كان على نفسه أميراً .

خير: الإجتهاد ما قارنه التوفيق .

خير: الأخلاق أبعدها من اللجاج .

خير: الاختيار مواد الأخيار .

خيو: الإخوان أقلهم مصانعة في النصيحة ، وأنصحهم ، وشرهم أغشهم .

خيو: الإخوان من إذا فقدته لم تحب البقاء بعده ، ومن لا يحوج إخوانه إلى سواه .

خير: إخوانك من دعاك إلى صدق المقال بمقاله وندبك إلى حسن الاعمال بحسن أعماله ؛ ومن سارع إلى الخير وجذبك إليه ؛ وأمرك بالبر وأعانك عليه ، ومن عنقك في طاعة الله سبحانه ، ومن كثر إغضابه لك في الحق ، ومن واساك بخره وخير منه من أغناك عن غيره .

خير: الإستعداد ما أصلح المعاد.

خيسو: الأصحاب أعونهم على الخيس وأعملهم بسالبسر وأرأفهم بالمصاحب .

خيو: الأعمال ما أصلح الدين ، وما أعان على المكارم ، وما أكسب شكراً ، وما زانه الرفق، وقضى فرضك ، وخير أعوان الدين الورع .

خير: الأمراء من كان على نفسه أميراً .

خيسر ۲۸۷

خير: الأمور ثلاثة: الحياة، وضعف الحياة، وما هو خير من الحياة، وأما الحياة فالمحمدة وحسن فأما الحياة فالراحة، وحسن العيش وأما ضعف الحياة فالمحمدة وحسن الثناء، وأما ما هو خير من الحياة فرضوان الله تعالى. وشر الأمور ثلاثة: الموت، وضعف الموت، وما هو شرّ من الموت، أما الموت فالفاقة، والفقر وأما ضعف الموت فالملمة، وسوء الثناء وأما ما هو شر من الموت فسخط الله نعوذ بالله منه، وعن النبي بينيش قال: خيركم من أطعم الطعام وأفشى السلام وصلى والناس نيام.

خيير: أموالك ما وقى عرضك وما استرق حرّاً وما كفاك .

خير: الأمور أعجلها عائدة وأحمدها عاقبة وما أدى إلى الخلاص ، وما أسفر عن اليقين ، وما أسهلت مباديه وحسنت خواتمه ، وأوسطها ما حمدت عواقبه ، وما أصلحك .

خير: البر ما وصل إلى الأحرار والمحتاج.

خير: الثناء ما جرى على ألسنة الأبرار.

خير: الجهاد جهاد النفس.

خير: الحلم التحمل.

خير: خصال النساء شر خصال الرجال .

خير: الخلال صدق المقال ومكارم الأخلاق.

خير: الدنيا حسرة وشرها ندم .

خير: السخاء ما صادف موضع الحاجة .

خير: السياسات العدل وخير الشعر أكرمه رجالًا . وشر الشعر ما قـال العبيد .

خير: الشكر ما كان كافلاً بالمزيد.

۲۸۸ حرف الخاء

خير: الشيم أرضاها.

خير: الصدقة أخفاها .

خير: الضحك التبسم.

خيو: العلم من إذا أحسن استبشر وإذا أساء استغفر .

خيير: علمك ما أصلحت به رشادك ، وما أصلحت به يومك ، وشره ما أفسدت به قومك ومعادك .

خير: الغني غني النفس.

خير: الكرم جود بلا طلب مكافأة .

خير: الكلام ما قل ودلٌ .

خير: كل شيء جديده .

خير: ما استجمت به الأمور ذكر الله سبحانه .

خير: ما ورث الآباء الأبناء الأدب .

خير: المعروف ما أجيب به الأبرار ، وما لم يتقدمه المطل ولم يتعقبه المنّ .

خير: المكارم الإيثار والرفق .

خير الملوك: من أمات الجور وأحيا العدل .

خير: من شاورت ذو النهي والعلم التجارب والحزم .

خيو: من صاحبت ذو العلم والحلم ، ومن صحبت من ولهك بالأخرى وزهدك في الدنيا وأعانك على طاعة المولى .

خير: المواعظ ما ردع.

خير: المواهب العقل.

خيسر ۲۸۹

خيو: الناس أورعهم وشرهم أفجرهم ومن أخرج الحرص من قلبه وعصى هواه في طاعة ربه، ومن إذا أعطي شكر وإذا ابتلي صبر، وإذا ظلم غفر، وإن غضب حلم وإن أسيء إليه أحسن وتحمل مؤنة الناس وإن كان في عسره مؤثراً صبوراً، وكان في يسره سخياً شكوراً.

خيربو: فارسية حب صغار مثل قاقلة حار يابس يقوي المعدة ويمنع التيء ويهضم الطعام .

خيير: الجعافر هو جعفر بن محمد الصادق نشئت كما في العلل طـ ٢ ص ٨٩ باب ١٦٩ .

خير: بن حبيب بن مالك شاعر (بيان ج ١ ص ٢٧٩) .

خير: الدين باشا هو القائد البحري العثماني ذكره الوجدي في المداثرة ج ٣ ص ٧٩٨ .

خير: الدين باشا التونسي كان في سنة ألف وماثتين وأربع وثمانين هـ له كتاب أقوم السالك في معرفة الممالك.

خير: الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ صاحب فتاوى الخيرية حنفي .

خيو: الدين عبد الرزاق بن الشهيد العاملي ثم الشيرازي المعاصر لشيخنا البهائي إمامي فاضل فقيه كان في سنة ١٠٦١ هـ.

خيو: الدين الواسطي أبو الحسن تاج الشرف هو محمد بن الحسن بن جعفر بن القاسم الرسي الحسني .

خير: رجل صحابي قبل اسمه عبد خير.

خير: شبابكم من تشبه بكهولكم وشسر كهولكم من تشبه بشبابكم (معاني الأخبار طـ ٢ ص ١١٤).

خير: بن عبدالله أبو الحسن النساج المتوفى سنة ٣٢٢ هـ وهـ و ابن

سنة قيل اسمه محمد بن إسماعيل صوفي نزل بغداد في أيام الجنيد وكان له حلقة يتكلم فيها له حكابات ذكره الخطيب في تاريخ بغداد عمر ١٤٥ .

خير: العلم ما أطفأت به الحريق وأخرجت به الغريق .

خير: بن محمد الرعيني عامي ون. .

خير: المحمودي الإمامي الثقة اسمىه محمد بن أحمد بن حماد المروزي أبو على (رجال الكشي ط ١ ص ٣١٧) .

خيس: بن نعيم الحضرمي أبو نعيم المصري القساضي المسوفى سنة ١٣٧ هـ عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٩).

خيرة: بالفتح ثم الكسر وفتح الراء اسم جماعة من النساء منهن أم الدرداء الفاضلة العاقلة ماتت في خلافة عثمان ، واسم رجل ينسب إليه محمد بن عبد الرحمٰن بن خيرة الطبري الخيري .

خيري: بن على الطحان عامى ضعيف.

خيري: بالكسر نبت معروف الأسود منه معتدل والأصفر فيه حرارة .

خيزاخزا: بالفتح وضم الخاء الثانية بين الزاءين من قـرى بخارى منهـا محمد بن الفضل أبو محمد وابنه أبو نصر أحمد دجم ».

خيزران: بالفتح ثم السكون وضم الـزاي شجر هنـدي ، واسم قريـة واسم جـارية الخليفـة أم المهدي العبـاسي وهي التي أخـرجت وجعلت البيت الذي ولد فيه النبي يشينه بمكة مسجداً .

خيوران: أم أبي جعفر الجواد وزوج الرضاعيَّك وهي من أهمل بيت مارية القبطية .

خيزران: السفينة سكانها ينسب إلى أحدها أو إلى الخزر صاعد بن عبد الرحمن بن صالم أبو البدر الخيزراني ، والقاسم بن عبد الرحمن بن

محمد بن عمر بن خزر ، ويوسف بن المبارك وغيرهم .

خيسار: بالفتح ثم السكون من مدن الثغور بين غزنة وهراة والخيس من كور مصر « جم » .

خيشان: كسابقه موضع بسمرقند وثياب ينسب إليه أبو الحسن الخيشاني السمرقندي (معجم البلدان)، وأحمد بن محمد بن دلان، وأحمد بن محمد بن سلمة، ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي.

خيشوم: بالفتح والخياشم غضاريف في أقصى الأنف أو عروق في بطن الأنف وق .

خيصل: بفتح أوله والصاد في جبال هذيل .

خيطال: لقب على بن محمد بن السيد النحوي .

الخيط: بالفتح السلك والخيط الأبيض الصبح وخيط الباطل لقب مروان بن الحكم « قمي » .

الخيف: بالفتح ثم السكون ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بعني .

خيف سلام: بلد بقرب عسفان على طريق المدينة وغير ذلك المذكور في « جم » .

خيلام: بالفتح ثم السكون بلدة بما وراء النهر بفرغانة منها حمزة بن علي بن المحسن المتوفى سنة ٥٢٣هـ «جم».

الخيل: بالفتح ثم السكون كورة بين الريّ وقزوين وجماعة الأفراس لا واحد له من لفظه كالقوم والرهط والنفر، روى الدميري في حياة الحيوان ط إيسران ص ٢٠٧ وفي ط مصسر ج ١ ص ٣٠٩ عن على بيئي عسن النبي بيئية قال: لما أراد الله تعالى أن يخلق الخيل قال لريح الجنوب إلى خالق منك خلقاً أجعله عزاً لأوليائي ومذلة لأعدائي وجمالاً لأهل طاعتي ،

فقالت الربح : أخلق يا رب فقبض منها قبضة فخلق منهـا فرسـاً فقال خلقتـك عربياً وجعلت الخير معقوداً بنخلطنيك (الحديث)، وفي حديث آخــر قال بضيه : اركبوا الخيل فإنها ميراث أبيكم إسماعيل ، وقال جالينوس مدمن ركوب الخيل أقوى على الباه من غيره وقال المنت : الخيل ثلاثة فرس للرحمٰن وفرس للإنسان وفرس للشيطان ، وفي ص ١٢٨ ، سئل عن الخيل هل كانت قبيل آدم ﷺ أو خلقت بعده وهيل خلق الذكور قبل الإنباث أو الإنباث قبيل الذكور وهل عربيات قبل البراذين أو العكس والجواب : إن الخيل خلق قبل آدم بيومين والذكور قبل الإناث والعربيات قبل البراذين قبل تسوية السماء ، وكانت الخيل وحوشاً وأن الله تعالى ذللها لإسماعيل عائدً؛ وهو أول من ركبها ، وذكروا من خواص الخيل ومنافعها شيئًا كثيراً وهي أشرف مـا ركب الدواب، وهذه نبذة يسيرة كتبناها على سبيل العجلة في ساعة من النهار ، والتفصيل في حياة الحيوان للدميري وغيره من كتب الخيل ، وذكرنا أسماء الخيل في الحيوان وغيره من مواضعها ، وعن النبي بينيت قال : عليكم بإناث الخيل فإن ظهورها حرز، ويطونها كنز ولا تقصُّوا نواصي الخيل ولا معارفهما ولا أذنابهما فإن معارفها وفاءها وأذنابها مذابها ، وقال والخيل معقود بنـواصيها الخيـر إلى يوم القيامة ، وقال: الخيل ثلاثة أجر، وستر، ووزر، فأما الذي له أجر فرجل حبس خيلًا في سبيل الله فما ثنت له شرفًا إلَّا كان له أجر ؛ ورجل حبس خيلًا فخراً على أهل الإسلام فذلك الذي عليه الوزر: ورجل استعف بها وركبها ولم ينس حق الله فيها فذلك الذي لـه ستر . وفي البحـار طـ ١ ج ٥ ص ١٤١ عن السرضا عشيه قبال : أول من ركب الخيل إسماعيل عشير وكمانت وحشية لا تركب فحشرها الله تعالى على إسماعيل من جبل منى ولـذا سميت الخيل العراب والجياد .

الخيلي: عرف به سلمان بن ربيعة الباهلي .

الخيمة: بالفتح كل بيت ليس من حجارة .

الخيمي: هو محمد بن علي مهذب الدين الحلي .

خين: بالكسر ثم السكون من قرى طوس منها أبـو الفضل المـظفر بن منصور الخيني «جم».

خيوان: بالفتح ثم السكون بلد باليمن ، واسم رجل ينسب إليه عبد خير بن يزيد ، وعمارة بن زيد ، وأحمد بن الخليل ، ومحمد بن عبدالله ، ومعاذ بن عبدان وخالد بن علقمة .

الخيوبي: بالكسر وضم التحتانية ، خيوب لقب رجل ينسب إليه يونس بن طاهر بن محمد بن يونس البلخي النضري الملقب شيخ الإسلام ولباب » .

الخيوطي: بالضم أو الفتح منسوب إلى الخياطة يعرف بها أحمد بن عمر نجم الدين الصوفي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ، وأحمد بن محمد بن علي بن جعفر أبو جعفر القاضى وأحمد بن على أبو العباس، وعلى بن الفضل.

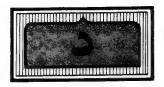
خيصية: فصيلة نباتية تشتمل على نباتات مؤلفة من وريقات كثيرة وأزهارها ذات ذنيبات مندغمة في محل مشترك ثم تنفرج على هيئة أشعة على شكل مظلة أو صيوان ونباتات هذه الفصيلة كثيرة المنافع وأهم أجناسها الأنيسون والكرفس والكزبرة والجزر وغير ذلك. (دائرة المعارف البستاني ج ٧).

خيوا: خانية من تركستان المستقلة في آسيا الوسطى يحدها في الشمال الغربي والشمال روسيا وفي الشمال الشرقي والشرق بخارى وجنوباً أفغانستان وإيران وغرباً بحر قزوين مساحتها نحو ٣٠ ألف ميل مربع ومعدل عدد سكانها نحو مليونين وخمسمائة ألف نسمة .

أما أهالي هذه الخانية فهي من الأوزبكية والتركمان والفرغيز والطاجيقة والفرس. أما الأوزبكيون وهم الجنس السائد فيها فيسكنون المدن والقرى، ويشتغلون على الأكثر بالزراعة ويحبون الموسيقى والأشعار والتمرينات العسكرية والصراع والخيول الأصيلة.

أما التركمان فيسكنون على تخوم البرية من كونيا .

أما الطاجقية فهم أهالي خيوا القدماء من الفرس وقد سكنوا مع الأوزبكيون خمس قرون ومع ذلك المصاهرة بينهم قليلة جداً وكان عدد الفرس فيها قبل الحرب الأخيرة نحو أربعين ألفاً .



حرف الدال المهملة

الدال: المهملة ثامن الحروف الهجائية واسم من أسماء الله عزّ وجلّ وهو ديان يوم الدين .

العاقب: المجد في العمل ومنه حديث الهلال الدائب السريع وفي وصف علي بن الحسين التنديق يقال الدائب المجتهد أو المجد في العبادات ، والدائبان الليل والنهار والشمس والقمر .

اللاأفرة: ما أحاط بالشيء كالحلقة وقد تطلق الدائرة على خط يحيط سطحاً مستديراً يمكن أن يفرض في داخله نقطة تكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه متساوية ، وقد تطلق الدائرة على السطح المستدير المحاط بذلك الخط فذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها ، ومنها دائرة المستقيم المار بمركزها المنتهي في جهة إلى المحيط قطرها . ومنها دائرة الإرتفاع وهي دائرة عظيمة تنصف العالم وتقطع دائرة الأفق ودائرة الأفق هي دائرة عظيمة أيضاً بنون ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى منه وقطباها سمت الراس وسمت الرجل .

دائرة: أول السماوات دائرة عظيمة تفصل بين الشمال والجنوب ، والتفصيل المشترك بينها وبين الأفق هو خط المشرق والمغرب وهو الخط الواصل بين قطبي دائرة نصف النهار . ومنه دائرة المعارف التي كتب فيها الملل الخارجة والداخلة كتباً بالعربية وغيرها وجمعوا فيها العلوم المتشتئة بألسنة مختلفة ولم أجد في الشيعة الإثني عشرية كتاباً كتب بهذا الإسم ، ولذا جمعنا بعض نوادر العلوم بأنواعها من أول خلق العالم إلى عصرنا هذا سنة ألف وثلاثماثة وثمان وثمانون بالعربية ، ونزراً من القارسية وسميناها بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر المسماة بدائرة معارف الشعة .

فإن قلت ينبغي أن يكون المسمى بهذا الإسم حائزاً لجميع العلوم والألسنة الخارجة والداخلة قلت: أولاً: بناءنا على عدم تحصيل العلوم الخارجة. وثائباً: كتب فيها جماعة بانواع الألسنة المختلفة. وثائباً: أن حبى الفطري كان أميل إلى الحكمة والعدالة والديانة الإسلامية من غيره.

إذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشتهيسه وتجتنب الأسود ورودماء إذا كان الكلاب يلغن فيه

الدابق: بكسر الموحدة من قرى حلب بها قبر سليمان بن عبد الملك بن مروان ، وقبر عبدالله بن مسافع .

دروزبه أبو القب رجل ينسب إليه الحسن بن علي بن محمد بن روزبه أبو سعيد .

الدابة: بشد الموحدة(١) تطلق على كل ماش ٍ في الأرض حتى السطير لأنه

⁽١) قال السيوطي في الكنزص ١٢٣ : اشترى رجل دابة فوجد بها عيوباً كثيرة فحضر عند القاضي يشتكي حاله وما أصابه من الغم والغبن ، قال وقد سألته ردها فايى . فقال القاضي ما عيبها فقال كلها عيوب وذنوب ، وهي أيها القاضي أنحس مركوب وأخس مسحوب ، إن ركبتها رفست وإن نخستها شمصت وإن همزتها قمصت وإن لكزتها رقست وإن سفتها رقلت وإن نزلت عنها شردت كردة جردة ، قصيرة الذنب ، محلولة العسب مقطوعة حدياء جرياء كباء .

لا تقوم حتى تحمل على الخشب ، ولا تنام حتى تكبر سالسلب ، إن قربت من الجرار كسرتها وإن دنت من الصغار وفصتهم وإن دار حولها أهل الدار كدمتهم ، عفشة نكشة وحشة كدشة ، تكشر على أسنانها وتقرض في عنانها فالويل لراكبها ، إن لكزتها شخرت ونخرت ، من استنصر بها خذاته ، ومن ساقها رمته فقتلته وتمام أحوالها أنها تبول وترش صاحبها ببولها ومتى حملتها فلا تنهض وتقرض =

يدب برجليه في بعض الأحيان فأما تخصيص الفرس والبغل بالدابة عند الإطلاق فعرف طاركمافي مصباح اللغة وفي الأنصام آية ٣٨: ﴿ومامن دابة في الأرض ولا طائر يطبر بجناحيه إلاّ أمم أمسالكم ﴾ (الآية)، وفي هاود آية ٦: ﴿ والله وما من دابة في الأرض إلاّ على الله رزقها ﴾ وفي النور آية ٥٥: ﴿ والله خلق كل دابة من ماء فعنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع ﴾ (الآية)، وفي سبأ آية ١٤: ﴿ فلما قضينا ومنهم من يمشي على أربع ﴾ (الآية)، وفي سبأ آية ١٤ ؛ ﴿ فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلاّ دابة الأرض تأكل منسأته ﴾ وفي النمل آية ٢٨: ﴿ وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم ﴾ وغيرها من الآيات.

وعن الصادق قال: جاء رسول الله يشين إلى على ستند وهو نائم في المسجد قد جمع رملاً ووضع رأسه عليه فحركه برجله ثم قال قم يا دابة الله ، وفي حديث آخر قال: قم يا أبا تراب فقال رجل من أصحابه أيسمي بعضنا بهذا الاسم فقال لا وائله ما هو إلا له خاصة ، وقال يا علي : إذا كان يوم في آخر الزمان أخرجك الله في أحسن صورة ومعك ميسم تسم به أعداءك(١).

دابة عفان: لقب إبراهيم بن الحسين بن علي (الدابي) هنو عيسى بن يزيد بن بكر بن داب .

في حبلها وتبعفل من ظلها ولا تعرف منزل أهلها ، كدامة هجامة لوامة ، كأنها هامة وهي في الدواب شامة حرونة ملعونة مجنونة تقطع الوقد ، وتمرض الجسد ، وتفتت الكبد ، ولا تركن إلى أحد تشمر وتغدر وتعفر واقفة الصدر عدودية الظهر بداءة الأفنين ، عمشاء العينين طويلة الاصبعين ، قصيرة الرجلين ضيقة الأنفاس ، مقلعة الأضراس صغيرة الرأس كثيرة النماس مشبها قليل ، وجسمها نحيل ، وراكبها عليل ، وهويين الأعزاء ذليل ، تجفل من الهوى ، وتعشر بالنوى وتخيل بشعرة ، وتعاوجع الكبدوالرئة ، لا تبول إلا وتتكبل ببعرة . نهاقة شهاقة غير مطراقة لا تشرب إلا في قصرية ، وبهاوجع الكبدوالرئة ، لا تبول إلا في الطريق ، وتحريم المضيق ، وتفقط به في الطريق عن الصديق وتعض ركبة الرفيق ، وهي عدمية التوفيق على التحقيق فأردها فاكرم جانبه وإن الم يردها فانتف شاربه واصفع غاربه وفك مضاربه ولا تحرجني أن أضاربه والسلام .

⁽١) انـظر : في مجمع البحرين في مادة دبب . وفي كمـال الدين للصـدوق (ره) ص ٢٩١ وفي دائرة الـوجـديج ٤ ص ١١ ، وفي حيـاة الحيـوان للدميــري طـ إيـران ص ١٣١ وفي طـ مصــرج ١ ص ٣١٠ ، وغيرها من التواريخ .

الداثر: من الدثار وهو ما يتدثر به الإنسان .

الدائن: ناحية من أعمال الشام « جم » .

الداجن: والداجنة يأتي ذكرها بعنوان الدواجن يطلق على الحيوانـات التي تؤلف في البيوت.

الداجون: بضم الجيم من قرى الشام منها أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الرملى المقري الداجوني «جم».

الشاهس: بكسر الحاء المهملة ويقال الداحوس ورم والتهاب حار يظهر في أطراف الأصابع من اليد والرجل وتطبيق خرق مبلولة بالماء البارد عليه بطريقة مستمرة ثم غمره في هذا العلاج مراراً ، انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٩ وفي بحر الجواهر في لغة الطب.

الساحي: أي الباسط وفي النهج عن علي سند قال: اللهم داحي المدحوات أي المبسوطات.

الداخس: بالخاء المعجمة من الكاتب كما يأتي في الدواخس.

الداخل: نقيض الخارج والداخلة من الأرض غامضها ومن الإنسان نيته وبطانته .

دادم: بكسر الدال الثانية من ثغور الروم .

دافوها: من قرى قوم لوط.

داذويه: رجل صحابي .

دارا: بلدة بين نصيبين وماردين ذات بساتين ومياه جارية وعندها معسكر دارا بن دارا بن قباذ المالقي الإسكندر بن الفيلسوف المقدوني فقتله الإسكندر وتزوج ابنته وبنى في موضع معسكره هذه المدينة وسماها باسمه وقيل دارا: أخو اسكندر والد أشك بن دارا من ملوك الطوائف الذي ملك خمس عشرة سنة.

داراب: بن بهمن بن أسفنديار بن كشتاسب سادس ملوك الكيائية بفارس ملك بعد أحته وهي أمه هماي التي حملت من أبيها بهمن وابنه داراى : ملك ماثة وأربعة عشر سنة . ومن آثاره بلنة أبهر .

داراب: ويقال دار أبجرد ولاية بفارس من كورة اصطخر بها النخيلات ومعدن الزئبق وبها قبر دحية الكلبي ، كما قال الشرواني في بستانه ص ٢٧٥ منها محمد نصير العارف ، وأبو علي الحسن بن محمد بن يبوسف الخطيب وموضع بنيسابور ينسب إليه أبو الحسن علي بن الحسن بن موسى «جم».

الداراني: نسبة إلى داريا على غير قياس كما يأتي ذكرها وهو أبو سليمان عبد الرحمٰن الزاهد.

دار البطيخ: محلة ببغداد تباع فيها الفواكه .

دار البقاء: هي الدار الأخرة .

والله ، ولا تسلم نزالها ، أحوال مختلفة وتارات متصرفة ، العيش فيها أحوالها ، ولا تسلم نزالها ، أحوال مختلفة وتارات متصرفة ، العيش فيها مذموم ، والأمان منها معدوم ، وإنما أهلها فيها أغراض مستهدفة ترميهم بسهامها وتفنيهم بحمامها ، واعلموا عباد الله أنكم وما أنتم فيه من هذه الدنيا على سبيل من قد مضى قبلكم ، ممن كان أطول منكم أعماراً وأعمر دياراً وأبعد الناراً ، أصبحت أصواتهم هامدة ورياحهم راكدة ، وأجسادهم بالية ، وديارهم خالية ، وآثارهم عافية ، فاستبدلوا بالقصور المشيدة والنمارق الممهدة الصخور والأحجار المستندة، والقبور اللاطئة الملحدة التي قد بني بالخراب فناؤها ، وشيد بالتراب بناؤها فمحلها مقترب ، وساكنها مغترب بين أهل محلة وموحشين ، وأهل فراغ متشاغلين لا يستأنسون بالأوطان ، ولا يتواصلون تواصل الجيران ، على ما بينهم من قرب الجوار ، ودنو الذار ، وكيف يكون بينهم تزاور ، وقد طحنهم بكلكله البلى وأكلتهم الجنادل والثرى ، وكأن قد صرتم تزاور ، وقد طحنهم بكلكله البلى وأكلتهم الجنادل والثرى ، وكأن قد صرتم إلى ما صاروا إليه ، وارتهنكم ذلك المضجع وضمكم ذلك المستودع فكيف بكم لو تناهت بكم الأمور ، وبعثرت الفبور ، ﴿ هنالك تبلو كل نفس ما

أسلفت وردوا إلى الله مولاهم الحق وضل عنهم ما كانـوا يفترون ﴾ كمـا ذكره ابن أمي الحـديد في شـرح نهج البـلاغة طـ مصـر ج ٣ ص ٨٣ وفي ص ٢٩٧ منه

روى أن شريح بن الحارث قاضي أمير المؤمنين على عهده داراً بثمانين ديناراً فبلغه ذلك فاستدعى شريحاً وقال: بلغني أنك ابتعت داراً بثمانين ديناراً فبلغه ذلك فاستدعى شريحاً وقال: بلغني أنك ابتعت داراً بثمانين ديناراً وكتبت فيه كتاباً وأشهدت فيه شهوداً فقال شريح: قد كان ذلك يا أمير المؤمنين فنظر إليه النش نظر مغضب ثم قال له يا شريح أما أنه سياتيك من لا ينظر في كتابك ولا يسألك عن بيئة حتى يخرج منها شاخصاً ويسلمك إلى قبرك خالصاً، فانظر يا شريح لا تكون ابتعت هذه المدار من غير مالك أو نقدت الثمن من غير حلالك، فإذا أنت قد خسرت دار الدنيا ودار الآخرة، أما إنك لو كنت أتيتني عند شرائك ما اشتريت لكتبت لك كتاباً على هذه السحة، فلم ترغب في شراء هذه الدار بدرهم فما فوقها والنسخة هذه.

هذا ما اشترى عبد ذليل من عبد ميت قد أزعج للرحيل اشترى منه داراً من دار الغرور من جانب الفانين وخطة الهالكين وتجميع هذه الدار حدود أربعة ـ الحد الأول ينتهي إلى دواعي الأفات، والحد الثاني ينتهي إلى دواعي المصيبات، والحد الثاني ينتهي إلى دواعي المصيبات، والحد الشالث ينتهي إلى الهوى المردي والحد الرابع ينتهي إلى الشيطان المعنوي، وفيه يشرع باب هذه الدار اشترى هذا المعنز بالأمل من الشيطان المعنوي، وفيه يشرع باب هذه الدار اشترى هذا المعنز منه من درك فعلي الملب والضراعة، فما أدرك هذا المشتري فيما اشتري منه من درك فعلي مبلبل أجسام الملوك، وسالب نفوس الجبابرة، ومزيل ملك الفراعنة مشل كسرى وقيصر وتبع وحمير، ومن جمع المال على المال فأكثر ومن بنى وشيد كسرى وقيصر وتبع وحمير، ونفر بزعمه للولد أشخاصهم جميعاً إلى موقف العرض والحساب وموضع الشواب والعقاب، إذا وقع الأمر بفضل القضاء وحسر هنالك المبطلون، شهد على ذلك العقل إذا خرج من أسر الهوى وسلم من علائق الدنيا وفي الديوان:

إلاالتي كمان قبل الموت بمانيهما وإن بناها بشر خاب ثماويها حتى سقاها بكأس الموت ساقيها من المنية آمال يقبويها والنفس ينشرها والمبوت يطويها ودورنا لخراب المدهر نبنيها أمست خرابأ ودان الموت أهليها

لادار للمرء بعد الموت يسكنها فإن ساها بخير طاب مسكنها أين الملوك التي كانت مسلطة لكل نفس وإن كانت على وجل فالمرء يسطها والبدهر يقيضها أموالنا لذوي الميراث نجمعها كم من مدائن في الأفاق قد بنيت دار چيني: فارسي والعربي (الدار صيني) كما يأتي .

دار الحرب: ما يجرى فيه رئيس الكفار.

دار الحكيم: محلة بالكوفة .

دار الخلود: هي الجنة دار البقاء.

دار الخيل: ببغداد معروف.

دار الدنيا: دار الفناء وردت الأخبار في مدحها وذمها روى ابن أبي الحديد في شرحه على النهج ج ٤ ص ٣٠٥ ، والخطيب في تاريخ بغداد ج ٧ ص ٢٨٧ . بتغيير ما في عبارتهما عن الصادق عن آبائه عبيته قالوا : كان أميـر المؤمنين النه في مسجد الكوفة فسمع رجلًا يشتم الدنيا ويفحش في شتمها فقال له سلام : اجلس فجلس فقال له ما لي أسمعك تشتم الدنيا وتفحش في شتمها أوليس هو الليل والنهار والشمس والقمر سامعين مطيعين، فأنشأ يقول: إن الدنيا لمنزل صدق لمن صدقها ودار بالاء لمن فهم عنها ، وعافية لمن تزود منها ، منزل أحباء الله ومهبط وحيه ، ومصلى ملائكته ، ومتجر أوليائه ، اكتسبوا الجنة ، وربحوا فيها المغفرة ، فذمها أقوام ، وحمدها آخرون ذكرتهم فذكروا ، وحدثتهم فصدقوا ، يا أيها الذام للدنيا ، المقبل بتغريرها متى استدنت إليك أم متى غرتك أبمضاجع آبائك من تحت الشرى ، أو بمنازل أمهـاتك من البلي ـ أم ببـواكر الصـريخ من إخـوانـك ، أم بـطوارق النعى من *حبابك ، هل رأيت إلّا ناعياً منعياً أو رأيت إلا وارثاً مورثاً وكم عللت بيديك ، أم كم مرضت بكفيك - تبتغي له الشفاء ، وتستوصف الأطباء لم ينفعه بشفاعتك ولم تنجح له بطلبتك ، بل مثلت لك به الدنيا نفسك وبمضجعه مضجعك غداة لا يغني عنك بكاؤك ولا ينفعك أحباؤك ، فهيهات أي مواعظ الدنيا لو نصت لها وأي دار لو فهمت عنها ، وأي عافية لو تزودت منها انصرف إذا شئت ، قال الشاعر :

ولاخير في الدنيا وكانت حبيبة إذا صاشمال زيلتها يمينها وقد جمعتني وابن مروان حرة كلابية فرع كرام غصونها إذا شبّ منهم ناشىء شبّ لاعناً لمروان والملعون منهم لعينها

وفي الخصال ج ١ ص ٥٣ عن الصادق على قال : الدنيا سجن المؤمن والقبر حصنه والنجة ماواه ، والدنيا جنة الكافر والقبر سجنه والنار مأواه ، وعن عيسى ابن مريم عليه قال : أنا الذي كفأت الدنيا على وجهها فليس لي زوج تموت ولا بيت يخرب ، وعن علي عليه قال : الدنيا كالمشرق والمغرب إذا قربت من أحدهما بعدت من الآخر وصاحب الدنيا مسكين يأكلها لما ويوسعها ذما ، والدنيا حانوت الشيطان فلا تسرق من حانوته شيئاً فيجيء في طلبك فيأخذك ، وقيل لرجل كيف طلبك للدنيا قال شديد قال فهل أدركت منها ما تريد قال لا قال فهذا التي طلبتها لم تدرك منها ما تريد فكيف بالتي لم تطلبها قال الشاع :

ولات أمنن الناس أني بلوتهم فلم يبد لي منهم سوى الشرفاعلى فإن تلق ذئباً فاطلب الخيرعنده وان تلق إنساناً فقسل ربّ سالم

دار دينار: منسوبة إلى دينار بن عبدالله الذي كان من موالي الرشيد محلتان ببغداد .

دار الرقيق: ويقال شارع دار الرقيق محلة ببغـداد وكذا دار الـريحانيين ببغداد .

دار رزین: بسجستان .

دارزنج: بصغانيان منها صالح بن منصور الجراح.

دار السلام: الجنة يقال لها دار السلام الأن سكانها سالمون من كل آفة ويقال لها دار الله والسلام من أسمائه عزّ وجلّ ومنه: (السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار)، وفي الحديث: دار السلام ظهر الكوفة ويقال لها وادي السلام ومدينة السلام ببغداد.

السدارسي: يطلق على أبي علي بشربن عبيد الله ، وسعيد بن عبد الحميد بن قيس .

دار الشجرة: كانت ببغداد.

دار شرشير: أيضاً محلة بها أعنى ببغداد.

 دار شیشعان: شجرة قشورها تحلل الریاح وتصلح العفونات وتحفظ الاسنان مضمضة.

دار صيني: معرب دار چيني أجوده الطبب الرائحة شديدة الحمرة حار يمنع العفونة وظلمة العين والعشاء أكلا وكحلا ويقوي المعددة ويجفف الرطوبات ويحسن الذهن.

الدارع: أو الذارع هو لقب موسى بن حماد كما في رجال النجاشي ط ١ ص ٢٩٢ وط ٢ ص ٣٦١ .

دار الامارة: هي للحكومة في أي بلد كان .

دار العجلة: هي دار سعيد بن سعد بمكة .

دار الفرج: محلة ببغداد.

الدار فلفل: طعمه كالفلفل يحلل النفخ ويهضم الطعام.

دار الفناء: هي دار الدنيا .

دار القرُّ: محلة ببغداد منها عمر بن محمد بن المعمر أخو محمد .

دار القضاء: هي دار مروان بن الحكم بالمدينة اشتراها من عمر بن الخطاب .

دار القطن: محلة ببغداد منهما أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد الشهير بالدارقطني المولود سنة ٣٠٦ هـ والمتوفى سنة ٣٨٥ هـ هو الذي رمي بالتشيع وتفقه على مذهب الشافعي وصنف السنن والمختلف والمؤتلف كما ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ٢٠٠ .

دار قمام: بالكوفة لقمامة بنت الحارث الكندي .

دار القوارير: بمكة وجم ، .

داركان: بفتح البراء من قـرى مـرو منهـا علي بن إبـراهيم أبـو الحسن الداركاني المتوفى سنة ٢١٣ هـ .

دارك: بفتح الراء من قرى أصبهان منها أبـو القـاسم عبـد العـزيـز بن عبدالله الشافعي .

داره: بن أبي دارم الجرشي الراوي عنه ابنه الأشعث حديث أمتي على خمس طبقات صحابي .

دارم: بن عبدالله القلاعي أخو محمد إمامي هو غير ابن قبيصة أبو الحسن التميمي الإمامي .

دارم: الكوفي عامي وهو غير ابن مالك المتوفى سنة ١٨٠ هـ المـذكور في لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٣ .

الخارمي: منسوب إلى سابقه يعرف به أحمد بن سعيد بن صخر أبو جعفر ، وأحمد بن محمد أبو العباس المصيصي النامي الشاعر المتوفى سنة ١٩٦١ هـ ، والحسين بن أحمد أبو عبدالله الأشناني كما في المعاني ط-٢ ص ٢٢ باب ٧ ، وعبدالله بن عبد الرحمن بن المفضل أبو محمد المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، وعبدالله بن عبد الواحد أبو القاسم الكاتب المعاصر للشيخ المفيد (ره) ومحمد بن إسماعيل الداري أو الدارمي ، ومحمد بن علي أبو عبد الرحمن النيسابوري المتوفى سنة ٢٥٤ هـ ، ومسكين الدارمي الشاعر

المذكور في ألقاب القمي ج ٢ ص ٢٠٢ ومنهم أبو بكر الدارمي (بحار الأنوار ج ٢١ ص ٤١) .

دار الشدوة: أول بيت بنيت بمكة أحدثها قصيّ بن كلاب بن مرة لما تملك مكة وهي دار كانوا يجتمعون فيها للمشاورة وجعلها بعد وفاته لابنه عبد الدار بن قصيّ ثم صارت هذه الدار إلى حكيم بن حزام فباعها من معاوية بماثة ألف درهم فلامه معاوية على ذلك، وقال بعت مكرمة آبائك وشرفهم فقال حكيم ذهبت المكارم إلا التقوى وقال ابن الكلبي باعها عكرمة بن عامر من معاوية فجعلها دار الإمارة (معجم البلدان ج ٤ ص ١٢).

دار الوفاء: لا يخلو من كريم ولا يستقر بها لئيم .

داروها: إحدى مدن قوم لوط « جم » .

دارهائت: على ربها فخلط حالالها بحرامها وخيرها بشرها وحلوها بمرها هي دار الدنيا .

الدارة: مدينة من أعمال الخابور .

دارة: القمر وغيره سميت بذلك لاستدارتها .

داريا: بشد التحتانية من قرى دمشق والنسبة إليها الداراني على غير قياس وبها قبر أبي سليمان الداراني وعبد الرحمن بن أحمد الزاهد المتوفى سنة ٢٣٧ هـ وابنه سليمان الزاهد المتوفى سنة ٢٣٧ هـ ومنها عبد الرحمٰ بن يزيد بن جابر الأزدي ، وابنه عبدالله . وسليمان بن حبيب وعبد الجبار بن عبدالله وغيرهم (معجم البلدان ج ٤ ص ٢٤) .

الداري: نسبة إلى عبد الدار بن قصي وإلى دار ابن هاني يعرف به تميم بن أوس أخو عبد الحميد وعبد الرحمن وعبدالله ونعيم ويطلق على عبدالله بن كثير ومحمد بن إسماعيل وداري اسم حب .

داسر: بالكسر مدينة بالبمن منها علي بن المهدي الخارجي .

داسة: قبيلة منهم الحسن بن أحمد .

داشيلو: من قرى الري على ثلاث مراحل قتل بهـا تاج الـدولة بن ألب أرسلان سنة ٤٨٨ هـ .

الخاعية: السبب لكل شيء ودواعي الصدر همومه ودواعي السدهر صروفه وحوادثه.

الداعي: ابن الرضا بن محمد أبو الخير الحسني الحسيني هـو غير ابن المظفر بن علي القزويني .

الداعي: من الدعوة اسم فاعل ويقال النبي ويُنْكُ داعي الخلق إلى التوحيد ودين الإسلام.

الداعي: بالخير لقب الحسن بن محمد صاحب كتاب النوادر الذي روى عنه حميد بن زياد .

الغاعي: الصغير هـ الحسن بن القاسم بن الحسن بن عبـ الـ الرحمن أو ابن القاسم بن علي بن عبد الرحمٰن .

الداعي: بن عبدالله بن الحسين بن جعفر بن الحسين بن الخارص إمامي توفي بنيسابور .

الداعي: بن علي الحسيني السروي أبو الفضل الإمامي العالم الفاضل كان من مشايخ ابن شهر أشوب.

الداعي: بن القاسم الحسني الرازي والد المرتضى .

الداعي: إلى الحق هو داعي الكبير.

الغاهي: الكبير هو الحسن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن الحسن بن علي نتشف المتوفى سنة ٧٧٠ هـ كان ظهوره بطبرستان سنة مائتين وخمسين كما في عمسة الطالب طنجف ص ٨٨ وفيه أمه بنت عبدالله بن عبيدالله الأعرج بن الحسين الأصغر لا يخفى عليك بأن الموجود في ص ٣٠٩ منه كانت أمه بنت عبيدالله بن عبدالله بن الحسين الأصغر وعبيدالله هذا ليس بعبيد الله الأعرج بل عبيدالله أعرج بن الحسين عمه ، وقال فاضل

المعاصر في الهامش كذا في جميع النسخ التي بأيدينا، وفيه سقط والصحيح أصه آمنة بنت الحسين بن عبيد الله بن عبدالله بن أبي صفارة ، وفيه أيضاً ما فيه لأنه صرح هدو في الهامش ص ٣٠٩ . وفي المتن وقال : أبا صفارة لقب عبدالله بن عبدالله لا لقب الحسين وكذا في رجال النجاشي ط ١ ص ٨٧ .

داغصة: هو العظم المدور المتحرك في رأس الركبة والعظم الذي يكون عليه الرضفة.

الداغوني: أو الداسوني عند أهل المرو هو عبدالله بن محمد بن إبراهيم أبو محمد .

الدافع: من الأدوية هو مزيل المادة من الظاهر إلى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة ، الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول و بحر الجواهر ، .

السالاني: دلان كلمة فارسية والمشهور بهذه النسبة ياريد بن عبد الرحم بن سلامة «لباب».

الدال على الخير كفاعله وبالعكس الدال على الخير كفاعله وبالعكس الدال على الشر.

الدالية: واحدة الدوالي التي يستقى بها الماء ومدينة على شاطىء الفرات .

الداهات: كلمة فارسية بمعنى الصهر والختن بالتحريك يعرف به من علمائنا الإمامية جماعة منهم سيدنا محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي الشهير بالمير الداماد سمي به لأن والده كان صهراً للشيخ علي بن عبد العالي الكركي وغلب عليه هذا اللقب وعلى ولده هذا صاحب الترجمة المتوفى سنة ١٠٤٠ أو ١٠٤١ هـ والمدفون بالنجف الأشرف قيل في تاريخه بالفارسية : (عروس علم دين را مرحه داماد ١٠٤٠).

وكان بينه وبين شيخنا البهائي خلطة تـامة ومؤاخـاة عجيبة قـلٌ ما يـوجد نـظيرهـا في سلسلة العلماء بحيث نقـل أن السلطان شاه عبـاس الماضي ركب

يــوماً إلى بعض تنــزهاتــه وكان هــو وشيخنا البهــائي في موكبــه لـما أنــه كــان لا يفارقهما ، وكمان سيد المداماد عظيم الجثة بخلاف الشيخ فإنه نحيف البدن فاراد السلطان أن يختبر صفاء الخواطر فيما بينهما فجاء إلى السيمد هذا وهو راكب فرسه في مؤخر الجمع وقلد ظهر من وجناته الإعياء والتعب لغاية ثقل جثته ، وكان جواد شيخنا البهائي في القدام يركض ويرقص كأنه لم يحمل عليه شيء ، فقال يا سيدنا لا تنظر إلى هذا الشيخ في القدام كيف يلعب بجواده ولا يمشي على وقار بين هذا الخلق مثل جنابك المتأدب المتين ، فقال السيد أيها الملك إن جواد شيخنا لا يستطيع أن يتأنى في جريـه من شعف ما حمل عليه ، ألا تعلم من الذي ركبه ، ثم أخفى الأمر إلى أن ردف الشيخ في مجال الركض فقال يا شيخنا ألا تنظر إلى ما خلفك كيف أتعب جثمان هذا السيىد من غايمة سمنه في العيّ والتعب والعالم المطاع لا بعد أن يكون مثلك خفيف المؤونة ، فقال الشيخ لا أيها الملك بـل العي الظاهـر في وجه الفـرس من عجزه عن حمله الجبال السرواسي على صلابتها ، فلما رأى السلطان تلك الالفة التامة والمودة الخاصة بين عالمي عصره نـزل من ظهر دابتـه بين الجمع وسجد لله تعالى ، وعفَّر وجهه في التراب شكراً على هـذه النعمة العظيمة ، فأكرم به من ملك كامل وسلطان عادل وبهما من عالمين صفيين في عصوه ، وغير ذلك من الصفاء بينهما ، ومن أراد التفصيل فعليه بروضات الجنات ط ١ ص ١٤ وأشار بذلك القمي (ره) في ألقابه ج٢ ص ٢٠٢ .

وقد يطلق الداماد على الميرزا صالح الموسوي الحاثري الطهراني الشهير بالعرب المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ وهو ابن السيد حسن صهر صاحب الرياض الشهير بالداماد أيضاً ، وعلى سيدنا السيد محمد اليزدي الأصل الساكن في بلدة قم في عصرنا سنة ألف وثلاثمائة وثمان وثمانون وهو صهر الشيخ عبد الكريم الحائري المدفون بقم ، وداماد النيسابوري فريد الدين أستاذ خاجة نصير الطوسي كما ذكره في الروضات أيضاً في ترجمة الخاجة ط ١ ص ٥٠٩ . وهو غير داماد بن خيس .

دامان: من قرى الجزيرة بقرب الرافقة منها أحمد بن فهر بن بشير ويقال

له أبو أحمد فهر بن بشر و جم ۽ .

وبين بسطام مرحلتان بها معادن الذهب والزاجات وأملاح ، منها إبراهيم بن وبين بسطام مرحلتان بها معادن الذهب والزاجات وأملاح ، منها إبراهيم بن إسحاق الزراد. وأبوعبدالله محصد بن علي بن محصد قاضي القضاة الحنفي ومحمد بن عبدالله بن طيفور أبو جعفر الواعظ الذي كان من مشايخ الصدوق كما في العلل ط ٢ ص ٣٧ باب ٥٤ ، ومحمد بن عيسى كما في ثواب الأعمال ط ١ ص ٧ ، وجماعة من ولد حمزة بن موسى الكاظم الشيم ، وقتل هناك الفضل بن زيد بن الحسن مشني وابناه عبد المعالي وعبد الموالي وغيرهم ومنها طاهر بن الحسن الموسوي الشاه چراغي الشاعر المعاصر الواعظ المولود سنة ١٣٤٠ هـ .

الداهفة: تفرق اتصال بلغ الـدماغ وبعبـارة أُخرى شجـة تبلغ الـدمـاغ فتهلكه .

داموس: بلد بالمغرب منها أبو عمران موسى بن سليمان اللخمي المقري الداموسي «جم».

داناج: معرب دانا قریة من قری حلب ویعوف به عبدالله بن فیروز ولقب والد عبید ، ومحمد بن موسی أبو محمد « لباب » .

الفائق: قال الفيومي في المصباح معرب دانك وهنو سدس درهم وهنو ثماني حبات وخمسا حبة الشعير المعتدلة أو حبتا خرنوب والندرهم الإسلامي ستة عشر حبة خرنوب وقيل هو أربع طسوجات أو أربعة قراريط ، وقينل سدس المثقال والجمع دوانق ودوانيق .

دانمارك: هي إحدى المالك الأوروبية ذكره الوجدي في الدائرة ج ٤ ص ٨ د اللباب » .

دانويه : اسم رجل ينسب إليه أحمد بن عبد الرحمن بن دانويه البغدادي .

دانيال: النبي سَنْهُ روى الصدوق (ره) في كمال الدين ص ٩٤ عن

الصادق عليه في حديث طويل قال: اشتدت على بني إسرائيل بعد آصف بن برخيا وصى سليمان بن داود الشناء بغيته وتسلط عليهم بخت نصر فجعل يقتل منهم ويطلب من يهرب ويسبى ذراريهم ، فناصطفى من السبى من أهل بيت يهودا أربعة نفر فيهم دانيال ، واصطفى من ولد هارون عزيراً وهم يومشذ صبية صغار فمكشوا في يده وبنو إسرائيل في العنذاب المهين والحجمة دانيال المُنكُ أسير في يمد بخت نصّر تسعين سنة ، فلما عرف فضله وسمع أن بني إسرائيل ينتظرون خروجه ويرجون الفرج في ظهوره وعلى يـده أمر أن يجعله في جب عنظيم واسع ويجعل معه الأسد ليأكله فلم يقربه وأسر أن لا يطعمه فكان الله تعالى يأتيه بطعامه وشرابه على يد نبيّ من أنبيائه ، فكان دانيال يصوم النهار ويفطر بالليل على ما يدلى إليه من الطعام ، فاشتدت البلوي على شيعته وقومه المنتظرين له ولظهوره وشك أكثرهم في الدين لطول الأمد ، فلما تناهى البلاء بدانيال ﷺ ويقومه رأى بخت نصّر في المنام كأن ملائكة من السماء قد هبطت إلى الأرض أفواجاً إلى الجب الذي فيه دانيال مسلمين عليه يبشرونه بالفرج ، فلما أصبح ندم على ما فعل وأتى إلى دانيـال ثم فوض إليه النظر في أمور ممالكه والقضاء بين الناس فـظهر من كــان مستتراً من بني إسرائيل ورفعوا رؤوسهم واجتمعوا إلى دانيـال نابئك موقنين بـالفرج فلم يلبث إلَّا القليل على تلك الحال حتى مات ومضى لسبيله وأفضى الأمر بعده إلى عزير سننه (الحديث).

وفي ص ١٣١ منه قال ملك بعد بخت نصر ابنه مهرفية ست عشرة سنة وست وعشرين يوماً وأخذ عند ذلك دانيال بعد عزير النبي عشي وحفر له جباً في الأرض وطرح فيه دانيال عشير وأصحابه وشعيته من المؤمنين فألقي عليهم النيران فلما رأى أن النار ليست تقربهم ولا تحرقهم استودعهم في الجب وفيه الأسد والسباع وعذبهم بكل لون من العذاب، حتى خلصهم الله تعالى منه، وهم الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه فقال : ﴿ قتل أصحاب الأخدود النار وهم الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه فقال : ﴿ قتل أصحاب الأخدود النار الله قال الموقود ﴾ فلما أراد الله تعالى أن يقبض دانيال أمره أن استودع نور الله

وحكمته مكيخا ابنك ففعل وعنىد ذلك ملك هرمز وولى أمر الله مكيخا بن دانيال وأصحابه المؤمنون وشيعته الصديقون ، غير أنهم لا يستطيعون أن يظهروا الإيمان في ذلك الزمان ولا أن ينطقوا به ، فلما أراد الله تعالى أن يقبضه أوحى إليه في منامه أن استودع نور الله وحكمته ابنه أيشو بن مكيخا بن دانيال ، وكانت الفترة بين عيسى ومحمد عليت اربعماثة وثمانين سنة وأولياء الله في الأرض ذرية أيشوبن مكيخا يرث ذلك منهم واحداً بعد واحد ممن يختاره الله تعالى (الحديث) وهو طنويل في ملوك الأرض . ونقبل الشرواني في بستانه ص ٢٨٢ . وذكره المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٥ ص ٣٥٢ والدميري في حياة الحيوان ط إيـران ص ٣ وفي طـ مصر ج ١ ص ٥ وفيـه مرّ يحيى بن زكريا النبي بقبر دانيال النبي فسمع صوتاً من القبر يقول سبحان من تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت فمضى فإذا هو بصوت من السماء : أنا الذي تعززت بالقدرة وقهرت بالموت من قالهن استغفرت له السماوات السبع والأرضون السبع ومن فيهن ، وكنان دانينال عشير قسد أتناه الله تعمالي النبوة والحكمة في أيام بخت نصرٌ، وهو الذي أسر دانيال مع من أسر من بني إسرائيل وحبسهم ثم رأى رؤيا أفزعته وعجز الناس عن تعبيرها ففسرها دانيال فأعجبه وأكرمه ، قيل قبره بنهر السوس وأجرى عليه الماء وقال روى ابن أبي الدنيا أن الملك الذي كان دانيال في سلطانه جاءه المنجمون فقالوا له إنه يولد في ليلة كذا غلام يفسد ملكك فأمر بقتل كل من يولد في تلك الليلة فلما ولد دانيال ألقته أمه في أجمة أسد ولبوة فبات الأسد ولبوته يلحسانه فنجاه الله تعالى بذلك حتى بلغ ما بلغ ، وكان من أصره ما قلده الله تعالى ، ونقش صورته وصورة الأسدين يلحسانه في فص خاتمه لشلا ينسى نعمة الله عليه في ذلك وفي أحسن التقاسيم ص ٤٠٧ : قبره بشوش أو سوس على مرحلة بدزفـول له قبة عالية وصحن وسيع مشرف على نهر هناك وله كرامات كما نقل لنا صديقنا السيد محمد مهدي الدزفولي في المدرسة الفيضية بقم ألف وثالاثمائة وثمان وثمانون وكذا في معجم البلدان ج ٥ ص ١٧١ .

دانية: مدينة بالأندلس منها شيخ القراء أبو عمر وعثمان بن سعيد

٣١٧ حرف الدال

صاحب التصانيف د جم ،.

داور: ولاية واسعة ذات قرى بسجستان منها الحسن بن علي الحسن أبو المعالي صاحب كتاب منهاج العابدين كان فصيحاً بليغاً ، وعبدالله بن محمد الداوريان «جم».

داوردان: أو دابودان من قرى واسط التي قال الله تعالى في وصفهم ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت ﴾ فناداهم ملك من أسفل الوادي وآخر من أعلاه أن موتوا فماتوا فأحياهم الله تعالى بحزقيل في ثيابهم التي ماتوا فيها وهم بضعة وثلاثون ألفاً وبنى ذلك الذي حيوا فيه دير منها أحمد بن محمد بن علي الطائي أبو العباس الذي يعرف بابن طلامى المتوفى سنة 800 هـ ومحمد بن عبد العزيز.

داؤد: بفتح واو الأولى وسكون الثانية أعجمي لا يهمز (قاموس اللغة).
 أقول: داؤد تكتب بواو واحدة وتلفظ بواوين وهو اسم جماعة منهم.

داؤد: بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي العريضي الجعفري كان سيداً مقداماً توفي بمصر كذا ذكره العمري في المجدي ولم يذكره ابن المهنا في عمدة الطالب ص ٧٣٥.

داؤد: بن إبراهيم الباهلي الراوي عن الزهري عامي « ن » .

داؤد: بن إسراهيم بن داود أبو شيبة البغدادي المتوفى بمصر سنة ٣١٠ هـ عامي ضعفه الخطيب في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٧٨ ، روى حديث ثواب المؤذن صدقه في لسان الميزان .

داؤد: بن إبراهيم الراوي عن الحسن بن شبيب عامي وهو غير الراوي عن عبادة بن الصامت « ن » .

داؤد: بن إبراهيم العقيلي عامي .

داؤد: بن إبراهيم قاضي قزوين عامي هو غير الواسطي (لسان الميزان ج ٢) . داؤد: الأبزاري هـو ابن راشـد وهـو غيــر ابن سعيـد الآتي ذكــرهمـا الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر والصادق (ع) .

داؤد: بن أبي أمامة بن سهل بن حنيف اسم أبيه أسعد تابعي لا بأس به أبوه وجده وأخواه سهل ومحمد وبنته عبدة يأتي ذكرهم وفي عمدة الطالب طنجف ص ٣٠٥ سقط كلمة أبي قبل أمامة فنامل.

داؤد: بن أبي البيان سديد الدين المطبيب الإسرائيلي المسولود سنة ٥٦٦ه انظر دائرة الوجدي ج ٥ ص ٧٨ .

داؤد: بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي أبوه وجده وأخوه عـون وابن أخيه الحسين وعمه عطاء يأتي ذكرهم .

داؤد: بن أبي خالد هو ابن كثير الآتي ذكره .

داؤد: بن أبي داؤد الدجاجي الكوفي إمامي لا بأس به « جخ » .

داود: بن أبي داود الأنصاري المدني لا بأس به روى عن عبدالله بن سلام مرسلاً .

داؤد: بن أبي زيد النيسابوري أبو سليمان إسامي ثقة له مؤلفسات «ست».

داؤد: بن أبي صالح الحجازي الراوي عن أبي أيوب الأنصاري تابعي لا بأس به « يب » .

داؤد: بن أبي صالح الليثي المدني الراوي عن نافع عن ابن عمر تابعي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٨٨).

داؤد: بن أبي عاصم بن عروة بن مسعود الثقفي الطائفي المكي عامي لا بأس به «يب» .

دُون عبدالله الكوفي مولى بني هاشم تابعي ثقة أخوه شقيق يأتي ذكره (يب). ٣١٤ حرف الدال

داؤد: بن أبي الغنائم الداودي أبو سليمان الضرير البغدادي المتوفى سنة ٦٢٥ هـ عامى .

داؤد: بن أبي الفتوح بهاء الدين فاضل جليل إمامي (عمدة الطالب نجف ص ١١٩).

دَاوُد: بن أبي الفرات الكندي أبو عمر والمروزي البصري المتوفى سنة ١٦٧ هـ عامي وثقه أبو داوُد وجماعة منهم لا بناس به ذكره الصدوق في الخصال طـ ١ ص ٩٠٦ . (تهذيب التهذيب ج ٣).

داؤد: بن أبي القاسم بهاء الدين نقيب النقباء كأبيه وجده وعميه إمامي (عمدة الطالب ص ٢٧٤).

داؤد: بن أبي هند القشيري السرخسي المصري المتوفى سنة ١٣٩ هـ عامى يحتمل هو ابن دينار .

داؤد: بن أبي يحيى أبو سليمان اليشكري الكوفي إمامي لا بأس به كان من أصحاب الصادق ع^{شفي}ه.

داؤد: بن أبي يزيد الحجام العطار إمامي ثقة كإخبوته عبد الحميد وعبد الرحمٰن ويزيد «جش» .

اوُد: بن أحمد أبو سليمان البغدادي عمامي (تاريمخ بغداد ج ۸ من ٣٧٦) هو غير ابن أحمد بن داوُد النحوي .

داؤد: بن أحمد بن أبي داؤد أديب شاعر فاضل ذكره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٩١ .

داؤد: بن أحمد الناصر بن يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي أبو الحمد كان من شيوخ أهله وفضلائهم بالعراق ، وابنه القاضي المجلي أبو محمد وإخوته إبراهيم والحسن ، والحسين ويحيى وأبو الفضل الرشيد ، ومحمد كانوا من أكابر الأئمة المزيدية (عمدة الطالب طدنجف ص ١٦٧) المتوفى سنة ٦١٥ .

داؤد: بن أحمد بن يحيى أبو سليمان الداودي الضرير البغدادي المقري شاعر أديب برع في الأدب وكان مولعاً بشعر أبي العلاء المعري (معجم الأدباء برا ص ٩٣).

داؤد: أخو أبي سليمان الداراني الشامي البغدادي عامي واسم أبيه عبد الرحمن (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٦).

داؤد: بن إسحاق بن إبراهيم ويقال لـه إبراهيم بن إسحاق هـو غيـر الحذاء المذكور في المعاني طـ ٢ ص ٦٧ باب ٤٣ .

داؤد: بن إسماعيل بن داؤد الجوزي عامي ضعيف (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٧٦) هو غير الشامي « ن » .

داؤد: بن أسد أبو الأحوص البصري أو المصري إمامي ثقة هو وأبوه (رجال النجاشي طد ١ ص ١١٣).

داؤد: بن الأسود عامى « ن » .

داؤد: بن أعين إمامي حسن يظهر من كشف الغمة « لق » .

داؤد: بن أمية الأزدى عامى ديب ، .

داؤد: بن أيوب القسملي عامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٦).

داؤد: البصري الراوي عن أنس حديث من استعاذ من الشيطان عشر مرات وكل الله به ملكاً يرد عنه الشيطان عامي لا بأس به دن ..

داؤد: بن بكر بن أبي الفرات عامي وثقه ابن معين « يب » .

داؤد: البكري أبو الحسن لا بأس به سمع من علي بن دعيل الشاعر هو ابن بلال الأنصاري الصحابي .

داؤد: بن بوزيد هو ابن زيد الآتي ذكره .

داؤد: بن جبير أخو سعيد بن المسيب لا بأس به .

داؤد: بن جبيرة أبو جبيرة عامي .

٣١٦ حرف الدال

داؤد: بن الجراح أبو سليمان البغدادي عمامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٩).

داؤد: الجصاص الراوي عن الصادق الله إمامي لا بأس به كما في مرآة العقول ج ١ ص ١٥٩ حديث ١ .

داؤد: بن جعفر بن سليمان العباسي شاعر (بيان ج ١ ص ٢٦٤) هو غير الجعفري الذي كان ببغداد وكان من ولد جعفر الطيار الذي ذكره العمري في المجدي .

داؤد: بن جميل أو ابن الوليد عامي « يب » .

الرافضة والتجسم ضعفه العامة . الرافضة والتجسم ضعفه العامة .

داؤد: بن حبيب أبو غيلان الكوفي إمامي لا بأس به .

داؤد: بن حرة أخو إسحاق إمامي لا بأس به .

واؤه: بن الحسن الجزائري البحراني إمامي أديب ثقة له كتاب ترتيب التحيار رجال الكشي والنجاشي ومعاني الأخبار . وهو غير ترتيب عناية الله القهبائي الأصبهاني ثم النجفي المسمى بمجمع الرجال الموجود أحد نسخه في مكتبة الأسباذ الشيخ آغا بزرگه الرازي بالنجف الأشرف ، نقلناها بتمامها وأدرجناها في هذا الجمع ثم رتبناها على حدة مع ترتيب خلاصة العلامة هكذا رحم الن إسحاق في رجال الكشي نسخة المطبوعة ط ١ ص ١ وهكذا رجال النجاشي والخلاصة الموجودة اليوم سنة ألف وثلاثمائة وثمان وثمانون في مخزن كتبنا بكربلاء في المدرسة الهندية رتبناها وصححناها من النسخ العتيقة قبل شروعنا بهذا الكتاب سنة ألف وثلاثمائة وستون ، كلها على ترتيب الحروف الهجائية كما في هذا الجمع ليسهل على طالبيها الظفر بكل مادة من المواد ، ولصاحب الترجمة رسالة في تحريم التن وغيره من أراد الإطلاع بها فعليه بروضات الجنات ط ١ ص ٥٥٧ في ذيل ترجمة محمد بن مسعود العاشي نقلاً عن كتاب لؤلؤة البحرين .

داؤد: بن الحسن المثنى ابن الحسن بن على يشند أبو سليمان الحسني ولي صدقات أمير المؤمنين عشد نيابة عن أخيه عبدالله المحض وهو ابن عمه جعفر الصادق عشد ورمية وهي التي علمها الصادق عشد دعاء الإستفتاح الممعروف بدعاء أم داؤد ، وكان به خلاص ابنها داؤد هذا من حبس المنصرو الدوانيقي في النصف من شهر رجب وتوفي بالمدينة وهو ابن ستين سنة وله موالي يتولونه وينذرون له النذور ، وزوجته أم كلشوم بنت علي بن الحسين عشد ، وابناه سليمان ، وعبدالله ، وينتاه حمادة ومليكة التي خرجت إلى ابن عمها الحسن بن جعفر ، وأحفاده يطلب من (عمدة الطالب ط نجف ص ۱۷۸) ومن أحفاده داؤد بن سليمان الآتي ذكره .

داؤد: بن الحصين أبو سليمان المدني الأسدي الراوي عن أبيه المتوفى سنة ١٣٥ هـ ذكره ابن حجر في التهذيب ج ٣ ص ١٨١ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٣٩ باب العطاس حديث ٧ وثقة الأصحاب .

داؤد: بن الحكم أبو سليمان الراوي عن شعبة وعنه أبو غسان النهدي . عامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٦) .

داؤد: بن حماد بن فرافصة أبو حاتم البلخي الراوي عن جماعة عمامي وثقه في لسان الميزان وفي تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٨ .

داؤد: الحمّار بالفتح وشد الميم هو ابن سليمان الآتي ذكره .

داؤد: بن حنين أو ابن جبير عامي ۵ ن » .

داؤد: بن خالد بن دينار المدني عامي يحتمل إتحاده مع ابن أبي سليمان الليثي المكي المذكور في (تهذيب التهذيب).

داؤد: الدجاجي هو ابن أبي داؤد الكوفى المتقدم .

داؤد: بن دلهاث الجهني الراوي عن أبيه يظهر من لسان الميزان ج ٣ ص ٤١٧ وص ٤٣٢ وج ٣ ص ٣٨٣ . بان أباه إسماعيل روى عنه ابنه عدالله . ٣١٨ حرف الدال

داؤه: بن دينار أحد الأعلام إمامي حسن كان من أصحاب الباقر سنة بالم سنة ١٣٩ هـ (جغ » .

داؤد: بن راشد أبو بحر الكرماني ثم البصري المطفاوي الصائغ عامي هو غير ابن سعيد الأبزاري الإمامي .

الله عنه الم سمى الواسطي شاعر (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٥٩) هو غير ابن رشيد أبي الفضل الهاشمي المذكور في ص ٣٦٧ المتوفى سنة ٣٣٩ روى حديث لا تنكح الثيب حتى تستأمر ولا البكر حتى تستأذن أي تسكت وثقنه العامة.

داؤد: الرقي هو ابن كثير وابن بنته محمد بن محمد بن الفضل وداؤد ابن محمد الآتي ذكرهم .

داؤد: بن الزبرقان البصري الرقاشي أبو عمرو إمامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٥٧).

داؤد: بن زربي أبو سليمان الخندةي البندار السراوي عن الصادق عليه المامي ثقة (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٦).

داؤد: بن زنكان هو ابن أبي زيد المقدم ذكره .

داؤد: بن زياد الراوي عن أبي هريرة تابعي.

الله عنه الله الكولي إمامي كان من أصحاب الصادقين (ع). المادقين (ع) المادين الكولي إمامي المادين الكولي ال

داؤد: السراج عامي لا بأس به « يب » .

الله عن الصادق العطار الكوفي السراوي عن الصادق الته إمامي ثقة (رجال النجاشي طـ ۱ ص ۱۱۵) .

داؤد: بن سعيد أبو عبدالله الكوفي هو غير ابن رائسد الأبزاري الإمامي المقدم ذكره .

فاؤد: بن سلام أبو سليمان النسفي عامي (تاريخ بغداد ج ٨

ص ٣٨٠) هو غير داود بن سلم الشاعر المدكور في البيان ج ١ ص ٢٨٥ وفي معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٥ كان من مخضرمي الدولة الأموية والعباسية المتوفى سنة ١٢٠ هـ سكن المدينة ويقال له ادم لشدة سواده ، وكان من أقبح الناس وجهاً وأشدهم بخلاً ، قدم دمشق فنزل على حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان فلما دخل داره قام غلمانه إلى متاعه فأدخلوه وحطوا عن راحلته ثم دخل على حرب فأنشده :

فلمادفعت (يريددفعتي الحاجة) لأبوابهم ولاقيت حرباً لقيت النجاحا وجدناه يحمده المجتدون يأبي على العسر إلا سماحا ويغشون حتى ترى كلبهم يهاب الهرير وينسى النباحا

فانزله وأكرمه وأجازه بجائزة عظيمة ، ثم استأذنه للخروج فأذن له وأعطاه ألف دينار وقال له لا آذن لك على متى جثت فودعه وخرج من عنده .

داؤد: بن سليك بضم السين السعدي الحماني عامي « يب » .

داؤد: بن سليمان أبو سليمان الجرجاني عامي ، روى حديث أطعموا نساءكم في نفاسهن التمر لأنه كان طعام مريم حين ولدت عيسى الشخه (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٦) .

داؤد: بن سليمان أبو سهل الدقاق عامي صدقه عبد الرحمٰن بن أبي حاتم الرازي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٩) .

الله على النصان بن جعفر أبو أحمد القزويني أخو أبي حمزة إمامي ثقة روى النص على الرضا عشي (رجال النجاشي ص ١١٦) .

داؤد: بن سليمان بن جندال أبو عيسى الهمذاني الجملي عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٨٠) كان في سنة ثلاث مائة وست وعشرين .

داؤد: بن سليمان الحمّار بفتح الحاء وشد الميم أبو سليمان الكوفي إمامي ثقة روى عن الصادق عته.

داؤد: بن سليمان بن داوُد أبو الحسن البزاز المتوفى سنة ٣٨٥ وثقه في

تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٨١ هو غير الأصبهاني المذكور في ص ٣٧٩ منه وغير ابن سليمان بن سعيد أبو سليمان الساجي المذكور في ص ٣٧٥ منه .

داؤد: بن سليمان القرشي الراوي عنه عبد الرحمٰن الأزدي الطحان إمامي الظاهر حسنه .

داؤد: بن سليمان الكسائي لا بناس به كما في مرآة العقبول ج ١ ص ٤٣٦ حديث ٥ باب ما جاء في اثني عشر .

داود: بن سليمان بن محمد المسروزي عامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٦٩ منه .

داؤد: بن سليمان الهناني البصري الصائغ الراوي عن أبيه عامي صدقه أبو زرعة « ن » .

داؤد: بن سنان عامي « ن » .

داؤد: بن سوار بشد الواويقال له سوار بن داؤد بن حمزة الصيرفي عمامي .

داؤد: بن شابور أبو سليمان المكي عامي وثقه النسائي (تهذيب التهذيب) هو غير ابن شبيب البصري .

داؤد: صاحب ابن سكيت روى عن ثابت بن أبي ثـابت اللغوي نحـوي (روضات طـ١ صـ ١٤٢).

داؤد: بن صالح بن دينار التمار المدني مولى الأنصار روى عن أبي أمامة لا بأس به « يب » .

داؤد: بن صالح الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق النفاهر التحاده مع الأزدي و جغ » .

داؤد: الصرمى بكسر الصاد ابن مافنة إمامي ثقة وجش » .

داؤد: بن صغير الشامي أبو عبد الرحمٰن عامي «خ».

داؤد: الصفار عامي «ن».

داؤد: الضرير هو الصرمي .

داؤد: الطائي هو ابن نصير الآتي ذكره .

داؤد: بن عاصم هو ابن أبي عاصم .

داؤد: بن عامر الأشعري القمي إمامي كان من أصحاب العسكري وجغ ٤ .

داؤد: بن عامر بن سعد بن أبي وقاص الزهري القرشي الراوي عن أبيه وجده وعمومته إبراهيم ، وعمر لعنه الله قاتل الحسين سنة بكربلاء ومحمد ، وابنا عمه إبراهيم ، وإسماعيل ابنا محمد كانوا من الضعفاء ديب ،

داؤد: بن عباد أو ابن عفان تابعي .

داؤد: بن عبد الجبار أبو سليمان الكوفي المؤذن الراوي عن جابو عن الباقر عن كما في مجالس الصدوق ص ١٩٨ لا بأس به وإن ضعفه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٥٥ .

داؤد: بن عبد الحميد الكوفي عامي لسان الميزان ج ٢ ص ٤٢٠ وهـ و غير ابن عبد الرحمن الواسطي المذكور في ص ٤٢١ منه .

داؤد: بن عبد الرحمن أبو سليمان المكي العطار كذا في النسخة المطبوعة ص ١٩٠ من رجال الشيخ في أصحاب الصادق النش وذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٩٢ وقال روى عن جماعة وعنه جماعة ووثقه جماعة مات سنة ١٧٥ هـ وفي تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٢ قال روى عنه داؤد بن مهران الثقة عند العامة وبناءً على هذا لا وجه لمن لم يتعرض لذكره ومن عنونه بعنوان المجهولين من المعاصرين .

داؤد: بن عبدالله بن أبي الكرم محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب التنه الجعفري الهاشمي أبو سليمان المدني الراوي عن جماعة وعنه جماعة كان حسناً إمامياً جواداً ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٩٠.

داؤد: بن عبدالله الزعافري أبو العلاء الأودي الكوفي عامي وثقه أحمد (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٩١١).

داؤد: بن عبيدالله بن الحكم عامي « يب » .

داؤد: بن عثمان الثغري الراوي عن الأوزاعي عامي دن . .

الله العجلي المذكور المكون البراز يحتمل هو العجلي المذكور أبي العلل طـ ٢ ص ١٠٥ باب ٢١٣ .

داؤد: بن عطاء المزني أبو سليمان المدني عامي (تهذيب التهذيب ٣ ص ١٩٣٣) ، يحتمل اتحاده مع العقري المذكور في رجال النجاشي ص ١١٣.

داؤد: بن على بن خلف أبسو سليمان السظاهري الأصبهاني المنشأ والكوفي المولد سنة ٢٠٢ والمتوفي سنة ٢٧٠ هـ والمدفون بشونيزية بغداد، وما في الروضات ط. ١ ص ٢٧٦ قال توفي سنة سبع وماثتين اشتباه من الناسخ حرّف كلمة سبعين بسبع يظهر من وفيات ابن خلكان طـ ١ مصر ص ٢٤٧ ، ومن فهسرس ابن النديم ص ٣٠٣ وتساريخ الخسطيب ج ٨ ص ٣٧٥ وداثرة الوجدي ج ٤ ص ٧٥ ، قال دخل بغداد وكان يحضر مجلسه أربعمائة صاحب طيلسان أخضر وكان كثير العلم والـورع ، وكان من عقـلاء الناس عقله أكشر من علمه ، يقال له الظاهري لكون المدار في مذهبه على اتباع ظواهر المتشابهات القرآنية والحديثية التي تنافي ضروريات الدين بـظواهرهـا ، ولا يعلم تــأويلهـا إلاّ الله والــراسخـون في العلم ، ويمكن المــراد بـالــظاهـري الإخباري ، قال ابن النـديم في فهرسـه ص ٣٠٣ : هو أول من استعمـل قول الظاهر وأخذ بالكتاب والسنة وألغى ما سوى ذلك من الرأي والقيـاس ، وكان فاضلاً صادقاً ورعاً ، وتمسك بهذا المامقاني (ره) في رجاله ج ١ ص ٤١١ وقال من حيث وصفه بالورع المرادف للثقة يكون حديثه الموثق أقول وفيه تأمل والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٢٧٦ . وابنه أبو بكر محمد كان فقيهاً على مذهب أبيه قاله ابن النديم.

المتوفى المتوفى المتوفى المتاس العباسي أبو سليمان المتوفى سنة كما في سنة ١٣٣ هـ بدعوة جعفر الصادق الشير وهو ابن خمس وعشرين سنة كما في اختيار الكثي ط ١ ص ٢٤٠ عن المسمعي قال لما أخسد داود بن علي المعلى بن خنيس وجسه وأراد قتله فقال معلى أخرجني إلى الناس فإن لي ديناً كثيراً ومالاً حتى أشهد بذلك فأخرجه إلى السوق ، فلما اجتمع الناس قال : أيها الناس أنا معلى بن خنيس فمن عرفني فقد درفني اشهدوا أن ما تركت من مال من عين أو دين أو أمة أو عبد أو دار أو قليل أو كثير فهو لجعفر بن محمد الشير ، قال فشد عليه صاحب شرطة داود فقتله ، فلما بلغ ذلك أبا عبدالله الشير خرج يجر ديله حتى دخل على داود بن علي وإسماعيل ابنه خلفه فقال : يا داود قتلت مولائي وأخذت مالي فقال : ما أنا قتلته ولا أخذت مالك فقال المشكر إذني ققال يأ فقال بغير إذني فقال يا معمول أبني ولكن قتله صاحب شرطتي فقال بإذبك أو السيف معه حتى قتله في مجلسه .

قال حماد فأخبرني المسمعي عن معتب قال فلم يهزل أبو عبدالله بينت لله ساجداً وقائماً فسمعت في آخر الليل وهو ساجد يقول (اللهم إني أسألك بقوتك القوية وبمحالك الشديد وبعزتك التي كل خلقك لها ذليل أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تأخذه الساعة) قال فوالله ما رفع رأسه من سجوده حتى سمعنا الصيحة فقالوا مات داود بن علي ، فقال بينت : إني دعوت الله عليه بدعوة بعث بها الله إليه ملكاً فضرب رأسه بمزربة انشقت منها مئانه .

داؤد: بن على العبـدي كان من أصحـاب المهـدي (رجـال الشيخ والروضات) واستظهر بعضهم يعني به المهدي بن منصور العباسي .

شاؤه: بن علي بن يعقوب بن الحسين أبو علي الهاشمي ذكره النجاشي في فهرسه ط ١ ص ٢٩٧ وط ٢ ص ١٢٢ له كتاب يرويه جماعة منهم عيسى بن عبدالله العمري إمامي ثقة روى عن الكاظم والرضاحين وأبوه، وبنوه إبراهيم، وجعفر، والحسين وموسى، وقلنا في ج ١٤ ص ٢٠٢ في

ترجمة ثلج بن أبي الثلج من ولده داوُّد بن علي اليعقوبي .

داؤد: بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الإسكندري المتوفى سنة ٧٣٣ هـ لـه تأليفات ذكره في الروضات طـ ١ ص ٢٧٦ قال : إنه من الأثمة الراسخين تفقه على مذهب مالك .

داؤد: بن الأودي الدمشقي عامي وثقه ابن معين .

داؤد: بن عمسروبن زهير أبسو سليمسان الضبي البغسدادي المتسوفى سنة ۲۲۸ هـ عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۲۳) .

داؤد: بن عمرو بن الفرات يقال له ابن أبي الفرات كما مر وهو غير ابن عمرو النخعي الرقي (ن c) .

داؤد: بن عيسى النخعي الكوفي إمامي و جخ ق. .

داؤد: بن الفتح أبــو اليمـــان العمي عـــامي (تـــاريــخ بغـــداد ج ٨ ص ٣٨٠) .

داؤد: بن فراهيج المدنى عامى « ن » .

داؤد: بن فرقد مولى بني السمال الأسدي الراوي عن الصادق إمامي ثقة يقال له ابن أبي يزيد وإخوته عبد الحميد وعبد الرحمن ويزيد يأتي ذكرهم .

داؤد: بن الفضل الحلبي عامي « ن ».

داؤد: بن القاسم بن إسحاق عبدالله بن جعفر بن أبي طالب عتند أبو هاشم الجعفري وكيل الناحية ببغداد وقد شاهد الرضا والجواد والعسكريين وصاحب الأمر عبدي ودوى عنهم ، وله أشعار وأخبار ، وإخوته أحمد وإسحاق وجعفر وحمزة وزيد وعبد الرحمن وعبدالله ، وعمومته إسحاق وإسماعيل وعلي ، والعجب من ابن المهنا أنه لم يذكره في عمدة الطالب ط نجف ص ٢٤ مع إخوته في ولد القاسم الأمير ، وذكره النجاشي في الفهرس ط ١ ص ١١٣ وفي الكشي ط ١ ص ١٥٠ والشيخ في الفهرست والخطيب في

تاريخه ج ٨ ص ٣٦٩ . وقال روى عن أبيه وعن الرضا يشخ وكان مقيماً بمدينة السلام وكان ذا لسان وسلاطة فحمل إلى سرّ من رأى فحبس هنالك في سنة ٢٥٩ هـ.

داؤد: بن قيس الصنعاني الراوي عنه حفيده سليمان بن أيوب هو غير المدنى الفراء الذي وثقه العامة «يب».

داؤد: بن كثير الرقي المتوفى سنة ٢٠٠ هـ بعـد وفاة الـرضـا طبين ثقـة إمامي لا يلتفت إلى من ضعفه (رجال النجاشي ورجال الكشي).

الكرخي الراوي عن الصادق عليه وعنه الحسن بن محبوب إمامي حسن كما في الفقيه ط ١ ج ٢ ص ١٢٤ .

داؤد: بن كردوس عامي .

داؤد: بن كوزة بفتح الزاي كما وجدت في نسخة وكذا في تعليقة البهبهاني على رجال الكبير ص ١٣٨ وضبطه بعضهم بالراء هو أبو سليمان القمي إمامي حسن (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٤).

داؤد: بن مافنة بكسر الفاء وشد النون يقال له داود الصرمي أبو سليمان إمامي حسن « جش » .

داؤد: بن المثنى عامي دن ، .

الله عامي وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٠٩ . بغداد ج ٨ ص ٣٠٩ .

داؤد: بن محمد بن أبي معشر أبو سليمان الراوي عن أبيه وأخيمه الحمين عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٧٦) .

داؤد: بن محمد بن خالد أبو سليمان البزاز الرقي عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٧٧). وفيه روى عن جماعة سنة ماثنين وسبع وثمانين عن أنس قال مرض أبو طالب فعاده النبي بينية فقال له يا ابن أخ ادع لى فدعا له (الحديث) .

داوُد: بن محمد بن داوُد أبو سليمان الجاسبي كما في فهرس منتخب الدين ص ٧ وفي ج ٢٥ من بحار المجلسي (ره) وفيه الجاسي غلط من الناسخ وجاسب من قرى قم أو جاس من قرى الشام إمامي حسن ، الظاهر هو غير البلخي المذكور في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣١ .

داؤد: بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى كان كريماً ولي صدقات أمير المؤمنين منته كجد أبيه داود أبو محمد البربري خرج بالمدينة أيام أبي السرايا فقتل وإخوته إسحاق والحسن وموسى (عمدة الطالب ط نجف ص ١٧٨).

داؤد: بن محمد بن صالح أبو الفوارس المروزي نحوي « بغ » .

داؤد: بن محمد الكاتب شاعر (بيان ج ١ ص ٤٥) .

داؤد: بن محمد المعيوفي هو غير ابن المفضل « ن » .

داؤد: بن محمد بن نصر أبو الوفاء المروزي عـامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٧٧) .

داؤد: بن محمد النهدي الكوفي إمامي ثقة .

داؤد: بن مخراق المتوفى سنة ٢٣٩ أو ٤٤٠ هـ عامي « يب » .

داؤد: بن مدرك الراوي عن عروة بن الزبير عامى « يب » .

داؤد: بن معاذ أبو سليمان العتكي البصري عامي (تهذيب التهذيب) هو غير ابن معاوية وغير ابن المفضل.

داؤد: بن ملكين اليشكري شاعر (بيان ج ٣ ص ٥٩) .

الله على المتوفى سنة ٢٢٣ عامي المعالى الثخري المتوفى سنة ٢٢٣ عامي وثقه النسائي روى عنه أبو حاتم وجماعة (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٢) .

داؤد: بن مسوسى الشاني ابن إبراهيم المسرتضى بن مسوسى الكاظم بنش قبره في خارج الريّ معروف (عمدة الطالب ص ١٩٢).

داؤد: بن موسى الثاني المعروف بابن الكلابية كان أميراً جليالًا كان أولاده بين مكة والمدينة خلفاء بني الحسين في الحجاز بوادي الصفراء (بحر الجواهر عمدة الطالب ط نجف ص ١١٦) بنوه الحسن ومحمد وموسى .

داؤد: مولى أبي المغراء العجلي الراوي عنه علي بن الحكم إمامي حسن (مرآة العقول ج ٣ باب جامع الحيض حديث ٧).

داؤد: بن مهران أبو سليمان الدباغ المتوفى سنة ٢١٧ هـ عامي روى عن داود بن عبد الرحمٰن وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٢ .

داؤد: بن مهزيار أبو الحسن الأهوازي إمامي الظاهر حسنه ذكره الطوسي في تهذيب التهذيب ج ١ ص ١٠٥ باب الأغسال.

الى النبي والد سلمان ستنك هو ابن أيشا بن عويبد ينتهي نسبه إلى يهود بن يعقوب النبي سند. بعشرة أواسط وهو وصي يوشع بن نون ويوشع وصي موسى بن عمران كما في كمال الدين ص ١٣٧ وفي ص ٩٢ قال : فاستتر الأئمة بعد يوشع إلى زمان داود أربعمائة سنة وكانوا أحد عشر وكان قوم كل واحد منهم يختلفون إليه في وقته وياخذون عنه معالم دينهم حتى انتهى الأمر إلى آخرهم فغاب عنهم شم ظهر لهم فبشرهم بداؤد سند.

وأخبرهم أن داود ما في عليه الذي يطهر الأرض من جالوت وجنوده ويكون فرجهم في ظهوره فكانوا يتنظرونه ، فلما كان زمان داود ما في كان له أربعة إخوة ولهم أب شيخ كبير وكان داود من بينهم خامل المذكر وكان أصغر إخوته لا يعلمون أنه داود النبي ما المنظر الذي يطهر الأرض من جالوت وجنوده ، وكانت الشيعة يعلمون أنه قد ولد وبلغ أشده ، وكانوا يرونه ويشاهدونه ولا يعلمون أنه هو ، فخرج داود وإخوته وأبوهم لما فصل طالوت بالجنود وتخلف عنهم داود وقال : ما يصنع بي في هذا الوجه فاستهان به إخوته وأبوه وأقام في غنم أبيه يرعاها فاشتد الحرب والخوف وأصاب الناس جهد فرجع أبوه وقال لداود احمل إلى اخوتك طعاماً يتقوون به على العدو ، وكان داود رجالاً قصيراً قليل الشعر طاهر القلب أخلاقه نقية فخرج والقوم متقاربون بعضهم من بعض قليل الشعر طاهر القلب أخلاقه نقية فخرج والقوم متقاربون بعضهم من بعض

قد رجع كل واحد منهم إلى مركزه فمرّ داود على حجر فقال الحجر لـ بنداء رفيع : يا داؤد خذني فاقتل بي جالوت فإني إنما خلقت لقتله ، فأخذه ووضعه في مخلاته التي يكنون فيها حجارته التي كنان ينرمي بهنا غنمه فلمنا دخيل العسكر سمعهم يعظمون أمر جالوت فقال لهم ما تعظمون من أمره فوالله لئن عاينته لأقتلنه ، فتحدثوا بخبره حتى أدخل على طالوت فقال له يا فتى ما عندك من القوة وما جربت من نفسك قال قد كـان الأسد يعـدو على الشاة من غنمي فأدركه فـأخذ بـرأسه وأقلب من بين عينيـه فأخـذها من فيـه ، وكان الله تعـالي. أوحى إلى طالوت أنه لا يقتل جالوت إلّا من لبس درعك فملأها فدعا بدرعه فلبسها داوًد طنته فاستوت عليه فـزاع ذلك طـالوت (أي أفـزع) أو فرأى ذلـك ومن حضره من بني إسرائيل ، فقال عسى الله تعالى أن يقتل به جالوت ، فلما أصبحوا والتقى الناس قال داوُد أروني جالـوت فلما رآه أبخـذ الحجر فـرماه بــه فصك به بين عينيه فدمغه (أي شجه حتى بلغت المدماغ) وتنكس عن دابته فقال الناس قتل داوَّد جالوت وملكه الناس حتى لم يكن يسمع لطالوت ذكر ، واجتمعت عليه بنو إسرائيل وأنزل الله تعالى عليه الزبور وعلمه صنعة الحديد فلينه له فأمر الجبال والطيـر أن تسبح معـه وأعطاه صـوتاً لم يسمـع بـمثله حسناً وأغطى قوة في العبادة فأقام في بني إسرائيـل نبياً ، وهكـذا يكون سبيـل الحجة القائم سَلِنَهُ (١) .

وروى الصدوق في مجلس ٣٦ من مجالسه (ره) ص ١١٨ عن

الصادق ستنه قال: أوحى الله تعالى إلى داود ما لي أراك وحداناً قال هجرت الناس وهجروني فيسك قال: فسإلي أراك مساكتاً قال خشيتك أسكتني قال: فسالي أراك نصباً قال حبك أنصبني قال: فما لي أراك فقيراً وقعد أفدتسك (أقدرتك) قال القيام بحقك أفقرني قال: فما لي أراك متذللاً قال: عظيم جلالك الذي لا يوصف ذللني وحق ذلك لك يا سيدي قال الله تعالى: فابشر

النملة هل تدري لم سخرت لك الربح من بين سائر المملكة قال سليهان ما لي بهذا علم قالت النملة يعني عزَّ وجلُّ بذلك لو سخرت لك جميع المملكة كها سخرت لك هذه الربح لكان زوالها من يدك كزوال الربح فحينئذ تبسم ضاحَّكًا من قولها . وقيل المراد أنه كان أصل اسم داوُد داو جرحه بودّ فيكون أكثر من اسمك ويخطر بالبال أنه يمكن أن يكون المراد أنه لما ارتكب ترك الأولى وصار قلبه مجروحاً بـذلك فـداواه لمحبة الله تعالى سمى داوُّد وأنت لم ترتكب بعد وأنت سليم عنه فسميت سليمان ، ثم استدرك بأنه لا تظن أن ما صدر منه صار سبباً لنقصه بل صار سبباً لكمال محبته وتمام مودته ، وقوله وأرجو أن تلحق أنت أيضاً بأبيك في ذلك ليكمل محبتك والله العالم . وروى الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٣١٤ عن النبي كان داود فيه غيرة شديدة وكان إذا خرج أغلقت الأبواب فلم يدخل على أهله أحد حتى يرجع ، وجمع الله لداوُد بين الملك والنبوة ولم يجتمع ذلك لأحد قبله بل كان الملك في سبط والنبوة في سبط فذلك قوله تعالى : ﴿ وآتاه آلله الملك والحكمة ﴾ يعنى النبوة وقيـل الحكمة العلم مع العمل فكل من علم وعمل فقد أوتى الحكمة وكان أشد ملوك الأرض سلطاناً وكان يحرس محرابه كل ليلة ستة وثلاثون ألف رجل فذلك قوله تعالى : ﴿ وشددنا ملكه ﴾ ، وقيل كان سليمان أعظم ملكاً من داوُد وأقضى منه وكان شاكراً لأنعم الله وكان داوُد أشسد تعبداً منه ، فخرج ذات يوم وغلقت الدار فأقبلت امرأته تطلع إلى الدار فبإذا رجل قبائم في وسط الدار فقالت من أدخل هذا الرجل والدار مغلقة والله لتفتضحنَّ فجاء داوُد فإذا الرجل قائم وسط الدار فقال له داوُد من أنت قال أنا الذي لا أهاب الملوك ولا أمنع من الحجاب، فقال داود: أنت إذن والله ملك الموت مرحباً بأمر الله ثم مكث مكان ه حتى قبض روحه فلما غسل وكفن وفرغ من شأنه طلعت عليه الشمس فقال سليمان للطير أظلى على داوُد فأظلته البطير حتى أظلت عليه ، ثم حضر النباس جنازته وجلسوا في الشمس في يوم صائف وكانوا ألف ألف راهب عليهم البرانس سوى غيرهم من الناس فأظلتهم الحر فنادوا سليمان أن يعمل لهم وقاينة عليهم لما أصابهم من الحر فنادى الطير فأمرها أن تظل الناس، وتوفى وهو ابن مائة سنة فـوصل الملك إلى ابنـه سليمان وهو ابن ماثة وثلاثون سنة .

بالفضل مني ، فلك ما تحب يوم تلقاني ، خالط الناس وخالقهم بأخلاقهم وزايلهم في أعمالهم أي فارقهم تنل ما تريد مني يوم القيامة ، وجاء في الحديث خالطوا الناس وزايلوهم أي فارقوهم في الأفعال التي لا ترضي الله ورسوله ، وفي حديث آخر يا داود بي فافرح وبذكري فتلذ وبمناجاتي فتنعم ، فمن قليل أخلي الدار من الفاستين واجعل لعنتي على الظالمين ، وقيل له ألا تتحول من الشمس فقال إني أستحي من ربي أن أنقل قدمي بما فيه راحة بدني . وفي البحار ط ١ ج ٥ ص ٣٣٣ ، قال ملك داود ما بين الشامات إلى بلاد أصطخر كابنه سليمان في أربعين سنة وأوتيا ما لم يعط أحد من الأنبياء من الأبياء من الإبات ، وعلمهما منطق الطير وألان لهما الحديد والصفر ، وأنزل على داود الرجعة وذكر الحجة الزور فيه توحيد وتمجيد ودعاء وأخبار محمد وعلي عثيث والرجعة وذكر الحجة

وكان داود إذا مر في البراري يقرأ الزبور تسبع له الجبال والوحوش وكل شيء سمع صوته وألان الحديد له مشل الشمع حتى كان يتخذ منه ما أحب وكان يأكل من كسب يده جماعة كثيرة ، وكان كثير العبادة يصبوم يوماً ويفطر يوماً ويفطر أوكان يعمل سفائف الخوص بيده قبل أن ألان الحديد له ويقول لجلسائه أيكم يكفيني بيعها ويأكل قرص الشعير من ثمنها ، ويقسم المدهر على ترتيب الأيام يوم للقضاء بين الناس . ويوم لنسائه ويوم يسبح فيه ، ويوم يخلو في داره فلما قتل جالوت أتى بنو إسرائيل وأعطوه خزانة وملكوه عليهم ، وقيل إنه ملك قبل أن يقتل جالوت أى بنو إسرائيل وأعطوه خزانة وملكوه عليهم ، وقيل إنه وعلمه صنعة الدروع وألان له الحديد ، وأصاب الناس طاعون في زمانه فخرج بهم إلى موضع بيت المقدس وكان يرى الملائكة تمرج منه إلى السماء فلهذا قصده ليدعو فيه ، فلما وقف موضع الصخرة دعا الله تعالى في كشف الطاعون عنهم فاستجاب له ورفع الطاعون ، فاتخذوا ذلك الموضع مسجداً وكان الشروع في بنائه الأحد عشر سنة مضت من ملكه وتوفي قبل أن يستتم بناه الشروع في بنائه لاحد عشر سنة مضت من ملكه وتوفي قبل أن يستتم بناه وأوصى إلى ابنه سليمان بإتمامه ، وقيل أول من بناه آدم ثم بناه به نوح ثم بناه وأوصى إلى ابنه سليمان بإتمامه ، وقيل أول من بناه آدم ثم بناه به نوح ثم بناه

سام بن نوح ثم بناه داوُد كما أشسر نا إليه في ج١١ ، وفي ج١٤ قال الله تعالى في وصف في سورة ص آيسة ١٧-١٨-٢٠: ﴿ وَاذْكُر عبدالسا داوُد ذاالأيد إنه أواب * إنا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى والإشراق * والطيسر محشورة كل له أواب * وشددنا ملكه و آتيناه الحكمة وفصل الخطاب ﴾_إلى أن قال ﴿ وظن داودانما فتنَّاه فاستغفر ربه وخيرٌ راكماً وأنساب * فغفر نساله ﴾ وعن أبي بصير قال قلت للصادق الشير ما تقول فيما يقول الناس في داود وامرأة أوريا فضرب عنت بيده على جبهته وقال : إنا لله وإنَّا إليه راجعون لقد نسبتم نبياً من أنبياء الله إلى التهاون بصلاته حين خرج في أثر الطير ثم بالفاحشة ثم بالقتل ذلك شيء يقولـه العامـة ، فقال يـا ابن رسول الله فمـا كانت خـطيئتـه فقال ﴿ إِنَّكُ : ويحك إن داوُد ﴿ إِنَّهَا ظَنَ أَنْ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقًا هُو أَعْلَم منه فبعث الله تعالى إليه الملكين فتصور المحراب فقالا : ﴿ خصمان بغي ﴾ (الآيــة) وفي البحـار طـ ١ ج ٥ ص ٩٣ ، أيضــاً قــال إن داوُد عِشْكُ. أراد أن يستخلف سليمان عالم لأن الله تعالى أوحى إليه يأمره بذلك فلما أخبر بني إسرائيل ضجوا من ذلك وقالوا تستخلف علينا حدثاً وفينا أكبر منه ، ـ إلى أن قمال ـ : هذا خليفتي فيكم من بعدي ثم أخفى سليمان بعـد ذلك وهـو وصي يوشع بن نون ، وفي مرآة العقول ج ١ باب إن الإمامة عهد من الله تعالى أوجي إلى داؤد أن اتخذ وصياً من أهلك فإنه قند سبق في علمي أن لا أبعث نبياً إِلَّا وله وصي من أهله ، وكان لداؤد عدة أولاد وفيهم غلام كـانت أمه عنــد داوُد عَلَيْكِ وَكَانَ مَحَمًّا فَدَخُلُ داوُد عليها حين أتاه الـوحي فقـال لهـا: إن الله أوحى إلىّ يامرني أن اتخذ وصياً من أهلي فقالت له امرأته فليكن ابني قـال ذاك أريد وكان السابق في علم الله المحتوم عنده أنه سليمان ، (الحديث) وفي ص ٣٥٠ منه كان عمر داوُد حين بني بيت المقدس ماثة وسعباً وعشرين سنمة فأوحى الله إليه أن تمام بنائه يكون على ابنك سليمان فلما بلغ عمره أربعين ومائة سنة تـوفـاه الله فـاستخلف ابنـه سليمـان ، وفي العيـون طـ ٢ ص ١٣٦ باب ٢٤ : سئل أمير المؤمنين عن أول من مات فجاة فقال داود مات على منبره يوم الأربعاء ، ودفن في بيت المقدس وعمره سبعون

أوماثة أوماثة وإحدى وعشرون أوماثة وأربعون سنة وكان له تسعة عشر ولداً فورثه سليمان دونهم وكان مدة ملكه أربعين سنة وفي كمال الدين ص ١٢٢ : أوصى موسى بن عمران إلى يوشع بن نون وأوصى يوشع إلى داود وداود إلى سليمان وهو إلى آصف

داؤد: بن نصير مصغراً الطائي أبو سليمان الكوفي الفقيه الزاهد عامي وثقه ابن معين روى عن الأعمش وحميد الطويل وعنه ابن عبينة مات سنة ١٦٥ أو سنة ١٦٠ هـ (تهذيب التهـذيب ج٣ ص ٢٠٣) وفي وفيات الأعيان ج١ ص ٢٤٩ قال : شغل نفسه بالعلم ودرس الفقه ثم اختار العزلة والإنفراد والمخلوة فلزم العبادة وكان يختلف إلى أبي حنيفة فلما علم أنه قد تبصر أغرق كتبه في الفرات وتخلى للعبادة ، وكان له ثلاثمائة درهم فعاش بها عشرين سنة ينفقها على نفسه ، وورث من أمه داراً فكان ينتقل في بيوث الدار كلما يخرب بيت من المدار انتقل إلى غيره ولم يعمره حتى أتى على عامة بيوت المدار، وصام أربعين سنة ما يعلم به أهله ، وكان خرازاً يحمل غداه معـه ويتصدق بــه في الطريق ويرجع إلى أهله يفطر عشاء ولا يعلمون أنه صائم ، وقال له رجل ألا تسرح لحيتك ، قال إني عنها مشغول : قال أبو الربيع الأعرج دخلت على داوُد الطائي بيته فقرب لي كسيرات يابسة فعطشت فقمت إلى دنّ فيه ماء حار فقلت يرحمك الله لو اتخذت غير هذا يكون فيه الماء فقال إذا كنت لا أشـرب إِلَّا بارداً ولا آكل إِلَّا طبياً ولا ألبس إِلَّا ليناً فما أُبقيت لآخرتي ، قال : قلت أوصنى قال صم في الدنيا واجعل إفطارك فيها الموت وفر من الناس فرارك من السبع ولا تدع الجماعة وصاحب أهل التقنوي إن صحبت فإنهم أخف مؤونة وأحسن معونة ، قالت خادمة يا سيدي أما تشتهي الخبز قـال يا دايــة بين مضغ الخبز وشرب الغيث قراءة خمسين آية قيل لو كان داود في الأمم الماضية لقص الله تعالى شيئاً من خبره ، وله حكايات ذكره الخطيب في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٧ إلى ص ٣٥٥ والوجدي في الدائرة ج ٤ ص ٧٧ .

داؤد: بن النعمان الأنماطي الأنباري إمامي ثقبة روى عن الصادق والكاظم والرضاعة أخوه علي وابن أخيه الحسن بن علي بن النعمان ثقتان

(رجال الكشي ط ١ ص ٢٥٢) .

داؤد: بن نوح أبو سليمان الأشقر السمسار المتوفى سنة ٢٢٨ هـ عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٥).

داؤد: بن الـوارع أو الوازع الكـوفي الراوي عن الصــادق عليه وجماعة إمامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٢٦ ورجال الشيخ) .

داؤد: الوراق أبو سليمان البصري عامي (تهذيب التهذيب) هو غير ابن الوليد الرضا في لسان الميزان ج ٢ ص ٤٢٦ .

داؤد: بن الهيثم الأزدي أبو خالد الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الشناء و جخ ن » .

داؤد: بن الهيثم بن إسحاق أبو سعد التنوخي الأنباري المتوفى سنة ٣١٦ هـ كان كثير الحديث كثير الحفظ للأخبار والآداب والنحو واللغة والأشعار لا بأس به روى عن جده (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٧٩ وروضات الجنات ط ١ ص ٣٧٦ وفي معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٨) وكان عمره ثمان وثمانين سنة من شعره في حديقة :

بساتينها للمسك فيها روائح وأشجارها للريح فيها ملاعب

داؤد: بن يحيى الأفريقي أبو سليمان الصوفي المتوفى سنة ٣٥١ هـ لا بأس به (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٢٦) .

داؤد: بن يحيى بن بشر الدهقان أبو سليمان الكوفي إمامي ثقة روى عن على بن الحسين الشنه و جش » .

داؤد: بن يحيى بن جماز بن إدريس بهاء الدين الحسني حسن كأبيه وأخيه زين الدين علي « بحر » .

داؤد: بن يزيد أبو سليمان الغرناطي السعدي اليحصبي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ نحوى (بغ).

داؤد: بن يزيد الثقفي البصري عامى « ن ».

داؤد: بن يزيد بن عبد الرحمٰن الأودي أبو يزيد الكوفي الزعافري المتوفى سنة ١٥١ هـ عامي فيه نظر هو عم ابن إدريس وابن أخيه عبدالله بن إدريس «يب».

داؤد: بن يزيد بن عمر بن هبيرة شاعر (بيان) يحتمل اتحاده مع ابن يوسف إن لم يكونا أخوين .

داؤد: بن يوسف بن أيوب بن شاذي مجير الدين الملقب الملك الزاهر ابن السلطان صلاح الدين المولود سنة ٥٧٦ هـ كان يحب العلماء وأهل الفضل له إخوة (وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٤٨) هو غير داؤد بن يوسف بن هبيرة يحتمل اتحاده مع ابن يزيد بن عمر.

الداودي: نسبة إلى سابقه وإلى داود بن على الظاهري هم جماعة منهم سليمان بن داود بن محمد ابو المظفر ، وسليمان بن محمد بن داود بن علي الهروي ، وعبد السرحمٰن بن محمد بن المنظفر أبو الحسن البوشنجي ، وعبدالله بن علي بن الحسن أبو القاسم النخعي وعلي بن الحسن بن أبي طاهر أبو القاسم الهروي ، ومحمد بن أحمد بن داود بن علي أبو الحسن ، ومحمد بن الموفق أبو سهل قاضى طوس وغيرهم.

داهو: الأحمر الراوي عن الأعمش وعنه ابنه عبدالله كذا ذكره في المعاني طد ٢ ص ٤١ باب ٥٥ الظاهر هـو ابن يحيى كما ذكره ابن حجر في اللمان ج ٢ ص ٤١٣ وقال رازي رافضي لا بأس به .

داهر: بن عبدالله اسمه محمد كوفي لا بأس به « ن » .

داهر: بن نوح الأهوازي لا بأس به « ن » .

الداهوية: من قرى بغداد منها عبد السلام بن عبدالله بن أحمد المتوفى سنة ٥٧٥ هـ وجم » .

اللفل : بضم الدال وكسر الهمزة دابة شبيهة بابن عرس وقال الأحفش

وإليه ينسب أبو الأسود الدالي قاضي البصرة إلا أنهم فتحوا الهمرة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرين مع ياء النسبة كما نسبوا إلى نمرة نمري وإلى ملك ملكي وأشار به القمي في ألقابه ج ١ ص ٧ ، وفي معجم الادباء ج ١ ص ٢ ، وفي معجم الادباء ج ١ ص ١ في معجم الدال وفتح الهمزة فوق الواو وكسر اللام مع ياء النسبة . وقد ينسب إليه قيس بن سعد أقول : الدائل بن الحارث بن مناة بطن وحي وقبيلة منهم أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سليمان في اسمه ونسبه اختلاف هو من أعيان التابعين وأكمل الناس عقلاً وأسدهم نظراً أسس النحو بإشارة علي بن أبي طالب نلشق وشهد معه صفين وتوفي سنة ٩ هـ وعمر خمس وثمانين سنة ٩ هـ على قول أو في سنة تسع وتسعين في خلافة عمر بن عبد العزيز وأشبع الكلام في ترجمته وابن خلكان وتسعين في خلافة عمر بن عبد العزيز وأشبع الكلام في ترجمته وابن خلكان في الوفيات ط مصر ج ١ ص ٣٥ والدميري في حياة الحيوان ط إبران ص ٢٥٦ و

اللها: بالفتح والقصر الجراد قبل أن يطير وسوق من أسواق العرب بعمان وهو غير الدما بالميم .

الله ا: بالضم القرع بضم القاف وسكون الراء أو بالتحريك ثمر اليقطين قيل ليس بعربي كما يأتي وذكره في بحر الجواهر ص ١٥٦ .

اللهاع: بالضم والمد أو القصر وبشد الوحدة هو القرع وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ باب القرع قال نشش : كلوه ولا تذبحوه وكان النبي نشش يعجب الدباء في القدور وهو يزيد في الدماغ ويأمر نساءه إذا طبخن قدراً فأكثرت فيها من الدباء وقال يا علي عليك بالدبا فكله فإنه يزيد في الدماغ والعقل .

النباب: بالفتح وشد الموحدة الشديد الدبيب .

الدبابة: آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال.

الدباس: بالفتح وشد الموحدة بياع الدبس يعرف به الحسن بن يوسف والحسين بن محمد « ضا » .

٣٣٦ حرف الدال

اللهاغ: كسابقه الذي يدبغ الجلود يعرف به الجنيد بن محمد. بن علي أبو القاسم وعبد العزيز الدباغ المتوفى في حدود سنة ١١٠٠ هـ ، والقاسم بن أحمد بن عامر ، ومبارك بن أبي عبدالله ، ويزيد بن أبي صالح أبو حبيب المعرى وغيرهم .

د الله الله الله الله ويقال دنباوند ودماوند كورة بالريّ بين الجبال كما يأتي منها سليمان الأعمش .

دباها: من قرى بغداد من طسوج نهر الملك « جم » .

اللغب: بالضم وشد الموحدة حيوان من السباع يحب العزلة يأكل ما يأكله السباع وما يأكله الإنسان والتفصيل في حياة الحيوان ط مصرج ١ ص ٣٢٦ وغيره .

ديثا : بالكسر والقصر ويقال دبيثا من قرى واسط منها أبو بكر محمـد بن يحيى الدبثاني المتوفى سنة ٤٣٢ هـ .

الله بران : بالتحريث منزل للقمر وهو مشتمل على خمسة كواكب في برج الثور .

اللير: النحل .

الداير: بالتحريك من قرى صنعاء اليمن منها أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عباد الدبري و جم » .

ثيرند: أو دبنون بالضم وفتح النزاي من قسرى مسرو منها أبنو عثمان قريش بن محمد المتوفى سنة ٢٤٨ هـ .

دبسان: بالكسر قبل اسم رجل ينسب إليه أبو موسى البيطار عيسى بن يحيى بن محمد .

اللهبس: بالكسر عسل العنب وعصارة الرطب والتمر وبعبارة أخرى ما يستخرج منها بالنار وبدونها ، قال الوجدي في دائرتسه ج ٤ ص ١٦ الدبس : يطلق على عصير العنب والرطب والتمر ويسمى كل ما عصارته حلوة كالرب دبساً ورباً ، وأجود ذلك ما عصر بعد النضج والطبخ حتى يتمحض وهو أن يعصر فيؤخذ ماؤه فيغلى غليات ويبرد فيخرج على وجهه

فضلات القشر ونحوها شيء ويعاد إلى الطبخ حتى يذهب ثلثاء فهو الرائق ، وهمو حار رطب في الشانية ودبس العنب يولد اللم الجيد ويسمن سمناً جيداً ويحمر اللون ويفتح السدد ومع يسير الخل يزيل الخفقان واليرقان والطحال ، وإذا مزج بيسير من الزعفران واستعمل أزال ما يلحق بالبدن من النكد والهم والغضب الشديد ، ومع السداب يبرىء من الصرع مجرب ، ومع الأفتيمون يزيل البودو ويحلل يزيل البود ويقي قصبة الرئة ، وبماء المبتعم ، وبالحلبة يزيل السعال المزمن وأوجاع الصدر ويتقي قصبة الرئة ، وبماء الشعير يفتت الحصى ويدر البول ، وإذا طبخ بالخطمي وطلي به الأورام حللها وفجر الدماميل ، ولكن يورث الصداع ويصلحه بزر الريحان . ودبس التمر يحلل البلغم الخام وينفع من السعال ونكاية البرد والفالج ووجع المفاصل ، ولكن إدمانه يورث السدر بالتحريك أي ظلمة البصر وربما أفضى إلى الجذام للشدة حرقته ويصلحه اللوز.

المدبور: بالفتح وضم الموحدة الريح الغربية سميت بذلك النها تأتي من دير الكعبة .

وقال سيدنا الطباطبائي في العروة :

التاسع: من النجاسات الخمر ويلحق به العصير العنبي إذا غلى قبل أن يذهب ثلثاه ، وهو الأحوط وَإِن كان الأقوى طهارته ، نعم لا إشكال في حرمته سواء غلي بالنار أو بالشمس أو بنفسه وإذا ذهب ثلثاه صار حلالاً سواء كان بالنار أو بالشمس أو بالهواء ، بل الأقوى حرمته بمجرد النشيش وإن لم يصل إلى حد الغليان ، ولا فرق بين العصير ونفس العنب من غير أن يعصر كان إلى حد الغليان ، ولا فرق بين العصير ففس العنب من غير أن يعصر كان كان الأحوط الاجتناب عنهما أكلاً بل من حيث النجاسة أيضاً بالغليان وإن الزبيب والكشمش والتمر في الأمراق والطبيخ وإن غلت فجوز أكلها على الأقوى .

دبلوم : ويقـال دبلوماهي كلمـة أوروبية كـادت تعـرب هي الشهـادة التي تعطى من مدرسة علمية أو صناعية .

قبوسية: بالفتح بليد بما وراء النهر منها أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ وأبو الفتح ميمون بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٥٣٠ هـ وابنه أبو القاسم محمود ، وعلي بن أبي يعلى بن زيد بن حمزة بن محمد بن عبدالله الحسيني العلوي الدبوسي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٣٢ هـ .

دبوسة: من أجداد أحمد بن عمر بن نصير الدبوسي « جم » .

الدية: بالتحريك وشد الموحدة إناء للسمن وغيره وبليد بين الصفراء والروحا وكثيب من الرمل « جم » .

دبيشا: ويقال دبشاً كما مر من قرى واسط منها علي بن الحجاج بن محمد ، ومحمد بن سعيد بن يحيى .

دبیرا: بالفتح من قری بغداد .

دييران: الكاتبي القزويني نجم الدين هـ وعلي بن عمر الشافعي صاحب كتاب الشمسية «ضا».

دبير كامير: من قرى نيسابور منها محمد بن عبدالله بن يوسف ، وجد محمد بن سليمان القطان ، وقرية باليمن منها إسحاق بن إبراهيم بن عباد ولقب حجر بن عدي ، وجبلة بن قيس الكندي ، والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله ، وكزبير لقب كعب بن عمرو الأسدى .

دبيرة: من قرى البحرين.

الشيخ في الملاني ذكره الشيخ في المحالي ذكره الشيخ في المحاب الصادق الشيف وفي (السان الميزان ج ٢).

دييس: بن سلام القصباني عامي (لسان الميزان) هو غير ابن صدقة بن منصور الأسدي نور الدولة الناشري أبو الأعز ملك العرب صاحب الحلة المزيدية كان جواداً كريماً من شعره: تمتع بأيام السرور فإنما عنذار الأماني بالهموم يشيب والله في تلك الحوادث حكمة وللأرض من كأس الكرام نصيب

توفي سنة ٥٠٢ هـ بمصر أبوه سيف الدولة أبو الحسن وأخوه تــاج الملوك بدران وغيره .

دبيس: بن علي بن مزيد جد سابقه وهو غير ابن يونس البزاز الكوفي الإمامي « جخ وق » .

الدبيقية: بالفتح من قرى بغداد بنهـر عيسى منها أبـو العباس أحمـد بن يحيى بن بركة المتوفى سنة ٢١٢ هـ.

اللبيل: بالفتح اسم رمل ومدينة بأرمينية منها عبد الرحمٰن بن يحيى الدبيلي وأُخرى دبيل من قرى الرملة منها أبو القاسم شعيب بن محمد بن أحمد المعروف بابن أبي قطران «جم» .

النبيلة: بالتصغير كل ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة ويقال دمّل كبيرة ذو أفواه كثيرة « بحر » .

الدثار: بالكسر الثوب الذي يتدثر به الإنسان وهو يلفه من كساء أو غيره فوق الشعار أي فوق البشرة ودثر الشيء بلي وامحى ودثر الرسم دشوراً درس والدثور بالفتح الكسلان والنوم .

الدجاج: مثلثة الدال واحدته الدجاجة من الحيوانات المنزلية وهي تبدىء في البيض من الشهر الشامن أو العاشر من سنها ومتى بلغت خمس سنين قل بيضها ، وأحسنها بيضاً في السنة الثالثة من سنها وتبيض في السنة مائة إلى مائة وخمسين بيضة ، وفي الحديث الدجاجة خنزير الطيور وإذا هرمت لم يكن لبيضها مح لم يخلق منها فرخ وتوصف بقلة النوم وسرعة الانباه لا تنام على الأرض بل ترتفع على جذع أو جدار ولا تخشى السباع ، وإذا مر بها ابن آرى بادرت إليه ، ويأكل اللحم والذباب والخبز .

والبيضة منها إذا كمانت مستطيلة محدودة الأطراف فهي مخرج الإنماث

وإذا كانت مستديرة عريضة الأطراف فهي مخرج الذكور ، ومنها ما تبيض مرتين في اليوم ومنها ما تبيض في السنة شهرين شتويين ، ويتم خلق البيض في عشرة أيام وربما وجد في البيضة الواحدة محان أصفران فإذا حضنت هذه البيضة خرج منها فرخان ، وأقله غذاة ما كان من دجاج لا ديك لها ، وهذا النوع لا يتولد منه حيوان ولا مما يباض في نقصان القمر على الأكثر ، لأن البيض من الاستهلال إلى الإبدار يمتلىء ويرطب فيصلح للكون بالضد من الإبدار إلى المحاق ، ويعرف الفرخ الذكر من الأنثى بعد عشرة أيام بأن يعلق بمنقاره فإن تحرك فذكر وإن سكن فأنثى .

وأكل لحم الدجاج معتدل الحرارة جيد وأكل لحم الفتى من الدجاج يزيد في العقل والمني ، ويصفي الصوت لكنه يضر بالمعدة والمرباضين ودفع مضرته أن يتناول بعده شراب العسل ، والتفصيل في حياة الحيوان للدميري طمصر ج ١ ص ٣٢٨ .

دجاجة: بن ذروة الضبي شاعر جاهلي .

الدجاجي: داود بن أبي داود ومحمد بن علي أبو الغناثم البغدادي.

دجاجكن: بالضم من قرى نسف منها اسماعيل بن يعقوب المقري المتوفى سنة ٤٨٢ وجم ».

الدجال : بالفتح وشد الجيم الكذاب الذي سيظهر في آخر الزمان سمي دجالاً لتمويهه من الدجل والتغطية ، يقال دجل الحق أي غطاه ببالباطل اسمه سايد بن الصيد صائد أو صائف بن صبا اليهودي قيل ولد في عهد الني ويتنبخ فك بيته حتى يملا بيته فأخبر الني ويتنبخ بذلك فأتاه في نفر من أصحابه ، فلما نظر إليه عرفه فدعا الله تعالى وقت خروجه ، وروى أن الني يتنب أتاه وهو يلعب مع الصبيان فقال : أشهد أني رسول الله فقال له النبي يتنب أشد أني رسول الله فقال له قد جئت لك خبراً قال ما هو قال الدي يعني اللخان فقال الذي يعنب ألهدا أني رسول الله فقال له قد جئت لك خبراً قال ما هو قال الدخ يعني الدخان فقال الذي يعنب النبي يعنب المناه فقال له عد بالدي المناه الله الدخان فقال النبي بعناه الله الله قلم تعد ، قال عمر أتأذن لي فاضرب

عنقه فقال بتخشير دعه فإن يكن هو فلن تسلط عليه وإن لم يكن هو فلا خير لك في قتله ثم دعا النبي بتخشير فاختطف وروى في كمال الدين ص ٢٩٢ نظير هذا بأدنى تفاوت .

وفي أخبار الزمان أن أمه كانت امرأة من الجن عشقت أباه حويلًا فتزوجته فأولدها الدجال وكان مشوهاً مبدلاً وكان إبليس يعمل له العجائب، فلما كان وقت سليمان شخم دعاه فلم يجبه فحبسه في جزيرة من البحر، وقبل إن أباه استهوته الشياطين لما كانت أمه منهم وأنه من مدينة ماردة.

ماردين : أو ماديرة التي غلبت عليها الجن وهي من مدائن المغرب، وقيل كان مجلسه في قبة بوادي برهوت في اليمن وكانوا يحجون إليه ولم ينم قط مغلولًا مشدوداً إلى صخرة وأن الشياطين تأتيه بما يأكله ، وقيـل انـه لا يحتاج الغذاء ، وقيل اسمه شق بن حويل بن ارم بن سام بنْ نوح وارم هـو أبو الجبابرة من عاد وثمود وطسم وجديس وفي كمال الدين ص ١٤٥ باب نص الله تبارك وتعالى على القائم النائد، ، في حديث المعراج : يا محمد أعطيتك أن أخرج من صلب وصيك علي بن أبي طالب أحد عشر مهدياً كلهم من ذريتك من بكر البتـول ، وآخر رجـل منهم يصلي خلفه عيسى ابن مـريـم يملأ الأرض عدلًا كما ملتت منهم ظلماً وجوراً أنجى به من الهلكة وأهدي به من الضلالة ، وابرىء به من العمى وأشفى بـ المريض ، قـال عامد قلت إلهى وسيدي متى يكون ذلك فأوحى إلىّ عزّ وجلّ ذلك إذا رفع العلم وظهر الجهل وكثر القراء وقل العمل وكثر القتل وقبل الفقهاء الهبادون وكثر الفقهباء الضلالة والخونة وكثر الشعراء واتخذ أمتك قبورهم مساجد ، وحليت المصاحف وزخرفت المساجد ، وكثر الجور والفساد وظهر المنكر ، وأمر أمتك به ونهوا عن المعروف ، واكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء ، وصارت الأمراء كفرة وأولياؤهم فجرة وأعوانهم ظلمة وذوو الرأي منهم فسقة ، وعند ذلك ثلاثة خسوف : خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب ، وحراب البصرة على يـد رجـل من ذريتك يتبعه الزنـوج ، وخروج رجـل من ولـد الحسين بن على ، وخروج الدجال وظهوره يخرج بالمشرق من سجستان ،

وظهور السفياني ، فقلت إلهي ومتى يكون بعدي من الفتن ، فأوحى إلي وأخبرني ببلاء بني أمية وفتنة ولد عمي العباس وما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة ، فأوصيت بذلك ابن عمي حين هبطت إلى الأرض فأديت الرسالة ، ولله الحمد على ذلك كما حمده النبيون وكما حمده كل شيء قبلي وما هو خالقه إلى يوم القيامة .

وفي باب ٥١ ص ٢٩٠ في حديث اللجال عن على عشق قال : سلوني أيها الناس قبل أن تفقدوني ثلاثاً ، فقام إليه صعصعة بن صوحان فقال يا أمير المؤمنين متى يخرج اللجال ، فقال له عشق العد فقد سمع الله كلامك وعلم ما أردت ، والله ما المسؤول عنه بأعلم من السائل ولكن لذلك صلامات وهيئات يتبع بعضها بعضاً كحذو النعل بالنعل ، فإن شئت أنبأتك بها ، قال نعم يا أمير المؤمنين فقال عشق احفظ : فإن علامة ذلك إذا أمات الناس الصلاة وأضاعوا الأمانة واستحلوا الكذب ، وأكلوا الربا وأحدوا الرشا وشيدوا، البنيان وباعوا الدين بالدنيا ، واستعملوا السفهاء وشاوروا النساء وقطعوا الأرحام واتبعوا الأهواء واستخفوا باللماء ، وكان العلم ضعيفاً والظلم فخراً وكانت الأمراء فجرة والوزراء ظلمة والعرفاء (الغرماء) خونة والقراء فسقة .

وظهرت شهادات الزور واستعلن الفجور وقول البهتان والإثم والطغيان ، وحليت المصاحف وزخرفت المساجد وطولت المنارات وأكرمت الأشرار وازدحمت الصفوف واختلفت الأهواء ، ونقضت العهود واقترب الموعود وشارك النساء أزواجهن في التجارة حرصاً على المدنيا ، وعلت أصوات الزناديق والفساق ، واستمع منهم وكان زعيم القوم أرذلهم واتقى الفاجر مخافة شره وصحق الكاذب واؤتمن الخائن ، واتخلت القينات والمعازف ، ولعن آخر هذه الأمة أولها وركب ذوات الفروج السروج وتشبه النساء بالرجال والرجال بالنساء وشهد الشاهد على غير أن يستشهد وشهد الآخرة ولبسوا جلود الفشان على وتفقه لغير المدين وآثروا عمل الدنيا على الآخرة ولبسوا جلود الفشان على قلوب الذئاب وقلوبهم أنتن من الجيف وأمر من الصبر .

قعند ذلك الوحا الوحا العجل العجل ، خير المساكن يومنذ بيت المقدس ، ليأتين على الناس زمان يتمنى أحدهم أنه من سكانه ، فقام إليه الأصبغ بن نباتة فقال : يا أمير المؤمنين من الدجال فقال الآ ان الدجال صايد بن الصيد .

الصايد: الشقي من صدقه والسعيد من كذبه ، يخرج من بلدة يقال لها أصبهان من قرية تعرف باليهودية عينه ممسوحة والأخرى في جبهته تضيء كأنها كوكب الصبح ، فيها علقة كأنها ممزوجة بالدم بين عينيه مكتوب كافر يقرأ كل كاتب وأمي يخوض البحار ، وتسير مع الشمس بين يديه جبل من دخان وخلفه جبل أبيض يرى الناس أنه طعام يخرج في قحط شديد ، تحته حمار أقمر خطوة حماره ميل تعلوى له الأرض منها أمنا لا يمر بماء إلا غار ، ينادي بأعلى صوته يسمع الخافقين من الجن والإنس والشياطين . وقال إلي أوليائي أنا الذي خلق فسوى وقدر فهدى أنا ربكم الأعلى ، وكذب عدو الله إنه أعور يعم الطعام ويمشي في الأسواق وإن ربكم عزّ وجلّ ليس بأعور ولا يطعم ولا يول تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

إلاً وإن أكثر أشياعه يومئذ أولاد الزنا وأصحاب الطيالسة الخضر يقتله الله تمالى بالشام على عقبة تعرف بعقبة أفيق لثلاث ساعات من يـوم الجمعة على يدي من يصلي خلفه عيسى ابن مريم، الا وإن بعد ذلك الطامة الكبرى.

فقلنا وما علائم ذلك يا أمير المؤمنين ، قال خروج دابة من الأرض من عند الصفا معها خاتم سليمان بن داؤد وعصا موسى تضع الخاتم على وجه كل مؤمن فيطبع فيه هذا مؤمن حقاً ، وتضعه على وجه كل كافر فيكتب فيه هذا كافر حقاً حتى أن المؤمن لينادي الويل لك يا كافر وأن الكافرينادي طوبى لك يا مؤمن وددت أني اليوم مثلك فأفوز فوزاً عظيماً ، ثم ترفع الدابة رأسها فيراها من بين الخافقين بإذن الله تعالى ، وذلك بعد طلوع الشمس من مغربها ، فعند ذلك تزفع النوبة فلا توبة تقبل ولا عمل يرفع ولا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً ومر بعنوان الدابة بوجه آخر .

ثم قال عشد : لا تسألوني عما يكون بعد ذلك فإنه عهد إلي حبيبي رسول الله يطبع أن لا أخبر به غير عترتي ، فقال النزال بن سبرة لصعصمة ما عنى أمير المؤمنين بهذا القول فقال : يا ابن سبرة إن الذي يصلي خلفه عيسى ابن مريم وهو الشاني عشر من العترة التاسم من ولد الحسين بن علي عشد ، وهو الشمس الطالعة من مغربها يظهر عند الركن والمقام يطهر الأرض ويضع ميزان العدل فلا يظلم أحد أحداً فأخبر أمير المؤمنين مشد أن الارض ويضع ميزان العدل فلا يظلم أحد أحداً فأخبر أمير المؤمنين مشد أن

وفي عقاب الأعمال ص ٢ قال عشد: من أبغضنا أهل البيت بعثه يهودياً أعني ان أدرك الدجال آمن به ، وفي ثواب الأعمال ط ١ ص ٦٩ قال من قرأ وأكثر من قراءة سورة القارعة آمنه الله تصالى من فتنة الدجال أن يؤمن به من قيح جهنم يوم القيامة .

اللهجو: مثلثة الدال وسكون الجيم اللوبيا من الحبوب بارد يابس وقيل معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل حار في الأولى مخصب للبدن مخرج لللاجنة والمشيمة « بحر».

دجلة: بالكسر ثم السكون وفتح السلام معربة ديلة ، ويقال آرثك روذ وكودك دريا أي البحر الصغير أول مخرجها من موضع يقال له عين دجلة على مسيرة يومين ونصف من آمد من كهف مظلم يمدّ إلى الموصل ثم بغداد ويتصل بالفرات ثم واسط ثم البصرة ثم آبادان ثم ينصب في بحر الهند ، فإذا انفصل عن واسط انقسم إلى خمسة أنهر عظام تحمل السفن ، طولها ألف وماثين كيلومتر ، والتفصيل في الجغرافية ومعجم ياقوت ج ٤ ص ٣٨ وغيرهما قال الشاع :

سقياً لدجلة والدنيا مفرقة حتى يعود اجتماع النجم تشتيتا ومن بعدها لا أحب الشرب من نهر كأنما أنا من أصحاب طالوتا دجيل: بالضم نهر من أعلى بغداد بين تكريت وبينها مقابل القادسية

دون سامراء ينسب إليه أبو العباس أحمد بن الفرج بن راشد المدني .

دجيل: نهر بأهواز حفره أردشير بن بابك «جم».

دجين: بن ثابت اليربوعي أبو الغصن البصري عامي هـ و غير العريني الراوي عنه ابن المبارك « ن » .

دجى: بن عبدالله أبو الحسن الخادم الطائع لله العباسي هـ و الأسـود الخصي يفسر بينه وبين الملوك لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٢).

دحا: بالفتح بمعنى البسط قوله تعالى : ﴿ والأرض بعد ذلك دحاها ﴾ أي بسطها من تحت الكعبة كما يأتي .

الدحروجة: بالضم ثم السكون ما يدحرجه الجعل ويقلبه .

الدحروجي: هو عثمان بن أحمد أخو عمر .

دحلم: لقب عبد الرحمٰن بن إبراهيم الدمشقى .

دحمان: لقب عبد الرحمن بن أحمد بن نهيك .

دحمان: بالفتح ثم السكون ابن عبد الرحمٰن بن القاسم بن دحمان أبو عامر الأنصاري ، نحري.

دحنة: بالفتح ثم السكون وفتح النون ابن سويد هو جد أحمر بن شجاع الشاعر الدحني «ق» .

دحو الأرض: في يوم الخامس والعشرين من ذي القعدة يوم نشرت فيه الرحمة ودحيت فيه الأرض من تحت الكعبة ، وعن الباقو طلته قال لما أراد الله تعالى أن يخلق الأرض أمر الرياح فضرب منن الماء حتى صار موجاً ثم أزبد فصار زبداً واحداً فجمعه في موضع البيت ، ثم جعله جبلاً من زبد ثم دحا الأرض من تحته ، فأول بقعة خلقت من الأرض الكعبة .

دحيم: بالفتح ثم الكسر لقب أبي إسماعيل عبد الرحمن بن عباد بن اسماعيل وعبد الرحمن بن ابراهيم بن عمرو القرشي وعبد الرحمن بن محمد

٣٤٦ حرف الدال

الأسدي القيداوي الراوي عن أبي بكر بن عياش .

الدحيمي : هو أبو جعفر عبدالله بن أحمد بن زياد الهمداني منسوب إلى سابقه .

دحين: بالضم ثم الفتح لقب الحسن بن القاسم الدمشقي .

الدحية: بالكسر رئيس الجند.

دحية: الكلي الصحابي حسن ، كان شبيها بجسرائيسل يأتي النبي والنبي المحابي حسن ، كان شبيها بجسرائيسل يأتي النبي والتبيئة بصورته أحياناً بعثه النبي وللنبيئة إلى قيصر سنة ست في الهدنة فآمن به قيصر فدعا له وللنبيئة وقال ثبت الله ملكه (تجريد أسماء الصحابة) ، قال ياقوت في معجم البلدان ج ٥ ص ٢٣٨ : قبره قبل بقرية الشجرة بفلسطين وبها قبر الصديق بن صالح النبي وللنبيئة ، وقبل قبره بقرية خسرو جرد على ثلاثة مراحل بشيراز .

الدخان: بالضم: هو الجسم الأسود المرتفع مما احترق بالنار وكل جسم أرضي مرتفع بتصعيد حرارة النار والشمس ، لا يتجاوز عن سطح كرة البخار التي ارتفاعها عن سطح الأرض سبعة عشر فرسخاً ، ومركب من الأرض والنار والجمع دواخن على غير قياس .

دخان: أبو شعبة تابعي .

الدخ: بالضم أو الفتح لقب أحمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد الأرقط بن عبدالله الباهر (عمدة الطالب ص ٢٤٣).

الدخل: بالفتح ثم السكون الخديعة والمكر وما دخل إنساناً من فساد في عقله أو جسمه .

دخميس: بالفتح ثم السكون من قرى مصر منها أبو العباس أحمد بن أي الفضل الدخميسي المتوفى سنة ٦١٧هـ.

دخميسين: لقب أحمسد بن بكر بن محمسد بن حمدان المسروزي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ .

اللخن: بالضم ثم السكون نوع من الجاورس حار بطيء الانهضام يحبس الطبع ويقطع الإسهال والقيء الصفراوي، ويدر البول ويحلل الرياح ويسكن وجم المعدة وقيل بارد يابس « بحر».

دخنفلون: بالفتح ثم السكون من قرى بخارى منها أبو إبراهيم عبدالله المتوفى سنة ٢٧٣هـ .

دخنة: لقب إبراهيم بن عبدالله بن مسلم بن عبدالله بن محمد بن عقيل (عمدة الطالب ط نجف ص ١٨) .

الله خيل: بالفتح ثم الكسر كل من انتسب إلى قوم وليس منهم ، وكل كلمة أعجمية أدخلت في لسان العرب ولقب الشيخ حسن الدخيل المعاصر المتوفى بالنجف في حدود سنة ١٣٧٠هـ ، والدخيل بن أياس بن نوح اليماني الراوي عن أبيه حنفي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٠٧) .

دخين: بالضم ثم الفتح ابن عامر الحجري أبو ليلى المصري المقتول
 سنة ١٠٠ عامي « يب » .

در ابجرد: بالفتح وكسر الجيم كورة بفارس عمرها داراب بن فـارس منهـا بلدة فسا ومحلة بنيسـابور منهـا علي بن حسن بن موسى وابنـه الحسن بن علي النيسابوري «جم».

الدواج: بالفتح وشد الراء القنفذ وهو كثير الطواف واسم والد جميل ونوح ابنا دراج واسم الجد الأعلى لأبي عمر أحمد بن محمد بن العاصي القسطلي ولقب جد أبي الحسين سعيد بن الحسين الصوفي البغدادي المتوفى سنة ٣٦١ هـ .

دراج: بن سمعان اسمه عبد الرحمن المصري القرشي المتوفى سنة ١٢٦هـ.

دراج: بالضم طائر مبارك كثير النتاج مبشر بالسربيع وهمو الفائل بالشكر تدوم النعم، تطيب نفسه على الهواء الصافي وهبوب الشمال وهو من أقسام

الحمام أكبر من الحجل ، جميل الشكل لحمه أفضل اللحوم وألطف وأكله يزيد في الفهم والدماغ والمني .

الدراجي: هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القطان .

الدرارة: بالفتح وشد الراء المغزل.

اللواق: بالفتح ويضم وشد الراء شجر من الفواكه .

الدراك: المدرك.

الدراك: بالكسر والتخفيف المتلاحق.

الدراهم: بالفتح والدينار تطلق على النقود كما يأتي في الدرهم والدينار بالكسر وبيان أوزانهما .

الشواية: بالكسر وتخفيف السراء العلم بالشيء وفي اصطلاح أهل الصديث الأخذ بالنظر والاستدلال الذي هو رد الفروع إلى الأصول وفي الحديث حديث تدريه خير من ألف حديث ترويه وبعبارة أخرى . علم المدراية علم يبحث فيه عن سند الحديث ومتنه وكيفية تحمّله وآداب نقله ، والحديث كلام يحكي قول المعصوم أو فعله أو تقريره ، ومعنى الحديث متنه وسلسلة روايته إلى المعصوم سنده ، فإن بلغت سلاسله في طبقة حداً يؤمن معه تواطؤهم على الكذب فمتواتر ويرسم بأنه خبر جماعة يفيد بنفسه القطع بصدقه وإلا فخبر آحاد ولا يفيد بنفسه إلا ظناً ، والصدق في المتواترات مقطوع والمنازع مكابر ، ومن الأحاد الصحاح مظنون ، وقد عمل بها المتأخرون .

والحديث إن اشتمل على علة خفية في متنه أو سنده فمعلل ، إن اختلط به كلام الراوي فيوهم أنه منه أو نقل مختلفي الأسناد والمتن بواحد فمدرّج ، ويثبت تعديل الراوي وجرحه بقول واحد عدل عند الأكثر ولو اجتمع الجارح المعدل فالمشهور تقديم الجارح ، وأنحاء تحمل الحديث سبعة : السماع ، والقراءة ، والإجازة ، والمناولة ، والكتابة ، والأعلام ، والوجادة بأن يجد المروي . ثم اعلم أن جميع أحاديثنا تنتهي إلى الأثمة المعصومين عاشم ،

وهم ينتهون إلى رسول الله بينيش فإن علومهم مقتبسة من تلك المشكاة وأشبعنا الكلام فيه في ج ٣ بعنوان الأحاديث ، وفي ج ١٥

هرباء: بضم أوله وثانيه وشد الموحدة ناحية في شرقي بغداد .

درباس: بن دجاجة عامى ون ، .

درباشيا: بالفتح ثم السكون من قرى النهروان ببغداد .

الغرب: بالفتح ثم السكون الطريق الذي يسلك واسم مواضع منها موضع ببغداد ينسب إليه عمر بن أحمد بن علي القطان الدربي ، وأحمد بن علي بن إسماعيل القطان ، وأبو الحسن علي بن الحسن بن علي الشافعي ، وعلي بن المبارك أبو الحسن النهري وغيرهم وموضع بنهاوند نسب إليه أبو الفتح منصور بن المظفر المقري .

فريفك: بفتح أوله والموحدة هو باب الأبواب بلد أكبر من أردبيل أشرنا بذكرها في ج ١٣ بعنوان باب الأبواب وذكره الحموي في المعجم ج ٢ ص ٩ وفي ج ٤ ص ٥٥ وفي خره نفرة بإيران ج ٩ ص ١٦١ وفي ج ١٠ ص ٥٨ وذكر بأن دربند بلاد متفرقة بإيران وذكر الشرواني في بستانه ص ١٢٨ وص ٢٠٨ . قبل في أعلى جبلها الممتلة المتصلة بباب الأبواب نيفاً وسبعين أمة لكل أمة لغة لا يعرفها من جاورهم ، منهم المولى آقا بن عابد بن رمضان علي الدربندي صاحب كتاب أسرار الشهادة وغيره من المؤلفات المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ المدفون في شرقي صحن الحائر الشريف بكربلاء ، ذكره القي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ٢٠٤ ومنها الحسن بن محمد بن علي أبو الوليد الصوفي المترفى سنة ٢٥٦ هـ د جم ٤ .

دربيش: بالضم ثم السكون من قرى بغداد منها هلال بن أبي الهيجان أبو النجم المقري .

دربيقانى: بالضم ثم السكون من قرى مرو منها حريب أو حريث الدربيقانى وجم » .

الدرجة أربع دقائق والدقيقة بقدر قراءة سورة الإخلاص ثلاث مرات وجمعها الدرجة أربع دقائق والدقيقة بقدر قراءة سورة الإخلاص ثلاث مرات وجمعها الدرجات ، ودرجات الجنة منازلها وطبقاتها بعضها فوق بعض ، قال الله تعالى ﴿ هم درجات عند ربهم ﴾ أي ذو طبقات عندالله في الفضيلة(١) وقوله : ﴿ ولكل درجات مما عملوا ﴾ أي لكل عامل مراتب في عمله على حسب ما يستحقه فيجازي به إن خيراً فخير وإن شراً فشر ، يقال الدرجة الرفعة والمنزلة ، وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة كما في لسان العرب ج ٣ ص ١٧ : فاستدارة الأرض بموضع ضع الاستواء ثلاثمائة وستون درجة ، والدرجة خمسة وعشرون فرسخاً فيكون خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة ، والدرجة خمسة وعشرون فرسخاً فيكون درجة ، واستدارتها عرضاً مثل ذلك ثنا العمار في الأرض بين خط الاستواء كل واحد من القطبين تسعون درجة ، واستدارتها عرضاً مثل ذلك لأن العمار في الأرض بين خط الاستواء وكل واحد أربم وعشرون درجة .

ثم الباقي قد غمره ماء البحر فالخلق في الربع الشمالي من الأرض والربع المجنوبي خراب ، والنصف الذي تحتها لا ساكن فيه ، والربعان الظاهران هما أربعة عشر إقليماً منها سبعة عامرة وسبعة غامرة لشدة الحر بها . وفي المجمع في مادة وسل أعط محمداً بيني الموقاة حوسر الفرس الجواد مائة في الجنة لها ألف مرقاة ما بين المرقاة إلى الموقاة خصر الفرس الجواد مائة عام وهي ما بين مرقاة جوهر إلى مرقاة ياقوت إلى مرقاة ذهب إلى مرقاة فضة فيقى بها يوم القيامة حتى تنصب مع درجة النبيين كالقمر بين الكواكب ،

وفي اصطلاح الأطباء في أن الـدواء في الدرجـة الأولى هو أن يؤشر في

⁽١) وفي شرح القاموس بالفارسية ص ١٥٣ مترجم گويد كه درجه بتحريك در اصطلاح نجومي يك جزء از سيصد وشصت جزء دور فلك أعظم است ـ وهر درجه شصت دقيقه وهر دقيقه شصت ثانيه وهر ثانيه شصت ثائه وهم چنين تا عاشره ـ ومصنف بتقريب در دقيقة مذكور ساخته وغلط كرده است وگفته كه دقيقه يكجزء از سي جزء از درجه است وخواهد آمد بأنچه براووارد ميآيد در دقيقه .

الهواء البدن وفي الدرجة الثانية أنه يتجاوز عنها ويؤثر في رطوبته وفي المدرجة الثالثة أنه يتجاوز عنها ويؤثر في الشحم ، وفي الدرجة الرابعة أنه يتجاوز عنه ويؤثر في اللحم والأعضاء الأصلية ويستوى على الطبيعة .

فردانيل: اسم ملك من الملائكة كان له سنة عشر ألف جناح ما بين الجناح إلى الجناح هوى والهوى كما بين السماء والأرض فجعل يوماً يقول في نفسه أفوق ربنا جلّ جلاله شيء فعلم الله تعالى ما قال ، فزاده أجنحة مثلها فصار له اثنان وثلاثون ألف جناح ، ثم أوحى الله تعالى إليه أن طر فطار مقدار خمسين عاماً (خمسمائة عام) فلم ينل رأس قائمة من قوائم العرش ، فلما علم الله تعالى أتعابه أوحى إليه أيها الملك عدّ إلى مكانك فإنك عظيم فوق كل عظيم وليس فوقي شيء ولا أوصف بمكان ، فسلبه الله تعالى أجنحته وهقامه من صفوف الملائكة ، (المحديث) انظر كمال الدين الصدوق (ره) ص ١٦٥ ذكرنا في ج ١٦ ص ١٨٥ وفي مجالسه ص ٨٤ قال اسم الملك المدكور فطرس ذكرنا في ج ١٦ ص ١٦٥ أيضاً في مسولد الحسين بن علي سنت .

فردار: بالفتح شجرة البق له زهر أصفر ثمره كثمر الدفلي مملوءة رطوبة إذا بلغت خرج منها بعوض كثير قال في بحر الجواهر إذا صب طبيخ اأصلها على العظام المكسورة ألحمها سريعاً ويلصق الجراح الطرية كيف استعمل وإذا عجن بالخل وطلى به البرص أذهبه .

دردبيس: بفتح الدالين الداهية ويطلق على العجوز والشيخ الهرم .

دردشت: محلة بأصبهان منها أبو مسلم عبد الرحمن بن محمد .

دردنيل: مضيق بحري (دائرة الوجدي ج ٤ ص ٢٦).

المدرديور: بالفتح لقب أحمد المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ ذكرها الوجدي في الدائرة جـ ٤ ص ٢٦ .

دردي: بالضم ثم السكون ما يبقى في أسفل الزيت والسمن وغيرهما

٣٥٢ حرف الدال

من الأدهان ﴿ القاموس ويحر الجواهر ﴾ .

السفو: بالضم وشد البراء رملة تسقط في المسكن الصدفي لبعض الحيوانات البحرية يلتقطها الغواصون كما في دائرة الوجدي ج ٤ ص ٢٦ وروى الطوسى (ره) في التهديب ج ٢ ص ١٣. في كتاب المزار عن الصادق النه قال: أحب لكل مؤمن أن يتختم بخمسة خواتيم بالياقوت وهو أفخرها ، وبـالعقيق وهو أخلصهـا لله ولنا ، وبـالفيروزج وهــو نزهــة الناظــر من المؤمنين والمؤمنات ويقوى البصر ويوسع الصدر ويزيد في قوة القلب، وبالحديد الصيني ما أحب التختم به ولا أكره لبسه عند لقاء أهل الشر ليطفيء شرهم ، وأحب اتخاذه فإنه يشرد المردة من الجن ، وما يظهره الله بالذكوات البيض بالغريين _ قال الراوى : يا مولاى وما فيه من الفضل قال النه : من تختم به ونظر إليه كتب الله تعالى له بكل نظرة زورة أجرها أجر النبيين والصالحين، ولولا رحمة الله لشيعتنا لبلغ الفص منه ما لا يوجد بالثمن، ولكن الله رخصه ليتختم به غنيهم وفقيرهم ، ونقله شيخنا الحر في الوسائل ط عين الدولة ج ٢ ص ٣٨٨ باب ٣٣ استحباب التختم من كتاب المزار ، وقال المجلسي (ره) في مزار البحارج ٢١ ص ٣٨: يمكن أن يكون المراد بالذكوات اللثالي الصغيرة المحيطة بقبر على النجف من الدراري المضيئة .

الدور: بالضم ثم الفتح جمع الـدر وأسماء كتب مـذكورة في الـذريعة وكشف الظنون .

درزبينية: بالضم ثم السكون وفتح الزاي من قرى بغداد منها أبو علي
 الضرير الحسن بن علي بن محمد وجم ».

درزدة: بكسر أوله وثنانيه وسكون الزاي من قرى نسف منها أبو علي الحسين بن الحسين بن على وجم » .

درزيجان: بالفتح ثم السكون من قرى بغداد منها أحمد بن ثابت والد الخطيب البغدادي وجم ٥ .

النوزي: بالضم ثم السكون ويقال الدروزي، الدروز طائفة من الباطنية ظهورهم في مصر في القرن الحادي عشر ميلادي في عهد الفاطمية اسمه محمد بن إسماعيل الدرزي قدم مصر من بلاد الفرس، انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ٢٦.

درزيو: بالفتح ثم السكون من قرى سمرقند منها أبو الفضل العباس بن نصر دجم ».

الفنوس: بالفتح ثم السكون في اصطلاح أهل العلم البحث والتعلم والقراءة قوله تعالى: ﴿ ودرسوا ما فيه ﴾ أي قرأوا ما فيه ، أشبعنا الكلام فيه في ح ٢ ص ٧٣ من النثر والنظم في آداب العلم من هذا الكتاب.

درست: بضم أوله وثانيه وسكون المهملة والمثناة من فوق كلمة فارسية بمعنى الصحيح.

درست: بن أبي منصور الواسطي الراوي عن الصادق والكاظم عبت لا بأس بروايته (رجال الكشي طـ٢ ص ٤٦٥).

درست: بن حمزة عامي وهـو غير ابن زيـاد أبو الحسن العنبـري الذي وثقه العامة (تهذيب التهذيب) وغير ابن ربـاط الشاعـر المذكـور في بيان ج ٢ ص ١٣٣٠.

درستویه: بفتح أوله وثانیه وسكون المهملة هـو جد أيي محمـد عبدالله بن جعفر الفارسي المتوفى سنة ٣٤٧ هـ و ثر».

درسينان: بالفتح ثم السكون من قرى مرو منها عبدالله بن سنان .

الدرع: بالكسر ثم السكون قميص من زرد الحديد يلبس فوق اللباس للتوقي من السيوف والرماح وغير ذلك في الحرب.

الدرعة: بالفتح ثم السكون بلد بالمغرب منها أبو زيد نصر بن علي بن محمد ، وأبو الحسن الدرعي (جم) ، **درعية**: قصبة بنجد بها دار إمارة الملك ذكره الشرواني في بستانه ص ۲۷۸ .

درهال: بالفتح ثم السكون بلد بخوارزم على جرف عـال منها أبـو بكر محمد بن أبي سعيد بن محمد «جم».

درغم: بالفتح ثم السكون وفتح المعجمة كورة بسمرقند منها صابر بن احمد بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٥١٨ه.

الدرفس: بالكسر ثم الفتح وسكون الفاء حامل علم كثير ينسب إليه عبد الرحمٰن بن محمد الدرفسي .

الغرقة: بالتحريك الترس من جلد ليس فيه خشب ولا عقب، وفي اصطلاح الأطباء الحنجرة الترسى.

الدوك: بالتحريك ويسكن الطبق الأسفل من سبع طبقات النار وبالسكون يجيء بمعنى اللحاق واسم جد الحسين بن طاهر أبو عبدالله الدركي.

دار أبو أحمد أديب ويقال ذركز «جم» .

الدرمشيل: بن يمحويل بن إدريس بن يحمور بن قابيل بن آدم عليه كان قد تبجيّر وقهر الملوك وكان على دين الصابئة وكان شديداً على نوح عليه عاش ثلاثمائة سنة وكذا أبوه كما ذكره في أخبار الزمان ص ٥٧ وص ٨٨.

درنا: بالضم ثم السكون من نواحي اليمامة .

الدرن: بالتحريك الوسخ وجبال بالمغرب (جم) .

درنده: بالتحريث قصبة بأرمينية الصغرى وقعت في الجبال ذكره الشرواني في بستانه ص ۲۷۸ .

دروازق: بالفتح ثم السكون من قرى مورو منها عيسى بن عبيد الكندى . دروقة: من قرى الأندلس منها أبو زكريا يحيى بن عبدالله المقري المسولود سنسة ٤٦٤ هـ والمشوفي سنسة ٥٣٠ هـ عـامي (معجم البلدان ج ٤ ص ٥٦) وجبير بن أياس إمامي .

درويش: بالفتح ثم السكون ويقال دروش كما ذكره الشرواني في بستانه ص ٢٧٨ وص ٢٨١ قال : هم طائفة بالشام من أمة السامري ودرويش كلمة أعجمية وتستعمل في العربية أيضاً كما ذكره في فرهنگه عميـد ص ٥٧٥ بالفارسية ميكويـد درويش يعنى تهى دست وبينوا وفقيـر وقلندر راميگـويند ودر ص ۹۰٦ میگوید قلندر مرد مجرد وبی قید واز دنیا گذشته رامیگوینـد أقول : والمعروف في زماننا هذا غالباً درويش يطلق على جماعة القندرية الصوفية المسلك سيما عوامهم لم يعتقدوا بأصول الشريعة النبوية بينيث وفروعه ولهذا كتب على ذمهم جماعة من الأدباء منهم صاحب كتاب أرمغان خانقاه وذكر في ص ١١١ تصوير مجلس رقصهم نقل من تمدن الإسلام وفي ص ١١٥ ذكر منظرة مجلس رقصهم في الخانقاه وغير ذلك من مفاسدهم وكتاب حقيقة العرفان(١) .

صبورت مرشبد بود معبودشان

ای برادر هان وهان هشیار شو

معسرفت کی بنودہ در آھنل طارب

باید از این قسوم بودن بسر حذر

⁽١) لسيدنا أبو الفضل البرقعي القمي مي گويـد بالفـارسية در ص ٧ صـوفي گري ودرويشي مدرك ديني ندارد واسلام دستور نداده كه دوريش بشويد وصدها دستبور واردشده بسرد صوفیه وبطلان آنها که از تصوف ودرویشی دوری کنید ـ ودر ص ۳۳۷ می گویـد آنها مي گويند شما أهل صورتيد وما أهل دل ـ بايد گفت بيچاره چه طور شده كه أهل نماز وتقوى ومتدين أهل صورتند ولي أهل بمدعت وجله وحلقه وتنظاهر بخبرقه وفقسر وسبيل وموى دراز وكشكول أهل صورت نيستند ومي گويد شعر :

الحنذر ثم الحنذر ثم الحبذر باید از این قسوم بلودن بسر حمذر گےر روی سےوزی زنار دودشان خواب غفلت تابكي بيدار شو العجب ثم العجب ثم العجب الحنارثم الحنارثم الحنار بآواز دولاب مسق كنم

چوشوريد كان مي پرستي كنم ودر كتاب عارف صوفي ص ٥١ ميگويدا زقول سعدي : چو دولاب بر خود بگیرند زار بمجسرخ انسدر أيسنسد دولاب وار

حرف الدال

درويش: لقب جماعة من العلماء المذكور في ريحانة الأدب ج٢ ص ١٦ منهم .

درويش: برهان اسمه على بن إبراهيم صاحب كتاب بحر المناقب . درويش حسين: الحافظ المتوفى سنة ١٨٨٥ هـ.

درويش عبد المجيد: الخطاط الطالقاني إمامي توفى سنة ١١٨٥ هـ.

درويش محمد: بن الحسن الأصبهاني كمال الدين الراوي عن الشيخ على الكركي وعن أبيه وعنه محمد تقي المجلسي الأول وهو جده الأعلى لأمه ، وابنه محمد قاسم بن درويش محمد ، وجدته كانت من أقارب الشيخ عبدالله بن جابر العاملي وهي أم والد المجلسي الأول الصالحة هي بنت صاحب الترجمة .

درويش محمد: الكوكب إمامى .

درويش مصطفى: الحلبي المتوفى سنة ١٣٢ هـ شافعي كان معاصراً لشيخنا البهائي (ره) له مؤلفات وأشعار منها توجه إلى النبي بطيت وقال :

يامن به كيل الشيدائية تفرج وبنذكره كيل العبوالم تلهيج وبمدحه اله حقات عرج والسائلون على حماه عرجوا لكنني للعفومنه أحوج فعساكم أن تنعموا وتفرجوا

وعليمه أملاك السماء تنزلت وإلىه ينهى كال راج سواله قدجئتكم أرجو الوفاء تكسرما وحيططت أحمال الرجاء ليديكم

دروین: هــو شارل المطبیعی انجلیزی ولــد سنـة ۱۸۰۹ م ومــات سنة ١٨٨٢ م انظر دائرة الوجدي .

الدرهم: بالكسر ثم السكون وفتح الهاء وكسرها وميم كلمة يونانية قـطعة

که غرق است زآن مینزند پاو دست چسرا بر فشا نند در رقص دست کے ہو آستینش جانی در اوست

مكن عيب درويش ملدهوش مست ندانی که شوریده حالان مست حلا لش بود رقص بسرياد دوست

من فضة مضروبة للمعاملة كما في المنجد، وفي المجمع قال هذه الكلمة فارسي معرب. وكذا في لسان العرب ج ١ ص ٨٩ وفي منتهى الارب ج ١ ص ١٥٧ وفي منتهى الارب ج ١ ص ١٥٧ وفي وزنه اختلاف، قال في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٥٩ نصف مثقال وخمسه وفي المصباح ستة دوانيق، وفي العروة قال المدرهم نصف المثقال الصيرفي وربم عشره.

وروى الصدوق (ره) في مجالسه ص ١٢١ عن ابن عباس قال: أول درهم ودينار ضربا في الأرض نظر إليهما إبليس فلما عاينهما أخذهما فوضعهما على عينيه ثم ضمهما إلى صدره ثم على عينيه ثم ضمهما إلى صدره ثم قال: أنتما قرة عيني وثمرة فؤادي ما أبالي من بني آدم إذا أحبوكما أن لا يعبدوا وثنا ، حسبي من بني آدم بان يحبّوكما ، وعن على ختم قال: ودرهم الفقيز أزكى عند الله من دينار الغني ، ودرهم ينفع خير من دينار

قال السيوطي في الكنز ص ١٣٦ بعد ذكره أوصاف الدينار كما يأتي ذكره في الدينار وقال: وأما الدرهم فإنه ثمانية أثمان وستة عشر خروبة وهو أربعة وعشرون قيراطاً والقيراط حبتان وثلث حبة تقريباً وهو ستون حبة تحقيقاً، وهو الدينار وعلى هذا يكون القيراط حبتين ونصفاً، فاتفق أهمل مصر على أن جعلوه أربعاً وستين حبة لتهون المعاملة فيه، وصار حبتين وثلثي حبة لأنه نصف وخمس دينار، فإذا كان الأمر كذلك فيكون الثمن ثمان حبات والخروبة أربع حبات، والحبة من الدرهم ثمن ثمنه والخروبة نصف ثمنه والقيراط ثلث ثمنه.

⁽۱) یقال بالفارسیة وزن درهم شش دانگ است ودانگ دو قیراط باشد وقیراط دو طسوج و طسوج دو جو میانه وده درم شرعی دو مثقال باشد ودرم شر عیرا درهم بغلی هم گویند و ودر منتخب السواریخ ص ۲۲ میگوید صداق فاطمة بهت پانصد درهم بوده ودرهم شرعی دوازده نخود رسه خس نخود است پس هر چهل درهمی ۲۱ مثقال صیرفی میشود که پانصد درهم شرعی ۲۲ تمان ونیم صیرفی میشود و بقران ونیم میشود.

٣٥٨ حرف الدال

وفي البحار ط ١ ج ١١ ص ١٧٢ قال : كتب الـدوانيقي إلى محمد بن خالد وكان عامله على المدينة أن يسأل أهل المدينة عن الخمس في الزكاة من الماثتين كيف صارت وزن سبعة ولم يكن هذا على عهد رسول الله بينك وأمره أن يسأل فيمن يسأل عبدالله بن الحسن وجعفر بن محمد علينك قال فسأل أهل المدينة فقال ما تقول يا أبا عبدالله فقال: إن رسول الله بطب جعل في كل أربعين أوقية أوقية فبإذا حسبت ذلك كبان على وزن سبعة ، وقبد كبانت على وزن ستة ، كانت الدراهم خمسة دوانق ، قال الراوي فحسبناه فوجدناه كما قــال عَنْكِ ، فأقبــل عليــه عبــدالله المحض فقــال من أين أخــذت هــذا قال عالمة قرأت في كتاب أمك فاطمة عالمت قال ثم انصرف فبعث إليه محمد بن خالد ابعث إلىّ بكتاب فاطمة فأرسل إليه عِنْكُم : إني إنسا أخبرتـك أني قرأتـه ولم أخبرك أنه عندي قال الراوي : فجعل يقـول محمد بن خـالد يقـول لي ما رأيت مثل هذا قط، قال المجلسي (ره) اعلم أن الدرهم كان في زمن الرسول بينية ستة دوانيق ، ثم نقص فصار خمسة دوانيق فصار ستة منها على وزن خمسة مما كان في زمن الرسول، ثم تغير إلى أن صار سبعة دراهم على وزن خمسة من دراهم زمانه ينفين ، فإذا عرفت هذا فيمكن توجيه الخبر بوجهين : الأول : أن يقال أنهم لما سمعوا أن النصاب الأول ماثتنا درهم وفيه خمسة دراهم ، ورأوا في زمانهم أن الفقهاء يحكمون بأن النصاب الأول مالتا وأربعون ، وفيها سبعة دراهم ، ولم يعدروا ما السبب في ذلك فأجابهم عليت بأن علة ذلك نقص وزن الدرهم ، وإنما ذكر الأوقية لأنهم كــانوا يعلمون أن الأوقية كانت في زمن الرسول ينظيه وزن أربعين درهماً ، وكانت الأوقية لم تتغير عما كانت عليه ، فلما حسبوا ذلك علموا النسبة بين الدرهمين ، الثاني أن يقال أنهم كانوا يعلمون تغير الدراهم ونقصها . وإنما اشتب عليهم أنه لم لا يجزى في ماثتي درهم من دراهم زمن الرسول عَنْ خمسة من دراهم زمانهم فأجاب عَنْ بأن النبي عَنْ قرر لـذلك نصف العشر حيث جعل في كل أربعين أوقية أوقية فلا يجزي في تينك الماثتين إلاّ سبعة من دراهم زمانهم حتى يكون ربع العشر، فحسبوه فوجـدوه

كما قال:

فرهم: أبسو زياد أو ابن زيساد صحابي روى عن أبيسه عن جسده عن النبي سلام قال : اختضبوا بالحناء فإنه يزيد في جمالكم وشبابكم ونكاحكم ، وهو غير أبي معاوية الصحابي الراوي عنه ابنه معاوية وهو غير ابن زيمد أو ابن يزيد الشاعر الأوسى المذكور في البيان ج ٣ ص ٧٠ .

الدرهمي: هو أبو القاسم عمر بن محمد بن عمر بن درهم البغدادي المتوفى سنة ٤٦٥ هـ و لباب » .

الفرة: بالضم اللؤلؤة والسوط وفي الروضات ط ١ ص ٥٣٨ ، في ترجمة شيخنا البهائي قال : وجد في مسجد الكوفة فص عقيق مكتوب عليه هذان الستان :

أناور من السمانشروني يوم تزويج والد السطين كنت أصفى من اللجين بياضاً صبغتني دماء نحر الحسين والدرة اسم كتب مذكورة في الذريعة وكشف الظنون.

السدرياق: مسرّ في ج ١٤ بعنسوان الترياق، ودرياق أبرار، والذنوب، والمحين أسماء كتب.

دريجة: بالفتح من قرى مرو منها عبد العزيز بن حبيب الأسدي الدريجقي تابعي «جم».

درید: بن الصمة الجشمي شاعر (بیان ج ۱ ص ۱۰۱) ینسب إلیه أبنو بكر محمد بن الحسن بن درید اللغوی .

اللغيريني: هو عبد العزيز بن أحمد المتوفى سنة ٦٩٤ هـ له أرجـوزة في علم التفسير (دائرة الوجدي) .

الله ي: بالضم وشد الراء الشيء الشفاف من اللثآلي والكواكب الكثيرة الضوء .

دراه: بالكسر والالف بين الزاي والهاء من مشاهير قرى الري يقـال دزاه ورامين وقصران .

دزبار: من قرى نيسابور على طريق هراة .

دزبز: اسم قلعة مدينة سابور 1 جم » .

درفول: بالكسر ثم السكون وضم الفاء ويقال دزلور كما ذكره الأعرجي في مناهل الفسرب وقال بقربها قبر محمد بن جعفر الطيار كانت من بالاد خوزستان وتستر على مرحلتين ، وقال الشرواني في بستانه ص ٢٨١ بالفارسية بهجت نشان رود عظيم از كنارش ميگذرد ويلى در غايت استحكام ومتانت براوبسته اندو آن پل از عجائب روزگار است آن شهررا بدان پل خوانند ودز: بمعنى قلعه است وفول بمعنى پل است مردمش شيعي مذهب فارسي زبان نجيب ومعرفت شعار ند ايلات آنجا قوم اعراب وقبر حضرت دانيال وكمال از آنجا برخاسته اند ودر آنجا أقسام فواكه وجبوبات بسيار است أقول: مسمعت من سيدنا السيد مهدي المدزفولي المعاصر ابن السيد محمد علي المتوفى في حدودسنة ١٩٣٨ هـقال: القبر المعروف بقسرها على مرحلة بدزفول قبر دانيال النبي بينيش وبها قبر دانيال الرعمون هو قبر الحسين بن موسى الكاظم بنت وأقول: الحسين هذا قبر، بغلام قصبة طبس معروف زرته في أوائل بلوغي هناك خرج منها أعني من دنول العلماء .

فرق: بالكسر ثم الفتح وقاف أصله دزه اسم مواضع وقـرى كثيرة بممرو منهـا علي بن خشـرم وأبــو المعــالي الحسن بن محمــد القــاضي العبـّــوفي . سنة ٥٤٨ هـ وقرية ببلخ منها أحمد بن خلف «جم» .

دره خليل: يقال دز خليل من قرى تبريز وقعت في أرض السِهلة ذكـره بِ الشرواني في بستانه .

اللحست: بالفتح صدر البيت والمجلس والحلية والوسادة والصحراء وغير ذلك .

دُستَنِي : كورة بين الريِّ وهمـذان بها عـدة قرى كثيرة متصلة بقـزوين (معجم البِنلدان ج ٤ ص ٥٨) .

دستجردان: بالفتح ثم السكون كورة من أعمال طبس يقولون جلگه دستكردان بها قرى كثيرة .

• فستجرف: قال السمعاني عدة قرى في أماكن شتى منها بمرو وسرخس وطوس وبلخ ، منها أبو بكر محمد بن الحسن ، وأبو عمر محمد بن حامد ، وأبو محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٥٧ هـ .

دستُعيسان: كورة جليلة بين واسط والبصــرة والأهــواز قصبتهــا أبلة ويسامتي: وجم».

دستوا: بفتح أوله والمثناة من قرى فارس وقيل بلدة بالأهواز منها إبراهيم بن سعيد بن الحسن أبو إسحاق الحافظ وأبو بكر هشام بن أبي عبدالله البصري البكري الدستوائي المتوفي سنة ١٥٢ هـ (جم » .

اللبستور: بضم أوله والمثناة بينهما سين ساكنة القاعدة التي يعمل بها والدفتر الذي تجمع فيه قوانين المملكة وضوابطه ، والنظام الحكومي للأمة والوزير في نظام المملكة وأسماء كتب مذكورة في الذريعة وكشف الظنون منها .

د المنتور: الأدوية ، والأطباء والأعلام ، والأفاضل ، وبيمارستان ، والتجارب ، والترجيح ، والزائرين ، والسالكين ، والعلماء ، والعمل ، والفضاء » واللغة ، والوزراء ، وغير ذلك .

المسكرة: بفتح أولها والكاف والراء وسكون السين بناء شبه القصر حوله بيوت للملوك وقرية بنواحي نهر الملك في غربي بغداد منها منصور بن أحمد بن الحسين أحد الرؤساء وقرية في طريق خراسان قرب شهرابان منها أبو ٣٦٢ حرف الدال

العباس أحمد بن بكرون ، وقرية بخوزستان « جم » .

الدشت: بالفتح ثم السكون بالفارسية بمعنى البراري والصحاري واسم قرية بأصبهان منها القاضي أبو بكر محمد بن الحسين بن الحسن الدشتي ، وقرية في وسط الجبال بين اربل وتبريز أهلها أكراد «جم».

دشت: الأرزن بفارس قرب شيراز.

دشت: بارين أيضاً مدينة بفارس «جم».

دشت: بياض بلاد قهستان من توابع خراسان وأهلها شيعيو المذهب كما في (بستان) .

دشتستان: قال الشرواني في بستانه بلوكي است متصل بناحية دشت آب وهو اى آن نيك است .

دشت قبچاق: كورة واسعة كثيرة القرى أكثر أهلها تركمان حنفي المذهب (بستان شرواني ص ٢٨٧).

د شتك: من قرى أصبهان منها أحمد بن جعفر بن محمد المديني وأخرى من قرى الري منها عبدالله بن سعيد الرازي ، ودشتك محلة باستر آباد منها زكريا بن ريحان الراوي عن يحيى بن عبد الحميد «جم».

الدشتي: يطلق على عبد الملك بن عبدالله بن محمد أبو سهل ، ومحمد بن أحمد بن شعيب أبو بكر ، ومحمد بن الحسين بن الحسن أبو بكر المتوفى سنة ٤١٨ هـ ، ومحمد بن يعقوب بن مهران وغيرهم .

الدشيش: بالفتح الذي قد أخرج ما فيه من اللباب يقال بالفارسية بلغور (بحر الجواهر) .

اللاعاء: بالضم والمد مصدر دعا بالفتح والقصر لغة بمعنى النداء ودعا له في الخير وعليه في الشر طلب العبد من الله عزّ وجلّ على جهة الخضوع والتضرع وحسن الظن به وطلب ما لديه وهو سلاح المؤمن وشفاء من كل داء ويرد البلاء والقضاء.

اعلم أيدك الله تعالى في الدارين أن من أنفس ساعات العمر التوجه إلى الله سبحانه وتعالى ، وإذا سألت منه شيئاً فليكن مسألتك وطلبتك دوام إقباله عليك وإقبالك عليه وحسن تأدبك بين يديه فحينشذ اسأل بما شئت في أمر دينك ودنياك تنل إن شاء الله تعالى ، وإذا جلس العبد متخلياً لربه يلقي ذلك راحة لنفسه ، وفراغاً لسره ، وطمأنينة لقلبه ، ونوراً مشرقاً قد جلله وصار جليساً لربه ومحادثاً لخالقه ومقترحاً على رازقه ومنادماً لمالك دار الفناء ودار الباء بحضرة سلطان السماء ، وسئل الصادق متشد : ما بال المتهجدين أنهم كانوا من أحسن الناس وجهاً قال لأنهم خلوا بالله سبحانه وتعالى فكساهم من نوره .

ومن بدنك الخضوع ثم ادعني في ظلم الليالي تجدني قريباً مجيباً، وعن ومن بدنك الخضوع ثم ادعني في ظلم الليالي تجدني قريباً مجيباً، وعن على يشتد قال: الجلسة في الجامع خير لي من الجلسة في الجنة فإن الجنة فيها رضى نفسي والجامع فيه رضى ربي. وقال: المدعاء النجاح ومقاليد الفلاح وخير المدعاء ما صدر من قلب نقي تقي والمدعاء سبب النجاة وبالإخلاص يكون الخلاص، فإذا اشتد الفزع فإلى الله المفزع وعن النبي بشيشة قال: ألا أدلكم على سلاح ينجيكم من أعدائكم ويدر أرزاقكم قالوا بلى يا رسول الله قال: تدعون ربكم بالليل والنهار فإن سلاح المؤمن الدعاء، وعن على الباب يقتح الدعاء، وعن على الباب الذعاء الله وعن على الباب يقتح الله الدياء المؤمن ومتى تكثر قرع الباب يفتح

وقد وردت الآيات والآثار في الحث على الدعاء وهو سبب كل خير ، منها في سورة المؤمن آية ٦٠ وقال : ﴿ ربكم ادعوني أستجب لكم ﴾ وفي الأعراف آية ٢٩ قال : ﴿ وادعوه مخلصين له الدين ﴾ وآية ٥٦ : ﴿ وادعوا ربكم تضرعاً وخفية ﴾ ﴿ وادعوه خوفاً وطعماً ﴾ .

وفي البقرة آية ١٨٦ قـال : ﴿ إِذَا سَالُـكُ عَبَادِي عَنِي فَإِنِي قَرَيْبِ أَجِيْبِ دصوة الداع إذا دصان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ﴾ قـال ابن فهد (ره) في عدة الداعي ص ٦: واعلم أن هذه الآية قد دلّت على أسور: الأول: تعريضه تعالى لعباده بالسؤال ، الثاني: غاية عنايته بمسارعة إجابته ، المثالث: خروج هذا الجواب بالفاء ، الرابع: تشريفه تعالى لهم برد الجواب بنضه لينبه بذلك على كمال منزلة الدعاء وشرفه عنده تعالى ، المخامس: دلّت هذه الآية على أنه تعالى لا مكان له إذ لو كان له مكان لم يكن قريباً من كل من يناجيه ، السادس: أمره تعالى لهم بالدعاء في قوله فليستجيوا لي أي فليدعوني ، السابع: قوله وليؤمنوا بي ، عن الصادق بلت قال: أي وليتحققوا أني قادر على إعانهم ما سألوه فأمرهم باعتقادهم قدرته على إجابتهم ، وقبل وقال بت عن يعطاه ، وقبل له نرى كثيراً من الناس يدعون الله تعالى فلا يجيبهم فما معنى قوله (اجيب دعوة الداع).

فالجواب تسبب منع الإجابة الإخلال بشرطها وشروطها من طرف السائل المان يكون قد سأل الله تعالى غير متقيد بآداب الدعاء ولا جامع لشرائطه ، وللدعاء آدب وشرائط لا بد منها ، ثم قبل له آيتين في كتاب الله تعالى اطلبهما ولا أجدهما قال سنت : ما هما قال قول الله تعالى : ﴿ ادعوني أطلبهما ولا أجدهما قال سنت : ما هما قال قول الله تعالى : ﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾ فندعوه فلا نرى إجابة ، قال سنت أفترى الله أخلف وعمله قلت تعالى فيما أمره ثم دعاه من جهة الدعاء أجابه ، قال قلت وما جهة الندعاء من قبل سنت : تبدأ فتحمد الله وتذكر نعمه عندك ، ثم تشكره ثم تعبلي على النبي وآله سنتم ، ثم تذكر ذنوبك فتقر بها ، ثم تستغفر الله منها فهذه جهة الدعاء ، ثم قال سنت ، ثم تذكر ذنوبك فتقر بها ، ثم تستغفر الله منها فهذه جهة شيء فهو يخلفه ﴾ وإني لأنفق ولا أرى خلفاً قال بنت : أفترى الله أخلف وعده قال لا قبل فلم ذلك قال لا أدري قال سنت : لو أن أحدكم اكتسب شيء فهو يخلفه في حقه لم ينفق درهما إلا أخلف عليه ، وأما أن يكون قد سأل ما لا صلاح له فيه ويكون مفسدة له أو لغيره ، إذ ليس أحد يدعو الله قد سأل ما لا صلاح له فيه ويكون مفسدة له أو لغيره ، إذ ليس أحد يدعو الله سبحانه وتعالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجابه ، وعلى سبحانه وتعالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجابه ، وعلى سبحانه وتعالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجابه ، وعلى

الداعي أن يشترط ذلك بلسانه أو يكون منوياً في قلبه ، فالله يجيبه إن اقتضت المصلحة التأخير ، قبال الله تعالى : المصلحة التأخير ، قبال الله تعالى : في سبورة يونس آية ١٠ : ﴿ ولو يعجل الله الناس الشبر استعجالهم بالخير لقضى إليهم أجلهم ﴾.

اعلم أن الله سبحانه لا يستجيب دعاء جماعة ، منهم رجل جالس في بيته يقول ؛ اللهم ارزقني فيقال له ألم آمرك بالطلب ، ورجل كانت له امرأة فاجرة فدعًا عليها فيقال له ألم أجعل أمرها إليك ، ورجل كان له مـال فأفسـده فيقول اللهم ارزقني فيقال له ألم آمرك بالإقتصاد ألم آمرك بالإصلاح، ورجل كان له خَال فأدانه رجلاً فلم يشهد عليه فجحده ، فيقال له ألم آمرك بالإشهاد ، ورجل يدعو على جاره وقد جعل الله تعالى لـ السبيل إلى أن يتحول عن جواره ببيع داره ، ورجل يدعو الله ويسأله من فضله مالاً فيرزقه فينفقه فيما لا خير فيه ، ثم يعبود فيدعبو الله فيقال له : ألم أعطك ألم أفعل بك كذا وكذا . وعن الصادق عنه قال : إن الله تعالى لا يستجيب دعاء بظهـر قلب ساء قاس ، ورجل لم يدع قبل نزول البلاء وإذا نزل به البلاء يدعو لم يستجب له ، ورجل مصرّ على المعاصى لا يستجاب دعاؤه ، ورجل أكل من الحرام لا يستجاب دعاؤه قال عنه: تبرك لقمة الحرام أحب إلى من صلاة ألفي ركعة تطوعاً ورد دانق حرام يعــدل عنه الله تعــالي سبعين حجة مبــرورة ، وأوحى الله إلى عيسى قبل لبني إسرائيبل لا يدخلوا بيبوتي إلَّا بأبصار خاشعة وقلوب طاهرة ومن الأسباب التي حجب عن رفع المدعاء ، المذنوب ، عن أبي جعفر عليمة قال: إن العبد يسأل الله تعالى حاجة من حواثج الدنيا فيكون من شــأن الله تعالى قضــاؤها إلى أجــل قريب فيـذنب العبد عنــد ذلك الــوقت ذنباً فيقول للملك الموكل بحاجته لا تنجزها ، فإنه قد تعـرض لسخطى واستـوجب الحرمان منى ، فاعلم أنه قد ورد في أدعيتهم ناك الاستعادة من أنواع الذنوب التي تغير النعم وتحبس الدعاء ، وغير ذلك كما يأتي في الذنوب ، ونقل الخونساري (ره) في السروضات ط ١ ص ٤٢ . من تفسير مجمع البيان وغيره أنه مرَّ إبراهيم بن أدهم في سوق البصرة فاجتمع الناس عليه فقالـوا يا إبـراهيم

٣٦٦ حرف الدال

إن الله تعالى يقول في كتابه: ﴿ وادعوني أستجب لكم﴾ فكنا ندعوه فلم يستجب لنا دعاءنا فقال: يا أهل البصرة لأنه ماتت قلوبكم في عشرة أشياء فقالوا ما هي فقال: أولها: عرفتم الله فلم تؤدوا حقه ، الثاني: أنكم قرأتم القرآن فلم تعملوا به ، الشالث: ادعيتم محبة السرسول وأبغضتم أولاده ، الرابع: ادعيتم عداوة الشيطان ووافقتموه ، المخامس: ادعيتم محبة الجنة فلم تعملوا لها ، السادس: ادعيتم مخافة النار ورميتم أبدانكم فيها ، السابع: اشتغلتم بعيوب الناس من عيوب أنفسكم ، الشامن: ادعيتم بغض الدنا وجمعتموها ، الناسع: أقررتم بالموت ولم تستعدوا له ، العاشر: دفتم موتاكم ولم تعتبروا بهم فلهذا لا يستجاب دعاؤكم .

أقول: وروى السيد العينائي العاملي (ره) مضمون هذا بعينه مرسلاً عن النبي بطبط قصل النبي بطبط قصل النبي بطبط النبي بطبط قصل النبي بطبط قصل النبي بطبط قصل النبي بطبط قصل المحدث ادعوا الله فالحديث الحوا الله وأنتم موقنون بالإجابة أي كونوا وقت الدعاء على شرائط الإجابة من الإتيان بالمعروف واجتناب المنهي ورعاية الأداب وفيه لا تدعوا على أنفسكم أي لا تقولوا شراً وويلاً.

وروى الصدوق في العلل باب ٣٨٥ ص ١٩٤ عن النبي نظيش إذا ظهر النبا منظية إذا ظهر النبا من بعدي كثر صوت الفجأة ، وإذا طفف المكيال أخدهم الله بالسنين والنقص ، وإذا منعوا الزكاة منعت الأرض بركتها من الزرع والشمار والمعادن كلها ، وإذا منعوا الزكاة منعت الأرض بركتها من الزرع والشمار وإذا نقضوا كلها ، وإذا جاروا في الأحكام تعاونوا على الظلم والعدوان ، وإذا نقضوا العهد سلط الله عليهم عدوهم ، وإذا قطعت الأرحام جعلت الأموال في أيدي الأشرار ، وإذا لم يأمروا بالمعروف ولم ينهوا عن المنكر ولم يتبعوا الأخيار من أهل بيتي سلط الله عليهم شرارهم فتدعوا أخيارهم فلا يستجاب لهم ، وفي عدة الداعي ص ١٢٧ ، عن النبي يشتش قال لأبي ذر : يا أبا ذر ألا أعلمك كلمات ينفعك الله عز وجل بهن قال بلي يا رسول الله قال : احفظ الله تجدله أمامك تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة ، وإذا سألت فاسأل الله أمامك تعرف إلى الله فقد جرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة ولو أذا استعنت فاستعن بالله فقد جرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة ولو أن

الدعاءالدعاء الدعاء الدعا

الخلق كلهم جاهدوا على أن ينفعوك بما لم يكتب الله سبحانه وتعالى لـك ما قدروا عليه .

وفي ص 182 قال: ينبغي للعاقل أن يكون دعاة ولا يقطع الدعاء أصلاً لوجوه: الأول: لما عرفت من فضيلة الدعاء فإنه عبادة بل هـ و مخ العبادة ، الثاني: أن تفوز بمزية تقديم الدعاء على البلاء فجاز أن يكون هناك بلاء مقد لا تعلمه فيرده الدعاء عنك ، الثالث: أنك إذا أكثرت في الدعاء صار صوتك معروفاً في السماء فلا يحجب عند احتياجك إليه ، الرابع: أن تنال نصياً من دعات بين رحم الله عبداً طلب من الله الخير ، المخامس: أن صوتك إن كان محبوباً لله تعالى فقد وافقت إرادته سبحانه وفعلت ما يحبه وإن لم يكن محبوباً أو لم تكن للإجابة أهلاً فهو كريم رحيم فلعله يرحمك بتكرار الدعاء ولا يغيب رجاؤك لتعمائه وينعش استغاثتك ويجيب دعوتك كيف لا ومناديه في كل لية ينادي هل من داع فأجيه ، يا طالب الخير أقبل أوما ترى إلى قوله وتنظيف ومتى تكثر قرع الباب يفتح لك ، وعن النبي المنشرة قال : إن العبد ليقول : ثم يقول اللهم اغفر لي وهو معرض عنه ، ثم يقول اللهم اغفر لي وهو معرض عنه ، ثم يقول اللهم اغفر لي وهو معرض عنه ، ثم يقول اللهم اغفر لي وهو معرض ثم سألني المغفرة علم عبدي أنه لا يغفر الذنوب سألني المغفرة وأنا معرض ثم سألني المغفرة علم عبدي أنه لا يغفر الذنوب الأنا أنا أشهدكم أنى قد غفرت له .

السادس: أن صوتك على تقدير كونه مجبوباً يجبس عنك الإجابة لتداوم فإذا كنت مداوماً لم يبق بحبس الإجابة عنك فائدة ، لعلمه باستمرار دعائك والتأخير إنما كان لأجل الإستمرار ، اللهم إلا أن يكون لادخار ما أعده لك من الثواب في يوم الجزاء والحساب فحيتئذ يكون فرحك وسرورك أعظم لأن ما كان من عطاء الآخرة فهو دائم وما كأن من خير الدنيا منقطع ، وما أعظم تفاوت ما بين الدائم والمنقطع إن كنت تعقل .

السابع: أن تفوز بمحبة الله سبحانه وتعالى لقوله عتشد: يحب من عباده كل دعاء، الشامن: التأسي بإمامك لقوله عليه: وكان أمير المؤمنين رجلاً دعاة فإن قلت يمنعني عن الدعاء ما ذكرت من اشتراط الإقبال بالقلب

والانتصاب إلى مناجاة الرب وما ذكرت من قوله عليه، لا يقبل الله تعالى دعاء قلب لام قاس وأراني لا يتيسر لي الإقبال في غالب الأحوال والقساوة مستولية على قلبي وهي موجبة للعبد عن ربي .

فاعلم أنك مع اتصافك بما ذكرت من الأوصاف متى تركت ذلك كان أعون لعدوك عليك وأحرى لظفره بك وتعينه عليك نفسك الأمارة المستوخمة للدعاء المستثقلة للبكاء ، الميالة إلى الشهوات وإنما مثلك ومثله كقرينين تصاولا ، فإذا عرفت من نفسك الكسل والجبن عن محاربته فإياك إياك أن تتلقاه مع ذلك بغير سلاح فإنه ينتهز فرصة الظفر بك ويصرعك لا محالة ، بل تسلح وتجلد وأظهر له أنك قادر على قتاله غير مول عنه ، فلعله يجبن فيولي عنك فيسلم أولئك إذا تجلدت قوي قلبك ، ونشطت نفسك وذهب عنك ما تجده من التكاسل والتخاذل ، أو لعلك إذا فعلت ذلك رحمك الله فأيدك بنصره ولهذا السر سماه النبي بيني بالسلاح حيث يقول : ألا أدلكم على سلاح ينجيكم من أعدائكم ويدر أرزاقكم قالوا بلى يا رسول الله قال : تدعون ربكم بالليل والنهار فإن سلاح المؤمن الدعاء .

ثم اعلم أن أعداءك أربعة : الهبوى ، والدنيا ، والشيطان ، ونفسك الأمارة وهذه الأربعة في دعائهم عبينا من على قد غلبني ، ومن عدو قد استكلب علي ومن ذيا قد تزينت ومن نفس أمارة قد غلبني ، ومن عدو قد استكلب علي ومن ذيا قد تزينت ومن نفس أمارة بالسوء إلا ما رحم ربي ، فانظر إلى هذا الدعاء كيف خرج عند ذكر هؤلاء مخرج الاستغاثة ولا تكون الإستغاثة أبداً إلا ممن يخاف على نفسه من أشد الأعداء القهر والإبتلاء ، ومن استسلم قبض عدوه هلك لا محالة فعليك بالدعاء والتضرع ، وإن لم يكن لك إقبال ولا تنتظر خلو البال فإن ذلك قليل الوجود عزيز المثال فادع كيفما أمكنك ، وعلى كل حال فإن مجرد الدعاء وذكر الله تعالى مطردة للشيطان عنك ، وقد روي عن النبي بهيشم على كل قلب جاثم من الشيطان ، فإذا ذكر اسم الله خنس الشيطان وذاب ، وإذا ترك الذكر التقمه فجذبه وأغواه واستذله وأطغاه ، وكم تشرع بالدعاء بالتكلف من غير إقبال ويكون آخره البكاء والابتهال والإلحاح في السؤال بل ترك الدعاء

والسؤال مقس للقلب ومظلم له حتى لا يكاد على طول تركه تميل النفس أصلاً وإذا اعتيد ألفته وعشقته ، وعاد هواها ومشتهاها قال الوجدي في المدائرة على ص ٤٧ : وقد أورد بعضهم إشكالات فقالوا إذا كان الله قضى كل شيء من الأزل وقدره على مقتضى حكمته وعلمه فالدعاء لا يغير شيئاً ولا يبدله فما وجه لزومه وما فائدته ، فرد قوم على هذه الشبهة فقالوا نعم إن الدعاء لا يغير شيئاً مما قضاه الله تعالى ولكنه من الأسباب في صرف المكروهات وجلب المحبوبات ، فمن قدر الله له خلاصاً من ورطته أو نيلاً لأمنيته ، وفقه للدعاء ومن لم يقدر له الخلاص لم يوفقه إليه - إلى أن قال -، قال الله تعالى : وادعوني أستجب لكم ومثل هذه الآية كثير في القرآن ، (الخ) وقيل قد ظهر أن الباري سبحانه لا يفعل خلاف المصلحة وأنه الذي لا تبدل حكمته الوسائل فما اشتمل على خلاف المصلحة لا يفعله مع المدعاء ، وما اشتمل على المصلحة فإنه إنشا الإنسان وخلقه رحمة به وإن الم يسأله أنها أليه أنشا الإنسان وخلقه رحمة به وإحساناً إليه - فما معنى الدعاء إذا انتفت فائلته .

فالجواب من وجوه :

الأول: لا يمتنع أن يكون وقع ما سأله إنما صار مصلحة بعد الدعاء ولا يكون مصلحة قبله وقد نبه على ذلك الصادق علين في قوله لميسر بن عبد العزيز: يا ميسر ادع الله ولا تقل إن الأمر قد فرغ منه إن عند الله تعالى منزلة لا تنال إلا بمسألة (بمسألته تاريخ بغداد) ولمو أن عبداً سدّ فاه ولم يسأل لم يعط شيشاً فاسأل تعط ، يا ميسر إنه ليس يقرع باب إلا يوشك أن يفتح لصاحبه ، وروي عنه علين من لم يسأل الله من فضله افتقر وعن على علين قال : ما كان الله تعالى ليفتح باب الدعاء ويغلق عنه باب الإجابة ، وقال من أعطى الدعاء لم يحرم الإجابة .

الثاني: أن الدعاء عبادة في نفسه تعبد الله تعالى عباده به لما فيه من إظهار الخشوع والإفتقار إليه وهو أمر مطلوب الله تعالى من عبيده قال : ﴿وَوَمَا خُلُقَتَ اللَّهِ وَهُ اللَّهِ مَا للَّهُ هَي الذَّلَةُ يقال طريق معبد أي مذلل بكثرة الوطء عليه ، وفي الإصطلاح : العبادة أو في ما يكون

الثالث: روي أن دعاء المؤمن يضاف إلى عمله ويثاب عليه في الأخرة كما يثاب على عمله .

الرابع: أن الإجابة إن كانت مصلحة والمصلحة في تعجيلها عجلت ، وإن اقتضت المصلحة تأخيرها إلى وقت أُجلت إلى ذلك الوقت وكانت الفائدة من الدعاء مع حصول المقصود زيادة الأجر بالصبر في هذه المدة ، وإن لم يوصف بالمصلحة في وقت ما وكان في الإجابة مفسدة استحق بالدعاء الثواب أو يدفع عنه السوء مثلها .

ويدل على هذه الجملة ما رواه أبو سعيد الخدري قال قال رسول الله يتنافض: ما من مسلم دعا الله سبحانه دعوة ليس فيها قطيعة رحم ولا إثم إلا أعطاه الله تعالى بها إحدى خصال ثلاث: إما أن تعجل دعوته وإما أن يدخر له وإما أن يدخر على السوء مثلها ، وعن على الشفية قال : ربما أخرت على العبد إجابة الدعاء ليكون أعظم لأجر السائل وأجزل لعطاء الأمل .

الخامس: ربما أخرت الإجابة عن العبد لزيادة صلاحه وعظم منزلته عند الله تعالى وأن الله إنما أخر إجابته لمحبته سماع صوته، وروى جابر عنه يتأثير قال: إن العبد ليدعو الله وهو يحبه فيقول لجبرائيل اقض لعبدي هذا حاجته وأخرها فإني أحب أن لا أزال أسمع صوته وإن العبد ليدعو الله وهو ييغضه فيقول يا جبرائيل اقض لعبدي هذا حاجته وعجلها فإني أكره أن أسمع صوته.

وفي دعائهم عبنه (يا من لا تغير حكمته الوسائل) ولما كان علم الغيب منطوياً عن العبد وربما تعارض عقله القوى الشهوية ويخالطه الخيالات النفسانية فيتوهم أمراً مما فيه فساده صلاحاً له فيطلبه من الله سبحانه ويلعّ في

السؤال عليه ولو يعجل الله إجابته ويفعله به لهلك البتة وهذا أمر ظاهر للعيان غني عن البيان كثير الوقوع ، فكم يطلب الإنسان أمراً ثم يستعيذ منه وكم يستعيد من أمر ثم يمطلب ، وعن علي عتنه قال رب أمر حرص الإنسان عليه فلما أدركه ود أن لم يكن أدركه ، وكفاك قوله تعالى في البقرة آية ٢١٦ : وحسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وصبى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأئم لا تعلمون في فإنه سبحانه وتعالى من وفور كرمه وجزيل نعمه لا يجيبه ذلك إما لسابق رحمته به فإنه هو الذي سبقت رحمته غضبه لعلمه سبحانه بأن المقصود للعبد من دعائه هو إصلاح حاله فكأن ما طلبه ظاهراً غير مقصود له مطلقاً ، بل بشرط نفعه فالشرط المذكور حاصل في نيته وإن لم يخطر بقلبه .

وقال ما من مؤمن يدعو الله إلا استجاب له فياما أن يعجل له في الدنيا أو يؤجل في الأخرة وإما أن يكفر عنه من ذنوبه بقدر ما دعا ما لم يلاع بماثم - وقال : أعجز الناس من عجز عن الدعاء وأبخل الناس وأسرق الناس بالسلام ، وقال : ألا أدلكم على أبخل الناس وأكسل الناس وأسرق الناس وأجفى الناس وأعجز الناس ، قالوا بلى يا رسول الله ، قال : أما أبخل الناس فرجل يمر بمسلم ولم يسلم عليه ، وأما أكسل الناس فعبد صحيح فارغ لا يذكر الله بشفة ولا بلسان ، وأما أسرق الناس فالذي يسرق من صلاته تلف كما يلف النوب الخلق فيضرب بها وجهه ، وأما أجفى الناس فرجل ذكرت بين يديه فلم يصل علي ، وأما أعجز الناس فمن يعجز عن الدعاء ، وقال بيشيم . يدفي العادات الدعاء وإذا أذن الله للعبد في الدعاء فتح له باب الرحمة ، إنه لن يهلك مع الدعاء أحد .

قيل للصادق عشي في الرجلين افتتحا الصلاة في ساعة واحدة فتلا هذا القرآن فكانت تلاوته أكثر من دعائه ، ودعا هذا فكان دعاؤه أكثر من تلاوته ثم انصرفا في ساعة واحدة ، أيهما أفضل ، قال عشيم : كل فيه فضل وكل حسن قال قلت : إني قد علمت أن كلًا حسن وأن كلًا فيه فضل لكن أيهما أفضل

فقـال: الدعـاء أفضل، أما سمعت قول الله تعـالى: ﴿ وقال ربكم ادعـوني استجب لكم ﴾ (الآيـة) هي والله العبـادة هي والله أفضـل، هي والله أفضـل (الحديث).

وفي حديث آخر قال قلت له كثرة القراءة أفضل أم كثرة المدعاء أفضل ثم قرأ ﴿ قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعلاكم ﴾ ، وفي حديث آخر قال : احتاج كل أحد إلى الدعاء معافى ومبتلى وفائدته دفع البلاء الحاصل ، ودفع السوء النازل أو جلب نفع مقصود أو تقرير خير موجود ودوامه ومنعه من (عن تاريخ بغداد) الزوال لأنهم مبتئم وصفوه بكونه سلاحاً ، والسلاح مما يستجلب به النفرو .

وفي أمالي الطوسي ص ٤ عن النبي بطرة قال : ما فتح لأحد باب دعاء إلا فتح الله له باب إجابة فإذا فتح لأحدكم باب دعاء فليجهد ، اعلم أن الأوقات والأزمان والأمكنة والحالات التي ترجى فيها إجابة الدعاء كثيرة ، منها في وقت السحر إلى طلوع الشمس ووقت الأذان وبعد قراءة القرآن .

ومنها التعميم في الدعاء عن النبي يششر قال : إذا دعا أحدكم فليعمم في الدعاء ، ومنها الإجتماع في الدعاء عن الصادق منشج قال : ما من رهط أربعين رجلًا اجتمعوا فدعوا الله في أصر إلاّ استجاب لهم ، فإن لم يكونوا فاربعة يدعون الله عشر مرات إلاّ استجاب الله تعالى لهم ، فإن لم يكونوا أربعة فواحد يدعوا الله أربعين مرة يستجيب الله العزيز الجبار له ، وفي حديث آخر : ما اجتمع أربعة قط على أمر فدعوا الله إلاّ تفرقوا عن إجابة . وكان الباقر بشته إذا حزنه أمر يجمع النساء والصبيان ثم دعا وأمنوا وقال الداعي والمؤمن شريكان .

وروى المجلسي (ره) في البحارج ١٤ ص ٦٢٩ عن الصادق الشعبة قال : ما اجتمع ثلاثة من المؤمنين فصاعداً إلا حضر من الملائكة مثلهم ، فإن دعوا بخير أمنوا وإن استعاذوا من شر دعوا الله ليصرفه عنهم ، وإن سألوا حاجة

تشفعوا إلى الله ، وسألوه قضاها ، وما اجتمع ثلاثة من الجاحدين إلا حضرهم عشرة أضعافهم من الشياطين ، فإن تكلموا تكلم الشياطين بنحو كلامهم ، وإذا ضحكوا ضحكوا ضعهم ، وإذا نالوا من أولياء الله نالوا معهم . فمن ابتلي من المؤمنين بهم فإذا خاضوا في ذلك فليقم ، ولا يكن شرك شيطان ، ولا جليسه فيان غضب الله عرّ وجلً لا يقوم له شيء ولعنته لا يسردها شيء ، ثم قال على على الم يستطع فلينكر بقلبه ، وليقم ولو حلب شاة أو فواق ناقة قال على خراب بين الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الفورة) .

ومنها عند نزول المطر وأول قطرة من دم الشهيد وعند هبوب الرياح فإن أبواب السماء تفتح عند هذه الأشياء .

ومنها ليالي القدر والعيدين وليلة أول رجب والنصف من شعبان ويموم عرفة .

ومنها في المساجد وفي الحديث القدسي ألا ان بيوتي في الأرض المساجد فطوبى لعبد تطهر في بيته ثم زارني في بيتي وهو أكرم من يجيب زائره وقاصده.

ومنها عند قبر الحسين متشد ، وفي الحديث أن الله سبحانه عوض الحسين من قتله بأربع خصال : جعل الشفاء في تربته ، وإجابة الدعاء تحت قبته ، والأثمة من ذريته ، وأن لا يعد أيام زائريه من أعمارهم .

وقال من كانت له حاجة إلى الله تعالى ليقف عند رأس الحسين المنفي وليقل : (يا أبا عبدالله أشهد أنك تشهد مقامي وتسمع كلامي وأنك حي عند ربك ترزق فاسأل ربك وربي في قضاء حواثجي) ، فإنها تقضى إن شاء الله تعانى .

ومنها إمرار اليد ومسحها بعد الدعاء على الوجه والرأس والصدر ووضع

يديه على موضع سجوده ومسح وجهه وصدره ويختم دعاءه بالصلاة على محمد وآله وبما شاء الله لا قوة إلا بالله ، وإذا عرفت الشرائط المتقدمة والمتقاربة والمتأخرة ، ومن جملتها إخفاء اللدعاء والإسرار به وهو سلطان الأداب وحافظها من الرياء ، وهو التقرب إلى المخلوقين بإظهار الطاعة وطلب الممنزلة في قلوبهم والميل إلى اعظامهم وتسوقيرهم إيساه والاستجلاب ، وتسخيرهم لقضاء حواثجه والقيام بمهماته وهو الشرك الخفى .

قال الله تعالى : ﴿ ادعوا ربكم تضرصاً وخفية ﴾ وعن الرضاطيق قال دعوة العبد سراً دعوة واحدة تعدل سبعين دعوة علانية ، وفي حديث آخر : دعوة تخفيها أفضل من سبعين دعوة تظهرها ، وعن النبي يشيش قال : إن الله تعالى يباهي الملائكة بشلائة نفر : رجل يصبح في أرض قفر فيؤذن ويقيم ثم يصلي فيقول الرب للملائكة انظروا إلى عبدي يصلي ولا يراه أحد غيري فيزل سبعون ألف ملك يصلون وراءه ويستففرون له إلى الغد من ذلك اليوم ، ورجل قام من الليل يصلي وحده فسجد ونام وهدو ساجد فيقول انظروا عبدي روحه عندي وجسده ساجد لي ، ورجل في زحف فيفر أصحابه وهو يقاتل وحق قتل .

فاعلم أن الدعاء لمعاني الألفاظ الملحونة أكثر من فهم النحوي لمعاني دعوات عربية لم يقف على تفسيرها ولغاتها بل عرف مجرد إعرابها ، بل الله سبحانه يجاز به على قدر قصده ويثيه على نيته ، لقوله يجتب : إنما الأعمال بالنيات وقوله نية المره خير من عمله ، وهذا نص في هذا الباب لأن الجزاء وقع على النية فانتفع به المداعي ، ولو وقع على العمل النظاهر لهلك ، ولقو له يجتب : إن سين بلال عند الله شين ، وجاء رجل إلى علي عتن فقال : يا أمير المؤمنين إن بلالاً كان يناظر اليوم فلاناً فجعل يلحن في كلامه وفلان يعرب ويضحك من بلال فقال عتن . يا عبدالله إنما يراد اعراب الكلام تقويمه لتعرب ويضحك من بلال فقال عتن . يا عبدالله إنما يراد اعراب الكلام تقويمه لتعرب هذا كانت أفعاله مقومة المعرونة أقبح لحن ، وماذا يضر بلالاً لحنه في كلامه إذا كانت أفعاله مقومة ملحونة أقبح لحن ، وماذا يضر بلالاً لحنه في كلامه إذا كانت أفعاله مقومة

أحسن تقويم ومهذبة أحسن تهذيب ، فقد ثبت بهذا الحديث أن اللحن قد يدخل في العمل كما يدخل في اللفظ وأن الضرر فيه عائد إلى وقوعه في العمل دون اللفظ .

وأما الخبر الشاني فالمسراد به في الأحكام وهذا مشل قول النبي مشيئة : رحم الله عبداً سمع مقالتي فوعاها وأدّاها كما سمعها ، فوب حامل علم فقه ليس بفقيه وهو قول الصادق عشف. إذ ارويتم عنّا فأعربوها لأن الأحكام تتغير بتغير الإعراب في الكلام ألا ترى إلى قوله يشيئه حين سشل : إنا نذبع الناقة والبقرة والشاة وفي بطنها الجنين أنلقيه أم نأكله قال يتغيّم : كلوه إن شتم فإن ذكاة الجنين ذكاة أمه فبعض الناس يروي ذكاة الشاني بالرفع فيكون معناه أن ذكاة أمه تبيحه وهي كافية عن تذكيته ويعض رواها بالنصب فيكون معناه أن ذكاة المجنين مثل ذكاة أمه ، فلا بد فيه من تذكية له بانفراده ولا تبيحه ذكاة أمه فافهم ذلك فإنه من مناص الفهم ودقيق العلم .

فاعلم أنه لما كان الواقع خلاف ما دل عليه ظاهر الخبرين عدل الناس إلى تأويلهما ، فبعضهم قال : الدعاء الملحون دعاء الإنسان على نفسه في حالة ضجره بما فيه ضررها واستشهد على ذلك بقوله تمالى : ﴿ ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم ﴾ قال المفسرون أي ولو يعجل الله للناس الشر أي إجابة دعائهم في الشر إذا دعوا به على أنفسهم وأهاليهم عند الغيظ والغضب والضجر واستعجلوه مثل قول الإنسان رفعني الله من بينكم استعجالهم بالخير أي كما يعجل لهم إجابة المدعوة بالخير إذا استعجلوه لقضي إجلهم لفرغ من إهالاكهم ، ولكن الله تعالى لا يعجل لهم الهلاك بل يمهلهم حتى يتوبوا .

وقال بعضهم: الدعاء الملحون دعاء الوالد على ولده في حال ضجره منه لأن النبي يَشِيْتُ سأل الله تعالى أن يستجيب دعاء محب على الشني حبيسه وبعضهم قال: الذي لا يكون جامعاً لشرائطه والكل بمعزل عن التحقيق لأن

مقدمة الخبر لا تدل على ذلك لأن الكلام قد ورد في معرض مدح النحو، بل التحقيق أن تقول :

أما الخبر الأول: فالمراد من قوله تلت : إن الله لا يسمع الدعاء الملحون أي لا يسمعه ملحوناً ويجازي عليه جارياً على لحنه ، مقابلاً له بما دلّ ظاهر لفظه عليه ، بل يجازي على قصد الإنسان من دعائه ، كما سمع من بعضهم عند زيارته للمعصوم بلت وأشهد أنك قتلت وظلمت وغصبت (بقتح أول الكلمة) ومن المعلوم بالضرورة أن هذا المدعاء لو سمع منه جارياً على لحنه لحكمنا بارتداده ووجوب تعزيزه ولم يقل به أحد فدل ذلك على أن الدعاء لا يجري على ظاهر لفظه إذا كان المقصود منه غير ذلك .

ويدل عليه أيضاً إجماع الفقهاء على أن إنساناً لو قذف آخر بلفظ لا يفيد الفذف في عرف القائل لم يكن قاذفاً ولم (لا) يتوجه عليه عقوبة وإن كان ذلك المفظ مفيداً للقذف في عرف غيره فعلم أن إعراب الألفاظ في الدنيا ليس شرطاً في إجابته والإثابة عليه بل هو شرط في تمامية فضيلته وكمال منزلته وعلو مرتبته ، وخرج قوله تشير ودعاؤه الله من حيث لا يلحن مخرج المدح وذلك أن الدعاء إذا لم يكن ملحوناً كان هذا ظاهر الدلالة في معناه والألفاظ الظاهرة الدلالة في معناه والألفاظ الظاهرة الدلالة في معناه الألفاظ المتأولة .

ولهذا كانت الحقيقة أفضل من المجاز والمبين أولى من المجمل ، وأيضاً فإنه أفصح والفصاحة مرادة في الدعاء خصوصاً إذا كان منقولاً عن الأثمة سبّش ليدل على فصاحة المنقول عنه ، وفيه إظهار لفضيلة المعصوم ، وأيضاً فإن اللفظ إذا كان معرباً لم ينفر عنه طبع السامع إذا كان تحوياً وإذا سمعه ملحوناً نفر طبعه عنه وربما تألم منه . قيل سمع الأعمش رجلاً يتكلم ويلحن في كلامه فقال من هذا الذي يتكلم وقلبي منه يتألم . وروى أن رجلاً قال لرجل اتبع هذا الثوب فقال لا عافاك الله فقال لقد علمتم لو تعلمون قل لا وعافاك الله . وروي أن رجلاً قال لبعض الأكابر وقد سأله بشيء فقال لا وأطال الله بقيك فقال ما رأيت واحداً أحصن موقعاً من هذه ، وقوله يتغيه : إن الدعاء الملحون لا يصعد إلى الله أي لا يصعد ملحوناً إليه يشهد عليه الملائكة المخفظة بما يوجبه اللحن إذا كان مغيراً للمعنى ويجازي عليه كذلك بل يجازيه على قدر قصده ومراده عن دعائه ، ويؤيد ذلك ما رواه الصادق متنه عنى النبي يتغيث قال : إن الرجل الاعجمي من أمتي ليقرأ القرآن بعجميته فترفعه مانيها وذلك كثير أسماء وأقسامات (من القسم محركة) ، ومنه أغراض معانيها وذلك كثير أسماء وأقسامات (من القسم محركة) ، ومنه أغراض وحاجات وفوائد وطلبات فنسأل من الله بالأسماء ونطلب منه تلك الأشياء ونحن غير عارفين بالجميع ، ولم يقل أحد إن مثل هذا الدعاء إذا كان لم يكن معرباً يكون مردوداً ، مع أن فهم العامي حالة الدعاء هذا الشرط فهو كالأعجمي يكون مقدرة إنه يعطيه ما علم قصده إليه لا ما دل ظاهر لفظه عليه فهذا من عارف بقصده فإنه يعطيه ما علم قصده إليه لا ما دل ظاهر لفظه عليه فهذا الدعاء الملحون الذي لا يقبله الله على ما ورد في بعض الأخبار .

فإن قلت قد ورد عن أبي جعفر الجواد بلك أنه قال: ما استوى رجلان في حسب ودين قط إلا كان أفضلهما عند الله تعالى آدابهما (أدبهما) قال: قلت جعلت فداك قد علمت فضله عند الناس في النادي والمجالس فما فضله عند الله تعالى ، قال بقراءة القرآن كما أنزل ودعاء الله تعالى من حيث لا يلحن وذلك أن الدعاء الملحون لا يصعد إلى الله تعالى .

ويقرب منه قول الصادق الشخه نحن قوم فصحاء إذا رويتم عنا فاعربوها فإذا كان المراد هذين الحديثين ما دلّ عليه ظاهرهما فكثيراً ما نرى إجابة اللحوات غير معربات أو كثيراً ما نشاهد من أهل الصلاح والورع ومن يرجى إجابة دعائهم لا يعرفون شيئاً من النحو، وأيضاً إذا لم يكن دعاؤه مسموعاً فلا فائدة فيه فلا يكون مأموراً به لانتفاء فائدته حينندولا يتوجه الأمر بالدعاء إلا إلى حدّاق النحاة.

بل النحوي أيضاً ربما يلحن في بعض الأدعية لافتقارها إلى الإضمار والتقدير والحذف واشتغاله حالة الدعاء بالخشوع والتوجه إلى الله تعالى عن استحضار أدلة النحو وقوانينه وكل هذه الأمور باطلة خلاف المشاهدة من العالم أو العلم وضد المعلوم من أخبارهم عليث ووصاياهم فإنهم دلوا على كل شيء يتعلق بمصالح العباد وقد ذكروا في آداب الدعاء وشروطه أموراً كثيرة ولم يذكروا معرفة الإعراب ولا معرفة النحو فيها فإذا لم يكن المسراد منها ذلك فما معناهما فتأمل.

ومن المجابين من لا يعتمد في حواثجه على غير الله قال سبحانه وتعالى : ﴿ ومن يستوكل على الله فهو حسبه ﴾ (الآية) وعن الصادق عشد قال : إذا أراد أحدكم أن لا يسأل ربه شيئاً إلا أعطاه فلبياس من الناس كلهم ولا يكون له رجاء إلا من عند الله فإذا علم الله ذلك من قلبه لم يسأله شيئاً من غيره أعطاه ، قال الله تعالى يا عيسى سلني ولا تسأل غيري فيحسن منك الدعاء ومني الإجابة ولا تدعني إلا متضرعاً إلى .

وقال يا موسى سلني كل ما تحتاج إليه حتى علف شاتك وملح عجينك، وعزتي وجلالي لأقطعن أمل كل آمل أمل غيري بالأياس ولا كسوته ثوب المذلة في الناس ولأبعدنه من فرجي وفضلي وهو طويل، انظر عدة الداعى ص ٩٩ لابن فهد.

وفي ص ٤٣ منه عن النبي بينيش قال: من أدى لله مكتوبة فله في السرها دهوة مستجابة فسجد ويقول: « اللهم إني أسألك بحق من رواه وبحق من روى عنه صل على جماعتهم وافعل بي كذا وكذا » ، وقال فاسألوا حوائم حكم عقب فرائضكم ، وقال خشف: لا ينتقل العبد من صلاته حتى يسأل الله البحنة ويستجير به من النار وأن يزوجه الحور العين. وقال: إذا قام المؤمن في الصلاة بعث الله الحور العين حتى يحدقن به فإذ انصرف ولم يسأل منهن شيئاً تفوقر، متعجبات .

وقال: دعاء السائل الفقير لا ترد وكان علي بن الحسين التندي يأمر الخادم إذا أعطيت السائل أن تأمره أن يدعو بالخير، وقال إذا أعطيتموهم فلقنوهم المدعاء فإنه يستجاب لهم في أنفسهم وكان التندي يقبل الدعاء فإنه يستجاب لهم في أنفسهم وكان التندي يقبل الدعاء فإنه أسئل عن ذلك فقال: إنها تقع في يد الله أي يأخذه قبل أن تقع في يد الله أي يأخذه قبل أن تقع في يد السائل: ثم قبال ألم تعلموا ﴿ أن الله هو يقبل النوية عن عباده ويأخذ الصلاقات ﴾ وقال ثلاثة دعوتهم مستجابة : الحاج والمعتمر والغازي في سبيل الله والمريض لعائده مستجابة ، وزاد في ص ٩٦ والذي يستجاب الغيب يقول اللهم صل على محمد وآل محمد وارزق فلاناً خاتمة الخير وسعة الزي وحسن التوفيق وقضاء الدين سريعاً والولد الصالح لوالديه والوالد الصالح لولده والمعمم بدعائه والمقلم في الدعاء قبل نزول البلاء ، وأن الدعاء في الرخاء ليستخرج الحوائج في البلاء . قال عليه من تخوف من البلاء أن يصيبه فتقام فيه بالدعاء لم يره الله تعالى ذلك البلاء أبداً وإن دعا حين نزول البلاء قبل له أين كنت قبل اليوم .

وعن النبي بيناس الله المنطوع المنطلوم فإنها ترفع فوق السحاب حتى ينظر إليها فيقول ارفعوها حتى أستجيب ، وإياكم دعوة الوالد فإنها أحد من السيف ، وقال والولد إذا مرض ترقى أمه إلى السطح وتكشف عن قناعها حتى يبرز شعرها نحو السماء فتقول : اللهم أنت أعطيتنيه وأنت وهبته لي فاجعل هبتك اليوم لي جديدة ، إنك قادر مقتدر ، ثم تسجد فإنها لا ترفع رأسها إلا وقد برىء ابنها ، وفي البحار ج ١١ ص ١٩٦ وفي ج ١٩٥ ص ١٩٥ عن علي نتث أنه رأى رجلاً يدعو من دفتر دعاء طويل ، فقال له : يا هذا الرجل إن الذي يسمع الكثير هو يجيب عن القليل فقال الرجل يا مولاي فما أصنع قال قل: (الحمد لله على كل نعمة وأسال الله من كل خيروأعوذ بالله من كل خيروأعوذ بالله من كل شر واستغفر الله من كل ذنب) .

وفي محاسبة النفس لابن طاوُس ص ٥٠ عن الصادق عَشْدُ، قال : كان

أي إذا ألمت به الحاجة سجد من غير صلاة وركوع ثم يقول: يا أرحم الراحمين سبع مرات ثم يسأل حاجته ، ثم قال ما قالها أحد سبعاً إلا قال الله المراحمين سبع مرات ثم يسأل حاجتك ، وما نقل في هامش عدة الداعي ملام مغلوط من الناسخ وفي ذيله قال بشني : إن لله تعالى ملكاً يقال له إسماعيل ساكن في السماء الذنيا إذا قال العبد يا أرحم الراحمين سبع مرات قال له إسماعيل قد سمع أرحم الراحمين صوتك تسأل حاجتك ثم قال بشني : هذا أرحم الراحمين فأخذ بمنكب الرجل فقال هذا أرحم الراحمين قال بشني يضيم أن رجلاً يقول يا أرحم الراحمين فأخذ بمنكب الرجل فقال المكارم ط ١ ص ١٨٨ وفي ص ٤٢ منه عن أي الحسن الهادي بشني قال : لا يدعو بعدي أحد عند قبري إلا استجيب له وهو : (يا عدتي عند العدد ويا لا يدعو بعدي أحد عند قبري إلا استجيب له وهو : (يا عدتي عند العدد ويا راجائي والمعتمد، ويا كهفي والسند، ويا واحد يا أحد ويا قبل هو الله أحد اللهم بحق من خلقتهم (خلقته) من خلقك ولم تجعل في خلقك مثلهم أحد أن تصلي عليهم وأن تفعل بي كذا وكذا .

أقول: ينبغي أن يدعو هذا الدعاء في موارد مظان الإستجابة من الأمكنة والأزمنة الشريفة ولا يكتفي بعند قبره الشريف كما قال هو النف . ونقله المحدث القمي (ره) في المفاتيح في أدعية التوسل ط طاهر ص ١١٤ بأدنى تفاوت في عبارة الدعاء ، والمجلسي (ره) في البحارج ٢٣ ذكره في الهامش.

وفي ج ١١ ص ١٦٩ قال : الدعاء لمن يدعو به يستجاب له ، ثم قال ولكن الدعاء تابع لحال الداعي ، فإن لم يكن في الدعاء شرائطه لم يستجب له ، ومنها الدعاء بعد قراءة الاسم الأعظم وهو : بسم الله الرحمٰن الرحيم إلى المحرورة فاتحة الكتاب وقل هوالله أحدواية الكرسي، وإنا أنزلناه في ليلة القدر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا فارج الغم ويا كاشف الهم ويا موفي العهد ويا حي لا إله إلا أنت ، اللهم إني أسألك بأسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم واسألك باسمك العظيم الأعظم الكبير الأكبر . وغير ذلك المذكورة في مهج الدعوات لابن طاؤس (ره)

ص ٤٢٢ .

اعلم انك إذا دعوت فلا يخلو إما أن ترى آثار الإجابة أو لا، فإن رأيت الآثار فمهلًا لا تعجب بنفسك وتظن أن دعوتك إنما أجيبت لصلاحك وطهارة نفسك فاشكر الله عزّ وجلً ﴿ ولتن شكرتم الأزيدتكم ﴾ فينبغي أن يكون همك بالشكر والزيادة في العمل لله تعالى ، وإن لم تر آثار الإجابة فلا تفنط من رحمة ربك فعليك بالإلحاح والتكرار في دعائك وقل لعلي إنما لم يستجب لي لأن دعائي محجوب وعملي لا ترفعه الملائكة لكثرة ذنوبي أو غير ذلك فقعل:

اعلم رحمك الله أن القلوب تمرض كما تمرض الأبدان وتعرضها العلل والأسقام ولكن أمراض القلوب وعللها أعظم وأدهى ، ومفاسدها أضر وأنكى - والا يخفى على العاقل اللبيب والعارف الأريب أن التفكر وذكر الموت والرحيل إلى دار البقاء جلاب للقلوب ، دواء للعلل والعيوب ، فترى آثار عظمة الله سبحانه وتعالى وأنواع حكمته وصنوف نعمته فيمتلىء قلبك من محبته وتشتاق إلى خدمته وتلتذ بطاعته وتتنعم بعبادته وترضى بقضائه وتسلم لأصره وتتوكل عليه وتفوض أمرك إليه .

فإذا وفقت أيها الداعى للدعاء وساعدتك العينان على البكاء وجادت بإرسال الدموع السجام عند تذكارك الذنوب العظام ، والفضائح في القيام وإشفاق الخلائق من الملك العلام وتمثل ما يحل بالخلائق وقد خرست الألسن ، وخمدت الشقاشق ، وكانت الجوارح هي الشاهد والناطق ، وعظم هنالك الزحام فالجمهم العرق ، وبلغ شحوم الآذان يوم تبلى فيه السرائر ، وتظهر فيه الضمائر ، وتنكشف فيه العورات ، ويؤمن فيه النظر والإلتفات ، وحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة وأمعن النظر والفكر في أحوال الناس في ذلك اليوم وما قبله وما بعده من شقاوة وسعادة فإنه يحصل للك باعث الخوف لا محالة وداعية البكاء والرقة ، فإخلاص القلب فانتهز فرصة الدعاء .

يامن يرى مافي الضمير ويسمع أنت المعدلك لمايت وقع

يامن إليه المشتكى والمفترع أمن فإن الخير عندك أجمع وبالإفتقار إليك فقري أدفع فلش رددت فأي باب أقرع إن كان فضلك عن فقيرك يمنع والفضل أجزل والمواهب أوسع يامن يرجى في الشدائد كلها يامن خزائن ملكمه في قول كن مالي سوى فقري إليك وسيلة مالي سوى قرعي لبابك حيلة ومن الذي أدعوواهف باسمه حاشا لمجدك أن تقنط عاصياً

أوحى الله تعالى إلى داؤد عشم: يها داؤد من انقطع إلى كيفيته ومن سألني أعطيته ومن دعاني أجبته ، وإنما أؤخر دعوته وهي معلقة وقد استجبتها حتى يتم قضائي وأنا أحكم الحاكمين ، وفي الحديث قيل لأبي جعفر باشد أي العبادة أفضل فقال ما من شيء أحب إلى الله من أن يسأل ويطلب ما عنده ، وما أحد أبغض إلى الله ممن يستكبر عن عبادته ولا يسأل ما عنده قال الله تعالى : ﴿ أَنَّ اللّٰهِ يَسْتَكِبُرُونَ عَنْ عبادتي سيدخلون جهتم داخرين ﴾ وعن على بالشد قال : أحب الأعمال إلى الله تعالى في الأرض الدعاء . وعن الصادق بالشد قال : الدعاء كهف الإجابة كما أن السحاب كهف المعلم ، وقال ما من بلاء ينزل على عبد مؤمن فيلهمه الله الدعاء .

ومنها الإقرار والإعتراف بالذنوب وهو سبب الإنقطاع إلى الله تعالى ، وانكسار القلب ، والرقة في القلب ، والبكاء ، والإقبال بالقلب ، ومنها تقديم الدعاء للإخوان والتماسه منهم الدعاء عن الصادق بيشت قال : من قدم أربعين من المؤمنين ثم دعا استجبب له ، وعن النبي بين قال : ما من مؤمن دعا للمؤمنين إلا رد الله عليه مثل الذي دعا لهم به من كل مؤمن ومؤمنة مضى من أول الدهر إلى ما هو آت إلى يوم القيامة .

وعن أبي الحسن عليه عنه أل : إن من دعا لأخيه بظهر الغيب نـودي من العرش ولك مائة ألف ضعف ، وفي حـديث آخر سبعمائة ألف ضعف مما سألت ، ثم يناديه الله سبحانه وتعالى : أنا الغني الذي لا أفتقر يا عبـدي لك ألف ألف ضعف مما سألت ودعـوت ، كما ذكـره ابن فهـد في عـدة الـداعي

الدماء ٢٨٣

ص ١٢٩ وص ١٣٠ قال الله تعالى في صورة الشورى آية ٢٦ · ﴿ ويستجيب الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله ﴾.

ومنها رفع اليدين بالدعاء ، سئل الصادق عشم قال : على خمسة أوجه وأما التعوذ فتستقبل القبلة بباطن كفيك وأما الدعاء في الرزق فتبسط كفيك وتغضي بباطنها إلى السماء وأما التبتل فإيماؤك بإصبعك السبابة ، وأما الإبتهال فترفع يديك مجاوزاً بهما رأسك وأما التفسرع أن تحرك إصبعك السبابة مما يلي وجهك وهو الدعاء الخفية ، وغير ذلك المذكور في عدة الداعي ص ١٣٩ . انظر في البيان وتوضيح هذه الوجوه في ص ١٤٠ منه وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٤٤٩ .

ومنها الإلحاح في الدعاء قال يختب إن الله يحب السائل اللحوح قال يا موسى إني لست بغافل عن خلقي ولكن أحب أن تسمع ملاتكتي ضجيع الدعاء من عبادي ، وعن الباقر على الله في حاجته الدعاء من عبادي ، وعن الباقر على الله عبد مؤمن على الله في حاجته إلا قضاها له ، ويستجاب للرجل الدعاء ثم يؤخر عشرين سنة وكان بين قول الله تعالى : ﴿ قد أُجيبت دهوتكما ﴾ وبين أخذ فرعون أربعون سنة ، وأن المؤمن ليدعو فيؤخر إلى يوم الجمعة .

وقال عشيد: من كانت له الحاجة فليدا بالصلاة على النبي وآله ثم يسأل حاجته ، ثم يختم بالصلاة عليهم فإن الله تعالى أكرم من أن يقبل الطرفين ويدع الوسط ، إذ كانت العسلاة عليهم لا تحجب عنه ، ومنها البكاء حالة الدعاء ، وعن الصادق عشد : إذا اقشعر جلاك ودمعت عيناك ووجل قلبك فدونك دونك (الحديث) وفي حديث آخر : إياكم وأن يسأل أحدكم من ربه شيئاً من حواثج الدنيا والأخرة حتى يبدأ بالثناء والمدحة على الله والعسلاة على محمد وآله وصلاة ركعتين قبل المسألة فقل : « يا من هو بالمنظر الأعلى ، يا من ليس كمثله شيء ويا أجود من أعطى ، ويا خير من سئل ويا أرحم من استرحم ، ويا واحد يا أحد يا فرد يا صحد يا من لم يلد ولم يكن له كفواً أحد ، يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، يا من لم

يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد يا من يحول بين المرء وقلبه ، يا سميع يا بصير وغير ذلك من التحميد والتناء على الله عز وجل ، ومن آداب إجابة الدعاء الطهارة وشمّ الطيب واستقبال القبلة والصدقة قبل الدعاء وحسن الظن بالله بإجابة دعائه . وعن النبي بينيس قال : ادعو الله وأنتم موقنون بالإجابة فظن حاجتك بالباب ولذا قال على يشتر :

الهي أنست ذومن وفضل فيظني فيك يارب جميل وإني ذوالخطايا فياعف عني فحقق يا إلهي حسن ظني

ومنها عدم الاستعجال ، عن الصادق الشهر قال : إن العبد إذا دعا لم يزل الله تعالى في حاجته ما لم يستمعجل في الإجابة والإلحاح في الدعاء وتسمية الحاجة ، وعن الصادق ﷺ قال : إن الله تعالى يعلم ما يريد العبد إذا دعا ولكنه يحب أن يبث أي ينشر إليه الحوائج ، انظر مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٤٣ ، فاعلم أن لسرعة إجابة الدعاء أسباب في الأزمنة والأمكنة والأوقات منها : الجمعة وليلتها ، روى ابن طاؤس في آخر مهج الدعوات وابن فهــد في عدة الداعي ص ٢٧ عن الباقر علنه قال : إن الله تعالى لينادي كل ليلة جمعة من فوق عرشه من أول الليل إلى آخره : ألا عبد مؤمن يدعوني لـدينه أو دنيـاه قبل طلوع الفجر فأجيبه ، ألا عبد مؤمن يتوب إلىّ من ذنوبه قبـل طلوع الفجر فأتوب عليه ، ألا عبد مؤمن قد قتر رزقه فيسألني المزيادة في رزقه قبل طلوع الفجر فأزيده وأوسع عليه ، ألا عبد مؤمن سقيم يسالني أن أشفيه قبـل طلوع الفجر فأعافيه ، ألا عبد مؤمن محبوس مغموم يسألني أن أطلقه من سجنه وأخلي سربه ، ألا عبد مؤمن مظلوم يسألني أن آخذ لـ بظلامته قبل طلوع الفجر فانتصر له وآخذ له بظلامته ، ثم قال : فلا يـزال ينادي بهـذا حتى يطلع الفجر ، وفي حديث آخر قال الله سبحانه : هل من داع فأجيبه وهل من سائل فأعطيه سؤله ، هل من مستغفر فاغفر له ، هل من تائب فأتوب عليه ، وقال : إن العبد المؤمن يسأل الله الحاجة فيؤخر الله تعالى قضاء حاجته التي سأل إلى يـوم الجمعة ، وقــال إذا أردت أن تتصدق بشيء قبــل الجمعة فـأخره إلى يــوم الجمعة ، وقال في قول يعقوب ﷺ لبنيه : سوف أستغفر لكم ربي قال أخر الدعاءالدعاء الدعاء الدع

الاستغفار إلى السحر من ليلة الجمعة ، وفي نهار الجمعة ساعتان ما بين فراغ الخطيب من الخطبة إلى أن تستوي الصفوف بالناس ، وأخرى من آخر النهار إذا غباب نصف القرص ، ومنها أول زوال الشمس وقبله ويعده ، وعند قراءة القرآن وبعد المغرب وبعد العشاء الأخرة وهي ساعة الغفلة ، وفي الثلث الأخير من الليل وبين الطلوعين ، وعن النبي بيني قال : إذا قام العبد من للذيذ مضجعه والنعاس في عينيه ليرضي ربه لصلاة ليله باهي الله تعالى به ملاتكته فقال : أما ترون عبدي هذا قد قام من لذيذ مضجعه إلى صلاة لم أفرضها عليه ، اشهدوا أنى قد غفرت له .

دعاء: آدم أي البشر سَتُ الذي علمه الله عزّ وجلّ (اللهم لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك (الخ) ، وله : لا حول ولا قوة إلاّ بالله ، يا رباه يا رباه يا رباه لا يرد غضبك إلاّ حلمك (الخ) مهج ص ٤١٢) .

دوامك ولك الحمد باقياً مع بقائك (الغ) مهج ص ٤٢٥).

دعماء: إبراهيم بالله (رب اجعلني مقيم الصلاة ومن فريتي ، ربنا وابعث رسولاً منهم ، اللهم إني أسألك يا الله يـا الله يـا الله أنت المرهوب يرهب منك جميع خلقك (الغ) مهج ص ٤١٦).

ودعاءه لما ألقي في النار : يا الله يا أحد يـا صمد ، يـا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد نجني من النار برحمتك .

دعاء: أبي بكر بن أبي قحافة (اللهم لا تكلني إلى نفسي طرفة عين وأصلح شأني كله لا إله إلا أنت .

دعاء: أبي حمزة الثمالي رواه الشيخ الطوسي في المصباح ص ٤٠١ وابن طاؤس في الإقبال طـ ٢ ص ٦٠١ .

دعاء: أبي ذر الغفاري: (اللهم إني اسألك الأمن والإيمان والتصديق بنبيك والعافية من جميع البلاء، والشكر على العافية والغنى عن شرار

٣٨٦ حرف الدال

الناس) ، كما في مرآة العقول ج ٢ باب الدعوات الموجزات لجميع الحواثج للدنيا والآخرة ص ٢٦٥ حديث ٣٥ قال بنائية : ما هذا الدعاء يا أبا ذر الذي تدعو به فقد أخبرني أن لك دعاء تدعو به معروفاً في السماء ، فقال نعم يا رسول الله أقول اللهم إني أسألك (الخ) .

وفي مجالس الصدوق ص ٣٠٨ هكذا: (اللهم إني أسألك الإيمان بك (اللهم اني أسألك الإيمان بك اللهم والله عصيحان ولكن المعروف في الألسنة ويعض النسخ: (اللهم إني أسألك الأمن والإيمان بك)، فيه تأمل ولا يقال الأمن بك ولكن يقاله الإيمان بك كما يظهر من الكافي أيضاً في باب سابق الذكر حديث ٩ عن الرضا بالله قلى بتصديقه أسألك الأمن والإيمان في الدنيا والأخرة.

دعاء: إدريس النبي عشق : (سبحانك لا إله إلا أنت يها رب كل شيء ووارثه ، يا إله الآلهة الرفيع جلاله (الخ) انظر مهج الدعوات لابن طاؤس ص ٤١٤ ، وجدت في ظهر نسخة من قال : يا إله الآلهة الرفيع جلاله خمسة عشر مرة بعد صلاة الصبح قبل الحركة والتكلم وسع الله عليه رزقه ، فهو مجرب .

الفتعاء: إذا خرج الإنسان من منزله يقول الله أكبر الله أكبر اللائماً الكافي ج ٢ ص ٥٤٥ وص ٥٤١. بسم الله آمنت بالله وتسوكلت على الله بسم الله حسبي الله منا شماء الله لا حول ولا قوة إلا بالله العيلي العظيم ، اللهم إني أسألك خير أموري كلها وأعوذ بك من خزي الدنيا وعذاب الآخرة .

دعاء الأعرابي: الذي يدعو بمكة نقله المجلسي (ره) في البحارج ٩ ص ١٨: (يا صاحب البيت، البيت بيتك والضيف ضيفك ولكل ضيف من ضيف (مضيف - ظ) قري فاجعل قراي منك الليلة المغفرة، قال على بششر الله أكرم من أن يرد ضيف، انظر تفصيل ذلك في البحار.

دعاء الافتتاح: يدعو في كل ليلة من شهر رمضان ذكره الطوسي (ره) في المصباح ص ٣٩٨.

دعاء الاتحاح: (اللهم رب السماوات السبع وما بينهن ورب العرش العظيم (الخ) ثم تصلي على محمد وآل محمد ثم تسأل حاجتك وألح في العظليم (الغ) انظر مرآة العقول ج ٢ ص ٢٦٥ حديث ٢٦ ، وفي حديث ١١ منه قال الراوي: أني كنت أسمع أبا عبدالله على الله بحض الخمسة .

دعاء: (اللهم ارفع ظني صاعداً ولا تطمع فيّ عدواً ولا حاسداً واحفظني قائماً وقاعداً (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٥) .

دعاء: (اللهم إني أعوذ بك من الكسل والهـرم والجبن والبخل والغفلة والقسوة (الخ) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٦).

دعاء: (اللهم اغنني بحلالك عن حراسك وبفضلك عمن سواك (مجالس الصدوق ص ٢٣٣).

دعاء: (اللهم اغنني بالعلم وزيني بالحلم وجملني بالعافية وكرمني بالتقوى) (ربيع الأبرار باب ٢٩).

دعاء: (اللهم املأ، قلبي حباً لك وخشية منك وتصديقاً وإيماناً بك وفرقاً منك) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٦).

دعاء: (اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه وإن كان نائياً فقربه وإن كان قريباً فيسره ، وإن كان يسيراً فكثره وإن كان كثيراً فبارك لي فيه) نقله الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢٩ من الأصمعي ونقلنا نحن من اللآلي الممخزونة في ختم إذا وقعت الواقعة لترسعة الرزق وقضاء الحواثج في ورقة مستقلة كما نقل المجلسي الأول في بعض النسخ .

دعاء: (اللهم أنت ثقتي في كل كرب وكربة وأنت رجائي في كل شدة وأنت وليي في كل أمر نزل بي ثقة وعدة ، كم من كرب يضعف عنه الفؤاد وتقل فيه الحيلة ويخذل عنه القريب والبعيد ويشمت به العدو) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٧٤).

٣٨٨ حرف الدال

دعاء: (اللهم أنت السلام ومنك السلام أسألك يا ذا الجلال والإكرام أن تفك رقبتي من النار) (مرآة العقول طـ جديد ج ٢ ص ٨٧) .

دعاء : (اللهم إنك عليم حليم ذو أناة ولا طاقة لنا بحكمك) يأتي في دعاء بين المغرب والعشاء في النصف من شعبان .

دعاء: (اللهم إني أتسولى من بقي من حججك من ولسد الإمام الماضى عَتُنْهُ) (كمال الدين ص ٢٠٠).

دعاء: (اللهم إني أسألك الأمن والإيمان) ، مرّ بعنوان دعاء أبي ذر الغفاري (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٧) .

دعاء: (اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم) يأتي بعنوان الدعاء السريع الإجابة (مرآة العقول ط جديد ج ٢ ص ٥٨٢) .

دعاء: (اللهم إني أسألك قول التوابين وعملهم ونور الأنبياء وصدقهم ، ونجاة المجاهدين وثوابهم ، اللهم إني أسألك ثواب الشاكرين ومنزلة المقربين ومرافقة النبيين ، اللهم إني أسألك خوف العاملين لك وعمل الخائفين منك وخشوع العابدين لك ، ويقين المتوكلين عليك وتوكل المؤمنين بك ، إنك بحاجتي عالم غير معلم وأنت لها واسع غير متكلف الخ) . (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٩٣) .

دعاء: (اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه وكل بهائك بهي) المنقول عن الرضاط الشخ روى ابن طاوس في الإقبال طـ ٢ ص ٧٦ عن جده الشيخ الطوسي في كتاب الصيام وابن أبي قرة في كتاب عن أيوب بن يقطين أنه كتب الراوي إلى الرضاط تشخير يسأله أن يصحح له هذا الدعاء فكتب طشخ إليه نعم، وهو دعاء أبي جعفر طشخ يقرأ في الأسحار من شهر رمضان قال طشخيد: لو حلفت لبررت إن اسم الله الأعظم قد دخل فيها (أي في هذه الكلمات)، فإذا دعوتم فاجتهدوا في الدعاء فإنه من مكنون العلم واكتموه إلا من أهله وليس من أهله المنافقون والمكذبون والجاحدون وهو دعاء المباهلة، ولو يعلم وللس من عظمته عند الله وسرعة إجابته لصاحبها لاقتتلوا عليه ولو بالسيوف.

دعاء: (اللهم إني أسألك من كل خير أحاط به علمك وأعـوذ بك من كل شر (سوء) أحاط به علمك) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٣٤).

دعاء: (اللهم إني أسألك برحمتك التي لا تنال منك إلا برضاك والخروج من جميع معاصيك) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٩٢).

دعاء: (اللهم إني أصبحت أصبحت وأصجدك وأحدث وأحمدك وأكبرك وأهلك). يأخذ السبحة ويديرها بعد صلاة الصبح قبل أن يتكلم وحين يأخذ مضجعه وهو حرز له في يومه وليلته، ويقول علي بن الحسين الشخف في مجلس يزيد بن معاوية ذكره الدربندي في الأسرار ط ١ ص ٥٦٣ .

دعاء: (اللهم إني تعمدت إليك بحاجتي الغ) يدعو فيه يـوم الجمعة (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٠ حديث ١٢ ومفاتيح ص٣٥) .

دعاء: (اللهم إني أقدم محمداً نبيك بين يدي حاجتي وأتوجهبه) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٤٤) .

دعاء: (اللهم اهدني من عندك وأفض علي من فضلك) مر في حرف التاء بعنوان التعقيب .

دعاء: (اللهم أنت الله لا إله إلا أنت الحليم الكريم جامع للدنيا والآخرة (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٣).

دعاء: (اللهم أوسع عليّ في رزقي وامدد لي في عمري واغفر لي ذنبي واجعلني ممن تنتصر لدينك ولا تستبدل بي غيــري) .

دعاء: (اللهم بيض وجهي يوم تسود فيه الوجوه ولا تسود وجهي يوم تبيض فيه الوجوه) قال في الدر المنثور لفظ فيه غير موجود في النسخ المعتبرة والظاهر تركه.

دعاء: (اللهم عرفني نفسك فإنك إن لم تعرفني نفسك لم أعرف رسولك اللهم عرفني رسولك فإنك إن لم تعرفني رسولك لم أعرف حجتك ، اللهم عرفني حجتك فإنك إن لم تعرفني حجتك ضللت عن ديني الخ) كذا

نقله المحدث القمي (ره) في المفاتيح ط طاهر ص ٥٨٨ من جمال الأسبوع لابن طاؤس ص ٢٦٥ والصدوق (ره) في كمال الدين ص ٢٨١ باختلاف يسير عن العمري وهو دعاء يقرأ في زمن غيبة المهدي أرواحنا له الفداء وهو مفصل ذكرنا صدره كما ذكره هو في ص ١٩٦. وفي مرآة العقول ج ١ ص ٢٥٠ حديث ٢٩ والطوسي في المصباح ص ٢٨٩.

دعاء: (اللهم كن لوليك وابن وليك الحجة ابن الحسن في هذه الساعة وفي كل ساعة ولياً وحافظاً وقاعداً وناصراً ودليلًا وعيناً وعيناً حتى تسكنه أرضك طرعاً وتمتعه فيها طويلًا) كذا روى الطوسي (ره) في المصباح ص ٤٣٦. قال تكرر هذا الدعاء في ليلة ثلاث وعشرين من شهر رمضان ساجداً وقائماً وقاعداً وعلى كل حال وكيف أمكنك ومتى حضرك من دهرك ، وكذا روى الكلني في مرآة العقول ج٣ ص ٢٤١ حديث ٤ في باب الدعاء في العشر الأواخر من شهر رمضان .

الدعاء: الذي يدعي به إذا دخلت على المريض: أعيدك بالله العظيم رب العرش العظيم من شر كل عرق نفاد (نعار) من شر حر النار سبع مرات كما في مرآة العقول ج ٢ ص ٥٢١ .

الله عاد: الذي يدعى به إذا خفت ضرر شيء من المأكولات ، بسم الله خير الأسماء ملأ الأرض والسماء الرحمن الرحيم الذي لا يضر مع اسمه شيء ولا داء كما في مرآة العقول ج ٤ ص ٧٥ باب الشواء .

الدعاء : الـذي يدعى بـه في مبدأ كـل دعاء وهـو الثناء وتمجيـد الله عز وجل كما مر في حرف التاء .

اللاعاء: الذي يدعى به بعد صلاة الحاجة انظر في هامش المفاتيح ططاهر ص ٢٣٤ وفي مرآة العقول ططاهر ص ٢٣٤ ، وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥١٨ ، اب الدعاء للكرب حديث ١١ ينا أبصر الناظرين ويا أسمع السامعين ويا أسرع الحاسبين وينا أرحم الراحمين سبعين مرة ، وكلما دعوت بهذه الكلمات مرة سألت حاجتك ، وفي حديث ١٦ دعاء آخر يا موضع شكوى .

دعاء: أم داوُد بن الحسن بن الحسن بن علي عليه المسمى بدعاء الاستفتاح عظيم الفضل والدعاء الذي تفتح له أبواب السماء ويلقى صاحبه الإجابة من ساعته وليس لصاحبه عند الله تعالى جزاء إلا الجنة كما ذكره ابن طاوس في الإقبال ط ٢ ص ٢٦٠ في أعمال النصف من شهر رجب تفصيله .

دعاء الأنبياء: (لا إلـه إلا الله وحده لا شـريـك لـه ، لـه الملك ولـه الحمد وهو على كل شيء قدير).

دعاء: أيام الشهر والأسبوع وساعات النهار والليالي ذكره الكفعمي في البلد الأمين والطوسي في المصباح ص ٢٩٥ إلى ص ٣٥٦ وابن طاوس في جمال الأسبوع وغيرهم في كتب الأدعية .

دعاء: الباقر عشير محمد بن علي (اللهم إن كان لي عندك رضوان وود فساغفر لي ولمن تبعني من إخسواني وشيعتي وطيب ما في صلبي يسا أرحم الراحمين) (كمال اللدين ص ١٥٥) وله أدعية كثيرة ذكره ابن طاوس (ده) في المهج ص ٢٤٣ ، وفي البحارج ١١ ص ٤٤ في ذكر أحواله .

دهاء: التوسل إلى الأثمة المعصومين خينير ذكره المحدث القمي (د) في المفاتيع ططاهر ص ١٠٨ كما مر في ج ١٤ ونقل أبو علي بن طاهر الصوري سديد الدين ذكره في آخر كتباب الحقوق وقضاء الحواتيج ص ١٠٨ عن أي الوفاء الشيرازي قال كنت مأسوراً يعني أسيراً بكرمان في يد ابن إلياس مقيداً مغلولاً فساستغثت بالله تعمل وسزين العماسدين علي بن الحسين علي بن الحسين علي قولت في المنام رسول الله يتباد وهو يقول: لا يتوسل بي ولا ببني ولا ببني عني فرايت في المنام رسول الله يتباد وهو يقول: لا تؤمل من فقيل الله تعالى فيها وأما أخي علي عشف فإنه ينتقم لك ممن يظلمك فقلت: يا رسول الله تعالى فيها وأما أخي علي عشف فإنه ينتقم لك ممن يظلمك ينتقم لي ممن ظلمني فقال بيضي: ذلك عهد عهدته إليه وأمرته (ولم يجد إلا القيام به وقد أدى الحق والآن قالوا بيل لمن يتعرض لمولاه وأما علي بن الحسين فللنجاة من السلاطين ومن مفسدة الشياطين ، وأما محمد بن علي الحسين فللنجاة من السلاطين ومن مفسدة الشياطين ، وأما محمد بن علي

وجعفر بن محمد فللآخرة وأما موسى بن جعفر فالتمس به العافية ، وأما علي بن موسى فللنجاة في الأسفار في البر والبحر ، وأما محمد بن علي فاستنزل به الرزق من الله تعالى ، وأما علي بن محمد فلقضاء النوافل وبر الإعوان ، وأما الحسن بن علي فللآخرة ، وأما الحجة فإذا بلغ السيف منك المنابح وأومىء بيك إلى حلقك فاستغت به فهو يغيثك وهو كهف وغياث لمن استغاث به ، فقلت : يا مولاي يا صاحب الزمان أنا مستغيث بك ، فيإذا أنا بشخص قد نزل من السماء تحته فرس وبيده حربة من حديد فقلت : يا مولاي اكفني شر من يؤذيني فقال : قد كفيتك فإنني سألت الله عز وجل فيك وقد استجاب دعوتي فأصبحت فاستدعاني ابن الياس وحل قيدي وخلع علي وقال : بمن استغيث فقلت : استغث بمن هو غياث المستغيثين حتى سأل ربه على الحلمين .

شعاء: التخلص من السجن والحبس (اللهم بحق العرش ومن علاه الخ) (مهج ابن طاوس ص ٢٠٤ ومفاتيح ط طاهر ص ١١٢ وفي ص ٧٥٠) في الهامش (يا مخلص الشجر من بين رمل وطين الخ) وفي مرآة العقول ج ٢ ص ١٩٥ حديث ١٥ - باب الدعاء للكرب والهم والخوف كما يأتي عن علي بن مهزيار ، قال كتب محمد بن حمزة الغنوي إلي يسألني أن أكتب إلى أي جعفر التن في دعاء يعلمه يرجو به الفرج فكتب إلي أما ماسأل محمد بن حمزة من تعليمه دعاء يرجو به الفرج فقل له يلزم (يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي من هل شيء أنا (هو) فيه فإني أرجو أن يكفي ما هو فيه من الغم إن شاه الله تعالى، فأعلمته ذلك فما أتى عليه إلا قليل حتى خرج من الحبس ويأتى في دعاء الكاظم التنظيم .

دعاء: جعفر الصادق ستند (يا دان يا ديان غير متوان يا أرحم الراحمين اجعل لشيعتي من النار وقاء ولهم عندك رضاء ورضواناً، فاغفر ذنوبهم ويسر أمورهم واقض ديونهم واستر عوراتهم واغفر لهم الكبائر التي بينك وبينهم، ويا من لا يخاف الضيم ولا تأخذه سنة ولا نوم اجعل لي ولهم من كل غم فرجاً) كذا في كمال الدين الصدوق (ره) ص ١٥٥ . قال، قال

النبي بَشِيُّهُ: ومن دعما بهذا المدعاء حشوه الله تعالى عنده أبيض الوجمه مع جعفر بن محمد إلى الجنة ، وله أدعية كثيرة ذكرها ابن طاوس في المهج ص ٢٥٠ إلى ص ٣٠٦ وفي البحار ط ١ ج ١٩ ص ١٤٣ وص ٧٤ وفي ج ١١ ص ١٠٥ في ذكر أحواله بشئه وفي مكارم الأخسلاق طـ ١ ص ١٤٦ قـال : كان الله وفي الله وبالله والله وبالله وإلى الله ومن الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله يخدش ، اللهم إليك أسلمت نفسي وإليك فوضت أمري وإليك وجهت وجهى وعليك توكلت يا رب العالمين ، اللهم احفظني بحفظ الإيمان من بين يـدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمــالي ومن فـوقي ومن تحتى ، لا إله إلَّا أنت لا حول ولا قوة إلَّا بالله أسألك الله العفو والعافيـة من كل سوء وشر في الدنيا والآخرة ، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر ومن ضيق القبر ومن ضغطة القبر ، وأعوذ بك من سطوات الليل والنهار ، اللهم رب المشعر الحرام والشهر الحرام ورب البيت الحرام ورب البلد الحرام ورب الحل والحرام أبلغ محمداً وآله عني السلام ، اللهم إني أعوذ بدرعك الحصينة وأعوذ بـوجهك أن تميتني غـرقاً أو حـرقاً أو سـرقاً أو قـوداً أو صبراً أو هضماً أو تردياً في بئر أو أكيل السبع أو موت الفجأة أو بشيء من ميتة السوء ، ولكن أمتني على فراشي في طاعتك وطاعة رسولك صلواتك عليه وآله النخ).

ومن البحوش قبال المجلسي (ره) في البحار ج 19 ص ١٧٥ : ومن الأدعية المعروفة دعاء الجوشن الكبير وهو مروي عن الذي ينتيس رواه جماعة من متأخري أصحابنا رضوان الله عليهم ، قال الكفعمي وغيره ملخص شرح دعاء الجوشن : هذا الدعاء رفيع الشأن عظيم المنزلة جليل القدر مروي عن السجاد علي بن الحسين عن أيه عن جده علي بن أبي طالب عن النبي منتش نزل به جبرائيل على النبي منتيس ، وهو في بعض غزواته وقد الشتات وعليه جوشن ثقيل آلمه ، فلاعا الله تعالى فهبط جبرائيل وقال : يا اشتدت وعليه جوشن ثقيل آلمه ، فلاعا الله تعالى فهبط جبرائيل وقال : يا المحمد ربك يقرأ عليك السلام ويقول لك : اخلع هذا الجوشن واقرأ هذا الدعاء فهو أمان لك ولأمتك فمن قرأه عنده خروجه من منزله أو حمله حفظه الله وأوجب الجنة عليه ووفقه لصالح الأعمال ، (الحديث) وهو طويل إلى إلى

٣٩٤ حرف الدال

أن قال وهو ماثة فصل كل فصل عشرة أسماء ، وتبسمل في أول كل فصل منها وتقول في آخره (سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث صل على محمد وآل محمد وخلصنا من الناريا رب يا ذا الجلال والإكرام يا أرحم الراحمين).

دعاء: الحجامة ، يعني إذا أردت الحجامة وإخراج الدم من محاجمك فقل : (بسم الله الرحمٰن الرحيم أعوذ بالله الكريم حجامتي هذه من العين في الدم ومن كل سوء) ، كما في المعاني طـ ٢ ص ٥٤ باب ١٤٣.

دعاء: الحسن بن علي العسكري تشفيد: (يا عزيز العز في عزه يا عزيزاً أعزني بعزتك وأيدني بنصرك، وأبعد عني همزات الشياطين وادفع عني بدفعك وامنع عني بمنعك، واجعلني من خيار خلقك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد)، قال النبي بمنعث : من دعا بهذا الدعاء حشره الله تعالى معه ونجاه من النار ولو وجبت عليه (كمال الدين ص ١٥٦)، وله دعاء آخر مذكور في المهج لابن طاؤس (ره) ص ٩٥ وص ٣٥٠ (يا كبير يا كبير الخ).

دعاء: الحسن بن على طننه: (يا عدتي عند كربتي يا غيائي عند شدتي يا ولي عند نعمتي يا منجحي في حاجتي ، يا مفزعي في ورطني يا منقدي من هلكتي ، يا كالتي في وحدتي اغفر لي خطيتي ويسر لي أمري واجمع شملي ، وانجح لي طلبتي وأصلح لي شأني واكفني ما أهمني واجمل لي من أمري فرجاً ومخرجاً ولا تفرق بيني وبين العافية أبداً ما أبقيتني ، وفي الأخرة إذا توفيتني برحمتك يا أرحم الراحمين) ، ذكره ابن طاوس ، وفي المهج ص ٢٠٥ إلى ص ٢٠٨ .

دعاء: الحزين ، كان علي بن الحسين يدعو بـه بعـد صلاة الليـل ، (أناجيك يا موجود الغ) (مكارم طـ ١ ص ١٥٦).

دعاء: الحسين بن علي عشقه (۱): (اللهم إني أسألك توفيق أهل المسلك المسئلة عن المسئلة على المسئلة المسئلة عن المسئلة عن المسئلة المسئلة

الهدى وأعمال أهل التقوى ، ومناصحة أهل التوبة وعزم أهل الصبر وحذر أهل الخشية وطلب أهل العلم ، وزينة أهل الورع وخوف أهل الجزع حتى أخافك المهم مخافة تحجرني عن معاصيك ، حتى أعمل بطاعتك عملاً استحق به كرامتك ، وحتى أناصحك في القوة خوفاً لك ، وحتى أخلص لك في النصيحة حباً لك ، وحتى أتوكل عليك في الأمور حسن ظن بك ، سبحان خالق النور سبحان الله العظيم وبحمله ، وغير ذلك المذكور في المهج ص ٢١٧ ، وقال شنيه : فكان سروري بفائدة الدعاء أشد من سرور الرجل بعافيته .

دعاء: ختم إذا وقعت الواقعة (يا مسبب الأسباب يا مفتح الأبواب،

= فقال منظمة مرحباً بك يا أبا عبدالله يا زين السياوات والأرض ، فقال له أبي وكيف يكون رسول الله زين السياوات والأرض أحمد غيرك فقال له : يا أبي واللذي بعثني بالحق نبياً إن الحسين بن علي في السياء أكبر منه في الأرض ، فإنه مكتوب على كين العرش مصباح هاد وسفينة نجاة وإمام غير وهن وعز وفخر وبحر علم فلم لا يكون كذلك ، وإن الله عز وجل ركب في صلبه نظفة طيبة مباركة زكية خلقت من قبل أن يكون خلوق في الأرحام أو يجبري ماء في الأصلاب أو يكون ليل ونبار ، ولقد لقن دعوات ما يدعو بهن غلوق إلا حشره الله عز وجل معه وكان شفيعه في آخرته وفرج الله تعلى عنه كربه وقضى بها دينه ويسر أمره وأوضح سبيله وقواه على عدو ، وهنك ستره فقال له أبي : وما هذه الدعوات يا رسول الله قال : تقول إذا فرغت من صلائك وأنت قاعد :

(اللهم إني أسألك بملكك وبكلياتك ومعاقد عزك وعرشك وسكان سمواتك وأنبيائك ورسلك فقد رهقني من أمري عسراً فأسألك أن تصلي على عمد وآل محمد وأن تجمل لي من عسري يسرا)، فإن الله عز وجل يسهل أمرك ويشرح لك صدرك يلقنك شهادة أن لا إله إلا الله عند خورج نفسك، وقال له أبي يا رسول الله فيا هذه النطقة التي في صلب حبيبي الحسين ناتشة، قال مثل هذه النطقة كمثل القمر وهي نطقة بنين وبنات (تبيين ويبان) يكون من اتبعه رشيداً ومن ضل أوصد عنه هوياً أو غوياً - قال فيا اسمه وما دعاؤه قال علي، ثم انتقلت إلى صلب الباقر، ثم الصادق، ثم الكاظم، ثم الرضا، ثم الجواد ثم الهادي ثم المعكري ثم المهدي، والتفصيل في كيال الدين ص ١٥٤ إلى ص ١٥٧.

٣٩٦ حرف الدال

النخ) ودعاء آخر (يا واحد يا ماجد يا جواد السخ) ذكره في اللشالي المخزونة ومنتخب الخترمات المذكور في هامش منهاج العارفين ص ٢٦٠ ، وغيرهما ، وطبعناه في ورقة مستقلة لتسهيل طالبيها الموجود عندنا في المدرسة الفيضية بقم .

دعاء ختم القرآن: (اللهم انك أعنني على ختم كتابك، الخ) (مصباح الطوسي (ره) ص ٣٦١ إلى ص ٣٦٤).

دعاء الغضر: (يا من لا يشغله سمع عن سمع يا من لا يغلطه السائلون ، يا من لا يبسرمه إلحاح الملحين ، أذقني برد عفوك وحلاوة رحمتك) ، قال نتشد لعلي بشش : من قال هذا في دبر كل صلاة غفر الله له من الذنوب ولو كان مثل عدد النجوم ، ومن دعائه : اللهم اني استغفرك لما تبت إليك ثم عدت فيه (الخ) .

وعاء: رسول الله يطبير حين وضعت بين يديه الشاة المسمومة: (بسم الله الذي يسميه به كل مؤمن وبه عز كل مؤمن وبنوره الذي أضاءت به السماوات والأرض، وبقدرته التي خضع لها كل جبار عنيد وانتكس كل شيطان مريد، من شر السم والسحر واللمم، بسم الله العلي الملك الفرد الذي لا إله إلا هو ، وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خسارا) فقال بيني فلك وأمر أصحابه فتكلموا ثم قال: كلوا، الظالمين إلا خسارا) فقال بيني أسألك العافية والشكر على العافية وتمام ص ١٣٥ ومن دعائه: (اللهم إني أسألك العافية والشكر على العافية وتمام العافية في الدنيا والأخرة)، وله: (اللهم طهر لساني من الكذب وعملي من الرياء، وقلي من النفاق وبصري من الخيانة، فإنك تعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور). وله: (اللهم أني أعوذ بك من الفقر إلا إليك ومن اللل إلا الذي و وصاح لي دنياي الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي، واجعل الحياة زيادة في الخير واجعل المعود وانا العواد بالمغفرة وأنا العواد باللذنوب)، وله إذا أكل الطعام: (الحمد لله وأنت العواد بالمغفرة وأنا العواد باللذنوب)، وله إذا أكل الطعام: (الحمد لله

الدصاء

الذي أطعمنا وسقانا وأشبعنا وأروانا وكفانا وآوانا) (الحديث).

دعاء: الرضا على بن موسى بنك : (اللهم أعطني الهدى وثبتني عليه ، آمناً أمن من لا خوف عليه ولا حزن ولا جزع فإنك أهــل التقوى وأهــل المغفرة) (كمال الدين ص ١٥٥ وفي البحارج ١٩ ص ١٦٥)، قبال عبوذة وجدت في ثياب الرضا علين ثم قال لما مات عليد وجد عليه تعويد معلق وفي آخره عوذة ذكر أن آباءه عليته كانوا يقولون إن جدهم علياً ستنه كان يتعوذ بها من الأعداء ، وكانت معلقة في قراب سيفه ، وفي آخرهـا أسماء الله عـزّ وجلَّ. وأنه ﷺ شرط على ولده وأهله أن لا يدعوا بها على أحــد فإن من دعــا به لم يحجب دعـاؤه عن الله تعـالى وهــو: (اللهم بـك استفتــح وبـك استنجــح وبمحمد يُمُنِّ أتوجه الخ) ، ولـه حرز آخـر المسمى برقعـة الجيب كما ذكـرنا في ج ١٥ ص ٣٣١ وفي ص ٣٣٢ ، لما غضب عليه هـارون كما في البحـار ج ١٩ ص ١٤٥ ، ولكن الظاهر لما غضب عليه المأمون بن هارون الرشيد كما في المهج ص ٤٥ ، فتأمل ، وفي رقعة الجيب خلاف همل هي (بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله إني أعوذ بالسرحمن كما هـو الظاهـر ، ونسخة أُخـرى هي : بسم الله الرحمٰن الرحيم بسم الله الخ) . كان معه عالم في ثيابه كما في المهج ص ٤٤ وص ٤٦ وفي البحار ج ١٩ ص ١٤٤ وص ١٤٥ ولا منافاة بينهما طبعنا رقعة الجيب في ورقة مستقلة مع أشياء أُخر للتسهيـل لمن أراد حملها معه الموجودة عندنا في المدرسة الفيضية بقم ، وله النه أدعية أخر مذكورة في المهج لابن طاؤس ص ٣٤٠ ، وفي العينون طـ ٢ ص ٣٠٣ في آخر باب ٤١ وفيه قصة عجيبة .

دعاء: الزائر والنائب لمنوبه: (اللهم إن هذا الطواف والزيارة وهـاتين الركعتين لفلان ابن فلان أو يقال عن أبي وأمي وولدي وأهل بلدي وغير ذلك.

دعاء: ساعات النهار من طلوع الفجر إلى الغروب في مصبـاح الطوسي (ره) ص ٣٥٧ والمفاتيح ص ١٧٣ . ۳۹۸ حرف الدال

دعاء: سبحان الله كلما سبح الله شيء وكما يحب الله أن يسبح (مرآة العقول ج ٢ ص ٢٦٥ حديث ٢٦) .

دعاء سجنة الشكر: (اللهم إليك ترجهت وبك اعتصمت وعليك توكلت، اللهم أنت ثقتي ورجائي فاكفني ما أهمني وما لا يهمني، يا الله يا رباه يا سيداه ثلاث مرات، يا أرحم الراحمين سبع مرات ثم اطلب حاجتك تقضى إن شاء الله تعالى).

دعاء السحر: مرّ في دعاء اللهم إني أسألك من بهائك ودعاء أبي حمزة ودعاء يا عدتي مصابح الشيخ الطوسي (ره) ص ٤١٧ .

دعاء: سريع الإجابة (اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم الأجل الأكرم المخزون المكنون النور العق البرهان المبين ، الذي هو نور مع نور ونور من نور ونور في نور ونور على نور ونور فوق كل نور ونور يضيء به كل ظلمة ، ويكسر به كل شدة وكل شيطان مريد وكل جبار عنيد ، لا تقربه أرض ولا تقوم به سماء ويأمن به كل خائف ويبطل به سحر كل ساحر وبغي كل باغ ، وحسد كل حاسد ويتصدع لعظمته البر والبحر ، ويستقبل به الفلك حين يتكلم به الملك فلا يكون للموج عليه سبيل ، وهو اسمك الأعظم الأعظم الأجل الأجل النور الأكبر الذي سميت به نفسك واستويت به على محمد وآل وأتوجه إليك بمحمد وأهل بيته أسألك بك وبهم أن تصلي على محمد وآل حمد وأن تفعل بي كذا وكذا) ، (مرآة العقول ج ٢ ص ٨٥٥ وفي ص ٥٦٥ محمد وآل حديث ٤) . عن يونس بن عمار قال قلت : جعلت فذاك هذا الذي قد ظهر بوجهي يزعم الناس أن الله تعالى لم يتبل به عبداً له فيه حاجة فقال لي ينشخ لا لقد كان مؤمن آل فرعون (آل يس) مكنع الأصابع فكان يقول لي يقدل ويمد يده ويقول يا قوم اتبعوا المرسلين) .

ثم قال له: إذا كان الثلث الأخير من الليل في أوله فتوضأ وقم إلى صلاتك التي تصليها ، فإذا كنت في السجدة الأخيرة من الركعتين الأوليين فقل وأنت ساجد: (يا على يا عظيم يا رحمان يا رحيم يا سامع الدعوات ويا

معطي الخيرات صل على محمد وآل محمد واعطني من خير الدنيا والآخرة ما أنت أهله واذهب عني ما أنت أهله واذهب عني هذا الوجع وسمه فإنه قد غاظني وأحزنني وألح في الدعاء ، قال يونس فما وصلت إلى الكوفة حتى أذهبه الله تعالى به عني كله ، كما في مناقب ابن شهر آشوب ج ٢ طـ٣ ص ٢٣٣ ونقله المجلسي (ره) في البحسار ج ١١ ص ٢٣٢ ونقله المجلسي (ره) في البحسار ج ١٠ ص آخر . كأنه سقط شيء من العبارة .

دعاء: سلسلة الـذهب الـذي قال الـرضا بنشم حين أراد الخروج من نيسابور: (لا آلـه إلا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عـذايي) قال بعضهم من قرأ من أول سنده إلى هنا على المجنون فقـد برىء رواه الصدوق في ثواب الأعمال طـ ١ ص ٥ وفي التوحيد طـ شيراز ص ١٣ وص ١٢ في أواخره.

تعاء: السمات قال الطريحي في المجمع في مادة سمت: دعاء السمات المشهور المروي عن أبي عصرو العمري (بفتح العين) المكنى بأبي عصرو المسمات كان من أصحاب الجواد الشين وهو ثقة جليل وكان من وكلاء المسكري والسمات بكسر السين جمع السمة وهي العلامة، كان عليه علامات الإجابة، ويسمى أيضاً دعاء الشبور وهو عبراني وفيه مناسبة للقرون المثقوبة، وعن الصادق الشينة قال: فاتخلوه على عدوكم من سائر الناس وهو من عميق، مكنون العلم ومخزونه فادعوا به للحاجة عند الله ولا تبدوه للسفهاء والنساء والصبيان والظالمين والمنافقين، وقال لو حلفت أن في هذا المدعاء الاسم العظوسي (ده) في المصباح ص ٢٨٣ عن العمري بالفتح يدعى به في آخر ساعة من نهار يوم الجمعة.

دعاء: شجرة النبوة ، روى الطوسي (ره) في المصباح ص ٥٧٥ : كان علي بن الحسين عشيم يدعو عند كل زوال من أيام شعبان ، أقول تخيل بعضهم أن ورود هذا الدعاء عند زوال كل يدوم من شعبان وليس كذلك ، ودعى عشي في هذا الوقت من باب أنه يستجاب الدعاء عند زوال كل يدوم

ويناءً على هذا يدعى به في كل ساعة من الليل والنهار في شهر شعبان بل نقبل العلامة الحلي (ره) في مختصر المصباح ، كمان يسدعو علي بن الحسين التنهي عقيب ركعتي زوال الجمعة في كل يدوم من أيام السنة صدر الدعاء إلى أحيبتني تحت ظلك ولا تغفل ، ودعاء آخر يدعى به بين المغرب والعشاء في ليلة النصف من شعبان لدفع البليات إلى السنة الآتية تقول : واحد لنا وبحكمك وبحلمك يا الله يا الله الأمان الأمان الأمان الأمان من الطاعون والوياء وموت الفجأة وسوء القضاء وشماتة الأعداء ، ربنا اكشف عنا البلاء والعذاب إنا مؤمنون موقنون برحمتك يا أرحم الراحمين) ، ذكره الأستاذ السيد أبو القاسم الأصبهاني (ره) والمتوفى بالنجف في حدود سنة ١٣٧٠ هـ في أورح كتاب أبواب جنانه في الأدعية والختومات ص ٢٨٦ .

دعاء: صاحب الزمان (رب من ذا الذي دعاك الخ) كما في المهج لابن طاؤس ص ٣٧٩ إلى ص ٤٠٠ .

دعاء: الصباح الـذي كتبه علي عليه بيـده الشريفـة في سنة خمس وعشرون هجري في آخر نهار الخميس كما في البحارج ٩ ص ١٣٦.

دعاء: العشرات (بسم الله الرحمٰن الرحيم سبحان الله والحمد الله الخ) ذكره ابن طاوس في المهج ص ٢١٤.

دعاء: عشر ذي الحجة يدعو به في كل يوم عشر مرات ذكره في عدة

الداعي ص ١٩٨ وثواب الأعمال ط ١ ص ٤١ .

دعاء: العقارب في الكافي ج ٢ ص ٥٠٠ حديث ٦ قال الراوي للصادق بشك إني أخاف العقارب فقال بشكم انظر إلى بنات النعش الكواكب الثلاثة الوسطى منها بجنبه كوكب صغير قريب منه تسميه العرب السهنا ونحن نسميه أسلم أحد النظر إليه كل ليلة وقل ثلاث مرات: (اللهم يا رب أسلم صل على محمد وآل محمد وعجل فرجهم وسلمنا) قال الراوي فما تركته دهري إلا مرة واحدة فضربتني العقرب.

دعاء: العقيقة تقول إذا ذبحت هذه عن فلان لحمها بلحمه ودمها بدمه وعظمها بعظمه ، (اللهم اجعله وقاة لآل محمد وتقول : بسم الله وبالله والحمد الله والله أكبر إيماناً بالله وثناء على رسول الله ، والعصمة لأمره والتسليم والشكر لرزقه والمعرفة بفضله علينا ، وغيرها المسذكور في مرآة العقول ج ٣ ص ٥٣٦ في باب القول على العقيقة وفيه أدعية أُخرى غير هذا .

وعاء : على بن أبي طالب عشد : (اللهم إني أسألك يا رب الأرواح الفائية ورب الأجساد البالية أسألك بطاعة الأرواح الراجعة إلى أجسادها وبطاعة الأجساد الملتثمة إلى أعضائها وبانشقاق القبور عن أهلها ، ويدعوتك الصادقة فهم وأخدك بالحق بينهم إذا برز الخلائق ينتظرون قضاءك ويرون سلطانك ينصرون إلا من رحم الله إنه هو العزيز الرحيم ، أسألك أن تجعل النور في بصري واليقين في قلبي وذكرك بالليل والنهار على لساني أبداً ما أبقيتني إنك على كل شيء قديس ، ذكره المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٩ ص ٥٥ وص ٥٥ ، قال الراوي فسمعها الدعاء الأعمى وحفظها ورجع إلى بيته الذي يأويه فتطهر للصلاة وصلى ثم دعا بها فلما بلغ إلى قوله : أن تجعل النور في بصري ارتد الأعمى بصيراً بإذن الله تعالى .

وفي ص ٥٦٣ قال الراوي ألا أعلمك دعاء علمنيه رسول الله بينه واسم الله الكبر الأعظم العزيز الأكرم الذي يجيب به من دعاه ويعملي به من

سأله ويفرج به الهم ويكشف به الكرب ويذهب به الغم ويبرى، به السقم ويجبر به الكسر ويغني بـه الفقير ويقضي بـه الدين ويـرد به العين ويغفـر به الـذنوب ويستر به العيوب ، إلى آخر ما ذكره ع^{شن}ه في فضله .

تعاء: علي بن الحسين بينه. (يا دائم يا ديموم يا حي يا قيوم يا كانسين من كاشف الغم ويا فارج الهم ويا باعث الرسل ويا صادق الوعد) ، قال بينيش من دعا بهذا الدعاء حشره الله مع علي بن الحسين بينه وكان قائده إلى الجنة (كمال الدين ص ١٥٥) ، ومن دعائه بينه دعاء أبي حمزة الشمالي يدعو في اللهيي من شهر رمضان ومن دعائه (يا حي قبل كل حي) المذكور في المهيج لابن طاؤس ص ٢٣٨ ، ومن أراد التفصيل فعليه بالصحيفة السجادية ، ومن دعائه : (عبيدك ومسكينك وفقيرك بفنائك) قال الراوي ما دعوت بهن في كرب إلا فرج الله عنى .

الدعاء: على الظالم والعدو، (اللهم اطرقه ببلية لا أخت لها وأبع حريمه (مرآة العقول ج ٢ ص ٥١٦) وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٩٨٩ عن النبي بظيم قال إذا خفت أمراً فأردت أن تكفي أمره وشره فاعتمد طلبة الهلال في أول الشهر فإذا رأيته فقم قائماً على قدميك وقبل كأنك تؤمىء إليه بالخطاب: (أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الأنهار له فيها من كل الثمرات، وأصابه الكبر وله ذرية ضعفاء فأصابها إعصار يقول: فاحترقت)، وتومىء بهذه الكلمة نحو دار الرجل الذي تخافه، ثم تقول: فاحترقت فاحترقت فاحترقت، اللهم طمه بالبلاء طماً وغمه بالغماء غماً وارمه بحجارة من سجيل وطيرك الأبابيل، يا علي يا عظيم، تقول مثل ذلك في الليلة الثالثة فإن أنجح وبلغت (انجع وبلغ ما تريد في الشهر الأول وإلا فعلت ذلك في الشهر الثاني تلمس الهلال الليلة الأولى وتقول ما تقلم ذكره والثائية وإلثاثة فإن نجح (نجع) وإلا فمثل الليلة الأولى وتقول ما تقلم ذكره والثائية والثائة فإن نجح (نجع) وإلا فمثل ذلك في الشهر الثائث فلن تحتاج بعد ذلك في الشهر الثائث فلن تحتاج بعد ذلك في الشهر الثائث فان تحتاج بعد ذلك في الشهر الثائث الثارة عربية وبلائه في الشهر الثائث فان تحتاج بعد ذلك في الشهر الثائة فإن ناقد عز وجل (١٠).

⁽١) وعن يونس بن عمار قال الصادق عالينج. ان لي جاراً من آل محرز قند نوَّه بـاسمي وشهرني.

وعن الصادق على قال للمظلوم قل: (يا ناصر المظلوم المبغي عليه إن كان فلان بن فلان غلامني ويغي علي فابله بفقر لا تجبره وبلاء لا تستره)، فما دعا الرجل على ظالمه بهذا الدعاء إلا ثلاث مرات حتى أصابه وضح في جبهته ثم افتقر من بعله، وعن الرضا على علية قال: إذا دعا أحدكم على عدوه فليقل: (اللهم اطرقه بلية لا أخت لها وأبح حريمه، يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي منه شيء مل على محمد وآل محمد واكفني مؤونته بلا مؤونة. وإذا دخلت على الظالم فقل خيرك بين عينيك وشرك تحت قدميك وأنا أستعين بالله عليك ، فإذا فزعت من رجل فقل: (حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم امتنع بحول الله وقوته من حولهم ووتهم وأمتنع برب الفلق من شر ما خلق، ما شاء الله لا قوة إلا بالله).

دعاء: علي بن محمد الهادي النقي عشين (يا نور يا برهان يا منير يا مبين يا رب اكفني شر الشرور وآفات الدهور وأسألك النجاة يوم ينفخ في الصور) قال عشين من دعا بهذا الدعاء كان علي بن محمد شفيعه وقائده إلى المجنة (كمال الدين ص ١٥٦) ومن دعائه عشين : يا عدتي عند العدد (الخ) . . ودعائه (اللهم إني فلان بن فلان المذكور في المهج لابن طاؤس ص ٣٧٧ ودعائه : (يا من تحل بأسمائه عقد المكاره ويا من يفثأ أو يفل بذكره حد الشدائد) المذكور في ص ٣٧٤ منه وفي المفاتيح ص ١١٥ في أدعية التوسل باختلاف يسير .

الدعاء: عند أمر مشكل ورؤية أحد الموتى في المكارم ط. ١ ص ١٩٢ قال روي ان من عرض له مهم وأراد أن يعرف وجه الحيلة فيه فينبغي أن يقرأ حين يأخذ مضجعه: والشمس وضحاها ، والليل إذا يغشى كلاً منها سبع

في كل ما مررت به قال هذا الرافضي يحمل الأموال إلى جعفر بن محمد قال فقال لي ادع الله عليهم - إذا كنت في صلاة اللهل وأنت مساجد في السجدة الأخيرة من الركمتين الأوليين فاحد الله تمالى وبجده وقل ان فلان بن فلان قد شهرني ونوه بي وغاظني وعرضني للمكاره اللهم اضربه بسهم عاجل تشغله به عني اللهم وقرب أجله واقبطع أثره وعجل ذلك يا رب الساعة الساعة .

٤٠٤ حرف المدال

مرات فإنه يرى شخصاً يأتيه ويعلمه وجه الحيلة فيه والنجاة منه .

النعاء: عند البلاء من رأى أحداً من أهل البلاء من غير أن تسمعه فليقل سراً (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاء به ولو شاء لفعل بي)، وفي حديث قال عليه : وقال : إذا رأيتم حديث قال عليه : إذا رأيتم أهل البلاء فاحمدوا الله ولا تسمعوهم فإن ذلك يحزنهم، ويأتي في الدعاء عند رؤية الهود.

اللاعاء: عند الخروج من المسجد (اللهم دعتني (دعوتني) فأجبت دعوتك وصليت مكتوبتك وانتشرت في أرضك كما أمرتني فأسألك من فضلك العمل بطاعتك واجتناب معصيتك والكفاف من الرزق برحمتك).

الفنعاء: عند الدخول والنزول من المنزل ، أولاً يسلم على أهله إن كان في البيت أحد فإن لم يكن سلم على نفسه فليقل ، (بسم الله وسالله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، الحمد لله الذي يتم الصالحات ، يا من هو هو يا من ليس إلاً هو يا من لا هو إلاً هو) .

النعاء: عند دخول الحمام قد مرّ في ج ٢ ص ٣٠ في آداب الحمام .

النعاء: عند رؤية الجنازة ، (الحمد لله الذي لم يجعلني من سواد المخترم والحمد لله تعزز بالقدرة وقهر عباده بالموت ، ويقال هذا في السجدة الأخيرة في الصلاة عند دفن الميت عند قبره كما يأتي في الصلاة .

اللحاء: عند رؤية الفاكهة الجديدة قبلها ووضعها على عينيه وفعه ثم قال: (اللهم كما أريتنا أولها في عافية فأرنا آخرها في عافية) (مجالس الصدوق (ره) ص ١٦٠) وفي حديث آخر قال الراوي: ناولت الصادق ستت شيئاً من الرياحين فأخذه فشمه ووضعه على عينيه ثم قال: (اللهم صل على محمد وآل محمد لم تقع على الأرض حتى يغفر له).

الحديماء: عند رؤية الهلال (أيها الخلق المطيع الدائب السريع الخ) (مصباح الطوسي (ره) ص ٣٧٤ مفاتيح ص ٢١٦) ، وقل هلال خير ورشد

ثلاث مرات وقل آمنت بالذي خلقك ثلاث مرات الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا ، وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٦ قال تكتب عند رؤية الهلال على يدك اليسرى بسبابة يمينك الله محمد على فاطمة الحسن الحسين الهلال على يدك اليسرى بسبابة يمينك الله محمد على الحسن الحجة المنتظر منتها في محمد جعفر موسى على محمد على الحسن الحجة المنتظر منتها يكن له كفوا أحد ﴾ ثم تقول : (اللهم إن الناس إذا نظروا إلى الهلال نظر بعضهم إلى وجوه بعض ويتبرك بعضهم بيعض وإني نظرت إلى السمك واسم نبيك ووليك وأوليائك وإلى كتابك فأعطني كل الذي أحب أن تعطينيه من الشر وزدني من الشر وزدني من فضلك ما أنت أهله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم).

المدعاء: عند الرحد والصواعق ، (اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك) .

الدعاء: عند رؤية اليهود والنصارى والمجوس أو أحداً على غير ملة الإسلام والنظر إلى كل ذوي العاهات عن الصادق لمنت قال من نظر إلى ذي عاهة أو من قد مثل به أو صاحب بلاء فليقل سواً من غير أن يسمعه: (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به ولو شاء لفعل بي) ذلك ثلاث مرات فإنه لا يصيبه ذلك البلاء أبداً (مجالس الصدوق ص ١٦٦ وفي ص ١٦٠) يقول: (الحمد الله الذي فضّلني عليك بالإسلام ديناً وبالقرآن كتاباً وبمحمد نبياً وبعلي إماماً وبالمؤمنين إخواناً وبالكعبة قبلة ولم يجمع الله بيني وبينه في النار أبداً).

اللاعاء: عند الرياح الخائفة، (اللهم إني أسألك خير ما هاجت به الرياح وخير ما فيها وأعوذ بك من شر ما فيها، اللهم اجعلها علينا رحمة وعلى الكافوين عذاباً وصلى الله على محمد وآل محمد) وأكثر التكبير إذا هبت الرياح.

المعاء: عند الزرع في المكارم ط١ ص١٩٣ عن أبي

جعفر النشية قال: إذا أردت أن تزرع زرعاً فخل قبضة من البلر بيدك ثم استقبل القبلة وقل: (أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون) ثلاث مرات ثم قل: (اللهم اجعله حرثاً مباركاً وارزقنا فيه السلامة والتمام واجمله حباً متراكباً ولا تحرمني خير ما أبتغي ولا تغتني بما متعتني بحق محمد وآله الطبين الطاهرين) ثم أبلر القبضة التي في يدك إن شاء الله.

النحاء: عند سماع الأذان عن الصادق عشم قال: من قال حين يسمع أذان الصبح: (اللهم إني أسألك بإقبال نهارك وإدبار ليلك وخضور صلواتك وأصوات دعاتك وتسبيح ملائكتك أن تتوب علي انك أنت التواب الرحيم)، وقل مثل ذلك إذا سمع أذان المغرب. أقول قل (بدل إقبال نهارك إقبال ليلك وإدبار نهارك ثم مات من يومه أو من ليلته تلك كان تاثباً) (مجالس الصدوق (ره) ص ١٩٠، وفي مرآة المقول ج٢ ص ٤٧٥ حديث ٧) باب القول عند الإصباح زاد: بعد أصوات دعاتك أن تصلي على محمد وآل محمد وادع بما شمت، قال المجلسي (ره) في الشرح الدعاجمع الداعي والمرادبها المؤذنون فينهم يدعون الناس إلى الصلاة أو طالب الحاجات منه تعالى ، أقول: في نسخة أصول الكافي ط جديد ج ٢ ص ٣٢٥ بدل دعاتك دعائك بالهمزة بدل المثنة من الناسخ غير صحيح ، انظر فتامل .

وفي ص ٩٩ حديث ٢٨ عن الصادق عليه الذا أصبحت وأصبيت فقل عشر مرات : (اللهم ما أصبحت بي من نعمة أو علقية من دين أو دنيا فعنك وحدك لا شريك لك . لك الحمد ولك الشكر بها علي يا رب حتى ترضى) وبعد الرضا ، إذا قلت ذلك كنت قد أديت شكر ما أنعم الله به عليك في الليل والنهار وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٥٨ وص ١٥٩ .

الفعاء: عند الصباح والمساء، في مجالس الصدوق (ره) ص ٣٤٥ عن على عشيم قال من قال حين تمسون على عشيم قال من قال حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات والأرض وعشياً وحين تظهرون)، لم يفته خير ما يكون في تلك الليلة وصرف عنه جميع شرها، وكذلك من قال حين يصبح (الحديث).

الدعاء: عند طلوع الفجر إذا نظرت إليه فقل وأنت رافع رأسك إلى السماء، (اللهم أنت ربنا وولينا الغ) (مكارم ص ١٥٨).

اللحاء: عند الطيرة ، (اللهم لا يؤتي الخير إلا أنت ولا يدفع السيشات إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بك).

الدعاء: عند العطاس (الحمد الله رب العالمين كثيراً لا شريك له وصلى الله على محمد وآله الطاهرين).

الفكاء: عند الغضب عن الصادق التنفي قال: أيما رجل غضب وهو قائم فليجلس فإنه يذهب عنه رجز الشيطان ، ومن غضب على ذي رحم ماسة فليمسه يسكن غضبه - وتقول عند الغضب: (اللهم اذهب عني غيظ قلبي واغفر لي ذنبي وأجرني من مضلات الفتن أسألك برضاك (رضاك) وأعوذ بك من سخطك ، أسألك جنتك وأعوذ بك من نارك ، أسألك الخير كله وأعوذ بك من الشر كله ، اللهم ثبتني على الهدى والصواب واجعلني راضياً غير ضال ولا مضل)، وقال التنبي من كف غضبه عن الناس كف الله عنه غضبه يوم القيامة ويصلي على الذي يتنبي من كف غضبه عن الناس كف الله عنه غضبه يوم ذنبي واذهب غيظ قلويهم ، اللهم اغفر ذنبي واذهب غيظ قلبي وأجرني من الشيطان الرجيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم) (مكارم ص ١٨١) .

الله عند قراءة القرآن، (اللهم ربنا لك الحمد الخ) (الكافي ج ٢ ص ١٦٥): من ٥٧٣ ومفاتيح ط طاهر ص ٢١٦ وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٦): (اللهم إني أشهد هذا كتابك المنزل من عندك الخ) وفيه المعاء عند ختم القرآن: (اللهم إني أسألك إخبات المخبتين وإخلاص الموقنين ومرافقة الأبرار واستحقاق حقائق الإيمان والغنيمة من كل بر والسلامة من كل إثم ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والقوز بالجنة والنجاة من النار).

الدعاء: عند قطع النوب الجديد عن الصادق عننه قال من قطع ثوباً جديداً وقراً ﴿ إِنَا النزلتاه في ليلة القدر ﴾ ست وثلاثين مرة ، فإذا بلغ تنزل الملائكة أخرج شيئاً من الماء ورش بعضه على الشوب رشاً خفيفاً ، ثم صلى فيه ركعتين ودعا ربه وقال في دعائه: (الحمد لله الذي رزقني ما أتجمل به في الناس وأواري به عورتي وأصلي فيه لحربي، وحمد الله لم ينزل يأكل في سعة حتى يبلى الثوب، وفي حديث آخر يقول: الحمد لله اللذي كساني من الرياش ما أتجمل به في الناس، اللهم اجعلها ثياب بركة أسعى فيها بمرضاتك وأعمر فيها مساجدك فإنه من فعل ذلك لم يتقمصه حتى يغفر له).

الله عاء: عند الكتابة يكتب بقلم لا شيء فيه بين سطور الكتاب والرقعة المشتملة على الحاجة حتى لا يخلو سطر منها من حرف من هذه الحروف (محمد علي والخضر أبو تراب بسم الله الرحم الرحيم الملك الحق المبين إن الله وعد الصابرين مخرجاً مما يكرهون ورزقاً من حيث لا يحتسبون ، إن الله هو السميع العليم جعلنا الله وإياكم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم إني أسألك بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسن والحسن وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي والحسن والحجة الخلف القائم المنتظر صلوات الله عليهم وسلم تسليماً ، أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تبسر لي أمري وتسهله لي وتغلبه لي وترزقني خيره وتصرف عني شره يا أرحة الراحين).

النتهاء: عند المخاوف عن الصادق متنه قال للراوي: إن لشيعتنا بولايتنا عصمة لو سلكوا بها في لجج البحار الغامرة وسباسب البيداء الغائرة بين سباع وذئاب وأعادي الجن والإنس لأمنوا من مخاوفهم بولايتهم لنا، فئق بالله تعالى وأخلص في الولاء لأثمتك الطاهرين وتوجه حيث شت واقصد ما شت إذا أصبحت وقلت ثلاثاً. (أصبحت اللهم معتصماً بذمامك المنبع إلى فهم لا يبصرون) المذكور في المفاتيح في تعقيب الصبح ص ٢٠، وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٤٥، ثم قال بنشه وقلها عشياً ثلاثاً (أي ثلاث مرات) جعلت في حصن من مخاوفك وأمن من محذورك .

فإذا أردت التوجه في يوم قد حذرت فيه فقدم أمام تـوجهـك الحمـد: والمعوذتين والإخلاص وآية الكـرسى وسـورة القـدر والخمس آيــات من آل عمران ثم قل: (اللهم بك يصول الصائل وبقدرتك يطول الطائل ولا حول لكل ذي حول إلا بك ولا قوة يمتازها ذو قوة إلا منك أسألك بصفوتك من خلقك وخيرتك من بريتك محمد نبيك وعترته وسلالته عليه وعليهم السلام، وصل عليهم واكفني شر هذا اليوم وضره وارزقني خيره ويمنه واقض لي في متصرفاتي بحسن العافية والعاقبة وبلوغ المحبة والظفر بالأمنية، وكفاية الطاغية الغوية المغوية القوية وكل ذي قدرة لي على أذية حتي أكون في جنة وعصمة من كل بلاء ونقمة وأبدلني من المحاوف فيه أمناً ومن العوائق فيه يسراً حتى لا يصدني صاد عن المراد ولا يحل بي طارق من أذى العباد، إنك على كل شيء قدير والأمور إليك تصير، يا من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير.

وعن الصادق إذا كنت في سفر أو مفازة فخفت جنباً أو آدمياً فضع يمينك (أي يدك اليمنى) على أم رأسك واقر أبر فيح صوتك: ﴿أَفْغِير دين الله يهفون وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه يسرجمون ﴾ المذكور في آل عمران آية ٨٣. وتقرأ هذه الآية أيضاً في أذن الله المتابق تتمنع اللجام وتقول: (اللهم سخرها وبارك لي فيها بحق محمد وآله، وتقرأ إنا أنزلناه، وعن على الشيد: ما عثرت دابتي قط قيل ولم ذلك قال الشيد لأني لم أطأ زرعاً قط.

الدعاء: عند نزول الزلزلة ، اقرأ سورة الزلزلة في النوافل وآية : ﴿ إِنْ الله يمسك السموات والأرض﴾ (الخ) .

الدعاء: عند نسيان الشيء ضع يدك على جبهتك وقل: (اللهم إني أسالك يا مذكر الخير وفاعله والأمر به أن تصلي على محمد وآل محمد وتذكرني ما أنسانيه الشيطان الرجيم).

الدعاء: عند النوم (الحمد لله الذي علا فقهر الخ وآمنت بالله وكفرت بالطاغوت اللهم احفظني في منامي وفي يقظني ، اللهم إني أعوذ بك من الإحتلام ومن سوء الأحلام وأن يلعب بي الشيطان في اليقظة والمنام) ، وفي حديث آخر عن الصادق متنف قال: إذا أخذت مضجعك فكبر الله أربع

وثالثين مرة واحمده ثلاث وثالثين مرة وسبحه ثلاث وثالثين مرة وتقرأ آية الكرسي والتوحيد والمعوذتين والحمد (الحديث) (كافي ج ٢ ص ٥٣٥) وقال ما من أحد يقرأ آخر الكهف عند النوم إلا تيقظ في الساعة التي يريد وهو: قل إنما أنا بشر وإذا قام من نومه قال الحمد لله الذي أحياني بعدما أماتني وإليه النشور.

الفتعاء: عند الوحشة، (سبحان الله الملك القدوس رب المالاتكة والروح خالق السماوات والأرض في العزة والجبروت، يا أرض ربي وربك الله أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك وشر ما خلق فيك، ومن شر ما يحاذي عليك أعوذ بالله من شر كل أسد وأسود وحية وعقرب من ساكن البلد، ومن شر والد وما ولد أفغير دين الله يبغون وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه يرجعون) الحمد لله بنعمته وحسن بلائه علينا، اللهم صاحبنا في السفر وأفضل علينا فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله ثم تقرأ ﴿ألهاكم التكاثر ﴾ (الخ) فإنه لا يؤذيك شيء من السباع والهوام والعقارب إذا قرأت ذلك ولو بت على الحية بإذن الله تمالى (مكارم الأخلاق طد ١ ص ١٩٣) .

الدعاء: عند الورطة (بسم الله الرحمٰن الرحيم لا حول ولا قـوة إلاّ بالله العلي العظيم اللهم إياك نعبد وإياك نستعين).

السفعاء: عند وضع القسرآن على السراس في ليالي القسدر عن الباقو عن التاقو عن الباقو عن المنات الثاني من شهر رمضان فتنشره وتضعه بين يديك وتقول: (اللهم إني أسألك بكتابك المنزل وما فيه وفيه اسمك الاعظم الاكبر وأسماؤك الحسنى وما يخاف ويرجى أن تجعلني من عتقائك من النار) (كافي ج ٢ ص ٢٢٩).

الغداء: عند الهم والغم والحزن (اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن المحاء: عند الهم والغم والخن نصيتي بيدك ماض في حكمك ، عدل في قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك ، أن تجعل القرآن ربيع قلمي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي) قال المنظمة : من دعا به أذهب الله همه وأبدله

الدماءا

مكان حزنه فرحاً (مكارم طـ1 ص ١٩١) .

دعاء: فاطمة الزهراء ما أنك قالت قال لي أبي الله الله الله الله أعلمك دعاء لا يدعو به أحد إلا استجيب له ولا يحيك (أي لا يؤثر) في صاحبه سم ولا سحر، ولا يعرض له شيطان بسوء ولا ترد له دعوة وتقضى حواتجه كلها التي يرغب فيها عاجلها وآجلها ، قلت أجل يا أبة لهذا والله أحب إلى من الدنيا وما فيها ، قبال تقولين : (يا الله يا أعز مذكور وأقدمه قدماً في العزة والجبروت ، يا الله يا رحيم كل مسترحم ومفزع كـل ملهوف ، يــا الله يا راحم، كل حزين يشكو بثه وحزنه إليه ، يا الله يا خير من طلب المعروف منه وأسرعه اعطاة، يا الله يا من تخاف الملائكة المتوقدة بالنورمنه أسألك بالأسماء التي تدعو بها حملة عرشك ومن حول عرشك يسبحون بها شفقة من خوف عـذابك ، وبالأسماء التي يدعوك بها جبرائيـل وميكائبـل وإسرافيـل إلاّ أجبتني وكشفت يا إلهي كربتي وسترت ذنوبي ، يا من يأمر بالصيحة في خلقه ، فإذا هم بالساهرة ، وأسألك بذلك الاسم الذي تحيى العظام وهي رميم أن تحيي قلبي وتشرح صدري وتصلح شأني ، يا من خص نفسه بالبقاء وخلق لبريته الموت والحياة ، يا من فعله قول وقوله أمر وأمره ماض على ما يشاء ، أسألك بـالاسم الذي دعاك به خليلك حين ألقى في النار فاستجبت له وقلت : يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم ، وبالاسم الذي دعاك به موسى من جانب الطور الأيمن فاستجبت له دعاءه ، وبالإسم الذي كشفت به عن أيموب الضر وتبت على داؤد وسخرت لسليمان الريح تجري بأمره والشياطين ، وعلمته منطق الطير، وبالاسم الذي وهبت لزكريـا يحيى وخلقت عيسى من روح القدس من غير أب ، وبالإسم الذي خلقت به العرش والكرسي وبالاسم الذي خلقت به الروحانيين وبالاسم الذي خلقت بـه الجن والإنس، وبالاسم اللذي خلقت به جميع الخلق وجميع ما أردت من شيء ، وبالاسم اللذي قدرت به على كل شيء أسألك بهذه الأسماء لما أعطيتني سؤلى وقضيت بها حواثجي فإنه يقال لك يا فاطمة نعم نعم) كما في دلائل الإمامة للطبري ص ٦ وفي البحارج ١٩ . 144 ...

دعاء: الفرج بعد الشدة ، (اللهم أنت ثقتي في كل كرب وكربة وأنت رجائي في كل خوف وشدة ، وأنت وليي في كل أمر نزل بي ثقة وعدة ، كم من كرب يضعف فيه الفؤاد وتقل فيه الحيلة وتعيا فيه الأمور ويخذل فيه العبيد والقريب والصديق ويشمت فيه العلو ، أنزلته بك وشكوته إليك راغباً إليك فيه عمن سواك ففرجته وكشفته وكثفيته فأنت ولي كل نعمة وصاحب كل حاجة ، يا معروفاً بالمعروف معروف ويا من هو بالمعروف موصوف أنلني من معروفك معروفاً تغنيني به عن معروف من سواك برحمتك يا أرحم الراحمين ، كما في أمالي ابن الشيخ ص ٢٢ . قال الراوي سمعت الرضا بشخه يدعو بهذه الكلمات وخفظتها عنه وما دعوت بها في شدة إلا فرج الله سبحانه وتعالى عني ، وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٢٥٠ : (يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي منه شيء اكفني ما أماني بان الله يا عله من علا فقهر يا من بعل فخير) وهو طويل .

المنتهاء: فيمن يخاف الأسد على نفسه وغنمه فليخط عليها بخط وليقل: (اللهم رب دانيال والجب ورب كل أسد مستأسد احفظني واحفظ علي غنمي)، وقال بشيش: يا علي إذا رأيت أسداً واشتد بك الأمر فكبر ثلاثاً وقل الله أكبر أجل وأعز وأعظم من كل شيء الله أكبر وأعظم من خلقه وأقدر، أعرذ بالله من شر ما أخاف وأحذر تكف شره إن شاء الله .

الدعاء: فيمن يخاف السارق يقرأ على الحلق والقفل . ﴿ قُلُ ادْهُوا اللهُ أو ادهوا الرحمان ﴾ إلى آخر بني إسرائيل.

الله عاء: فيمن يخاف من الكلاب والسباع فليقل ، ﴿ قبل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزي قوماً بما كانوا يكسبون ﴾ المذكور في المجاثية آية : ١٤ وآية : ٤٥ ، المذكور في بني إسرائيل : ﴿ وَإِذَا قَرَأَت القرآن جملنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً ﴾ ، وآية : ٢٥ من الأنعام : ﴿ وجملنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإن يروا كل

الدعساء الدعساء

آية لا يؤمنوا بهـا حتى إذا جاؤوك يجـادلونـك يقول الـذين كفروا إن هـذا إلّا أساطير الأولين ﴾ ، (مكارم الأخلاق طـ ١ ص ١٩٠) .

دعاء: فيه اسم الله الأعظم (يا الله يا الله أنت الموهوب منك جميع خلقك يا نور النور أنت الذي احتجبت دون خلقك فلا يدرك نورك ، يا الله يا الله أنت الرفيع الذي ارتفعت فوق عرشك من فوق سمائك فلا يصف عظمتك أحد من خلقك ، يا نور النور قد استنار بنورك أهل سمائك واستضاء بضوئك أهل أرضك ، يا الله يا الله أنت الله الذي لا إله غيرك تماليت عن أن يكون لك شريك ، وتعاظمت عن أن يكون لك ولد ، وتكرمت عن أن يكون لك فيه ، وتجبرت عن أن يكون لك ضد فأنت الله المحمود بكل لسان ، وأنت المعبود في كل مكان ، وأنت الميذكور في كل أوان وزمان ، يا نور النور كل نور خامد لنورك ، يا ملك كل ملك يا مليك كل مليك يفني غيرك ، يا دائم كل حي يموت غيرك يا الله يا الله أيا الله الرحمان الرحيم ارحمني رحمة بطفىء بها غضبك وتكف بها عذابك ، وترزفني بها الرحيم ارحمني رحمة بطفىء بها غضبك وتكف بها عذابك ، وترزفني بها الرحين) .

ثم قال يا من أظهر الجميل (الخ)، قيل ما ثواب من قال هذه الكلمات يا رسول الله قال: هيهات انقطع القلم والعلم والعمل، لو اجتمع ملائكة رسيم وسبع أرضين على أن يصفوا ثواب ذلك إلى يوم القيامة لما وصفوا من كل ألف ألف جزءاً واحداً وغير ذلك المذكور في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٧٨، وفي ص ١٩٧٦ عن علي بن الحسين وشد قال : كنت دعوت الله سبحانه سنة عقيب كل صلاة أن يعلمني الاسم الأعظم فينا أنا ذات يوم قد صليت الفجر إذ غلبتني عيناي وأنا قاعد وإذا أنا برجل قائم بين يدي يقول لي : سألت الله تعالى أن يعلمك الاسم الأعظم قلت نعم قال قل: (اللهم إني أسألك باسم الله الله الله الله الله الله إلا هو رب العرش العظيم)، قال فوالله ما دعوت لها لشيء إلا أرأيت نجحه .

الدعاء: في آخر كل مجلس من المجالس ومسجد من المساجد وعمل

من الأعمال والخروج منها: (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على محمد وآل محمد وافتح لنا باب فضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين) (مكارم الأخلاق ص ١٦٢).

الدعاء: في أدبار الصلوات المكتوبة عن الصادق عليه قال: من قال هذه الكلمات عند كل صلاة مكتوبة حفظ في نفسه وداره وولده: (أجير نفسي ومالى وولدي وأهلى وداري وكل ما هو منى بالله الـواحد الأحــد الصمد الــذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد وأجير نفسي ومالي وولدي وكــل ما هــو مني برب الفلق من شر ما خلق ، (الخ) وبسرب الناس (الخ) وآية الكسرسي) (الخ) وقال عشن للراوي: ألا علمك دعاءً لمدنياك وآخرتك وبملاغاً لـوجع عينيك قال قلت بلي قال تقول في دبر الفجر ودبر المغرب: (اللهم إني أسألك بحق محمد وآل محمد عليك صل على محمد وآل محمد واجعل النبور في بصري والبصيسرة في ديني واليقين في قلبي والإخلاص في عملي والسلامة في نفسي والسعة في رزقي والشكر لـك أبداً مـا أبقيتني) ، وقال : جاء جبراثيل إلى يوسف وهو في السجن فقال له : يا يـوسف قل في دبـر كل صلاة (اللهم اجعل لي فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث أحتسب ومن حيث لا أحتسب) انسظر ج ١٤ من هـذا الكتــاب ص ٩٠ بعنـوان التعقيب وفي مــرآة العقول ج ٢ ص ٥٤٥ وغيره من كتب الأدعية وفي المكارم ط ١ ص ١٦٠ قال المناه : أيما امرؤ مسلم جلس في مصلاه اللذي صلى فيه الفجر حتى تطلع الشمس كان له من الأجر كأجر الحاج لبيت الله وغفر له ذنوبه .

الشعاء: الذي يقرأ في زمن غيبة الحجة صاحب العصر أرواحنا لـ الفداء مرّ في دعاء اللهم عرفني نفسك .

الذعاء: الذي يقرأ في قنوت الجمعة والوتر ، (اللهم تم نورك فهديت الغج) وفي قنوت الوتر قل: (لا إله إلا الله الحليم الكريم (الغ) ، اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما أعطيت وقنا شر ما قضيت فإنك تقضي ولا يقضى عليك تباركت وتعاليت ، لا يذل من واليت سبحانك رب البيت استغفرك وأتوب إليك) وغيره من الأدعية المذكورة

الدعساء ١١٥ الدعساء

بعنوان القنوت كما ذكره الصدوق (ره) في المجالس ص ٣٣٥ ، ثم قال: الدعاء بعد صلاة الوتر بعد التسليم: سبحان ربي الملك القدوس العزيز المحكيم ثلاث مرات الحمد لوب الصباح الحمد لفالق الإصباح ثلاث مرات، انظر، وفي مكارم الأخلاق ط ١ الموس. ١٥٥ .

الفتحاء: للآلام والأسقام والأمراضي والأوجاع ، منها لوجع الرأس في مكارم الأخلاق ط ١ ص ٣٠٣ عن الصادق عشق قال اقرأ للصداع والشقيقة من سورة البقرة آية ١٩٦١ : ﴿ فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك ﴾ ومن الفتح آية ٩ : ﴿ يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإتما ينكث على نفسه ﴾ ، أسكن سكنتك يا وجع الرأس بالذي ﴿ له ما سكن يصدعك واقرأ آية الكرسي وفاتحة الكتاب وقل : (الله أكبر الله أكبر لا إله إلا لا والله أكبر أجل وأكبر مما أخاف وأحدر ، أحوذ بالله من عرق نقار وأعوذ بالله من عرق نقار وأعوذ بالله من عرق نقار وأعوذ بالله من حرق نقار وأصداع بالله من حر النار) ، وقال كان النبي شيئيم إذا كسل أو أصابته عين أو صداع بسط يده فقرأ فاتحة الكتاب والمعوذتين ثم يمسح يده على وجهه فيذهب عنه ما كان يجده .

وقال: إذا فرغت من الفريضة فضع سبابتك اليمنى بين عينيك وقل سبع مرات وأنت تمر على حاجبك الأيمن يا حنان اشفني ، ثم تمر على يسارك وتقول يا منان اشفني ، ثم ضع راحتك اليمنى على هامتك وقل: (يا من سكن في الليل والنهار وما في السماوات والأرض صل على محمد وأهل بيته واسكن ما بي) وغير ذلك المذكور في المكارم ص ٢٠٤.

الدعاء: للإخوان بظهر الغيب في مرآة المقول ج ٢ ص ٥٠٠ عن الصادق الشق قال : دعاء المرء الأخيه يدر الرزق ويدفع الممكروه وأسرع اللحماء نجاحاً للإجابة دعاء الأخ لأخيه وما من مؤمن دعا للمؤمنين والمؤمنات إلا ردّ الله تمالى عليه مثل الذي دعا لهم به من كل مؤمن ومؤمنة مضى من أول اللهر أو هو آت إلى يوم القيامة .

السدعاء: لأداء السديون في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٩ ، عن الحسين بن خالد قال لزمني دين ببغداد ثلاثماثة ألف ، وفي نسخة كان لي دين عند الناس أربعمائة ألف فلم يدعني غرمائي أن أخرج لأستقضي مالي (أن أقتضي ديني) على الناس وأعطيهم ، قال فحضر الموسم فخرجت مستراً وأردت الوصول إلى أبي الحسن بالني فلم أقلر ، فكتبت إليه أصف له حالي وما علي ومالي ، فكتب إلي في عرض كتابي قل في دبر كل صلاة : (اللهم إني أسألك يا لا إله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت أن ترحمني بلا إله إلا أنت ، أعد ذلك اللهم إني أسألك يا لا إله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت أن ترضى عني بلا إله إلا أنت ، أعد ذلك ثلاث مرات في دبر كل صلاة فريضة فإن حاجتك تقضى إن شاء الله . قال الحسين فادمتها فوالله ما مضت بي إلا أربعة أيام حتى اقتضيت ديني وقضيت ما علي واستفضلت مائة درهم .

وفي ص ١٩٠ شكا رجل إلى الصادق على الفر فقال أذن إذا سمعت الأذان كما يؤذن الموذن ، وقل ؟ (اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأظهره (فأحرجه) وإن كان بعيداً فقربه وإن كان قريباً فأعطنيه ، وإن كان قد أعطيتنيه فبارك لي فيه وجنبني عليه المعاصي والردى ، وأع مرآة العقول ج ٢ ص ٥٥ قال الراوي : شكوت إلى الصادق الله ينال المال المناص فقال المنه ققل المناص أناس فقال المنه ققل : (اللهم لحظة من لحظاتك تيسر على غرمائي على أناس فقال النه الاقتضاء إنك على كل شيء قدير) ، وقل : (توكلت على الحي الذي لا يموت الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من المذل وكبره تكبيراً) ، وكردها وفي مجلس ١٦ للصدوق (ره) ص ٣٣٣ عن جابر عن الباقس عن آباله على علي نائه على نائها بالمكوت إلى رسول الله ينتيش ديناً كان على فقال : يا علي نائه عن بحالك عن حرامك ويفضلك عمن سواك) ، فلو كان على علك مثل صبير ديناً قضاء الله عنك وصبير جبل باليمن ليس باليمن جبل أجل ولا اعظم منه .

السعاء: لحفظ القرآن، (اللهم إني أسالك ولم يسأل العباد مثلك السخ) (كافي ج ٢ ص ٥٧٦) وفي حديث آخر عن النبي يتفيد قال لعلي سنده: الا أعلمك دعاء لا تنسى القرآن قال بلى قال قال قال: (اللهم ارحمني واحفظني بترك معاصيك أبداً ما أبقيتني واردقني من تكلف ما لا يعنيني وارزقني حسن المنظر فيما يرضيك عني والزم قلبي حفظ كتابك كما علمتني وارزقني أن أتلوه على النحو الذي يرضيك عني ، اللهم نور بكتابك بصري واشرح به صدري وفرّح به قلبي ، وأطلق به لساني واستعمل به بدني وقوي على ذلك وأعني عليه إنه لا معين عليه إلا أنت لا إله إلا أنت اللهاء).

النعاء: لحفظ المتاع عن الصادق عليه من قرآ آية الكرسي وتسبيح الزهراء عليه في السفر في كل ليلة سلم وسلم ما معه ويقول: (اللهم اجعل مسيري عبراً وصمتي تفكراً وكلامي ذكراً) وضع طين قبر الحسين عليه فيه .

المنعاء: لدفع البراغيث والهوام والعقارب ذكره الدميري في حياة الحيوان طرايدان ص ٨٩ وص ٩٠ ، وفيته نستوه ، إذا بخر البيت بمشاق الكتان القديم وقشور النارنج لا تعود البراغيث إليه أبداً وإذا دخل في أذن الإنسان اليمنى فليمسك بيده اليمنى خصية نفسه اليسرى وإذا دخل في أذنه اليسرى فليمسك بيده اليسرى خصية نفسه اليمنى فإنه يخرج سريعاً .

وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٢٧٥ حديث ٨ عن أبي الحسن الرضا ستنه قال : كان رسول الله مستنه في بعض مغازيه إذا شكوا إليه البراغيث أنها تؤذيهم قال : إذا أخذ أحدكم مضجعه فليقل : (أيها الأسود الوثاب الذي لا يبالي غلقاً ولا باباً عزمت عليك بأم الكتاب أن لا تؤذيني وأصحابي إلى أن يذهب الليل ويجيء الصبح بما جاء والذي نعرفه إلى أن يؤب الصبح متى ما آب) .

الدعاء: لدفع الجراد، في حياة الحيوان أيضاً ص ١٣٧ دعاء مجرب لدفع أذى الجراد قال: تكتب (بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على ٤١٨ حرف الدال

محمد وآل محمد اللهم أهلك صغارهم واقتل كبارهم وأفسد بيضهم وخذ بأفواههم عن معايشنا وارزقنا إنك سميح الدعاء ، إني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم ، اللهم صلي على محمد وآل محمد واستجب منا يا أرحم الراحمين) واجمل في أنبوبة قصب وتدفن في الزرع أو في الكرم فإنه لا يؤذيه الجراد بإذن الله تعالى .

اللغاء: لدفع السبع، (أعوذ برب دانيال والجب من شركل أسد مستأسد) وفي مسرة المقول ج ٢ ص ٥٢٢ حديث ٩ وفي البحار ج ١١ ص ١٣٠ حديث ٩ وفي البحار ج ١١ ص ١٣٠ عن الصادق متند قال: إذا لقيت السبع فاقرأ في وجهه آية الكرسي وقل عزمت عليك بعزيمة الله وعزيمة محمد رسول الله ، وعزيمة سليمان بن داود وعزيمة علي والأثمة سايما من بعده فإنه ينصرف عنك .

المنعاء: لدفع السم روى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢٩ قال: لما نزل خالد بن الوليد الحيرة خرج إليه من قصر بني قبلة شيخ معه سم فقال له ما تصنع بي قال إن يكن عندك ما يوافق أهمل بلدي حمدت الله وقبلته ، وإن لم يكن الأخرى أكن أول من ساق إلى أهله ذل ، فاشربه واسترح فأخذ منه خالد وقال بسم الله وبالله بسم الله الذي لا يفسر مع اسمه شيء ، ثم شربه وعلته غبية ثم رشح جبينه وقام كما أنشط من عقال فرجع الشيخ إلى قومه قال جتتكم من عند شيطان أعطوا هؤلاء ما سألوا فصالحوهم على مائة ألف درهم ، ومن قدأ والسماء ذات البروج على الماء وسقاه لا يضسره إن شاء الله وفي ج ١ ص ١٦ وج ٢ ص ١٦ وفي ج ٥ ص ١٩ .

الفتحاء: لدفع الشرور والمكاره وللمحبة في أنظار الخلق وهو بسم الله الرحمن عن من خليقته وجلون، المطوته خائفون، يا من تعزز بالعزة والعظمة فجميع خلقه من خليقته وجلون، ويا من يحشر العظام الدارسات وهي رميم يوم يبعشون، يا من أعز أولياءه بطاعته فهم من الفزع يومشذ آمنون ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم

غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين يا رب العالمين).

وحرز آخر يوضع في العمامة أيضاً وله فوائد كما في سابقه وهو هذا: (أقبل ولا تخف إنك من الآمنين لا تخف نجوت من القوم السظالمين ، لا تخف نجوت من القوم السظالمين ، لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى لا يخاف دركاً ولا يخشى الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ، فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ، ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين ، ١١١٥ ح ال او الا ١١١ ب داح ا رولح لا لا لا نوزه درطين اكرش كنارش كيهورش ارش مستنصقوش الوحا الوحا .

الدعاء: لدفع الصداع يشد على السرأس ذلك تخفف من ربكم ورحمة: بسم الله السرحين السرحيم الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً، بسم الله الرحمن السرحيم يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعفاً، بسم الله المرحمن السرحيم وإذا ضعيفاً، بسم الله المرحمن السرحيم وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان، بسم الله الرحمن المرحيم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً، بسم الله المرحيم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً، بسم الله المرحيم في الليل والنهار وهو السميع العليم)، كذا ذكره المدميري في حياة الحيوان طإيران ص ١٣٥ وفي ص ٢٩٠ منه أدعية مختلفة لدفع الصداع وفي ص ٢٩٧ منه : اكتب في موضع طاهر أو خشب أ ق ألم لا قوذك المسمار ودقه في موضع سواد الحروف من الأول إذا سكن وإلا فدق إلى آخره ويجمعها

إني حملت إليك كال كريمة حوراء عن حظ المتيم ما حنت فأوائل الكلمات منها مقصدي لصداع رأس يافتى قد جربت وذكره الطبرسي في مكارم الأخلاق ط ١ ص ٢٠٣ وص ٢٢٢ باب ١١ في الفصل الثاني .

الدعاء: لـدفع الطالم ، من قول الإمام أبي الحسن الهادي عشد النظر مهج الدعوات.

اللتهاء: لدفع العقرب وغيره من الهوام في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٥٣ عن أبي جعفر الشخيرة قال : من قال هذه الكلمات فأنا ضامن أن لا يصيبه عقرب ولا هامة حتى يصبح (أعوذ بكلمات الله التامات التي لا يصيبه ولا فاجر من شر ما فرأ ومن شر ما برأ ومن شر كل دابة هو آخذ بناصيتها إن ربى على صراط مستقيم).

الله عاد: لدفع العين وضرره: (بسم الله عظيم الشأن شديد البرهان ما شاء الله كان حبس حابس من حجر يابس وشهاب قابس اللهم إني رددت عين العائن عليه وفي أحب الناس إليه وفي كبده وكليتيه لحم رقيق وعظم دقيق فيما يليق فارجع البصر هل ترى من فعلور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير) ويقول العاين وهو الذي اعترف أنه قتل غيره بالعين (اللهم بارك فيه ولا تضره ما شاء الله لا قوة إلاّ بالله ويقال: حصنتكم بالحي القيوم الدي لا يموت أبداً ودفعت عنكم السوء بلا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم).

الدعاء: لطلب الأرزاق .

وقد وجدنا في بعض كتب الأدعية من كتب هذه الآيات في آخر جمعة من شهر رمضان ووضعه في محفظ دراهمه أو كيسه رزقه الله تعالى البركة الوافرة ولم يخله منهما ما دامت كذلك جربنا قبل سنين وإلى الآن مع غض النظر عن صحة سندها وأدرجناها هنا وطبعناها في ورقة مستقلة لتسهيل أخذ طالبها الموجودة في المدرسة الفيضية سنة ١٣٨٧ هذه صورتها بهذا الشكل:

(كنز الكيس لجلب الأرزاق ولفتح المهمات ودفع) (البليات يكتب ويحمله الإنسان معه في جيبه) :

بسم الله الرحمن الرحيم هو الغني العزيز

إنا فتحنا لكفتحاًمبيناً ،نصرمن اللهوفتح قريبوبشـرّالمؤمنين، إذا جاء نصر اللهوالفتح، ربناافتح بينناوبينقومنا بـالحقوأنتخيرالفـاتحين يا ذا القوة المتين ياوهابيا رزاق.يا ذاالطول.يا ذا الجلال.والإدرام، ياغني، یا مغنی یا باسط یاواسعیا جوادیا کافی یا لـطیفــیا کریم یامحمــدیاعلیﷺ وإن يكادالذين كفرواليزلقونك بأبصارهم لماسمعواالذكرويقولون إن لمجنونوما هوإلا ذكرللعالمين بثبوت الربوبية وبتعظيم الصمدانية الإلهي وبقدرة الجبروتية وبقدم الوحدانية وبعزة الفردانية أن تشفيني من كل داءووجع بحق طه ويسروطواسين والصافات وحممسق وكهيمص أآ أ الهف جعمل ا ا ا ا هـ بحرمة محمد المصطفى يخشر وأيضاً منكتب هذه الكلمات على قرطاس أصفروأخذ معهفي كيسهومحفظ دراهمه لميخل كيسممن الدراهم إنشاءالله تعالى: يا ذا الطول ياذا الطوليا ذا الطوليا ذا الطول، ذا الطول، يا ذا الطول برحمتك يا أرحم الراحمين هـ هـ هـ هـ هـ . ل ل ل ل ل ل ل ۱۱۱۱۱م ۱۱۱۳۱۱۱م ۱۱۱۱۱۱م ۸۲۲ صح آ صح او ۱۱ ح ۱۱ د ۱ هـ ۵۱ ع ۷ م ۱۱ ۱۱:۱۲ حج

۱۱۱۱۷۱۱۹۱ ی م م ح ۸۹۸۱ دح ال ددك سه نيه منه

٩			99	٩	٩
٥	٥		٥	٥	

٩	١	١	٩	٥	٣
٩	١	١	١	۲	۲

وروایت نموده این طاؤوس دره، در مهج ص ۱۸۰ از علی النام هرکس رارزق کم شود بنویسد این دعارا برورق آهو یا وصله از لباس یابکاغذ وبرخود بیاویزد ویا در میان لباس نهدو آنرا ازخود جدا نسازد خدای تعالی رزق بس اوفراخ سازد وگشاید براو در های طلب رزق از جائی که أو مطلع نباشد دعا اين است والله أعلم (بسم الله الـرحمٰن الرحيم اللهم لا طـاقة لفـلان بن فلان (يعني اسم حامل ووالد خود رابنو يسد) بالجهد ولا صبر له على البلاء ولا قوة له على الفقر والفاقة اللهم فصل على محمد وآل محمد ولا تخطر على (فـلان بن فلان) رزقـك ولا تقتر عليـه سعة مـا عنـدك ولا تحـرمــه فضلك ولا تحسمه من جزيل قسمك ولا تكله إلى خلفك ولا إلى نفسه فيعجز عنها ويضعف عن القيام فيما يصلحه ويصلح ما قبله بل تنفرد بلم شعثه وتولُّ كفايته وانظر إليه في جميع أموره إنك إن وكلته إلى خلقك لم ينفعوه وإن ألجأته إلى اقربائه حرموه ، وإن أعطوه أعطوه قليلًا نكداً وإن منعوه معوه كثيراً ، وإن بخلوا بخلوا وهم للبخل أهل اللهم اغن (فلان بن فلان) من فضلك ولا تخله منه فإنه مضطر إليك فقير إلى ما في يديك وأنت غني عنه وأنت به خبير عليم ، فمن يتوكل على الله فهـو حسبه إن الله بـالغ أمـره قد جعـل الله لكـل شيء قدراً إن مع العسر يسرا ومن يتق الله يجعـل له مخـرجاً ويــرزقه من حيث لا يحتىب) .

وفي حياة الحيوان ط مصر ج ١ ص ٣٣٠ عن عاصم بن أبي النجود قال: أصابتني خصاصة فجئت إلى بعض إخواني فأخبرته بأمري فرأيت في وجهه الكراهة فخرجت من منزله إلى الجبانة فصليت ما شاء الله ثم وضعت وجهي على الأرض وقلت (يا مسبب الأسباب يا مفتح الأبواب يا سامع الأصوات يا مجيب الدعوات يا قاضي الحاجات اكفني بحلالك عن حرامك واغني بفضلك عمن سواك ، قال فوائله ما رفعت رأسي حتى سمعت وقعة بقري فوفعت رأسي فإذا حداة طرحت كيساً أحمر فأخذت الكيس فإذا فيه ثمانون ديناراً وجوهرة ملفوقة في قطنة مندوقة ، قال فبعت الجوهرة بمال عظيم وفضلت الدانانير فاشتريت بها عقاراً وحمدت الله تعالى على ذلك ، انتهى .

وضقت به ضيقاً شديداً ، فقال لي ألك حانوت في السوق فقلت نعم وقد وضقت به فيقاً شديداً ، فقال لي ألك حانوت في السوق فقلت نعم وقد تركته ، فقال إذا رجعت إلى الكوفة فاقعد في حانوتك واكنسه ، وإذا أردت أن تخرج إلى سوقك ، فصل ركعتين أوأربع ركعات ثم قسل في دبرصلواتك: تخرج إلى سوقك ، فقال إن الكوفة فاقعد في حانوتك واكنسه ، وإذا أردت أن رابعجت بلاحول مني ولا قوة ولكن بحولك يسارب وقوتك وأبرأمن الحول والقوة إلا بلك ، فأنت حولي ومنك قوتي اللهم فارزقني من فضلك الواسع رزقاً كثيراً طيباً، وأناخافض في عافيتك فإنه لا يملكها أحد غيرك) ، قال ففعلت ذلك وكنت إلى دكاني حتى خفت أن يأخذني الجابي بأجرة دكاني وما عندي شيء ، قال فجاء جالب بمتاع فقال لي تكريني نصف بيتك فأكريته نصف بيتي بكري البيت كله ، قال وعرض لي متاعه فأعطى به شيئاً لم يمعه فقلت له هل بكري البيت كله ، قال وعرض لي متاعك هذا أبيعه وآخذ فضله وأدفع إليك ثمنه ، قال فكيف لي بذلك ، قال قلت له لك عليّ بذلك قال فخذ عدلاً منها قال فأخذته ورقعته وجاء برد شديد فبعت المتاع من يومي ودفعت إليه الثمن فأخذته الفضل ، فما زلت آخذ عدلاً وأبيعه وآخذ فضله وأرد عليه رأس المال فأخذت الفضل ، فما زلت آخذ عدلاً وأبيعه وآخذ فضله وأرد عليه رأس المال حتى ركبت الدواب واشتريت الرقيق وبنيت الدور .

وفي الكافي ج ٢ ص ٥٠٩ عن الصادق عَشْق قال للراوي قل : (اللهم الرزقني من فضلك الواسع الحلال العليب رزقاً واسعاً حلالاً طبياً بلاغاً للدنيا والآخرة صباً صباً هنيئاً مريئاً من غير كد ولا من من أحد من خلقك إلاّ سعة من فضلك الواسع) فإنك قلت : ﴿ واسالوا الله من فضلك أسأل ومن عطيتك أسأل ومن يدك الملا أسأل وقل : (اللهم إنك تكفّلت برزقي ورزق كل دابة ، يا خير مدعو ويا خير من أعطى ويا خير من سئل ويا أفضل مرتجى) ، افعل بي كذا وكذا - وقال ادع في طلب الرزق في المكتوبة وأنت ساجد (يا خير المسؤولين ويا خير المنطين ويا خير الرازقين ارزقني وارزق عيالي من فضلك الواسع فإنك ذو الفضل العظيم) ، وأيضاً قل في دبر صلاة الليل وأنت ساجد : (يا خير مدعو ويا خير مسؤول ويا أوسع من أعطى صلاة الليل وأنت ساجد : (يا خير مدعو ويا خير مسؤول ويا أوسع من أعطى ويا خير مرتجى ارزقاً من قبلك إنك على

٤٢٤ حرف المدال

كل شيء قدير).

وعن أبي جعفر الباقر بنت قال: جاء رجل إلى النبي بنيش فقال: يا رسول الله إني ذو عيال وعلي دين وقد اشتدت حالي فعلمني دعاء أدعو الله عزّ وجلّ به ليرزقني ما أقضي به ديني وأستعين به على عيالي ، فقال بيئت يا عبد الله توضأ وأسبخ وضوءك ، ثم صل ركعتين تتم الركوع والسجود ثم قل : (يا ماجد يا واحد يا كريم أتوجه إليك بمحمد نبيك نبي الرحمة يا محمد يا رسول الله إني أتوجه بك إلى الله ربك وربي ورب كل شيء أن تصلي على محمد وأهل بيته وأسالك نفحة كريمة من نفحاتك وفتحاً يسيراً ورزقاً واسعاً ألم به شعشي وأقضي به ديني وأستعين به على عيالي).

أقول: وذكره في المفاتيح طله رص ٢٣١ في الهامش وأنا أدعو به بعد كل صلاة وهو مؤثر في توسعة الرزق وفي كلمة شعثي أقرأ بالتحريك. وفي حديث آخر قال بيني توسعة الرزق وفي كلمة شعثي أقرأ بالتحريك وفي حديث آخر قال بيني قل : (يا رازق المقلين يا راحم المساكين يا ولي المؤمنين يا ذا القوة المتين ، صل على محمد وأهل بيته وارزقني واكفني ما أهمني) ، وقل : (اللهم أوسع علي في رزقي وأمدد لي في عمري واجعلني ممن تنتصر به لدينك ولا تستبدل بي غيري) ، وعن هلقام بن أبي هلقام قال : أتيت أبا لدينك ولا تستبدل بي غيري) ، وعن هلقام بن أبي هلقام قال : أتيت أبا أبراهيم بنتي فقلت له : جعلت فداك علمني دعاء جامعاً للدنيا والأخرة وأوجز ويحمده استغفر الله وأسائه من فضله) ، قال هلقام لقد كنت من أسوأ أهل ويبنه قرابة وإني اليوم لمن أيسر أهل بيتي وما ذلك إلا بما علمني مولاي العبد الصالح بنته.

وفي ج ٣ ص ٤٤٠ حديث ٤٦ : باب نوادر التجارات قال الراوي : كان بالمدينة رجل يكنى أبا القمقام وكان محارفاً فأتى أبا الحسن عليه فشكا إليه حرفته وأخبره أنه لا يتوجه في حاجة فتقضى له فقال له بله في أخر دعائك من صلاة الفجر : (سبحان الله العظيم وبحمده استغفر الله واسأله من الدعاء الدعاء الماء الماء

فضله) عشر مرات ، قال أبو القمقام : فلزمت ذلك فوالله ما لبثت إلا قليلاً حتى ورد علي قوم من البادية فأخبروني أن رجلاً من قومي مات ولم يعرف له وارث غيري فانطلقت فقبضت ميراثه وأنا مستغن ، أقول : الظاهر تحريف أحد الحديثين بالأخر وتحريف أبي القمقام بأبي هلقام والله العالم بالصواب . ورواه الصدوق (ره) في مجالسه ص ٣٤ كما مر في ج ١٤ ص ٩٠ في التعقيب .

وفي حديث ٢٧ منه عن الصادق الشئه قال: لا تمانعوا من الخميسر والخبز واقتباس النار فإنه يجلب الرزق، (الحديث) وقال: من صلى الفجر ومكث حتى تطلع الشمس كان أنجح وأسرع في طلب الرزق من الضرب في الأرض شهراً، وعن الرضا الشئة. قال في قبول الله عزّ وجلّ : ﴿ فالمقسمات أَمراً ﴾ قال الملائكة تقسم أرزاق بني آدم ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فمن نام فيما بينهما نام عن رزقه كما في مكارم الأخلاق ط ١ مساره وص ١٦٢ وص ١٦٢ و

الشعاء: لطلب الحاجة في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٣٧ قال: إذا المحت أودت أن تغدو في حاجتك فصل ركعتين بالحمد والتوحيد والجحد فإذا سلمت فقل : (اللهم إني غدوت ألتمس من فضلك كما أمرتني فارزقني من فضلك رزقاً حسناً واسعاً حلالاً طيباً وأعطني في ما رزقتني العافية ، غدوت بحبول الله وقوته غدوت بغير حول مني ولا قوة ، ولكن بحولك وقوتك ، وأبراً إليك من الحول والقوة اللهم إني أسألك بركة هذا اليوم فبارك لي في جميع أموري يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله الطبيين) . ثم ذكر دعاء من مشى إلى السوق وفي ص ١٤١ عن الصادق عليه عن توضأ فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين فأتم ركوعهما وسجودهما وأثنى على الله عز وجل وعلى رسوله بالتي ثم سأل حاجته فقد طلب الخير في مظانه لم يخب وقال سلوا الله تعالى ما بدا لكم من حوائجكم حتى شسع مظانه لم يخب وقال سلوا الله تعالى ما بدا لكم من حوائجكم حتى شسع النعل ، والبلاء يتعلق بين السماء والأرض مثل القنديل فإذا سأل العبد ربه العافية صوف الله عنه البلاء .

وقال من سره أن يستجاب له في الشدة فليكثر الدعاء في الرخاء ، وإن العبد إذا لم يعرف وجه رزقه كثر دعاؤه ، وقال لا يلع عبد مؤمن على الله تعلى في حاجة إلا قضاها له ، وفي ص ١٩٨ عن النبي ربيت قال : يا علي إذا خرجت من منزلك تربد حاجة فاقرأ آية الكرسي وسورة آل عمران فإن حاجتك تقضى إن شاء الله ، وزاد في حديث آخر اقرأ سورة الحمد ، والقدر والجحد ، والترحيد والمعوذتين كل واحدة منها أربع مرات ، فإن فيها قضاء حوائج الدنيا والآخرة ، وعن الصادق خاشة قال من ذهب في حاجة على غير وضوء فلم تقض حاجته فلا يلومن إلا نفسه ، وقال إذا أراد أحدكم الحاجة فليكر في طلبها يوم الخميس .

وعن على ستند قال لابنه: إذا نزل بك أمر عظيم في دين أو دنيا فتوضاً وارفع يديك وقل سبع مرات: (يا الله ثم سل حاجتك فإنه يستجاب لك)، وفي حديث آخر: إذا أصاب الرجل كربة شديدة فليكشف عن ركبتيه وفراعيه وليلصقها بالأرض ثم يدعو، وقال ما من أحد دهمه أمر يغمه أو كرب كربه فرقع رأسه إلى السماء ثم قال ثلاث مرات: بسم الله الرحمن الرحيم إلا فرج الله كربته وأذهب غمه إن شاء الله تعالى، وقال: كان أبي إذا ألمت به حاجة يسجد ويقول سبع مرات: يا أرحم الراحمين، وفي حديث آخر: قال ستند : إذا كان لك الحاجة عند الله فقل عشر مرات: يا الله يا الله يا الله يا رباه عشر مرات يا رب عارب عشر مرات يا سيداه عشر مرات ،

وقال عَنْ من قال في دبر الفريضة (يا من يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء أحد غيره) ثلاثاً ثم يسأل الله أعطي ما سأل، وفي الثلث الأخير من ليلة المجمعة قال من قرأ سورة القدر خمسة عشر مرة ثم يدعو بما يريد.

وفي حديث آخر قال: قال يا رب يا رب حتى انقطع نفسه وكذلك يا الله يا الله وكذلك يا حيى وكذلك يا رحيم يا رحيم وكذلك يا أرحم الراحمين ثم سأل حاجته ، ومن الدعاء السريع الإجابة لدفع الظالم: يا ذا يا ذي يا ذوا إرم فلان بن فلان ، قال عليه : لقد دعوت على

داوًد بن علي العباسي ثلاث كلمات لو أقسمت على أهمل الأرض لزلزلت ، ذكرناه في داوُد بن على ص ٣٢٣ بتمامه .

الدعاء: لطلب العافية (اللهم إني أسألك العافية والشكر على العافية وتمام العافية في الدنيا والآخرة ودعاء أبي ذر والعافية من جميع البلاء والشكر على العافية).

الدعاء: لزيادة لبن المرأة والحيوان يكتب ﴿ وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين ﴾ كما في سبورة النحل آية ٦٦ : وفي المؤمنون آية ٢١ : ﴿ وَانْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامُ لَعْسِرَةً نسقيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون ﴾ وكذلك يكتب سورة الحجر بتمامها بزعفران وكذلك سورة يس بتمامها يغسل وتشرب مائها المرأة ويكتب أيضاً ويعلق على عنق البقرة والغنم زاد لبنها إن شاء الله تعالى _ وكذلك يكتب أنزل من السماء ماءً فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبـداً رابياً ومما توقدون عليه في النار ابتغاء حلية _ أو متـاع زبد مثله كـذلك يضــرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبناً خالصـاً سائغـاً للشاربين ويعلق على المـرأة أو على عنق البقرة ـ وغيـر ذلك المذكور في منهاج العارفين ص ٢٥٤ ثم قال في ص ٢٥٥ وكذلك يكتب على حجر أو خشب ويرمى في البرء أو المنبع الماء زاد مائها _ إلى أن قال _ في ص ٢٥٥ وكذلك في ص ٢٧٤ إلى ص ٢٧٨ وص ٢٩١ ، وص ٣٠٩ كيل واحدة منها عمل برأسه وإن جمعها فأحسن وعن الصادق النبي قال لأم إسماعيل إصعدي إلى فوق البيت فابرزي إلى السماء وصل ركعتين فإذا سلمت قولي اللهم إنك وهبته لي ولم يك شيئاً اللهم وإني أستوهبك مبتدءاً فأعرنيه وفي ص ٢١٦ الدعاء الذي تدعو به المرأة إذا كانت في أحد المشاهد وهي حائض وليس لها التوقف إلى أن تطهر طهرت إن شاء الله تعالى وهو هذا قال الصادق تغتسل وتأتى الباب فتقول: (اللهم إني أسالك بأنك أنت الله الـذي ليس كمثلك شيء أن تفعل بي كـذا وكذا فتقـول مكان كـذا طهرني من الحيض فتقول من معها من النساء وزوجها آمين بعد دعائها طهرت إن شاء الله تعالى .

الدعاء: للنوم وبكاء الأطفال يكتب أعوذ بكلمات الله التامات التي نام بها أصحاب الكهف والرقيم (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها المموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى) اللهم إلق النوم والسكينة على حامل هذا الكتاب بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم مكسلمينا واميلخا ومرطونس ويوانس وسار بنوس وبطنيوس وكند مسلطفنوس أو كلبهم قطمير.

الذعاء: لمن لا يعيش له الولد في البحارج ١١ طـ ١ ص ١٢٥. قال الروي للصادق الشخه يا مولاي إني لا يعيش لي ولد وكلما ولدت امرأتي مات ولدها قال الشخه إذا رجعت منزلك فإنه ستدخل كلبة إليك فتريد امرأتك أن تطعمها فصرها أن لا تطعمها فقل للكلبة ان أبا عبدالله الشخه أمرني أن أقول (اميطي عنا لعنك الله) فإنه يعيش ولدك إن شاء الله تعالى قال الراوي فعاش أولاي فخلفت غلماناً ثلاثة.

الله عاد الطلب الولد في مرآة العقول ج ٣ ، كتاب العقيقة ص ٥٩٩ عن الصادق متنه قال : إذا أبطأ على أحدكم الولد فليقل : (اللهم لا تذريي عن الصادق متنه قال : إذا أبطأ على أحدكم الولد فليقل : (اللهم لا تذريي فرداً وأنت خير الوارثين وحيداً وحشاً فيقصر شكري عن تفكري بل هب لي عاقبة صدق ذكوراً وإناثاً آنس بهم من الوحشة وأسكن إليهم من الوحدة وأشكرك عند تمام النعمة ، يا وهاب يا عظيم يا معظم ثم أعطني في كل عافية شكراً حتى تبلغني منها (بها) رضوانك في صدق الحديث وأداء الأمانة ووفاء المهد) ، وفي حديث آخر قال ادع وأنت ساجد : (رب هب لي من لدنك ولياً يرثني وذرية طبية إنك سميع المدعاء . اللهم إني أسالك بما سألك به زكريا ، اللهم باسمك استحللتها وفي أمانتك أخذتها فإن قضيت في رحمها ولداً فاجعله غلاماً مباركاً ذكياً) . وشكا الأبرش الكلبي إلى أبي جغفر عشي أن

الله تعالى يقول في سورة نوح : ﴿ اسْتَغَفَّرُوا ربَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَاراً ﴾_ إلى قوله ـ ٍ ﴿ ويمددكم بأموال وبنين ﴾ .

وفي حديث آخر قال: قل إذا أصبحت وأمسيت: (سبحان الله) سبعين مرة وتستغفر عشر مرات وتسبح تسع مرات وتختم العاشرة بالإستغفار، وفي حديث آخر قال: استغفر ربك في السحر مائة مرة فإن نسيته فاقضه، وإذا جامعت فقل اللهم إنك إن رزقتني ذكراً سميته محمداً، وفي حديث آخر قال: إذا أردت أن تأتي أهلك فاقراً ﴿ وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ﴾ إلى ثلاث آيات فإنك سترزق ولداً إن شاء الله تعالى وتسميه علياً، وفي حديث آخر قال: إذا أردت الجماع فقل: (اللهم ارزقني ولداً واجعله وقي حديث آخر قال: إذا أردت الجماع فقل: (اللهم ارزقني ولداً واجعله تقياً ليس في خلقه زيادة ولا نقص واجعل عاقبته إلى خير).

وفي حديث آخر قبال: إذا كان بامرأة أحدكم حبل فأتى عليها أربعة أشهر والظاهر قبل أن يأتي عليها أربعة أشهر ، فليستقبل بها القبلة وليقرأ آية الكرسي وليضرب على جنبها وليقل: (اللهم إني قد سميته محمداً) فإنه يجعله غلاماً فإن وفي بالاسم بارك الله فيه وإن رجع عن الاسم كان الله فيه بالحيار إن شاء أخذه وإن شاء تركه ، وذكره المجلسي (ره) في البحار ج ١١ ص ١٩٦ عن الصادق نائته.

النعاء: للعلل والأمراض ، قبل: (اللهم اشفني بشفائك وداوني بدوائك وصافني من ببلائك ، فإني عبدك وابن عبدك ، وتضع يدك على الموضع الذي فيه الوجع وتقول ثلاث مرات الله الله ربي خقاً لا أشرك به شيشاً ، اللهم أنت لها ولكل عظيمة فضرجها عني ، وعن زرارة عن أحدهما حيث قال: إذا دخلت على المريض فقل: (أعوذ بالله العظيم رب العرش العظيم من شركل عرق نفار (تعار) ومن شرحر النار) سبع مرات وغير ذلك المذكور في مرآة العقول ج ٢ ص ٥٦٤ وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٩٨ في تسهيل الدواء والدعاء لتحصيل الشفاء المذكور في منهاج

العارفين ص ١٥٥ إلى آخر الكتـاب في الهامش والمتن الـدعاء لكـل شيء ، انظر هناك إن شئت .

الساعساء: للغم في مسرآة العقسول ج ٢ ص ٥٦٠ عن علي بن الحسين عشف قال: من أصابه منكم مصيبة أو نزلت به نازلة فليتوضأ وليسبغ الوضوء ثم يصلي ركعتين أو أربع ركمات ثم يقول في آخرهن: (يا موضع كل شكوى ويا سامع كل نجوى وشاهد كل ملاً وعالم كل خفية ويا دافع ما يشاء من بلية ، ويا خليل إبراهيم يا منجي موسى ويا مصعفي محمد، أدعوك دعاء من اشتدت فاقته وقلت حيلته وضعفت قوته دعاء الغريق الغريب المضطر الذي لا يجد لكشف ما هو فيه إلا أنت يا أرحم الراحمين) ، فإنه لا يدعو به أحد إلا كشف الله عنه إن شاء الله تعالى .

الشعاء: للكرب والحزن والخوف والهم في الكافي ج ٢ ص ٥٥٦ عن الباقر عليه قال: يا أبا حمزة ما لك إذا أتى بك أمر تخافه أن لا تتوجه إلى بعض زوايا بيتك يعني القبلة فتصلى ركعتين ثم تقول : (يا أبصر الناظرين ويا أسمع السامعين ويا أسرع الحاسبين ويا أرحم الراحمين) سبعين مرة كلما دعوب بهذه الكلمات مرة سألت حاجتك . وفي حديث آخر قال عليه : من أصابه همَّ أو غمَّ أو كرب أو بلاء أو لأواء لأي الشدة في المعيشة فليقل: (الله الله ربي لا أشرك به شيشاً توكلت على الحي الـذي لا يموت) ، وفي حـديث آخر فلتكشف عن ركبتيك وذراعيك ولتلصقها بالأرض ولتلزق جؤجؤك بالأرض ثم لتدع بحاجتك وأنت ساجمد ، وقال إذا خفت أمراً فقل : (اللهم إنك لا يكفي منك أحد وأنت تكفي من كل أحد من خلقك فاكفني كذا وكذا) ، وفي حديث آخر قل : (يا كافياً من كـل شيء ولا يكفي منك شيء في السماوات والأرض اكفني منا أهمني من أمر المدنيا والآخرة وصلى الله على محمد وآلمه وقل إذا أحزنك أمر في آخر سجودك : (يا جبرائيل يا محمد يا جبرائيل يا محمد (تكرر ذلك) ، اكفياني ما أنا فيه فإنكما كافيان واحفظاني ببإذن الله فإنكما حافظان) ، وقل : (يا كاثناً قبل كل شيء ويا مكون كل شيء ويا بـاقي بعد كل شيء صل على محمد وآل محمد وافعل بي كذا وكذا) . الفعاء: لوجع الأذن اقرأ على دهن الياسمين أو البنفسج ثلاث مرات قوله تسالى : ﴿ وَإِذَا تَتَلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَى مُسْتَكِبُراً كَأَنْ لَم يَسْمِعُهَا كَأَنْ فَي أَذْنِهُ وَقَراً إِنْ السَّمِعِ وَالْبَصْرِ وَالْفَوَادَ كُلُّ أُولِئُكُ كَانَ عَنْهُ مَسُوُّولاً ﴾ ويصبُّ في الأذن .

السعاء: لسوجع العين في مكسارم الأخسلاق ط ١ ص ٢٠٥ عن على بنشش قال : إذا اشتكى أحدكم عينه فليقرأ عليها آية الكرسي ويضمر في قلبه أنه يبسرأ ويعافي إن شاء الله تعالى ، وفي الخصال ط ١ ج ٢ ص ١٥٨ . بدل في قلبه وليضمر في نفسه انها تبرأ كما أشرنا إليه في ج ٢ ص ٢٦١ من هذا الكتاب، ونظر النبي بهيش إلى سلمان وهو أرمد فقال له لا تأكل التمر ولا تنم على جنبك الأيسر قبل إن من يقرأ على الماء ثلاث مرات ويفسل به الوجه فكشفنا عتك خطاءك فيصرك اليوم حديد ﴾ قبل يكتب آية النور الله نور السماوات الخ ثلاث مرات في جام ثم اغلسه وصيره في قارورة واكتحل به وغير ذلك من الأدعية .

اللاعاء: للرعاف يكتب على جبهة المرعوف بدمه أو بالزعفران ويقال: (يا أرض إبلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين ويقرأ: ومنها خلقناكم الخ.

السلحاء: لـوجع الفسرس قال الـطبرسي (ره) في المكارم ط ١ ص ٢٠٥ : يأخذ مسماراً ويقراً عليه ثلاث مرات فاتحة الكتاب والمعوذتين ، ثم يقراً : ﴿ من يحبي العظام وهي رميم قل يحبيها الذي أنشأها أول مرة وهو يحل خلق عليم ﴾ ثم يقول يا ضرس فلان بن فلانة أكلت الحار والبارد أفالحار تسكنين ثم يقراً : ﴿ وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ﴾ شدت داء هذا الفسرس من فلان بن فلانة باسم الله العليم ، ثم يضربه في حائط ويقول الله الله الله .

دعاء: محمد بن علي الجواد ﷺ : (يا من لا شبيه له ولا مشال أنت الله لا إله إلا أنت ولا خالق إلا أنت تفني المخلوقين وتبقى أنت ، حلمت عمن

٤٣٢ حرف الدال

عصاك وفي المغفرة رضاك) ، قال النبي يتنبس من دعما بهذا الدعماء كان محمد بن علي شفيعه يوم القيامة (كمال الدين ص ١٥٦) ، وله دعماء آخر مذكور في مهج ابن طاؤس ص ٣٥٦ يدعو به في أمور الآخرة وفيه له مناجاة .

شعاء: موسى بن جعفر الكاظم ستنه: (يا خالق الخلق ويا باسط الرزق ويا فالق الحب والنوى ، ويا بارىء النسم ومحيي المدوتي ومميت الأحياء ، ويا دائم الثبات ومخرج النبات افعل بي ما أنت أهله) ، قال بين من دعا به قضى الله تعالى حواثجه وحشره الله معه (كمال الدين ص ١٥٥) .

وفي العيون ط ٢ ص ٤٤ عن الكاظم مستد قال: رأيت النبي رسيس ليلة الأربعاء في النوم فقال لي: يا موسى أنت محبوس مظلوم فقلت: نعم يا رسول الله محبوس مظلوم فقلت: نعم يا رسول الله محبوس مظلوم فكرر علي ذلك ثلاثاً ، ثم قال: قل ما في آخر سورة الأنبياء ﴿ وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين ﴾ ، أصبح غداً صائماً وأتبعه بصيام الخميس والجمعة فإذا كان وقت الإفطار فصل اثني عشر ركعة تقرأ في كل ركعة الحمد مرة وإثني عشرة مرة قل هو الله أحد ، فإذا صليت منها أدبع ركعات فاسجد ، ثم قل: (يا سابق الفوت يا سامع الصوت يا محي العظام بعد الموت ، أسألك باسمك العظيم الأعظم أن تصلي على محمد عبدك ورسولك وعلى أهل بيته الطاهرين وأن تجعل لي الفرج مما أنا فهار سبب نجاته بشش.

دعاء: المؤمن لأخيه بظهر الغيب ، روى الصدوق (ره) في المجالس ص ٢٧٤ عن الصادق عليه قال : دعاء الرجل لأخيه بظهر الغيب يدر الرزق ويدفع المحكروه وقال ما من مؤمن أو مؤمنة مضى في أول الدهر أو هو آت إلى يوم القيامة إلا وهم شفعاء لمن يقول في دعائه : (اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات) ، وإن العبد ليؤمر به إلى الناريوم القيامة فيسحب فيقول المؤمنون والمؤمنات: يا ربنا هذا الذي كان يدعو لنا فشفعنا فيه فيشفعهم الله فينجو وقال: من قدم في دعائه أربعين من المؤمنين ثم دعا لنفسه استجيب له.

وعاء: النور، الذي يدعى لدفع الحمى في كل يوم عن فاطمة الزهراء النين، قالت لسلمان: إن سرك أن لا يمسك أذى الحمى ما عشت في دار الدنيا فواظب عليه: (بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله النور بسم الله انور بسم الله الذي هو مدبر الأمور بسم الله الذي نور النور من النور، الحمد لله الذي خلق النور من النور على الطور في خلق النور، الحمد لله الذي خلق النور من النور على الطور في هو بالغز مذكور وبالفخر مشهور وعلى السراء والضراء مشكور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين). قال سلمان فتعلمتهن فوائله لقد علمتهن على سيدنا محمد وآله الطاهرين). قال سلمان فتعلمتهن فوائله لقد علمتهن اكثر من الله تعالى، ذكره المجلسي (ره) في البحار ط ا ج ١٠ ص ٢١، ومرّ دعاء وابن طاؤوس في المهج ص ٧، وفي المفاتيح ط طاهر ص ١١٢، ومرّ دعاء سريع الإجابة من مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٢.

وفي تساريسخ الخسطيب ج ٧ ص ٣٣٣ عن ابن عبساس قسال صلى رسول الله يسلس الركمتين قبل الفجر ثم جاء بلال فأذن والنبي المسلس خسال فقال: (اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً اللهم اجعل من تحتي نوراً ، اللهم اجعل من تحتي نوراً ، ومن يميني نوراً ومن شمالي نوراً اللهم أعظم لي نوراً) .

دعاء: وسوسة الصدر، قل توكلت على الحي الذي لا يموت، مرّ في دعاء الدين كافي ج ٢ ص ٥٥٥.

دعاء: الهم والغم في الكافي ج ٢ ص ٥٥٧ ، قال الصادق تفتسل وتصلي ركعتين وتقول: (يا فارج الهم ويا كاشف الغم يا رحمان الدنيا والأخرة ورحيمهما فرج همي واكشف غمي يا الله الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يكن له كفواً أحد اعصمني وطهرني وأذهب بليتي) ، واقرأ آية الكرسي والمعوذتين .

دعاء: يا خير المسؤولين ويا خير المعطين الخ الوارد في حـال السجدة ذكرناه في الدعاء للرزق . ٤٣٤ حرف الدال

دعوات موجزات وفي المهج ص ٢٠ ص ٥٩٠ حديث ٣٠ باب دعوات موجزات وفي المهج ص ٢٠ .

دعاء: يا ماجد يا واحد ذكرناه في الدعاء للرزق ودعاء آخر ذكرناه في ورقة ختم إذا وقعت مستقلة برأسه أيضاً .

دعاء: يا محسن قد أتاك (جاءك) المسيء وقد أمرت المحسن أن يتجاوز عن المسيء فتجاوز عن قبيح مما عندي بجميل ما عندك (ربيع الأبرار باب ٣٩) وزاد في آخره شيخنا الطوسي في المصباح ص ٢١: فبحق محمد وآل محمد صل على محمد وآل محمد وتجاوز عن قبيح ما تعلم مني .

دعاء: يا من أرجبوه روى الكثي في رجاله ط ١ ص ٢٣٦ وط ٢ وص ٣١٥ وط ٢ عن محمد بن زيد الشحام قال قلت للصادق عشير: علمني دعاة قال عشيد: اكتب (بسم الله الرحين الرحيم يا من أرجبوه لكل خير وآمن سخطه عند كل عثرة يا من يعطي الكثير بالقليل ويا من أعطى من سأله تحنناً منه ورحمة ، يا من لم يسأله ولم يعرفه صل على محمد وأهل بيته وأعطني بمسألتك (بمسألتي إياك جميع خير الدنيا وجميع خير الآخرة فإنه غير منقوص ما (لما) أعطيت، وزدني من سعة فضلك يا كريم) ثم رفع يديه (يده) فقال: (يا ذا المن والطول يا ذا الجلال والإكرام يا ذا النعماء والجود أرحم (حرم) شيبتي من النار) ثم وضع يده (يده)على لحيته ولم يرفعهما إلا وقد امتلاً ظهر كفه دموعاً). وذكره المجلسي بعينه في البحار ط ١ ع ١ ص ١١٤ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٢٥ محديث ٢٠٠.

قال الراوي علمني دعاة أدعو به قال ناشته: قل (يا من أرجوه لكل خير ويا من آرجوه لكل خير ويا من آمطى ويا من آمن سخطه عند كل عشرة ، يا من يعطي بالقلبل الكثير يا من أعطى من سأله تحنناً منه ورحمة ، يا من أعطى من لم يسأله ولم يعرفه ، صل على محمد وآله وأعطني بمسألتي من جميع خير الدنيا وجميع خير الأخرة فإنه غير منقوص ما أعطيتني وزدني من سعة فضلك يا كريم) .

وفي الإقبال لابن طاوُس طـ ٢ ص ٦٤٤ قال : قل في كل يوم من رجب

صباحاً ومساة وفي أعقاب صلواتك في يومك وليلتك: (يا من أرجوه لكل خير ، إلى من فضلك يا كريم ثم قال مد أبو عبدالله تشخير يده البسرى فقبض على لحيته ودعا بهذا الدعاء وهو يلوذ بسبابته اليمنى ثم قال بعد ذلك: (يا ذا الجلال والإكرام يا ذا النعماء والجود يا ذا المنّ والطول حرّم شيبتي (شبابي) على النار).

أقول: ولا يخفى على ذري الفضل بأن المراد بأخد لحيته الشريفة بعد يا كريم وتمام الدعاء قال: يا ذا المجلال والإكرام الخ يا من أول من أرجوه لكل خير كما توهم بعضهم يظهر من المجلسي (ره) في زاد المعاد والمرآة في شرح مرآة العقدول ج ٢ ص ٥٢٥ باب المدعوات المصوحزات في ذيال حديث ٢٠ ، وفي المفاتيح ططاهر ص ١٣٧ وغيرها من كتب الأدعية ، ثم قال المجلسي (ره) السخط المذكور في المدعاء لعله محمول على السخط المذي يوجب الخلود في النار أو المراد بالأمن رجاء العفو أو محض المشرة بالصغائر وغير منقوص أي عطاؤك كامل غير ناقص أو لا يصير ما تعطيني سبباً لنقص خزائنك أي منقوصاً من شيء فتأمل .

دعاء: يا من أظهر الجميل وستر القبيح يا من لم يؤاخذ بالجريرة ولم يهتك الستر ، يا عظيم العفو يا حسن التجاوز يا واسع المعفوة يا باسط البدين بالرحمة يا صاحب كل نجوى ويا منتهى كل شكوى ، يا كريم الصفح يا عظيم المن يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها ، يا سيدنا يا ربنا يا مولانا يا غاية رغبتنا ، أسالك ياالله أن لا تشوه خلقي بالنار) ، وفي مرآة العقول ص ٧٧٥ يا رباه يا سيداه يا مولاه يا غياثاه صل على محمد وآل محمد وأسألك أن لا تجعلني في النار ثم تسأل ما بدا لك ، وروى ابن فهد في آخر عدّة الداعي ص ٢٥٨ هذا الدعاء مع شرح كلماته عن عمر بن شعب عن أبيه عن جده عن الني المنتجة قال : إن جبرائيل بالمنتجة نزل عليه بهذا الدعاء من السماء ونزل عليه ضاحكاً مبشراً فقال السلام عليك يا محمد قال وعليك السلام يا جبرائيل فقال : إن الله عز وجل بعث إليك بهدية فقال وما تلك الهدية يا جبرائيل نقال : كلمات من كنوز العرش أكرمك الله تعالى بها قال ما هنّ قال : (قل يا

٣٦٦ حرف المدال

من أظهر الجميل) (الدعاء).

أقول: وإن كان راوي الحديث مجهول، ولكن العمل به محبوب من بساب الحديث المسروي عن الصدوق عن محمد بن يعقوب بطرقه إلى الأثمة عبيت أن من بلغه شيء من الخير فعمل به كان له من الثواب ما بلغه وإن لم يكن الأمر كما نقل إليه ، وغيره من الأحاديث في هذا الباب كما في عدة الداعي ص ٣ ، وذكره المحدث القمي في المفاتيح ططاهر ص ٣٣ وقال يدعو بهذا الدعاء علي بن الحسين على والطبرسي في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٨ .

دعاء: (يا من لا يشغله سمع عن سمع ويا من لا يغلطه السائلون ويا من لا يسرمه إلحاح الملحين ، أذقني برد عفوك وحلاوة رحمتك ومغفرتك) مفاتيح ط طاهر ص ١٥.

دعاء: (يا من يشكر اليسير ويعفو عن الكثير وهو الغفور الرحيم ، اغفر لي الذنوب التي ذهبت لذتها وبقيت تبعتها ، اللهم أوسع عليّ في رزقي وامدد لي في عمري واغفر لي ذنبي واجعلني ممن تنتصر به لمدينك ولا تستبدل بي غيريّ ، يا نور يا قدوس يا أول الأولين ويا آخر الأخرين ويا رحمان يا رحيم اغفر لي الذنوب التي تغير النعم الخ) (كافي ج ٢ ص ٥٨٩) .

دعاء: (يا واحد يا ماجد يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولـد ولم يكن له كفراً أحد الخ) (كافي ج ٢ ص ٥٨٤).

دعاء: يعقوب النبي عشد لما دعا به ردّ عليه ابنيه: يا من لا يعلم كيف هو إلا هو يا من سد السماء بالهواء وكبس الأرض على الماء واختار لنفسه أحسن الأسماء وهبط عليه جبرائيل وقال: إن الله يقول قل: (يا كثير الخيريا دائم المعروف ردّ عليّ ابني)، فقال: فأوسى الله تعالى إليه وعزتي وجلالي لو كانا ميتين لنشرتهما لك (ربيع الأبرار باب ٢٩).

دعاء: يوسف بن يعقوب الشير في الكافي ج ٢ ص ٥١٨ حديث ٤ عن الصادق الشير قال : لما طرح أخوة يوسف ، يوسف في الجب أتاه

جبراثيل ﷺ فدخل عليه فقال يـا غلام مـا تصنع هـا هنا فقـال : إن إخوتي القوني في الجب قال : فتحب أن تخرج منه قـال ذاك إلى الله عزّ وجـلّ إن شاء أخرجني فقال له : إن الله تعالى يقول لك أدعني بهذا الـدعـاء حتى أخرجك من الجب فقال له وما الدعاء فقال قل : (اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت المنان بديع السماوات والأرض ذو الجلال والإكرام أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تجعل لي مما أنا فيه فرجاً ومخرجاً) ، وفي مجالس الصدوق (ره) ص ٢٤٢ ، عن الصادق الشك قبال ما كبان دعاء يوسف النبي في الجب فإنا قد اختلفنا فيه فقال : إن يوسف لما صار في الجب وآيس من الحياة قال : (اللهم إن كانت الخطايـا والذنـوب قد أخلقت وجهى عندك فلن ترفع لي إليك صوتاً ولن تستجيب لي دعوة فإني أسألك بحق الشيخ يعقـوب فارحم ضعفـه واجمع بيني وبينـه فقد علمت رقتـه عليّ وشوقي إليـه) وفي ص ٣٤٤ منه قال علنه : جاء جبرائيـل إلى يوسف وهـو في السجن فقال قل في دبر كل صلاة مفروضة ثلاث مرات (اللهم اجعل لي (من أمري) فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث أحتسب ومن حيث لا أحتسب) ولا يخفى عليك بأنا ذكرنا هنا نزراً قليـلاً بعنوان الـدعاء على مشينـا السابق بتـرتيب الحروف، والتفصيل في مظانها كالكليني في الكافي ج ٢ ص ٤٦٦ طجديد وفي المسرآة ج ٢ ص ٤٣٢ ، والسطوسي في المصباح والكفعمي في البلد الأمين والمصباح، وابن طاؤس في مهج الدعوات والإقبال وجمال الأسبوع والطبرسي في المكارم طـ ١ ص ١٤٠ ، والمجلسي في البحارج ١٩ ، وأبن فهــد في عدّة الداعي ، والسمناني في منهاج العارفين وغيرها من كتب الأدعية :

إلهي أنت ذوف ف لل ومن وإني ذوخ طايا ف اعف عني وظني فيك ياري جميل فحق ق يا إلهي حسن ظني

المتعاقم: بالفتح من المدعمة بالكسر هي عماد البيت الذي يقوم عليه ودعامة الإنسان المقل والفيطنة والفهم والحفظ والعلم منه ودعائم الإسلام الشيعة وفي الحديث دعائم الإسلام خمس الصلاة والصوم والزكاة والحج والولاية.

..... ٤٣/ عرف الدال

دعامة : القوم سيدهم .

دعامة : بن عزيز السدوسي قيل صحابي لا بأس به روى عنه ابنه .

دعبل (أ: بن علي بن رزين أب وعلي الخزاعي الكوفي الشاعس الشيعي المولود سنة ١٤٨ هـ والمتوفى سنة ٢٤٦ هـ بالطيب بلدة بين واسط والعراق . من مشاهير الشعراء الشيعة سكن بغداد ثم انتقل إلى دمشق ومصر ، وقصيدته التائية في أهل البيت سبيم من أحسن الشعر وأسنى المدافح قصد بها علي بن موسى الرضا بخراسان ، انتخبنا من قصيدته بعض أبياته قال :

ومنزل وحي مقفر العرصات وبالركن والتعريف والجمرات وحمرة والسجاد ذي الثفنات وهم خير قادات وخير حماة ويسوم حنين أسبلوا العبرات وأحرى بفئخ نالها صلواتي تضمنها الرحمن في الغرفات توقد في الاحشاء بالحرقات يفرج عنا الهم والكريات مدارس آيات خلت من تسلاوة لأرسول الله بالخيف من منى لارسول الله بالخيف من منى ديسار علي والحسين وجعفر هم أهل ميراث النبي إذا اعتزوا إذا كرواقتلى بسدروخيبر قبور بكوفان وأخرى بطيبة وقبر ببغمداد لنفس ذكيبة وقبر بطوس يالها من مصيبة إلى الحشرحتي يبعث الله قائماً

فلما بلغ إلى هنا قال له الرضاعت : أفلا ألحق لك بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك فقال بلي فقال عشم :

⁽١) أبوه علي وجده رزين كان مولى عبدالله بن خلف والد طلحة الطلحات كاتب عصر بن الخطاب ، وجد أبيه سعيده أو سعدى وابنه علي وأخوه رزين وفي نسخة علي وابن أخيه إسماعيل بن علي وابن عمه محصد بن عبدالله بن رزين أبو جعفر وأبو الشخيص كان شاعراً أيضاً ، من أراد التفصيل فعليه بوفيات ابن خلكان طمصر ج ١ ص ٢٥٣ ، وفي تاريخ الخطيب ج ٨ ص ٣٨٣ والجاحظ في البيان ج ٢ ص ٣٨ وج ٣ ص ١٥٨ ووص ١٩٣ وفي السرضات ط ١ ص ٣٧٠ وابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٣٤ وفي كمال رجال الكثبي ط ١ ص ١٧٨ وفي كمال النجاشي ط ١ ص ١٧٨ وفي كمال الدين للصدوق (ره) ص ١٧١ وفي كمال الدين للصدوق (ره) ص ١٠١ ولي ٢٠١ الدين للصدوق (ره) ص ٢٠١ و

نفوس لدى النهرين من أرض كربلا. معسرسهم فيها بشط فسرات لهم في نواحي الأرض مختلفات وجبراثيل والفرقان ذي السورات وآل زياد حفّل القصرات وآل رسول الله في الفيلوات يقسوم على اسم الله والبسركسات

لهم كالحين نومة بمضاجع وإن فخبر وايبوماً أتبوا بمحمد فآل رسول الله نحف جسومهم بنيات زيبادني القصبور مصبونية خروج إمام لامحالة خارج يمينز فيناكل حق وياطل ويجزى على النعماء والنقمات

إلى آخرها ، فأعطاه الرضا عليه عشيرة آلاف درهم وخلع عليه ببردة من ثيابه ، فأعطاه بها أهل قم ثلاثين ألف درهم فلم يبعها فقطعوا عليه الطريق ليأخذوها فدفعوا له ثـالاثين ألف درهم فحلف أن لا يبيعها أو يعـطوه بعضهـا ليكون في كفنه فأعطوه كمّاً واحداً فكان في أكفانه(١) .

دعبل: بن الكلب أعرابي أهدى ناقة لهشام بن عبد الملك فلم يقبلها فقال جعلني الله فداك أرددت ناقتي هي هلواع مرباع مقراع مسياح حلوانة ركبانة ، فضحك وقبل وأمر له بألف درهم ، ذكر توضيح هذه الكلمات الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩٣ .

الدعبلي: هو إسماعيل بن على .

دعشور: بن الحارث الغطفاني صحابي كان سيد قومه وكان شجاعاً وقيل اسمه غورث د به ،.

دعجة: بالضم ثم السكون وفتح الجيم ابن خنيس أبو زهير الكلبي شاعر كجد أبيه الربيع (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٨٥).

دعلج: بن أحمد بن دعلج بن عبد السرحمن السجستاني أبسو محمد المعدل المتوفى سنة ٣٥١ هـ أحد المشهورين بالبر والأفضال وصدقات جارية سمع الحديث ببلاد إيران والعراق والحجاز من جماعة روى عنه الدارقطني

⁽١) راجع التفصيل في معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ١١ ص ٩٩ .

ووثق جماعة وصنف المسند الكبير ، ذكره الخطيب في تاريخه ج ٨ ص ٣٨٧ .

دعلج: أيضاً لقب إبراهيم بن الفضل الأصبهاني أبو نصر عامي ذكره ابن حجر في لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٢ .

الدعلجي: هو عبدالله بن محمد بن عبدالله أبـو محمـد الحـذاء فقيـه عارف ذكره في رجال النجاشي طـ ۱ ص ۱۵۹ .

دعوان: بالفتح ثم السكون ابن علي الجبائي أبو محمد الضرير المتوفى سنة ٥٤٢ هـ كان من أعيان القراء ببغداد (معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٢).

الدعوة: بالفتح ثم السكون مصدر من الدعاء بالضم مرّ مفصلاً في باب الدعاء .

اللنعوى: في اللغة قول يقصد به إيجاب حق على غيره وفي عرف الفقهاء مطالبة حق في مجلس من له الخلاص عند ثبوته ، وسببها تعلق البقاء المقدر بتعالي المعاملات وشرطها حضور الخصم ومعلومية المدعي وكونه مازماً على الخصم وحكم الصحيحة منها وجوب الجواب على الخصم بالنفي والإثبات ، وشرعيتها ليست لذاتها بل لانقطاعها دفعاً للمفاسد المطنون بيقائها .

الدعيم: لقب إبراهيم بن حيدرة بن إبراهيم أبو القاسم الحسني لـ أولاد (عمدة الطالب ط نجف ص ١٧١).

الذهبي: بالفتح يقال لمن اتهم في نسبه ويدعي غير أبيه أو غير قومه ودعي بني أمية ابن دعيها يعني زياد بن أبيه وابنه عبيدالله بن زياد كما في رجال الكثبي ط ١ ص ٥٠ وص ٥٦ ، قسال الثمالي في فقسه اللغة ط مصسر ص ١٥٧ : إذا كان الرجل مدخولاً في نسبه مضافاً إلى قوم ليس منهم فهو دعي ثم ملصق وسند ثم مزلج ثم زنيم .

الدغال: بالضم اسم رجل ينسب إليه أحمد بن عفو الله أبو نصر الشيرازي المتوفى سنة ٣٤٠ هـ .

الدغش: بالتحريك الظلمة ولقب رجل ينسب إلى أحدهما جماعة منهم إبراهيم بن الحسن بن عطية ، والحسن والحسين ابنا عطية ، والحكم بن يعلى أبو محمد المحاربي ، وعلي بن إسماعيل على نسخة والصواب الميثمي ، وبرة بن سلامة بن أوس وغيرهم .

الدغفدوني: هو حمول بن عبدالله بن جنجة .

دغفل: بن حنظلة بن زيد السدوسي النسابة الشيباني الذهلي صحابي له قصة ذكره في أسد الغابة ج ٢ ص ١٣٣ وابنه دفاع .

الدغول: بالفتح قبل اسم رجل ينسب إليه أبو العباس محمد بن عبد الرحمٰن بن سابور الدغولي .

الدفع: بالفتح صرف الشيء قبل المورود كما أن الموفع صرف الشيء بعد وروده فإذا عدي بعن معناه الحماية والدفعة المرة .

دفاع: بن دغفل أبو روح البصري على احتمال .

دفاعة: بن عبد العزيز العبسي شاعر (بيان ج ٣ ص ٢٨٢) .

دفلي: بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف مرّ الطعم محلل نافع من الحكة والجرب ووجع الظهر والركبة ضماداً.

الدفتر: بالفتح أو الكسر جريدة الحساب وهو عربي .

الدفتريا: مرض معروف انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ٤٨ .

الدفن : بالتحريك موضع بالشام ينسب إليه محارف بن عبد الرحمٰن الدفني وقيل منسوب إلى دفين .

دفة : بن أياس بن عمرو الأنصاري صحابي شهد بـدراً وأحداً والخنـدق لا بأس به . الدقيق: بالفتح وشد القاف الأولى هذه النسبة إلى الدقيق وعمله يعرف به جماعة من الرواة منهم جعفر بن علي بن سهل ، والحسن بن علي أبو علي النيسابوري المشوفى سنة ٤٠٥ هـ ، والحسن بن محمد ، وعثمان ، وعلي بن أحمد بن محمد ، وعلي بن عيسى ، وعيسى بن إسراهيم بن عيسى ، ومحمد بن أحمد البغدادي ، ومحمد بن موسى بن داود .

دقانية: بالفتح من قرى دمشق منها يحيى بن عبد الرحمن بن عمارة الهمداني المتوفى سنة ٣١٥ هـ عامى «جم».

الدقل: بالتحريك أردأ التمر واحدته دقلة وهو غير المقبل بالضم ثم السكون هو ثمر الدوم ومص».

دقماق: التركماني هو غير المحمدي الظاهري والد محمد انظر الضوء اللامع ج ٣ ص ٢١٧ .

دقهاة : بالتحريك وسكون الهاء بلد بمصر ذات سوق وعمارة .

دُقُوقًاء: بالفتح ثم الضم مدينة بين أربل وبغداد كان بها وقعة للخوارج (جم).

الدقيق: بالفتح يطلق على كثير من المواد المطحونة انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ٥٣ حفظ الدقيق .

الدقيقة: مدتها بقدر قراءة سورة الإخلاص ثـلاث مرات كمـا يأتي في الساعة ، ذكره السيوطي في الكنز ص ١٠١ كما مرّ في الدرجة .

الدقيقي: هو علي بن عبدالله الدقيق النحوي أبو القاسم ، ومحمد بن عبد الملك أبو جعفر المتوفى سنة ٣٦٦ هـ

النقي: بالضم هو أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو بكر المتوفى سنة ٣٦٠ هـ.

دكالة: بالفتح وشد الكاف بلد بالمغرب.

الدكان: بالضم وشد الكاف من قرى همذان ويطلق على الحانوت.

الدكن: قطعة من البلاد الهندية الواقعة في جنوب جبل قندهار .

الدكنة: لون يضرب إلى السواد.

الدكة: بالفتح أو الضم وشد الكاف المكان المرتفع يجلس عليه ويقال بناء يسطح أعلاه للمقعدة.

فكين: بالضم ثم الفتح لقب لجماعة منهم ابن رجاء الفقيمي المتوفى سنة ١٠٥ هـ شاعر (معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٣) وهسو غير عمسرو بن حماد بن زهير الإمامي وابنه الفضل وحفيده أحمد بن ميثم كلهم من ثقات الإمامية (رجال النجاشي طـ ١ ص ٦٥).

دكين: بن سعيد الدارمي التميمي الراجز المتوفى سنة ١٠٩ هـ شاعر كان والياً بالمدينة (معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٧) والدكي منسوب إلى الدكة موضع بالشام أو المكان المرتفع هو محمد بن الحسن بن محمد أبو جعفر الأصبهاني .

الدلاص: بالكسر الليّن البراق ويـالفتح كـورة واسعة منهـا أبـو القـاسم حسان بن غالب المترفى سنة ٢٢٣ هـ .

الدلاع: بطيخ هندي والدلاعة تفاحة ماثلة إلى حلوة يسيرة ودلاعة الفم خروج اللسان عنه .

العلال: بالفتح وشد اللام الأولى معروف هو المتوسط بين البائع والمشتري يطلق على جماعة منهم أبو الحسين البغدادي الحسيني له عقب بالغري (عمدة الطالب طرنجف ص ٣٢٠): وأحمد بن عبدالله أبو الحسن البزاز المتوفى سنة ٣١١هـ، وسعد بن علي بن القاسم الوراق الخطيري، وعبيدالله بن الحسين أبو الحسن الكرخي المتوفى سنة ٣٦٠هـ.

الدلالة: كون الشيء بحيث يفيد الغير علماً إذا لم يكن في الغير مانع كمزاحمة الوهم والغفلة بسبب الشواغل الجسمانية ، وأصل الدلالة مصدر كالكتابة والإمارة وهو أعم من الإرشاد والهداية . \$\$\$ حرف الدال

دلاهة: الراوي عنه الحسن بن صباح (رجـال الكشي طـ ١ ص ٣٠٨) يحتمل اتحاده مع دلهاث الآتي هنا .

فلان: بالكسر اسم رجل ينسب إليه أحمد بن محمد بن دلان البغدادي ، ومحمد بن على بن دلان وبالفتح اسم قرية .

دلاية: بالفتح بلد بالأندلس منها أحمد بن عمر بن أنس بن دلهـاث أبو العباس المتوفى سنة ٤٧٨ هـ .

دلب : بالضم بالفارسية شجر چنار ورقه الرطب إذا طبخ بالشراب يحلل أورام الركبة ويمنع الدمعة ضماداً ويابسه يجفف الجراحات الوسخة إذا نشر عليها وقشره إذا طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة « بحر » .

دلجة: بالفتح ثم السكون من قرى مصر وبالضم اسم والد حبيش بن دلجة المقتول في أيام الزبير .

الدلدل : بالضم القنفذ اسم بغلة رسول الله بين وهو غير الشهباء كما في مرآة العقول ج ١ ص ١٧٤ حديث ٩ .

. دلغاطان: بالفتح ثم السكون من قرى مرو منها أبو بكر محمد بن الفضل بن أحمد ، وفضل الله بن محمد (معجم البلدان ج ٤ ص ٦٨) .

دلف: بالضم ثم الفتح ابن أبـان أبو منصــور الكلوذاني عامي روى عن محمد بن رزق الله (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۸۷) .

ذلف: بن جحدر الأشرسي أبو بكر الخراساني ينسب إليه الحسين بن محمد البغدادي .

داق: بالتحريك حيوان يجعل من جلده الفرو وهـو طويـل الظهـر يشبه النمس والهـر «مص».

دلقندي: لقب عز الدين طالب أخوه عماد الدين ناصر ابنا ركن الدين الحسيني (عمدة الطالب ط نجف ص ٣٤٠).

دلامة ـ دلهم دلامة ـ دلهم

الدلك: بالفتح المملامسة باليد وغيره بالشدة والتغمز ودلكت الشمس زالت .

الدلو: بالفتح ما استقي به والدالية الناعورة وبرج من البروج ، الحادي عشر في السماء .

الدلوك: كل شيء يدلك به من طيب وغيره ودلوك الشمس زوالها في نصف النهار .

دلويه: بفتح أوله والواو وضم اللام المشددة بينهما هو زياد بن أيوب أبو هاشم الطوسي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ عامي روى عن جماعة وعنه ابن حنسل والبخاري وأبو حاتم الرازي وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٧٩ .

الدلوي: منسوب إلى سابقه أو غيره هو أبو حامد بن أحمد بن محمد بن دلويه وعبيدانله بن محمد بن ذلويه وعبيدانله بن محمد بن ذلويه أبو بكر الدقاق المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .

دلهات: بالكسر ثم السكون الأسد وابن إسماعيل بن عبدالله بن مسروع بن ياسر الجهني الراوي عن أبيه عن آبائه وعنه ابنه داود والد عبدالله وجده الأعلى سويد بن صخر صحابي لا بأس « به » و « ن » .

دلهاث: بن جبير الراوي عن الوليد بن مسلم عامي ون ، .

دلهات: مولى الرضا بات حسن .

الدلهائي: هو هارون بن محمد بن هارون أبـو القاسم الشيبـاني البلدي المشهور بابن أبي الدلهاث .

دلهم: بن دهشم الراوي عن هشام بن عروة كلهم من العامة (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٢).

دليجان: بالضم ثم الفتح من قرى أصبهان يقال دليكان منها أبو العباس أحمد بن الحسين بن المطهر (معجم البلدان ج ٤ ص ٦٩).

الدليك : كأمير طعام يتخذ من المزبد والبس يشبه الشريد وقيـل يؤخذ من الزبد والتمر .

المغليل: بالفتح المرشد إلى المعللوب يذكر ويراد به الدال والعلامة المنصوبة لمعرفة المدلول، ويقع على كل ما يعرف به المدلول حسياً كان أو شرعياً، قطعياً كان أو غير قطعي حتى سمي الحس والعقل والنص والقياس وخبر الواحد وظواهر النصوص كلها أدلة ، ويجمع الدليل على أدلة لا على دلائل إلا نادراً والدليل عند الأصولي هو ما يمكن التوصل به بصحيح النظر فيه إلى مطلوب خبري ، وعند الميزاني هو المقدمات المخصوصة نحو العالم متغير ، وكل متغير فهو حادث ، والدليل المرجح إن كان قطعياً كان تفسيراً وإن كان ظنياً كان تأويلاً ، ولا يخلو الدليل من أن يكون على طريق الإنتقال من الكلي إلى الكلي فيسمى برهاناً أو من الكلي إلى البعض فيسمى استقراءً أو من البعض فيسمى استقراءً أو من البعض فيسمى تمثيلاً ، واسم الدليل يقع على كل ما يعرف به المدلول والحجة مستعملة في جميع ما ذكر ، والبرهان نظير الحجة والحجة الاقتناعية هى التي تقبل الزوال بتشكيك المشكك .

وإن كان المطلوب تصوراً يسمى طريقه معروفاً ، وإن كان تصديقاً يسمى دليلاً والدليل يشمل الظني والقطعي ، وقد يخص بالقطعي ويسمى الظني أمارة والتفصيل في كليات أي البقاء ص ١٦٦ ، وعن علي متند قال دليل أصل المرء فعله ، ودليل دين المرء ورعه ، ودليل عقل الرجل قوله ، ودليل غيرة الرجل عفته ، ودليل ورع المرء نزاهته ، وفي اصطلاح الأطباء الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب إلى المرض وأحوال البدن .

دليل: بن عبد الملك الفزاري الحلبي الراوي عن زيد بن أرقم وعنه ابنه عبد الملك حديث من أراد أن يمسك بقضيب الباقوت فليمسك بحب علي بن أبي طالب الظاهر حسنه (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٧).

الدليلي: بالضم ثم الفتح هو أبو الحسين أحمد بن عبدالله بن أحمد بن دليل الأصبهاني منسوب إلى الجد وأبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن دليل الأصبهاني ولباب » .

الفحاء: بالكسر من الدم السائل الأحمر الذي يجري في عروق الحيوان طاهرة ونجسة ، أما الطاهرة فلم الحيوان الذي ليس له نفس سائلة كبيراً كان أو صغيراً ، كالسمك والبرغوث والبق والحية وأمثال ذلك ، أو من غير حيوان كالموجود تحت الأحجار عند قتل الحسين عشق والدم المتخلف في الذبيحة بعد خروج الدم المتعارف سواء كان في العروق أو في اللحم أو في القلب أو الكبد ، نعم إذا رجع دم المذبح إلى الجوف لرد النفس أو لكون رأس الذبيحة في علو كان نجساً ، ويشترط في طهارة المتخلف أن يكون مما يؤكل لحمه فالمتخلف من غير الماكول نجس .

وأما الدماء النجسة من كل ما له نفس سائلة إنساناً كان أو غيره كبيراً كان أو صغيراً قليلاً كان أو كثيراً وكان معفواً عنها في الصلاة من اللباس والبدن إن كان أقبل من الدرهم منها وإن كان نجساً من المعفو، ومنها دم القروح والجروح ودم البواسير غير الدماء الشلائة من الحيض والنفاس والإستحاضة وغير دم نجس العين كالكلب والخنزير والكافر أو الميتة بل ودم غير المأكول عدا الإنسان . وإذا كان متفرقاً في البدن أو اللباس أو فيها وكان المجموع بقدر الدرهم غير معفو ، والمناط سعة المدرهم لا وزنه ، وحده سعة الخمص الراحة أو سعة عقد الإبهام من اليد .

والمتنجس بالدم ليس كالدم في العفو عنه إذا كان أقل من الدوهم ، والتفصيل في العروة الوثقى الخامس من باب النجاسات طبغداد ص ١٩ وس ٣٣ فيما يعفى عنه في الصلاة وغيره من الكتب الفقهية ، قال الوجدي في المدائرة ج ٤ ص ٢٦ ، الدم اللطيف أكبر ضمان للصحة يملأ الإنسان سروراً وذكاة وخفة روح وسرعة حركة يعطيه السلامة ، وأما الدم الكثيف فيتولد من اعتياد تناول الأغذية الرديئة .

٤٤٨ حرف الدال

الدهاغ: بالكسر المخ الذي داخل الحجب وقيل مجموع الرأس وأم الدماغ جليدة رقيقة تحيط بالدماغ.

النماكاتي: هـ و عبـدالله بن عبـدالله بن محمـد أبـ و العبـاس الصيــرفي المعروف بابن الدماكاني .

الله هاهل: والدماميل بثور كبار دموي صنوبري الشكل أحصر اللون مؤلم في الإبتداء ، ويعبارة أخرى الدمل بالضم وشد الميم ورم صغير ينظهر على الجلد وينتهي بالتقيح وقد يظهر في وقت واحد في أجزاء مختلفة من الجسد ، قال الزمخشري في ربيم الأبرار باب ٩٦ خرء الحمام نافع في الدمل والحصاة قال الزمخشري في ربيم الأبرار باب ٩٦ خرء الحمام نافع في الدمل والحصاة قال الراوي للرضا منته إن بي ثاليل كثيرة اغتممت بأمرها فأسألك أن تعلمني شيئاً أنفع به فقال منته إن ي ثاليل كثيرة اغتممت بأمرها فأسألك أن تعلمني سبع مرات ﴿ إذا وقعت الواقعة الى قوله : فكانت هباء منيئاً ﴾ وقوله تعالى : ﴿ ويسألونك عن الجبال فقل يتسفها ربي نسفاً فيذرها قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً ﴾ ثم تأخذ الشعير شعيرة شعيرة فامسح بها على كل ثالول في هيرها في خرقة جديدة فاربط على الخرقة حجراً وألقها في كنيف ، قال فقعلت فنظرت إليها يوم السابع فإذا هي مشل راحتي ، وينبغي أن يفعل في محاق الشهر .

دمامين: بالفتح قرية بشرقي النيل.

دمانس: بالضم مدينة بأرمينية من نواحي تفليس « جم » .

دماوند: بالضم ويقال دباوند ودنباوند جبل قرب الري وكورة تأتي بعنوان دنباوند «جم».

دمرداش: الطويل الظاهري هو غير المحمدي الظاهري الخاصكي انظر الضوء اللامع ج ٣ ص ٢١٩ .

دمشق: بكسر أوله وثانيه وسكون الشين المعجمة وقاف، مدينة بالشام

وهي جنة الأرض لحسن عمارة ونضارة بقعة وكثرة فاكهة ومياه ونزاهة رفعة وجودة مآرب، وهي من الإقليم الثالث بناها بيوراسف وقيل بناها جيرون بن وحودة مآرب، وهي من الإقليم الثالث بناها بيوراسف وقيل بناها جيرون بن سعد بن عاد بن ارم بن سام بن نوح عليه وقيل العازر غلام إبراهيم عليه ، كان حبياً وهب له نمرود بن كنعان حين خرج إبراهيم من النار ، وكان الغلام يسمى دمشق فسماها باسمه بعد الطوفان وغير ذلك من الإختلاف ، وبنواحيها نزل آدم وحواء ووقعت فيها قصة قابيل وهابيل وولد إبراهيم عليه بقرية برزة وبها مسجد ومأوى عيسى ومسجده ، وبها قتل يحيى بن زكريا وبها قور بعض الصحابة والأنبياء والصالحين ودورهم ، ويجري فيها في مدارسها ومساجدها المبال الماء الجاري ، وقعت في أرض مستوية تحيط من جميع جهاتها الجبال الشاعر في وصفها :

صفت دنیا دمشق لقاطنیها تفیض جداول البلور فیها مکللة فواکسههن أبهي فمن تفاحة لم تعددداً

فلست تے ی بغیب دمشق دنیا

قال الحموي في المعجم ج ٤ ص ٧٩ وبدمشق من قبور الصحابة والتابعين وأهل المخير والصلاح الذين يزارون في ميدان الحصى ، وفي قبليها قبر يزعمون أنه قبر أم عاتكة أخت عمر بن الخطاب ، وقبر صهيب الرومي وأخيه وقبر بلال وكمب الأحبار وبعض أزواج النبي منتشر وقبر فضة جارية فاطمة حيث وقبر أبو الدرداء وأمه ، وأم الحسن بنت جعفر الصادق وخديجة بنت زين العابدين ، وسكينة بنت الحسين عشد وقبر عائشة وقبر أويس القرني وابن مسعود ، وأبي بن كمب على قول ، خرج منها جماعة من أهال العلم ، والتفصيل فيه وفي تاريخ ابن عساكر في ثمانين مجلد ، قال الشاعر في ذمها :

إذا فاخروا قالوامياه غزيسرة سلاف ولكن السراجين مزجها فقد قال قسوم جنة الخلدجلّق

عذاب وللظامي سلاف مسورق فشار بها منها الخرايتنشق وقد كذبوا في ذا المقال ومخرقوا فماهي إلا بلدة جاهلية بها تكسد الخيرات والفسق ينفق فحسبهم جيسرون فخراً وزينة ورأس ابن بنت المصطفى فيه علقوا

ومنها عبد السرحمٰن بن محمد عماد السدين العمدادي المتوفى سنة ١٩٣٥هـ، وأبو سنة ١٩٣٥هـ، وعبد القادر بن عمر التحبلي المتوفى سنة ١٩٣٥هـ، ومحمد الأمين الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر المتوفى سنة ٧٧٤هـ، ومحمد الأمين المتسوفى سنة ١١١١هـ، ومحمد بن أبي طالب شمس السدين المتسوفى سنة ٢٠٦٨هـ. ومحمد خليل المتوفى سنة ١٢٠٦هـ كما في دائرة الوجدي ج ٤ ص ٥٥ والحسين بن علي المقري أبو علي وغيرهم، ودمشق اسم سيف الدين التركماني.

الدهل: بالضم ثم الفتح وشد الميم بثور دموية حمراء اللون تظهر في الاعامل.

دهما: بكسر أوله وثانيه مشددة قرية ببغداد منها أبـو البركـات محمد بن محمد بن رضوان المتوفي سنة ٤٩٣ هـ .

الله : بالفتح مركب من سائل عديم اللون شفاف يمكن لكل إنسان أن يحصل على دم لطيف بالإمتناع عن المآكل المهيجة كالتوابل من بصل وثوم وفلفل ونحو ذلك .

دم الأخوين: قبل صمغ كلم أسود يحبس اللم والإسهال ويدمل ويمنع سيلان الفضول وغير ذلك و بحر » .

دمندان: بالفتح ثم الكسر مدينة بكرمان بها معدن الحديد والنحاس والذهب والفضة وغيرها «جم».

دمنش: بالتحريك من قرى دمشق منها الحسين بن علي أبو علي المقري يعرف بابن الدمنشي الرافضي. وجم .

دهياط: بالكسر ثم السكون مدينة بين تنيس ومصر ثغر من ثغور الإسلام مخصوصة بالهواء الطيب وثياب الحرير منها أبو محمد بكر بن سهل بن

إسماعيل مولى بني هاشم المتوفى سنة ٢٨٩ هـ (معجم البلدان ج ٤ ص ٨٥) رأحمد النجاري وأحمد بن محمد الشافعي ، وخالد بن محمد المالكي والشيخ محمد الخضري وغيرهم .

المعيرة: بالفتح ثم الكسر من قبرى مصر قبرب دمياط منها أبو تبراب عبد الوهاب بن خلف المعروف بالخف المتوفى سنة ٢٧٠ هـ والوزير صغي الدين عبد الله بن علي بن شكر الذي كان في سنة ستماثة واثنين وعشرين وأبو غسان مالك بن يحيى بن مالك ، وأبو العباس محمد بن إسماعيل المهلب القاضي وكمال الدين محمد بن عيسى بن علي المصري الشافعي المولود سنة ٢٠٨ هـ له كتاب حياة الحيوان وغيره كما في كشف الظنون طد ١ ج ١ ص ٤٥٠ وفي الروضات أواخر باب الميم ص ٢٠٨ وفي المعجم ج ٤ ص ٨٠٠

الدهيكي: بالضم ثم الفتح هو أبو العباس محمد بن طاهر بن خالمد البغدادي المتوفي سنة ٣٠٥ هـ .

دنباوند: بالضم ثم السكون ويقال دباوند ودماوند جبل عال بنواحي الريّ بين همدان وقزوين ولهذه الجبال حكاية عجيبة ذكرها الحموي في المعجم ج ٤ ص ٨٩ ينسب إليها سليمان الأعمش الكوفي المولود سنة ١٦ والمتوفى سنة ١٤٨ وعلى بن زين الحكم.

اللغبلي: هو إبراهيم بن الحسين بن علي الخولي أو الـحولي .

فندان: لقب أحمد بن الحسين بن سعيد .

دندانقان: بالفتح بلد بمرو والآن خراب منها أحمد بن أحمد بن أسحاق الصوفي وعبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد أبو بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٠٠ هـ وفضل الله بن محمد بن إسماعيل أبو محمد المتسوفى سنة ٥٠٢ هـ .

الغفائي: هو الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن المعروف ابن

٤٥٢ حرف الدال

أخي طاهر ، والهنذيل بن حبيب البغدادي أبو صالح المتوفى سنة ٢٩٠ هـ ومحمد أو موسى بن سعيد بن بسام أبو بكر الطرسوسي « لباب » .

دندرا: ويقال دندرة بلد بغربي النيل ذات بساتين ونخل كثيرة وكروم .
 دندنة: قرية بواسط .

دنقش: بالتحريك وسكون القاف لقب رجل ينسب إليه عبد العزيز بن الحمد بن محمد المتوفى سنة ٣٩١هـ.

دنسوقا: بالفتح وضم النون لقب رجل ينسب إليه إسراهيم بن عبد بن دنوقا أبو إسحاق .

النفيا: بالضم ثم السكون من الدنية والنقيصة والخسيسة وهي الحياة الحاضرة نقيض الآخرة اسم لما تحت القمر مثل الله تعالى الدنيا بالماء كما في سورة الكهف آية ٤٥ ، قال : ﴿ مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح ﴾ قيل لأن الماء ليس له قرار وكذلك الدنيا ، وقيل لأن الماء إن أمسكته تغيّر ونتن ، وكذلك الدنيا لمن أمسكها بلية ، وقيل لأن الماء يأتي قطرة قبطرة ويذهب دفعة واحدة وكذلك الدنيا، وأيضاً الماء يستر الأرض وكذلك المال يغطى عيب الرجل، والماء طبعه النقصان وكذلك الدنيا وغير ذلك ، وقال : ﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً ﴾ وقال : ﴿ إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاشر في الأسوال والأولاد ﴾ والأعيان التي تحصل منها هذه الخمسة ستة يجمعها قوله : ﴿ زِينِ لَلنَّاسِ حَبِّ الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا ﴾ ، وذلك مما يندرج تحته جميع المهلكات الباطنة من الغل والغش والحسد والرياء والنفاق وحب الدنيا والنساء ، وخلقت للمرور منها إلى الأخرة وهي مـزرعـة الأخـرة في حق من عرفها وهي كرباط بني على الطريق أعدّ فيها العلف والزاد وأسباب السفر. فمن تنزود لأخرته فباقتصر منها على قيدر الضرورة من المطعم والمشبوب

والملبس المنكح وسائر الضروريات ، فقد حرث وبدر وسيحصد في الآخرة ما زرع ومن عرج عليها واشتغل بلذاتها وحظوظها هلك ، وفي الحديث عن النبي وشبئت قال : الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف فقد مضت ستة آلاف ومؤن من السنين ، وليأتين عليها مؤن ليس عليها موحد إلا الله عز آلاف ومؤن من السنين ، وليأتين عليها مؤن ليس عليها موحد إلا الله عز أقاليم يأجوج ومأجوج والروم والصين والمزنج وقوم موسى وأقاليم بابل وفي ص ١٧١ ، قال : إن الله تعالى خلق إثني عشر ألف عالماً غيرهم وأني الحجة سبع سماوات وسبع أرضين ما ترى عالم منهم إن لله عالماً غيرهم وأني الحجة عليهم ، وفي ص ١١٠ عن أي جعفر نشته قال : إن الله تعالى إذا أفني هذا الخلق وهذا العالم وأسكن أهل الجنة الجنة وأهل النار النار جدد عالماً غير هذا العالم وجدد عالماً من غير فحولة ولا إناث ، يعبدونه ويوحدونه وخلق لها أضاً غير هذه الأرض تحملهم وسماء غير هذه السماء تظلهم ، لعلك ترى أن الله تعالى إنما خلق هذا العالم الواحد وترى أنه لم يخلق بشراً غيركم بلى الله تعالى أناف ألف عالم وألف ألف آدم ، وأنتم في آخر تلك العوالم وأولئك الأدميون كما مر في ج ٢ .

وفي حديث آخر قـال : الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعـة آلاف سنة فقد مضت سنة آلاف ومؤن من السنين وليأتين عليها مؤن ليس عليها موحد إلاً الله عزّ وجلّ .

وقيل إن عمر الدنيا إلى آدم ملك، سبعة آلاف سنة ، ومن آدم إلى انقضاء الخلق سبعة آلاف سنة وقيل الدنيا لا تبيد ولا تنفد وأن الطبيعة قديمة وأنه لا أول لها ولا آخر تعالى الله جلل جلاله ، وقال السيوطي في الكنز ص ١٩١١ ، الدنيا خمسة وعشرين قسماً منها خمسة بالقضاء والقدر ، وخمسة بالإجتهاد وخمسة بالعادة ، وخمسة بالجوهر ، وخمسة بالوراثة ، فأما التي بالإجتهاد والقدر فهي الأهل والمال والولد والسلطنة والعمر وأما التي بالإجتهاد فهي الذول والمثنى والنكاح ، وأما التي بالعادة فهي الأكل والشرب والنوم والمشي والنكاح ، وأما التي بالعادة مهى التواضع والصدق

والوفاء والسخاء والحب ، وأما التي بالوراثة فهي الهيبة والذهن والذكاء والحياء والجمال .

وعن على علينه قال قوام الدنيا أربعة : عالم مستعمل علمه ، وجاهل لا يستنكف أن يتعلم ، وجواد لا يبخل بمعروفه ، وباع الفقير آخرته بـدنيـاه ، والدنيا تطلب لثلاثة : الغنى والعزّ والراحة ، فمن زهد فيها عزّ ، ومن قنع فيها استغنى ، ومن قلّ فيها سعيه استراح وقال :

أحب التقى والنفس تطلب غيره وإني وإياها لمصطرعان فيدوم لهامني ويدوم أذلها كلاناعلى الأيام معتركان

وفي الحديث: الدنيا دنييان دنيا بلاغ ، ودنيا ملعونة ، والبلاغ ما تبلغ به لاخرته ، والملعونة بخلافه ، وقد ورد في مدحها عن الصادق بنشئ قال : لا خير فيمن لا يحب جمع المال من حلال فكف به وجهه وقضى به دينه ، وقال : من طلب الدنيا استغناء عن الناس وتعففاً أو تعطفاً على الجار ، لقى الله تعالى ووجهه كالقمرليلة البدر .

وفي حديث آخر قال: لا تسبوا الدنيا ففيها تصلون وفيها تصومون وفيها تعومون وفيها تعملون ، فإن قيل كيف يجمع بين هذا وبين قوله بينيت: الدنيا ملعونة وملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه عالماً أو متعلماً ، فالجواب: الدنيا التي لعنت هي المحرمة التي أخذت بغير حقها أو صرفت إلى غير مستحقها ، وقال إنما الدنيا ثلاثة أيام : يوم مضى بما فيه فليس بعائد ، ويوم أنت فيه فحق (يحق) عليك اغتنامه ، ويوم لا تدري من أهله ولعلك راحل فيه .

فأما أمس فحكيم مؤدب وأما اليوم فصديق مودع وأما غد فيإنما في يديك منه الأمل ، فإن يكن أمس سبقك بنفسه فقد بقي في يديك حكمه ، وإن يكن يومك هذا آنسك بقدومه فقد كان طويل الغيبة عنك ، وهو سريع الرحلة عنك فتزود منه ، وأحسن وداعه وخذ بالثقة في العمل ، وإياك والإغترار بالأمل ، ولا تدخل عليك اليوم هم غد ، يكفي اليوم همه ، وغده إذا حل تتشغله إنك إن حملت على اليوم هم غد زدت في حزنك وتعبك وتكلفت أن تجمع في

يومك ما يكفيك أيـاماً فعـظم الحزن ، وزاد الشغـل ، واشتد التعب ، وضعف العمل للأمل ، ولو خليت قلبـك من الأمل تجـدد ذلك العمـل ، والأمل منـك في اليمم قـد ضـرك في وجهين سـوّفت بـه في العمـل . وزدت بــه في الهم والحزن .

وفي موضع آخر قال: أو لا ترى أن الدنيا ساعة بين ساعتين ، ساعة مفت ، وساعة بقيت ، وساعة أنت فيها ، فأما الماضية ، والباقية فلست تجد لرخائهما لذة ، ولا لشدتهما ألماً فأنزل الساعة الماضية ، والساعة التي أنت فيها منزلة الضيفين نزلا بك فظمن الراحل عنك بذمه إياك ، وحل النازل بك بالتجربة لك ، فإحسانك إلى الثاوي يمحو ساعتك إلى الماضي ، فأدرك ما أضعت باغتنامك لما استقبلت ، واحلر أن تجمع عليك شهوتهما فيوبقاك ، ولو أن مقبولاً من الأموات قبل له هذه الدنيا أولها إلى آخرها نجعلها لولدك الذين لم يكن لك هم غيرهم أو يوم ترده إليك فتعمل فيه لنفسك لاختار يوماً يستعين فيه من شيء ما أسلف على جميع الدنيا يورثها لولده ، ومن خلفه ، فما يمنعك أيها المفرط المسرف أن تعمل على مهل قبل حلول الأجل ، وما يجعل المقبور أشد تعظيماً لما في يديك منك ، ألا تسعى في تحرير رقبتك ، ووفكاك ووقاء نفسك .

وفي الديوان :

وك :

أنُّ على المدنيا وأسبابها فإنها للحزن منخلوقة همومها ما تنقضي ساعة عن ملك فيها وعن سوقة

ولىه :

هب الدنيا توانيك أليس الموت يأتيك وما تصنع بالدنيا وظل الميل يكفيك

ولسه:

لقىدخاب من غسرت دنيسا دنية فقلت لهسا غري سسواي فإنني

وهل المبل يكسيك

وماهي إن غرت قروناً بطائل عزوف عن الدنيا ولست بجاهل حوف الدال

رهين بقف بين تلك الجنادل ومساأتنا والسدنينا فسإن محمدأ ويطلب منزخيز انها بالطواثيل أليس جميعاً للفناء مصيرها فشأنك بادنيا وأهل الغواثل لمافيك من عسزٌ وملك ونبائسل وأخشى عنابأ دائماً غير زائل

وقد قنعت نفسي بما قدر زقته فغسري مسوائي إنني غيسرراغب فإنى أخساف الله يسوم لقسائسه

: وله

إنسا الدنيا كظل زائل أو كسنسوم قسد يسراه نسائسم

هبّ الدنيا تساق إليك عفواً سأقنع ما بقيت بقوت يسوم ومانسرج ولشيء ليس يبقى

وله:

دنيا تخادعني كأني لست أعرف حالها مدت إلى يمينها فرددتها وشمالها

: وله

يامن بدنياه اشتخل والسمسوت يسأتسى بسغستسة

* ولم تزل في غفلة حتى دنامنك الأجل *

: وليه

وإن تكن الدنيا تعدن فيسة

: وليه

سيرورك في الدنياغروروحسيرة تزودمن الدنيا فإنك راحل إلا إنما الدنيا كمنزل راكب

أوكضيف بات ليلاف ارتحل أوكبرق لاح في أفق الأمل

ألسيس مصير ذاك إلى زوال ولاأبغى مكاثرة بمال وشيكاً قديغيره الليالي

خطر المليك حرامها وأنا اجتنبت حلالها ورأيتها محتاجة فوهبت جملتهالها

> قبد غيره طيول الأميل والقبسر صندوق العمل

فعدار ثبواب الله أعيلي وأنبهل

وعيشك في الدنيامحال وباطل وبادرفإن الموت لاشك نازل أناخ عشيأ وهوفي الصبح راحل

ولسه:

فماأقبل الدنياجميعا بمنعة وأعشق كحلاء المدامع خلقة

ولـه:

فمن يحمد الدنيا بعيش يسيرة إذا أقبلت كانت على المرء فتنة

حلاوة دنساك مسمومة محامد دنياك مندمه إذا تــم أمـر دنـا نــقـصـه وكسم قسدر ربّ فسي غسفسلة

وليه:

رأيت بني الدنيا كأحلام نسائم وكإ مقيم في الحياة وعيشها يضر الفتي من خشية الموت والردي أتاه حمام الموت يسعى بحتف كأنك في دار الحياة مخلد لقدأفسدالدنيا وعيش نعيمها ألارب مبرزوق يخيب تكلف

: 440

إذاامتحن الدنيالبيب تكشفت

وليه :

مناهبته البدنينا لنطالبها وإن أقبلت شيغيلت دسانيت

ولاأشترى عزالمراتب بالذل لئلايرى في عينهامنة الكحل

فسوف لعمري عن قليل يلومها وإن أدبرت كانت كثيراً همومها

فلاتأكل الشهد إلأبسم فلاتكسب الحمد إلأبذم تسوق زوالًا إذا قسيل تسم فلم يشعبر الناس حتى هجم

وكسالفيء يسدنسوظله ثم يقلص بالاشك يتومأ إنبه سوف يشخص وللموتحتف كبلحي سيغنص فقىدكان مغرورأ بدنيا تربص وقبديبان منهسا من مضى وتقنص فجاثم تتري تعتري وتنغص وآخير محروم يجيد ويحرص

لمه عن عدّوني ثيباب صديق

إلا عنداء وهمو ما يدرى

وإن أدبرت شغلت بالفقر

٤٥٨ حرف الدال

وك : الأأرى فيه عبرة إن اعتبرا ماراح يوم على حي ولا ابتكر وك: لعل غداً يأتي وأنت فقيد ولا ترج فعل الصالحات إلى غد وليه : يكون بكاء الطفل ساعة يولد لما تؤذن الدنياب من صروفها لأوسع مماكان فيعه أرغد والأفسا يُبكيه منها وإنها بماسوف يلقى من أذاها يهدد إذاأبهم الدنيااستهل كأنه وقيل لحكيم ما أشد الدنيا قال هي أقل من أن يكون لها مثل وقال : قضى وطرأمن حاجة ثم هجرا ألا إنما الدنيامقيل لسرايح : وله ولاحي على الحدثان باق وماالدنسابساقية لحي وك : فمافات منهاوليس بصبائر إذاأبقت الدنياعلي المرءدينه وله: شيبت بأكره من نقيم الحنظل دنياتنا ولها العباد ذميمة فيها وقنائح مثل وقمع الجندل بنات دهر لاتيزال صبروفها : وليه تلاعب الموج بالغريق أصبحت والله في منضيق ولىه : إغا العيش جوار الله في ظل ظليل هذه الدنياوإن سرت قليل من قليل : ول ليسله من بعدها آخرة رب فستسى دنسيساه مسوفسورة

يستبعمها أخرة فأخرة قدجمع الدنيامع الأخرة

وآخر دنياه منمومة

وآخر فاز كماتبهما

المدنيسا المنيسا المستمين المستم

ليس لمه المدنيا ولا الأخرة أحرالهم مكشوف قطاهرة تستبعها آخرة فاخرة ليس لم من بعدها آخرة قد جمع المدنيا مع الأخرة ليس لمه المدنيا مع الأخرة ليس لمه المدنيا ولا آخرة وآخر يمحرم كلتيهما أربعة في الناس ميزتهم فواحد دنياه مقبوضة وواحد دنياه محمودة وواحد فإز بكلتيهما وواحد من بينهم ضائع

ولىه :

ولايبقى لمسرور سرور فإن نموائب الدنيما تمدور جميع فوائد الدنيا غرور فقل للشامتين بنيا افيقوا

ولسه:

إلاَّ عسنباء وهمو مما يسدري أوأدبسرت شغلت بسالفقس ماهده الدنيمالطالبهما إن أقبلت شغلت ديمانست

وك :

فىلاتىرىغىيرمىافياللوح محفىوظ فالأرض واسعة والرزق مبسوط اصبرعلى الدنياولا تغضب على أحد ولا تقيمن بـدار لا انتفاع بهـا

وله:

يضم عليه الكف والكف فسارغ

أرى المرء والدنياكمال وحاسب

: وله

مشمرة عملى قدم وسماق ولاحى على الدنسيمايساق

أرىالىدنياستؤذن بانىطلاق فىلاالىدنىيا بيناقىية لىحي

وقال مشتم يدبر الدنيا أربعة أملاك : جبرائيل ، وميكائيل وملك الموت ، وإسرافيل مشتم ، فأما جبرائيل فعلى الرياح والجنود ، وأما ميكائيل فعلى النبات والقطر ، وأما ملك الموت فعلى قبض الأنفس ، وأما إسرافيل فينزل إليهم بعا يؤمرون . وقال :

٠٦٤ حرف الدال

طلق الدنيا ثلاثاً واطلبن زوجاً سواها إنها زوجة سوء لا تبالي من أتاها

وإذا نالت مناها منه ولته قنفاها

ولسه:

قلت يسوماً لدار قوم تفسانوا أين سكانك الكرام علينا فأجابت هنا أقسام واقليلاً شم ساروا ولست أعلم أينا

ولمه:

أيها المرء إن دنياك بحر طافح موجه فلا تأتمنها وسبيل النجاة فيهامنير وهو أخذ الكفاف والقوت منها

وله:

وماهي إلا جيف مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها فإن تجتنبها كنت سلماً لأهلها وإن تجتذبها نازعتها كلابها

وله: تحسرزمن الدنيافإن فناءها محل فناء لامحل بقاء

فصفوتهاممزوجة بكدورة وراحتهامقرونة بعناء وله:

هي حالان شدة ورخاء وسجالان نعمة وبلاء والفتى الحافق الأديب إذاما خانه الدهرلم يخنه عزاء إن ألمّت ملمّة بي فإني في الملمات صخرة صماء عالم بالبلاء علماً بان ليس يدوم النعيم واللاواء

ولوكانت الدنيا تنال بفطنة وفضل وعقل نلت أعلى المراتب ولكنما الأرزاق حظوقسمة بفضل مليك لا بحيلة طالب

وليه :

إنما الدنيا فناء ليس للدنيا ثبوت ولقديكفيك منهاأيها الطالب قوت

وليه :

قدرأيت القرون كيف تفانت هى دنياكحية تنفث السم كم أمور لقد تشددت فيها

وله:

ولاتين للدنيا بناءمؤمل

وله :

يامؤثسر الدنياعلي دينه أصبحت ترجوا لخلد فيهاوقد هيهات إن الموت ذي أسهم لا يسسرح الواعظ قلب امسريء

وليه :

حسنت ظنك بالأيام إذحسنت وسالمتك الليالي فاغتررت بها

بالفارسية:

كهن ومهتسر ووضيسع وشسريف

دوستان گربدوستان نسرسند

كدرها .

أحسنت الدنيا إلينابه وكانت الأمال مسبوطة

إنما الدنياكيت نسجته العنكبوت ولعمري عن قليل كل من فيها يموت

درست ثم قيل كان وكانت وإن كسانست السجسسة لانست ثم هونتهاعلي فهانت

خلوداً فماحي عليها بخالم

والتائم الحيران عن قصده أبسرزناب المسوت عن حمده من يسومه يسوماً بهايسوده لسم يسعسزم الله عسلي رشسده

ولم تخف شرماياتي به القدر وعندصفو الليالي يحدث الكدر

همه از روزگار رنجورند در چنیس روزگار معندورند

قيل لزاهد لم تركت الدنيا فقال لأني أمنع من صافيها وأمتنع من

ثم أساءت بعد إحسانها حتى إذا مات طويناها ٤٦٢ حرف الدال

وك :

ومن جرب الدنياعلى سوء فعلها يعيب ذميم العيش وهـوحميـد إذا لم تجدما تبتغيه فخذ بهما غماد (رخ) السرى أم الطلاب ولود

قبل أي خلق الله أصغر، فقيل الدنيا إذ كانت لا تعدل فيها عند الله جناح بعوضة ومثل الدنيا والآخرة مثل رجل له ضرتان إن أرضى إحداهما أسخط الأخرى قال الشاعر:

أب المغيرة والدنيا مغيرة وإن من غرت الدنيا لمغرور وإن امر أدنيا ه أكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور

وعن النبي بينية قال: من أصبحت الدنيا همه وسدمه أي حزنه نزع الغني من قلبه وصير الفقر بين عينيه ، ولم يأته من الدنيا إلا ما كتب له ، ومن أصبحت الآخرة همه وسدمه نزع الله الفقر من قلبه وصير الغني بين عينيه ، وأتته الدنيا وهي راغمة وقيل الدنيا غنيمة الأكياس وحسرة الحمقى ، كما في عدة الداعى ص ٨٠.

إذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس طراً إنها تتقلب فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت ولا البخل يبقيها إذا هي تسذهب

قار الجوديفيها إداهي افبلت وله : ...

إذا أطاع الله من نالها ماأحسن الدنياو إقسالها مسالم يسواس النساس من فضله عسرض لسلادبار إقسسالها وأعطمن دنياكمن سيالها فاحذرزوال الفضل يباجبابر فإنذا العرش جريل العطا يضعف بالحبة أمثالها وكسم رأيسنسا مسن ذوي تسروة لم يقبلوا بالشكر إقبالها وقيدوا بالبخل أقفالها تساهبواعلي السدنيبا يسأمبوالهم لوشكروا النعمة جازاهم مقالة الشكر الذي قالها لئسن شكرتم لأزيدنكم لكنماكفرهم غالها وعن على سبن قال: الناس في الدنيا عاملان ، عامل عمل في الدنيا المنياالمنيا المنيا المناهدين المناعد المناهدين المناهدين المناهدين المناهدين المناهدين المناهدين ال

للدنيا قد شغلته دنياه عن آخرته يخشى على من يخلف الفقر ، ويأمنه على نفسه فيفني عمره في منفعة غيره ، وعامل عمل في الدنيا لما بعدها فجاءه الذي له من الدنيا بغير عمل ، فأحرز الحظين معاً ، وملك الدارين جميعاً فأصبح وجيهاً عند الله لا يسأل الله حاجته فيمنعه .

قيل: لحكيم خذ حفك من الدنيا فإنها فانية زائلة عن قريب ، فقال الحكيم فالأن وجب أن لا آخذ حظي منها ، وعن النبي بطبة قال لا تسبوا الدنيا فنعمت مطية المؤمن فعليها يبلغ الخير ، وبها ينجو من الشر ، إنه إذا قال العبد لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله أعصانا لربه ، وقال : مرارة الدنيا حلاوة الآخرة وحلاوة الدنيا مرارة الآخرة ، وقال بطبة : ليجيئن يوم القيامة أقوام لهم حسنات كامثال جبال تهامة فيؤمر بهم إلى النار فقيل يا نبي الله أمصلون فقال : يصلون ، ويصومون لكنهم كان إذا لاح لهم شيء من الدنيا وثبوا عليه ، وكان نوح بشد في بيت من شعر ألفاً وأربعمائة سنة فكلما قيل له رسول الله لو اتخذت بيتاً من طين تأوي إليه قال : أنا ميت غداً فتاركه فلم يزل فيه حتى فارق الدنيا .

وعن الأصمعي قال دخلت على الخليل وهو جالس على حصير صغير فأشار علي بالجلوس فقلت: أضيق عليك فقسال مه إن الدنيا بأسرها لا يسع متباغضين وإن شبراً في شبر يسع متحابين ، وقيل الدنيا ترضع بدرتها وتصرح عن زبدتها وتلحف فضل جناحها وتضر بركود رياحها إن عطفت عطف الفروس ، وإن ضرحت ضرح الشموس وأذاقت ماحليت من النعيم بما جلبت من الهموم ، فالفائز من يفرّ بنكاحها واستعد لو شك طلاقها ، وقيل : لا تذهب الدنيا حتى يصير العلم جهلاً والجهل علماً قال الشاعر :

لإن كنت في الدنيا بصيداً فإنما بالاغك مثل الزادزاد المسافر إذا أبقت الدنيا على المرء دينه فما فاته منها فليس بضائر وكل امسرى ولم يسرتحل بتجارة إلى داره الأخرى فليس بستاجر

وقيل : الدنيا كلها ظلمات إلَّا موضع العلم ، والعلم كله هباء إلَّا في

٤٦٤ حرف الدال

موضع العمل ، والعمل كله هباء إلّا في موضع الإخلاص ، وقـال المأمـون : الدنيا أربعة: أمارة وتجارة وصناعة وزراعة ، فمن لم يكن أحدها فيه كان كـلًا على الناس . وقال قوام الدين والدنيا بالعلم والكسب قال الشاعر :

منافسة الفتى فيمايزول على نقصان همته دليل ومختار القليل أقسل منه وكل فوائد الدنيا قليل

روى الزمخشري في ربيع الأبرار عن علي بن الحسين عشي ال الدنيا دار خراب وأخرب نومة والآخرة يقظة ونحن بينهما أضغاث ، وقال : الدنيا دار خراب وأخرب منها قلب من يعمرها ، والآخرة دار عمران وأعمر منها قلب من يطلبها ، وقال النبي بطنيه ليس خيركم من ترك الدنيا للآخرة ولا الآخرة للدنيا ، ولكن خيركم من أخذ من هذه لهذه .

وقال اتخذوا الدنيا ظشراً والآخرة أما ، ألم تروا إلى الصبي إذا ترعرع وعقل رمى بنفسه على أمه وترك ظره . وقال لا تمهر الدنيا دينك فإن من أمهر الدنيا دينك فإن من أمهر الدنيا دينه زفت إليه الندم ، وإذا أردت أن تعرف الدنيا فانظر في يد من هي . وقال مثل الدنيا والآخرة ككفتي الميزان بقدر ما يرجح أحدهما يخف الآخر . وقال ما من يوم من أيام الدنيا يعضي إلا قال الحمد لله الذي أداحني من الدنيا وأهلها . وقال يشغيث : إذا عظمت أمتي الدنيا نزع منها هيبة الإسلام . وقال لو أن الدنيا بحذافيرها عرضت علي حلالاً لا أحاسب عليها في الآخرة لكنت أتقذرها كما يتقذر أحدكم الجيفة إذا مر بها يخاف أن يصيب ثوبه .

وقال تجيء الدنيا يوم القيامة تتبختر في زينتها وبهجتها فتقول يا رب اجعلني لأخس عبادك داراً فيقول الله لا أرضاك له لست بشيء فكوني هباءً متثوراً. وقال لو كانت الدنيا لك فقيل لك دعها ويوسع لك في قبرك أما كنت فاعلاً ، أو قيل لك دعها وتسفى لك شربة في عطش يوم القيامة أما كنت فاعلاً ، وقال جمع الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد ، وجمع الشر كله في بيت وجعل مفتاحه الدنيا بالطبل والمزمار أحبّ إلى من أن أطلبها بديني . وقال أن يطلب الرجل للدنيا بالطبل والمزمار أحبّ إلى من أن أطلبها بديني . وقال أن يطلب الرجل للدنيا لأقبح ما يطلب

به من أن يطلبها بأحسن ما تطلب به الآخرة . وقال الله تعالى يا دنيا مري لعبدي المؤمن ولا تحلولي له . وقيل ما تأسفي على دار الدنيا الأحزان والغموم والخطايا والذنوب وإنما تأسفي على ليلة نمتها ويوم أفطرته ، وساعة غفلت فيها عن ذكر الله ، وقال فرغ قلبك من ذكر الدنيا يفرّغ عليك الرضا إفراغاً . وقال بينا إلا عنه وقال بينا كماء يغمس أحدكم إصبعه في اليم فلينظر بم ترجع . وقال الحجاج إن الله أمرنا بطلب الآخرة وتضانا مؤنة الدنيا فليته كفانا مؤنة الأخرة ونطلب الدنيا ، فقال الحسن ضالة المؤمن عند فاستى فلائخذها .

وقال إن الله تعالى جعل الدنيا دار بلوى والآخرة دار عقبى ، فجعل بلوى الدنيا لثواب الآخرة وثواب الآخرة من بلوى الدنيا عوضاً فيأخذ ليصطي ويبتلى ليجزى . وقال أهينوا الدنيا فإنها أهنا ما تكون لكم أهمون ما تكون لكم . وأوحى الله تعالى إلى الدنيا من خدمك فاتبعيه ومن خدمني فاخدميه وقال على ملته الدنيا ممر إلى دار مقر والناس فيها رجلان : رجل باع نفسه فاويقها ورجل ابتاع نفسه فاعتقها .

وقال أنتم في هذه الدنيا غرض تنتظر فيه المنايا مع كل جرعة شرق ومع كل أكلة غصص ، لا تنالون منها نعمة إلاّ بزوال أُخرى . وقال اجمعل الأخرة رأس مالك فما أتاك من الدنيا فهو ربح . وقال لا تسبوا المدنيا فنعم معطية المؤمن عليها يبلغ الخير وبها ينجو من الشر ، وقال إذا قال الرجل لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله أعصانا لربه .

وقيل: الدهر أمس كأن لم يكن وغد يستطيله الباطلون فيقصرونه بالملاهي وفيه يتزود العاقل لمعاده. وقال عيسى عشف إني أرى الدنيا في صورة عجوز هتماء عليها من كل زينة قيل لها كم تزوجت قالت لا أحصيهم كثرة، قيل أماتوا عنك أم طلقوك قالت: بل قتلتهم كلهم، قال فتعسأ لازواجك الباقين كيف لا يحتبرون بأزواجك الماضيين، كيف لا يكونون منك على حذر. وقال النبي بشيش: الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له ولها

يجمع من لا عقل له ويطلب شهواتها من لا فهم له وعليها يعادي من لا علم لم وعليها يعادي من لا علم لم وعليها يحسد من لا يقين له ، وقال من كان دنياه همه كثر في الدنيا والآخرة غمّه ، وقال : ما لي والدنيا إنما مثلها كمثل راكب في ظل شجرة في يوم صائف ثم راح وتركها ، وقال : احذروا الدنيا فإنها أسحر من هاروت وما روت ولقد أدركت أقواماً كانت الدنيا عليهم أهون من التراب الذي تمشون عليه لا يبالون أشرقت الدنيا أم غربت . قال رجل لابنه : يا بني الدنيا تسعى على من يسعى لها فالهرب منها قبل العطب فيها . وقال : الدنيا هي خمر الشيطان فمن شرب منها لم يفق من سكرتها إلا في عسكر الموتى خاسراً نادماً وقال عاشك : بع دنياك بآخرتك . وقبل لا تركنن إلى عسكر الموتى خاسراً نادماً وقال تتركها فإن الآخرة لا تنال إلا بها .

وقال على على الله على المنافع المنافع المنافع المنافعة وليست بدار نجعة دار هات على ربها فخلط خيرها بشرها وحلوها بمرها ، لم يصفها الأوليائه ولم يضن بها على أعدائه . وقال : أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام ، وقال من كرمت عليه نفسه هانت عليه دنياه ، وقال : الدنيا دار صدق لمن صدّقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تنزود منها ، مهبط وحي الله ومصلى ملائكته ومسجد أنبيائه ، ومتجر أوليائه رجوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة ، فمن ذا الذي يذمها وقد آذنت ببينها ونادت بفراقها ، ونعتت نفسها وشبهت بسرورها البرور وببلائها البلاء ترغياً وترهياً ، فيأتيها الذام لها المعلل نفسها متى خدعتك الدنيا ومتى استذمت إليك ، أبمصارع آبائك في البلى أم بمضاجع أمهاتك في الثرى وقال :

إذانلت يوماً صالحاً فانتفع به فأنت ليوم السوء ماعشت واحد

وقال: طلاق الدنيا مهر الآخرة وطلاق الآخرة مهر الدنيا. وقيل أصبحنا في زمن عنود ودهر شديد يعد المحسن فيه مسيشاً والمسيء محسناً، وقال: لقد صغر فلاناً في عيني عظم الدنيا في عينه، وقال حسبك من فسادها أن السنة توضع فيها، وإخفاقاً ترفع والخير يطلب عند غير أهله والفقر يدخل في الدنيسا ١٠٠٠ الدنيسا ١٠٠٠ الدنيسا ١٠٠٠ الدنيسا ... ١٠٠٠ الدنيسا ... ١٠٠٠ الدنيسا ...

غير محله . وقال عُنْتُهِ المؤمن في الندنيا غريب لا يجزع من ذلهما ولا ينافس في عزها ، وقال : يا ابن آدم إنما أنت عدد إذا مضى يوم مضى بعضك .

وقال بعض الصحابة رأيت علياً عتنه في محرابه قابضاً على لحيته يتملل السليم ويبكي بكاء العجوز ويقول: يا دنيا إليك عني أبي تعرضت أم إلي تشوقت لا حان حينك ، هبهات غري غيري لا حاجة فيك يا دنيا ، قد طلقتك ثلاثاً لا رجعة فيها ، فعيشك قصير وخطرك يسير وألمك حقير ، آه من قلة الزاد وطول الطريق وبعد السفر وعظيم المورد قال عشق ألا وإن الدنيا قد ولت حذاء أي سريعة السير ، فلم يبق منها إلا صبابة كصبابة الإناء ، الا وإن الأخرة قد أقبلت ولكل منهما بنون فكونوا من أبناء الاخرة ولا تكونوا من أبناء الانيا فإن كل ولد سيلحق بأمه يوم القيامة ، وإن اليوم عمل ولا حساب ولا حمل .

وقال لقمان لابنه: يا بني كما تنام كذلك تصوت وكما تستيقظ كذلك تبعث ، وقيل لعابد لم تركت الدنيا قال لأني أمنع من صافيها وأمنع من كدرها وقيل لآخر خد حظك من الدنيا فإنك فان عنها قال الآن وجب أن لا آخذ حظي منها ، وقيل الدنيا من نالها مات منها ومن لم ينلها مات عليها . وقيل تطلب بثلاثة أشياء للغنى والعزّ والراحة ، ومن زهد عزّ ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح ، وقيل المستغني عن الدنيا بالدنيا كالمطفىء النار بالتبن .

وقيل العجب لمن يغتر بالدنيا وإنما هي عقوبة ذنب ، وقيل ليس الدنيا بدار إقامة وإنما أهبط إليها آدم عقوبة ، وقال علي عشيم : الدنيا قد نعت إليك بدار إقامة وإنما أهبط إليها قضهما وتكشفت عن مساوقها فإياك أن تغيّر بما ترى من إخلاد أهلها إليها وتكالبهم عليها ، فإنهم كلاب عاوية وسباع ضارية يهر بعضها على بعض ، ويأكل عزيزها ذليلها ويقهر كبيرها صغيرها ، معقلة وأخرى مهملة قد أضلت عقولها وركبت مجهولها .

وفي المجالس ٨٢ ص ٣٣٢ قال عيسى ابن مريم لأصحابه: يا بني آدم أهربوا من الـدنيا إلى الله وأخرجوا قلوبكم عنها فإنكم لا تصلحون لهـ اولا تصلح لكم ، ولا تبقون فيها ولا تبقى لكم ، هي الخداعة الفجاعة المغرور من اغتر بها ، المغبون من اطمأن إليها الهالك من أحبها وأرادها فتوبوا إلى بارئكم واتقوا ربكم ، واخشوا يوماً لا يجزى والـد عن ولد ولا مولود هـو جاز عن والمده شيئاً ، أين آباؤكم ، أين أمهاتكم أين إخوانكم أين أخواتكم أين أولادكم ، دعوا فأجابوا واستودعوا الثرى وجاوروا الموتى وصاروا في الهلكي ، أخرجوا عن الدنيا وفارقوا الأحبة واحتاجوا إلى ما قبدموا واستغنوا عما خلفوا فكم توعظون وكم تزجرون وأنتم لاهون ساهون ، مثلكم في الدنيا مثل البهائم همتكم بطونكم وفروجكم ، أما تستحيون ممن خلقكم وقد أوعد من عصاه النار أو لستم ممن يقوى على النار ، ووعد من أطاعه الجنة ومجاورته في الفردوس الأعلى فتنافسوا فيه وكبونوا من أهله وأنصفوا من أنفسكم وتعطفوا على ضعفائكم وأهل الحاجة منكم، وتوبوا إلى الله توبة نصوحـاً وكونــوا أبراراً ولا تكونوا ملوكاً جبابرة ، ولا من العتاة الفراعنة المتمردين على من قهرهم بالموت جبار الجبابرة ، رب السماوات ورب الأرضين وإله الأولين والأخرين ، مالك يـوم الدين شـديد العقـاب أليم العذاب، لا ينجـو منه ظـالم ولا يفوتـه شيء ولا يعزب عنه شيء ولا يتواري منه شيء ، أحصى كل شيء علمه وأنزله منزلته في جنة أو نار .

يا ابن آدم الضعيف أين تهرب معن يطلبك في سعواد ليلك وبياض نهارك، وفي كل حال من حالاتك قد أبلغ من وعظ وأقلح من اتعظ. وفي مجالس الصدوق ص ٣٦٩ قال على عَنْدَ: والله ما دنياكم عندي إلاّ كسفر على مهل حلوا إذ صاح بهم سائقهم فارتحلوا، ولا لذاذتها في عيني إلاّ كحميم أشربه غساقاً وعلقم أتجرع به زعاقاً وسم أفعى أسقاه دهاقاً وقلادة من نار أرهقها خناقاً ولقد وقعت مدرعتي هذه حتى استحييت من راقعها، (الحديث) وهو طويل قال الشاعر:

كفاك من الدنيا الدنية مخبر علومواليها وحط كرامها وإن ديدال العزّ تحت مداسها وأن عبيد المعز فوق سنامها وقال الحسن يا معشر الشباب عليكم بطلب الآخرة فقد والله رأينا أقواماً

يطلبون الآخرة فأصابوا الدنيا وأصابوا الآخرة ، ووالله ما رأينا من طلب الدنيا فأصاب الآخرة . وقال ليس يوم يأتي من أيام الدنيا إلا يتكلم يقول أبها الناس إلي يوم جديد وأنا على ما تعمل فيه شهيد وإني قد غابت شمسي لم أرجع إلي يوم القيامة وما مر يوم أرتجي فيه راحة فأخبر إلا بكتب على أنس . قبل يا دنيا كم لك من أكباد جرحي ومن أجفان قرحي تفجعا للمصبوب من فراقك فوق رؤوس عشاقك على أن نكاياتك لا تحصى وشكاياتهم عدد الحصى ، وقال ما لنا لا يأتي علينا زمان إلا بكينا منه ولا يولي عنا زمان إلا بكينا عليه ، وقال ما لنا لا يأتي علينا زمان إلا بكينا منه ولا يولي عنا زمان والله بكينا عليه ، وقبل : أعلم الناس بالدهر أقلهم تعجباً من أحداثه . وقال ما من يوم وليلة ولا شهر ولا سنة إلا والسني قبله خير منه ، مسمعت ذلك من نبيكم بينيش . وقبل بينيش : وما أصف من دار أولها عناء وآخرها فناء ، في حزالها حساب ، وفي حرامها عقاب ، ما استغنى فيها فشن ، ومن افتقر فيها حزن ومن ساعاها فاته ومن قعد عنها واتته ومن أبصر بها بصرته ، ومن أبصر إليها أعمته .

في قبضة القضاء ملقى مقودك لاتغتران يتراخى مسوعدك ♦ إن لم يصب يومك لم يخطىء غدك ♦

ولسه:

ولا تبق في وقت إلا سلامة ساعة تفوتك لم تسعد بها وتمتع فإنك لاق كل ما شت ليلة ويوماً يغوصان العيون بأدمع

وقال عنه : يا طالب الدنيا من بنى على موج البحر داراً هلك فلا تتخذوها قراراً ، وقال من خبث الدنيا أن الله قد عصي فيها وأن الآخوة لا تنال إلا بتركها ، قيل دخل عمر على النبي بنائش وهو على حصير قد أثر في جنبه وقال : يا نبي الله لو اتخذت فراشاً أوثر منه ، وقال عنه وعملوا رحمكم الله أنكم في زمان القائل بالحق فيه قليل واللسان عن الصلق كليل ، واللازم للحق ذليل ، أهله معتكفون على العصيان مصطلحون على الادهان فتاهم

عالم وشايبهم آثم ، وعالمهم منافق وقارئهم ذق لا يعظم صغيرهم كبيرهم ولا يمول غنيهم فقيرهم ، قيل لراهب كيف سخط نفسك عن الدنيا قال علمت أي أخرج منها طائعاً ، وقال أبو ذر يومك : جملك إذا أخذت برأسه أتاك ذنبه يعني إذا كنت من أول النهار في خير انزل في آخره .

وقال لقمان لابنه: يابني لا تدخل في دار الدنيا دخولاً يضرب آخرتك ولا تتركها تركأ تكون كلاً على الناس، وقال على عنه قلما اعتدل به المنبر إلاّ قال امام خطبته: «أيها الناس اتقوا الله فما خلق امرؤ عبثاً فيلهو، ولا ترك سدى فيلغو، وما دنياه التي تحسنت له بخلف من الأخورة التي قبعها صوء النظر عنده، وما الغرور الذي ظفر من الدنيا بأعلى همته كالأخر الذي ظفر من الأخرة بأدنى سهمته أي نصيبه، وقال حذيفة ليس خياركم من ترك الآخرة للدنيا ولا من ترك الدنيا للأخرة ولكن من أخذ من هذه وهذه:

> واغنم زمانك هال سمعت واركب مسلامك لاسرور واشرب على وصد أتاك فاقرن إلى خدى الكرش وانجح إلى البدر المنسر إن ششت صفو العيش بادرصبوحك بالصبوح ودع التجمعل للثام واعلم بأنك راصل

بماجسرى في المدهسر أول فماعلى المدنسا معسول به مايسح الوجه أكحسل تسرى كرسك يخجس فوجنتي أبهسى وأكمسل فاسمع ما أشيسر به وأقبسل وذو لمجاج حيس تعمل فساهم حياتك قبل تسرصل

وعن الباقر عِشْمُ قال : أعظم الناس قدراً من لا يرى الدنيا لنفسه قدراً ، وعن النبي يَشِيْرُ قال : يساعلي شسر النـاس من بـاع آخـرتـه بـدنيـاه ، وشـر من ذلــك من باع آخرته بدنيا غيره ، يا علي ما أحد من الأولين والأخرين إلا وهو يتمنى يوم القيامة ، انه لم يعط في الدنيا إلا قوته قال الشاعر : إنها هذه الحياة متاع والسفيه الغوي من يصطفيها ما مضى فات والمؤمل غيب وك الساعة التي أنت فيها

قيل: الدنيا ما امتلأت دار منها خيرة إلاّ امتلأت بعدها عبرة ، وقيل: الدنيا مثل العروس الذي تطلبها ماشطتها والزاهد فيها يستجم وجهها وينتف شعرها ويحرق ثيابها والعارف يشتغل بالله ولا يلتفت إليها قال الشاعر:

هوالدهرقدجربته وعرفته نصبراً على مكروهه وتخلدا وما النماس إلاسابق ثم لاحق وآخر موت ثم يمدركه غمدا

قيل: إنما خلقت الدنيا لتجوزها لا لتحوزها ، ولتعبرها لا لتعمرها ، وإن بين يديك أحوال العجائب فقل لي ما أعددت لصوائب تلك النوائب ، وإن أردت لحقوق السادة فخالف ما خالف الوسادة وصاحب أهل الدين واستفد من أخلاقهم وأوصافهم ، فإلى متى أنت يا مسكين في أوقات الغنائم ، وقلبك في شهوات البهائم هائم ، إن صدقت في قصدك فانهض وبادر ولا تستصعب طرائعهم ، فالعين قادر أن تعرض لمن أعطاهم ، سل مولاك مولاهم :

لولاشماتة أعداء ذوي حسد أواغتمام صديق كان يرجوني لماطلبت من الدنيا مطالبها ولا بنك لهامالي ولا ديني

وعن نصر بن أحمد ملك خراسان قال : الصناعة واحدة ولكنكم تطلبون بلين المس ونحن نطلب بالضرب ، وعمل له شخص إبريقاً من ذهب ونقش عليه :

طالب الدنيا جميعاً طالب ماليس يوجد إنما الدنيا عروس زوجها نصر بن أحمد فأبصره نصر وقال: لمن هذا قالوا لفلان فأمر بحمل الإبريق إليه وقال هو أولى به منى .

الدواء: مثلثة الدال اسم لما استعمل لقصد إزالة المرض ، وقيل المرض الذي في الجوف ، وبعبارة أخرى الدواء ما يعالج به المرض ، وفي المحديث لا داء إلا وله دواء ، والجمع الأدوية . قال طبيب لا تشرب الدواء إلا

من ضرورة فإنه لا يصلح شيئاً إلا أفسله . وقال بعضهم : إن العلاجات أكثرها سام جالب للأمراض ، إلا ما كان منها نباتياً خالياً من الجواهر السامة ، وقال بعضهم إن الحكمة القديمة القائلة بأن الدواء قد يكون شراً من الله ، والطبيب شراً من المرض ، وكثيراً ما يولد الأطباء والأمراض المزمنة ، وعلى هذا يجب أن يجعل المريض بمعزل عن كل طبيب كما يعزل عن السم القتال ، وكلما تقدم سنّ الأطباء قلّ اعتقادهم في تأثر الأدوية ، وقد عالجوا المرضى فلم يشف منهم واحد بل إنهم قتلوا مئات منهم ولو تركوهم للطبيعة كانوا نالوا تمام الشفاء أكثر مما قتله الحرب والطاعون .

وكان بعضهم يعطي مرضاه ماء ملوّناً بدل الدواء، وكان مرضاه ينالون الشفاء قبل سواهم من غيرهم، وأن الصيدليات في الحكومات الغافلة المخدوعة ليست معامل حياة وصحة بل معامل موت ومرض، وقال أبقراط منذ ألفي عام أن الطبيعة هي التي تشفي المريض، فويل للجسد الذي يمر عليه الطبيب بعلاجه، وقال بعضهم: المعالجات الحالية للمرضى رديثة لأنها تهدم صحتهم هدماً لا يرجى إصلاحه، والحاصل نحن لا نذم الطب في تشخيص الأمراض ولكنا لا نستحسن غير العلاجات النباتية مما يساعد الطبيعة على فعلها كالمعرقات والمحللات للرياح وغير ذلك، ولكل إنسان أن يعمل بما يراه أحفظ لصحته، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٤ ص ٩٤ وقد مرّ في ج ٦ عراه أحفظ لصحته، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٤ ص ٩٤ وقد مرّ في ج ٦ ص ١٩٥ إلى ص ١٦٠ وفي ح ٨ ص وضيعها.

اللواب: مرّ بعنوان الدابة ، روى الصدوق في المعاني ط ٢ ص ٥٦ بساب ١٧٥ عن النبي يطبق قال الغنم إذا أقبلت أقبلت وإذا أدبس أعنان الشياطين ، إذا أقبلت أدبس وإذا أدبس أعنان الشياطين ، إذا أقبلت أدبس وإذا أدبس أقبلت وإذا أدبس أدبس أدبس أقبلت أقبلت أقبلت أقبلت وإذا أدبس أدبس ألبساع :

هي المال لولاقلة الخفض حولها فمن شاءدار اهاومن شاءياعها دود : بالضم شاعر من أباد والدواد صغار الدود (القاموس) والدوادي هو

اللواب اللواتيقي اللواتيقي اللواتية اللوات

محمد بن على بن أبي دواد الأيادي ."

الدوار: بالضم هو دوران الرأس وهو حالة يتخيل لصاحبها أن الأشياء تدور عليه .

دو الدون: لعله معرب جو الدوز على فرض صحته يطلق على زياد بن رستم أبو معاذ الكوفي .

الدواليني: هو أبو الحسن أحمد بن ثابت الراوي عن محمد بن الفضل النحوي (كمال الدين ص ٩٣).

الدوالي: بالفتح عنب طائفي واتساع من عروق الساق والقدم لكشرة ما ينزل إليهما من الـدم السوداوي ، والـدم الغليظ أو البلغم اللزج ، وهو عـروق خضر يمنع الحركة (بحر الجواهر ص ١٦٢) .

دوان: بالفتح كشداد من قرى كازرون من بلاد فارس منها المولى جلال الدين المتوفي في حدود سنة ٩٠٢ هـ مرّ في ج ٥ ص ٧٨ وذكره في الروضات ص ١١٢ اشتباه من المطبعة والصواب ص ١٦٢ من شعره :

مرابتجرب معلوم كشت آخر حال كه قدر مرد بعلم است وقدر علم بمال ولـه:

فاني الف است احد از وجوي مدد

وانكمه بشممار بيناتش بعدد إذ قال الله قال هو الله أحد بنگ کے علیہت فالعلی سے اللہ

گرمر درهی روروش راه نگر آیات علی زجان آگاه نگر گسربینه بسراقهامتش میطلبی در بینه حروف الله نگر

الدوانيقي: هو أبو جعفر المنصور عبدالله بن محمد ابن على بن عبدالله بن العباس ، ثاني خلفاء بني العباس بعد أخيه السفاح ، لما أراد حفر الخندق بالكوفة سقط على كل منهم دانق فضة ، انظر قصة أحواله في مجالس الصدوق مجلس ٦٧ ص ٢٦١ .

٤٧٤ حرف الدال

دوبان: بالضم من قرى جبل عامل بالشام قرب صوريا منها أبو عبدالله محمد بن سالم بن عبدالله وجم .

النوخة: بالفتح ثم السكون الشهرة العظيمة بين العرب لمن له دوار الرأس واختلاج الدماغ .

دودان : بـالفــم قبيلة من بني أســد بن خــزيمـة منهم أبــو الحسين بن الحسين ووالبة بن الحباب الشاعر .

الدود: أنواع كثيرة ومنه الأساريع والحلم والأرضة ودود الخل والقز وغير ذلك ، عن النبي نصيف قال: كلوا التمر على الربق فإنه يقتل الدود ، وقالت الحكماء شرب الوخشيزق يعني در منه تركي يرمي الدود من البطن ، وورق الخوخ يعني شفتا لو إذا ضمدت السرة به قتل ديدان البطن ، افتخر العنكبوت على دود القنز إن نسجي ملابس المحل ونسجك ملابس الداب الذاب وعند مس الحاجة يتين الفرق قال الشاعر:

إذا اشتبكت دموع في خدود تبين من بكي ممن تباكي

وشجرة الصنوبر تصعد في كل ثلاثين سنة مرة ، وشجرة الدبا تصعد في كل أسبوعين ، وافتخرت وقالت لشجرة الصنوبر إن الطريق التي قد قطعتها في ثلاثين سنة . . أنا قطعتها في أسبوعين . فقالت شجرة الصنوبر لها مهلاً إلى أن تهب ربح الخريف ويتبين لك اغترارك بالاسم وإذا أخد دود القز وخلط بالزيت ولطخ به بدن إنسان نفع من نهش الهوام وذوات السموم . وإذا أخرجت منه وأكلها الدجاج حصل له سمن كثير ، ودود الزبل الأصفر الذي يخلق منه إذا طبخ في زيت عتيق حتى ينضج ويدهن بذلك الزيت داء الثعلب فإنه يبرئه ، مجرب .

دوران: بالضم والتخفيف موضع بالكوفة وبالفتح وشد الواو من قرى واسط منها مصدق بن شبيب .

اللور: بالفتح عود الشيء إلى مكان ما كان عليه ، وبعبارة أُخرى توقف

كل واحد من الشيئين على الآخر ، انظر كليات أبي البقاء ص ٧٠ وفي الحميات عبارة عن مجموع الزمان النوبة وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء أخذها إلى زمان تركها انظر بحر الجواهر ص ١٦٣ ، والدور بالفسم جمع الدار ويطلق على سبعة مواضع بأرض العراق من نواحي بغداد أحدها بين سامراء وتكريت منها محمد بن فروخان أبو الطيب ومحمد بن مخلد ، والهيثم بن محمد ، ومحمد بن عبد الباقي أبو عبدالله وعلي بن أحمد الراسبي أبو الحسين المتوفى سنة ١٣٠ هـ ، وفي أملاكه قصة عجيبة مذكورة في معجم البلدان ج ٤ ص ٩٩ ومنها جعفر بن علي ، وحفص بن عصر وحفص بن عمر و علي بن أحمد وغيره ،

الدورق: بفتح الدال والراء بينهما واو ساكنة بلد بخوزستان واسعة منها بشر بن عقبة أبو عقيل ، وأحمد بن إبراهيم بن كثير وأخوه يعقبوب ، وأبو علي وأخوه أبو سهل ومحمد بن شيرويه ، ومدينة بالأندلس منها عبد العزيز بن محمد ، وعبدالله بن حوش ، ويحيى بن عبدالله .

الدورة: بالفتح عبارة عن حركة القمر من مقارنة جزء من أجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس.

دوريست: بالضم وسكون الواو والراء وفتح التحتانية وسكون المهملة من قرى الري على فرسخين، منها عبدالله بن جعفر بن محمد أبو محمد نجم اللدين الذي قدم بغداد سنة خمسمائة وست وستون أبوه جعفر، وأخوه الحسن وجده محمد وجد أبيه جعفر بن محمد أيضاً ، كانوا من ثقاة الإمامية روى حديث من ضحك في وجه عدو لنا لا يقبل الله طاعته أربعين سنة ، كما في الروضات ط ١ ص ١٤٤ ومعجم البلدان ج ٤ ص ١٠٢.

السنوزي: هو أحد المستشرقين المسولود سنة ١٨٢٠ م والمسوفى سنة ١٨٢٠ م بالأندلس والغرب .

 ٤٧٦ حرف الدال

ولعله غيىر التوسـر كـان بلد بقـرب الـريّ منهـا جمـاعــة من أهــل العلم من المعاصرين وغيرهم .

شوس: مولى النبي بينيس صحابي وقيل دوس اسم قبيلة منهم أبو همريرة الدوسى والطفيل بن عمرو الدوسى .

الموشاب: هو الدبس من فوائده ينسب إلى عمله أو بيعه عيسى بن أحمد بن محمد البغدادي الهاشمي .

النوغ: بالضم فارسي وهو لبن المخيض قد انتزع زبده ينفع ويقوي أصحاب المعدة الحارة وينسب إلى عمله أو بيعه أحمد بن أحمد بن يوسف أبو صادق الجرجاني المتوفى سنة ٤١٧ هـ « لباب » .

دولاب: بالفتح من قرى بغداد منها أبو جعفر محمد بن الصباح البزاز وابنه أحمد بن محمد وأبو إسحاق وقرية بالري منها القاسم الرازي، ومحمد بن أحمد بن محمد المتوفى سنة ٥٤٦هـ وقرية بأهواز ودولاب أعجمي معرب.

الله الله المناشم ثم الفتح عن علي عشيه قال دول الأكارم من أفضل الغنائم ودول الله مذلة الأبرار ويأتي هنا في الدولة بعيد هذا .

دولتاباد: اسم لقرى متعددة متفرقة في بلاد إيران منها بأصبهان وغيرها من البلاد .

دولت: بن أمير علي بن شرفشاه الحسني الأبهري إمامي فاضل . **دولت شاه**: بن علاء الدولة فاضل أديب .

الدولهية: بفتح أوله واللام بينهما واو ساكنة من قرى الموصل على مرحلة ، منها أبو القاسم عبد الملك بن زيد بن ياسين الدولهي خطيب دمشق المولود سنة ٥٩٨ هـ .

الدولق: كما في نسخة من العلل طـ ٢ ص ٥٩ باب ١٢٠ والصواب هو دونق كما يأتي هنا .

الدولة: بالفتح انقالاب الزمان والملك ووزرائه ويطلق على المال والغلبة والسلطنة، وعن علي على المال والغلبة والسلطنة، وعن علي علي قال: دولة الأشرار محن الأخيار ودولة الأوغاد مبنية على المجور والفساد، ودولة الجاهل كالغريب المتحرك إلى النقلة ودولة المادل من الواجبات، دولة العاقل يحنّ إلى الوصل، ودولة الكريم تظهر مناقبه، ودولة اللئيم تكشف مساوئه ومعاثبه.

دولة: الأثمة المعصومين مَنَيِّثُم روى الصدوق (ره) في مجالسه ص ٣٩٣ عن الصادق مُنِّثُهِ قال:

لكمل أنماس دولسة يعرقبسونهما ودولتنافي آخرال دهمر تسظهم

علم المحجة واضح لمسريده وأرى القلوب على المحجة في عمى ولقد عجبت لمن نجى مرجوة ولقد عجبت لمن نجى وله:

اعمل على مهل فإنك ميت واختر لنفسك أيها الإنسان فكأنما قدكان لميك إذمض وكأنما هـوكاثن قدكانا

الدولي: بضم الدال وفتح الواو وهمنزها من الدول أو الدلس كما مرّ بعنوان الدائل.

دوما: بالضم ويقال دومة محلة أو حصن بالكوفة والنجف والحيرة ويقال دومة المحبدة ويقال دومة المجدلة من أعمال المدينة وقبل بين المدينة ودمشق منها عبدالله بن هلال بن الفرات الربعي الدومي أحد الزهاد وشجاع بن بكر وقبل دوماء بن إسماعيل بن إبراهيم الخليل انظر معجم الحموي ج ٤ ص ١٠٦ في اختلاف هذه الكلمة .

السلومي: بن قيس الكلبي صحابي لا بأس به وف على النبي ينفه وعقد له لواء على من بايعه من كلب.

دونق: بفتح أوله والنون بينهما واو ساكنة وقاف من قرى نهاوند منها

٤٧٨ حرف الدال

عمير بن مرداس أخو محمد و جم ، .

الدون: بالضم الخسيس الحقير والدون نقيض الفوق وقرية من أعمال دينور يقال دونة أيضاً ، منها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٥٠١ هـ وأحمد بن عبد الرحمن الصوفي أبو الفرج ، وعمر بن الحسين بن عيسى بن إبراهيم الصوفي أبو حفص المتوفى سنة ٤٨١ هـ ودونك من أسماء الأفعال والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٧١ .

دويد: البصري الكوفي عامي .

دويد: بن زيد الخزاعي كان من المعمرين عاش خمسماثة وخمسون سنة وقال:

اليوم يبنى لدويدبيت لوكان للدهربلى أبليته أوكان قرني واحداً أكفيته يارب نهب صالىح حويته ورب غيل حسن لويته ومعصم مخضّب ثنيته

وهـو الذي سعى بـأبي الحسن الهادي الشفر إلى المتـوكـل بـأن في بيتـه سلاحاً وكتباً من شيعته وأنـه يطلب الأمـر لنفسه ، انـظر حياة الحيـوان طـ مصر ج١ ص ٣٤٠ وفي ط إيران ص ٣٤٩ .

دوید: بن نافع الأموي مولاهم أبو عیسی الدمشقی الجهنی كان بمصر. عامی ، روی عنه ابنه عبدالله (تهذیب التهذیب) ودوید كان من أجداد محمد بن سهل بن عسكر بن عمار بن دوید أبو بكر الدویدي المتوفی سنة ۲۵۱ هـ.

دويرة: بالفتح ثم الكسر من قدى نيسابور منها محمد بن عبدالله بن يوسف أبو عبدالله المتوفى سنة ٧٠٧ هـ وبالضم موضع ببغداد ينسب إليه أبو محمد حماد بن محمد بن عبدالله الفزاري المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.

دویس: بالضم ثم الفتح من قسری بیهق منها جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الدويسي المولود سنة ۳۸۰ هـ.

الدويل: بالفتح النبت اليابس والمبارزة بين الإثنين يطلبهما أحدهما من الآخو انتصاراً لنفسه.

دوين: بالفتح ثم الكسر من قرى استبواء منها محمد بن محمد أبو الحسن ونصر الله بن منصور الشافعي «جم» .

اللوي: بالفتح ثم الكسر هـو الصوت الـذي لا يفهم منه شيء كـدوي الذباب يسمعه الإنسان في نفسه وسمعه لا من خارج.

الدهاس: بالفتح الرمل الذي لا ينبت شيئاً .

اللهاسي: هو عبد الوهاب بن أبي الحسن أبو نصر البلخي الحناط.

اللهان: بالفتح وشد الهاء باثع الدهن والمعروف به من الرواة إسماعيل بن عبدوس أبو محمد النيسابوري ، وبشير الدهان ، وصالح بن درهم أبو الأزهر ويقال أبو روح البصري ، وعلي بن صالح وغيرهم .

ده بالا: من قرى ماسبذان بناحية الجبل قرب بندينجين بها قبر المهدي بن المنصور العباسي «جم».

دهشم: بالفتح ثم السكون وثاء وميم الشديد من الإبـل والرجـل السهل الخلق ومنه .

دهشم: بن جناح المالطي أبو عبد الرحمن .

دهشم: بن خلف القرشي الرملي ويقال له ابن الفضل عامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۸٦) وهو غير ابن قران الحنفي .

تهجية : بالكسر ثم السكون من قرى أصبهان منها أبو صالح محمد بن حامد الدهجي روى عن أبي علي الثقفي ﴿ جم ﴾ .

دهداية: بالكسر ثم السكون من قوى دامغان مما يلي الغرب وهي منزل القوافل لها تفصيل في وجم ع .

دهران: بالفتح ثم السكون من قرى اليمن منها محمد بن أحمد بن

محمد أبو يحيى الدهراني المقري «جم».

اللهو: من مبدأ وجوده إلى انقضائه(١) ويستعار للعادة الباقية ومدة الحياة وهو في الحقيقة لا وجود له في الخارج عند المتكلمين ، لأنه عندهم عبارة عن مقارنة حادث لحادث ، والمقارنة أصل اعتباري عدمى وهمو معرف

(١) وقصيدتان في النصح والنصيحة والموعظة في الزمان والدهريناسب ذكرهما :

المسرويج مع والدرمان يفرق ولأن يبعداي عداقد أخسر له فدار في بنفسك أن تصداق أحمقا وزن الكلام إذا نطقت في أنساق أحملاقهم ومن السرجال إذا استوت أحملاقهم حتى يبجيل بكل وادقيب ما النساس إلا عداسلان فعماصل المعدان وإنسا لكنه فضل المليك عقولهم والى الجنازة والعمروس تعقولهم سكت المني تبع العروس ميهتأ وإذا المرؤلسست أف عمى مسرة بقي المياس وإذا المرؤلسست أف عمى مسرة بقي المياس إذا يقد والواليك خليه بالمياس الماليك عليهم سكت المني تبع العروس ميهتأ بقي المياس إذا يقد وإذا المرؤلسست أف عمى مسرة بقي المياس إذا يقد والماليك عليهم المياس وإذا المياس إذا يقد والمياس والماليك عليهم المياس والمياس والمياس المياس والمياس وا

ما يسلغ الأصداء من جاهل والشبيخ لا يشرك أخلاقه إذا ارصوى عاد إلى جهله وإن من أديه في المسباحسي تراه مورقاً ناضراً وله:

إذا لم تسبطع شيشاً فدعه ولمه: صرمت حيالك بعدوصلك زين

ويطل يسرق والخطوب تسترق من أن يكون له صديق أحمسق من أن يكون له صديق أحمسق إن الصديق معمدة على المستاجي معمدة على المستاجي عقول ذوي العقول العنطق في من يستشار إذا استشير في طبق في من المضروب بكل سهم يسرشت قدمات من عطش وآخري غرق المفيد اكشرمن تسري يتمصد قالفيت أكشرمن تسري يتمصد ومضين ورأيت من تبع الجنازة ينطق ورأيت من تبع الجنازة ينطق ورأيت من تبع الجنازة ينطق ورغمس المفرق

ما يسلغ السجساهسل من نسفسه حسّى يسواري فسي شرى رمسسه كمذي الصبها عداد إلى نكسسه كسالعسود يسقى المماء في غسرسسه بعدد السذي أبصسوت من يبسسه

وجماوزه إلى ما تستطيع

والمدهم فيمه تمغيم وتمقملب

الأبد ، وقيل هو بمعنى الحين يقع على ستة أشهر ، وقيل يراد مدة قصيرة كوقت الصلاة كقوله تعالى : ﴿ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ﴾ وقيل يراد به أربعون سنة كقولـه : ﴿ هِلْ أَتِّي عَلَى الْإِنْسَانَ حَيْنُ مِنَ الْدَهْرِ ﴾ والدهر اسم من أسماء الله الحسني ، والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٦٩ قال الشاعر:

الدهر دولاب وليس يدور إلا بالبقر يامن عبلاأعجب بتبين البشسر وفي المجمع قوله : ﴿ وما يهلكنا إلاَّ الدهر ﴾ ، الدهر عبارة عن الزمان ومرور السنين والأيام وفي الديوان :

فلل حسزن يسدوم ولا سسرور رأيت السدهب مختلفاً بدور فمابقي الملوك ولاالقصور وقدينت الملوك بسه قنصسورا

ولسه:

وكم من مريض عاش دهراً إلى دهر فكم من صحيح مات من غيرعلة وقدنسجت أكفائه وهولا يدرى وكم من فتي يمسي ويصبح آمناً

ولسه:

ويأتي على حيتانيه نبوب المدهس ألم تسرأن البحرينضب ماؤه وأن الغنى يخشى عليه من الفقسر ألم ترأن الفقريسرجي لمه الغني

ولـه:

أنابال دهرعليم وأبوالدهروأمه لثن ساءني دهر عيزمت تصبّرا وإن سسرّني لم أبتهب بسسروره

ولىه :

لئن سياءني دهر فقيد سيرّني دهير فكارمن الأيام عندي عادة

ليس يأتي الدهريوما بسرور فيتمه فكل بالاء لايدوم يسير فكل سرور لايدوم حقيسر

وإن مسنى عسر فقدمسنى يسسر فإن ساءني صبروإن سرني شكر

الدهر لايبقى على حاله فإن تلقاك بمكروهه بالترالي العيش والأيام راقدة فالعمر كالكأس يبدوفي أوائله

مضي الدهروالأيام والذنب حاصل وليه :

مسا السدهسر إلا يسقسظة ونسوم يسعسيش قسوم ويسمسوت قسوم تنزه من مصادقة اللثام ولاتك واثقا بسالدهم ينوسأ ەك :

إن عضك الدهر فانتظر فرجاً أو مسك الفير واستلبت سه ربمعاني شكابعات كم من مسعان على تسهوره وفسارج فسي عشساء لسيسلتسه من صحب السدهدرذم صحبته

وله:

إنى أقول لنفسى وهي ضيقة صبرأعلى شدة الأيسام إن لهسا سيفتسح الله عن قسرب بنسافعسة وله:

إن أقبسل السدهسر فقسم قسائمساً أماترى الدهروهنذا الورى

لكنه يقبل أويدبر فاصبر فان الدهار لايصبر ولاتكن لصبروف المدهسر تنتيظر صف ووآخره في قيهره كدر

وأنت بما تهوى من الحق غافل

وليبلة ببينهما ويبوم والمدهم قماض ماعليه لؤم والمم بالكرام بني الكرام فيإن السدهير منحيل النسطام

فإنه نازل سمنتظره فاصبر فإن الرخافي أثره ومشتك ماينام من سهره ومبتلى ماينام من حنذره دب إليه البلاء في سحره ونسال من صفيوه ومن كهدره

وقدأناخ عليها الدهر بالعجب عقبي وما الصبر إلاعندذي الحسب فيها لمثلك راحات من التعب

وإن تسولس مسديسراً نسم لسه كبهبرة تبأكيل أولادهنا

والمرء يعجز لامحالة والبدهم يلعب ببالبفتين والشح يبورث السفالة والمرء يكسب ماله والحر تكفيه المقالة والعبد يقرع ببالعصا وماالدهم والأيام إلاكماتري رزيمة مال أوفراق حبيب تقلب حاليه لغير لبيب وإن امرءاً قد جرب الدهر لم يخف يكران من سبت جديد إلى سبت ألم تسرأن المدهسريسوم وليلة وقل لاجتماع الشمل لابدمن شتبت فقل لجديد الثوب لابدمن بلي ومن أمن بما في الكتاب تاب قال بعض الحكماء من حس حسن مآب آب ومن حدر من أليم العذاب ذاب فيا أيها القاعد والموت قائم أنباثم أنت عن حبديثنيا أم متنباوم بادر بالتوبة من غفوائك قبل فواتك

أقـول أيها النـاس إن قصوركم قيصـرية وبيـوتكم كسـروية ، ومـواكبكم قارونية وأوانيكم فرعونية ، وأخلاقكم نمـرودية ، ومـوائدكم جـاهلية ومـذاهبكم سلطانية ومسـاكنكم عـظيمـة البنـاء واسعة الفضـاء فـأين طـريق الأحمـديـة المحمدية :

> تحكموا فاستطالوا في تحكمهم لو أنصفوا نصفوا لكن بغوا فبغى فأصبحوا ولسان الحال ينشدكم صروف الدهر تكفيني وأيامي تلوموني وعمري كله فان ومات من تعزوني

عما قليل كأن الحكم لم يكن عليكم الدهر بالأحزان والمحن هذا بذاك ولاعتب على الزمن فلا ندري بستك ويسني بست خبيب و تاويني وياق لبي المذي قدمات أنامن جملة الأموات ولكن غير مدفون

دهر: بن أخرم بن مالك بن أمية بن نقطة بن خزيمة الأسلمي صحابي
لا بأس به وكذا ابنه نصر.

الله هرية : هم الذين يقولون إن العالم موجود أزلًا وأبداً ، لا رب ولا جنة ولا نار ويقولون ما هي إلاّ حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلاّ الدهر ، وفي مرآة العقول ج ٢ باب وجوه الكفر ص ٣٧٦. في شرح الكافي قال :. زعموا أن تولد الأشخاص وتكون الممتزجات وفسادها وحياتها وموتها مستندة إلى الدهر وفيه تفصيل وجوه الكفر وفي الديوان :

المدهريختن أحياناً قلادته عليك لاتضطرب فيه ولاتثب حتى يفرجها في حال مدتها فقد يزيد اختناقاً كل مضطرب

دهستان: بالكسر بلد بمازندران قرب خوارزم وجرجان منها عمر بن عبد الكريم الحافظ وبلد بكرمان «جم».

دهشور: بالفتح من قرى مصر منها أبـو الليث عبـدالله بن محمـد بن الحجاج الرعيني المتوفى سنة ٣٢٧ هـ وجم » .

دهقان: بالكسر هو صاحب الضياع والبساتين كلمة فارسية يعرف به إبراهيم الدهقان، وأحمد بن محمد، وإسماعيل بن سهل، وبشر بن أحمد بن بشر، وحميد بن زياد، وداود بن يحيى، وعبد السرحيم بن إبراهيم، وعبدالله بن الحكم، وعبيدالله بن عبدالله، وعسروة بن يحيى، وعلي بن إسماعيل، وعلي بن يحيى ومحمد بن جعفر بن جابر، ومحمد بن صالح بن محمد، ومحمد بن على بن الفضل وغيرهم.

دهك: بالتحريك من قرى الري منها السندي بن عبدويه الدهكي وعلي بن إبراهيم الدهكي وجم » .

النهلب: كجعفر الثقيل واسم شاعر.

دهلك: كسابقه بلدة ضيقة حرجة حارة (القاموس ومعجم البلدان) ضيعة حرجة أي حارة «جم».

الدهلور: بلد من أعمال دزفـول بخوزستان بها مشهد يزعمون أنه مشهد الحسين بن موسى الكاظم عِشِّك كما مرّ في ص ٥٣ .

دهلي: بالكسر ثم السكون أعظم مدن الهند منها عبد الحق الـدهلي الـدهلوي ، وعبد الرحمن الحنفي ، ومبدالله الصديقي الحنفي ، ومحمد بن

إسماعيل بن عبد الغني ، ومحمد حسين ومحمد كرامة الشعبي وغيرهم .

دهمان: قيل اسم رجل ينسب إليه أبو العباس بن الوليد بن مغيرة ربيعة عثمان وعمرو بن حممه الدهماني .

دهنج: بالتحريك وكسر النون نوع من بازهر وبالفارسية پازهر ذكره في بحر الجواهر ص ١٦٤ خواصه .

الله في : بالضم ثم السكون ما يدهن به من زيت وغيره واسم حي وبطن من بجيلة وهو دهن بن معاوية بن أسلم منهم معاوية بن عمار بن أبي معاوية خساب بن عبدالله السدهني الكوفي البجلي الإصامي الثقة السراوي عن الصادق الشخير كما في رجال الكشي ط ١ ص ١٩٩ وفي رجال النجاشي ط ١ من ٢٩٢ وفي اللباب ص ٤٣٥ عمار بن معاوية غلط من الناسخ وأبوه عمار ثقة وبنوه حكيم والقاسم ومحمد وحفيده معاوية بن حكيم ، وبطن آخر وهو دهنة بن مالك منهم أبو عبيد عفيف بن عبيد الغافقي المتوفى سنة ١٨١ هدود من بجيلة وكذلك دهنة .

دهير: كأمير أبو قبيلة منهم المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن ربيعة المعروف بالمقداد بن الأسود الصحابي الثقة الباب».

دهيم: بالضم ثم الفتح كزبير اسم والد ثوابة والقاسم ابنا دهيم المحدثان «ق».

الدهي: كغني العاقبل وبطن من مذحج منهم شريك بن الأعبور الذي كان من شيعة علي بالشير (لب اللباب ص ٤٣٠) وأبوه الحارث الهمداني كان من خواص على بالشير أيضاً كما مر في ج ١٥ بعنوان الحارث الهمداني .

الديار: بالكسر من الدار والمحل والعرصة والبلد والمدينة وكـل أرض واسعة منها .

ديار: بكر بن وائل وحدّها من دجلة إلى بلاد الجبل .

٤٨٦ حرف الدال

ديار: ربيعة بين الموصل ورأس العين .

ديار: مضر في شرقي الفرات نحو حران والرقة وشمشاط المذكور في معجم البلدان ج ٤ ص ١١٧ ينسب إليها الحسين بن محمد بن الحسن المالكي ، وعمر بن علي بن الحسن الديار بكريان .

الدياستان: هو جوهر أزوتي أبيض يذوب في الماء يتولد من البذور في وقت نباتها دائر؟.

ديافراغام: هو حجاب مستعرض بين القلب والمعدة أو بين الكبد والمعدة وهو غلط « بحر » .

ثياقوذا: هـو شراب الخشخاش وديابـرون هـو شـراب التـوت (بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٦٥) .

الفيهان: بالفتح وشد التحتانية القهار والقاضي والحاكم والحاسب ومنه ديان يوم الدين .

ثيان: والد عبد المدان الحارثي الكاهن الشاعر (معجم البلدان ج ٤ ص ١٧٨ وفي البيان والتبين للجاحظ ج ١ ص ١٨١) .

الطبيعاج: بالكسر ثوب سداه ولحمته إبريسم ويقال هو معرب ثم كثر حتى اشتقت العرب منه ويطلق على جماعة من السادة لحسن وجههم منهم إبراهيم بن محمد بن عيسى ، وإسماعيل بن إبراهيم الغمر وهو ديباج الأكبر وأخوه محمد ديباج الأصغر كما في عمدة الطالب ط نجف ص ١٥٠ وص ١٥١ في المتن والهامش ، ومحمد بن جعفر الصادق عتد. كما في ص ٢٣٥ منه وغيرهم ينسب إلى بعضهم سهل بن أحمد بن عبدالله الديباجي ، وعبدالله بن عبد الرحمن ، وعبدالله بن محمد الديباج ، ومجمد بن جعفر بن محمد بن المهلب وغيرهم .

ديياجة: لقب جعفر بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي بن الحسين عليه على المسين عليه المسين على المسين على

ديار ـ ديباجة

ديباجة: الكتاب فاتحته في كل علم بحسب الحال والمقال وما فيه يقال هكذا الحمدالله الذي فتح خزائن المعانى ، بمفاتيح العناية ، وكشف عن وجوه مخدرات المبانى نقاب الاشتباه بمصابيح الفيوضات الربانية ، والصلاة والسلام على خاتم الرسل الهادي إلى أقوم السبل ، محمد الساطع كوكب نبوته دياجي القرة وعلى آله وعترته الطاهرين أما بعد فيقول فقير عفو ربه :

بنفسى كتاب حازكل فضيلة وصار لتكميل البرية ضامناً مؤلف قدأب زالحق خالها بتأليف من بعدماكان كامناً ورسمه باسم الطهارة قاضياً بمحق معنساه ولم يك بائناً وقد بـــذل الــمـجــهــودلله درّه فماكان في نصبح الخلائق خائناً

وبعبارة أخرى يقول: الحمد الله الـذي هدانـا لـطاعتـه ، وأخصنـا من بريته . وهو الوفي بما وعد ، والصادق فيما أوعد ، الذي لا تراه عيون النواظر ، ولا تتصوره الأفكار والخواطر ، لا يفعل القبيح وهو قادر عليه ، وليس الحسن حسناً بالنسبة إليه بـل كل واحـد منهمـا لـذاتـه يفعـل ويجتنب لمرضاته حمداً تدوم بها النعماء، ولا يحيط به إحصاء، وغير ذلك من العبارات المذكورة في أواثل الكتب:

مذكورة عندنفائح نشرمسك ختامها مزبورة عندتناهي ضياء بدرتمامها

قـد عاذ بـه المجتهدون فهم في حصن . ولاذ بـه المتعبـدون ، فهم في مقام أمين ، يبشرهم ربهم رحمة منه ، ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم ، خالدين فيها أبداً وبعبارة ثالثة يقول : الحمـد لله الذي أبـدع الخلق بقدرتـه ، وفطر الأشياء برحمته ، واتسعت رحمته لأوليائه في شدة نقمته ، واشتدت نقمته على أعداثه في سعة رحمته ، وخص بني آدم بكرامته ، واستعبد الأرباب بعظمته ، وساد العظماء بجوده وكرمه . وبسط في الخلق بالجود يده، استتماماً لآلائه ونعمائه ، واستسلاماً لعزته وجلاله ، واستعصاماً من معصيته ، نحمده على عظيم إحسانه ورعاية حقوقه ، ونيّر برهانه ونوامي فضله وامتنانه ، ونصلي على حبيبه وعترته ، عليهم آلاف التحية والسلام : ولا أنشر الدر النفيس على النعم وصادفت أهالًا للعلوم وللحكم ومن منع المستوجبين فقد ظلم ذي المجد والافضال والجالال على النبي المصطفى التهامي ما اختلف الليل مع النهار المذنب الجاني بهاء الدين وأسبل السترعلى عيدوب

سأكتم علمي عن ذوي الجهل طاقتي فيان يسسر الله الكسريم بفضله فمن منح الجهال علماً أضاعه والمحمد لله العلي العالمي المسادة والسلام السامي وآلمه الأشمة الاطهار يقول راجي العفويسوم الدين تجاوز السرحمن عن ذنسويه

ديبيل: بالفتح ثم السكون وضم الموحدة مدينة على ســاحل بحــر الهند منها محمد بن إبراهيم أبو جعفر .

الله الأفرام صاحب الدير يعرف به القس الأفرام صاحب كتاب الكرة الأرضية والنهج القويم .

الله و بالفتح ثم السكون بيت يتعبد فيه الرهبان يكون غالباً في الصحاري ورؤوس الجبال وإن في مصر كانت كنيسة لليهود أو بيعة للنصارى ، ودير أبان بمصر ودير الأبلق بالأهواز ، ودير أبون بقرية ثمانين ، ودير الأعور بظاهر الكوفة وهو دير الجماجم على سبعة فراسخ منها وهو غير دير بني مرينا ودير الجاثليق بقرب بغداد ، ودير الجودي ، ودير طور سينا ، ودير العاقول بقرب بغداد ينسب إليه أبو الحسن علي بن إبراهيم بن خلف وأبو يحيى بن الكريم بن الهيثم المتوفى سنة ٢٧٨ هـ ودير عبد المسيح المعمر بظاهر الحيرة . ودير العذارى بقرب الموصل وسامراء سعي باسم نساء عذارى بقات جمال وهو دير القصير ودير عمان بحلب ، ودير الغادر بحلوان العراق ، ودير قنى له قصة ، ودير كردشير بين الري وقم ، ودير متى بالموصل وفيه مائة

دير: هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر مما يلي خندق الكوفة وكان كسرى قد غضب على أبيها النعمان فحبسه فاعطت بنته هند عهداً لله إن رده الله إلى ملك أن تبني ديراً تسكنه حتى تصوت ، فخلى كسرى عن أبيها النعمان فبنت الدير وأقامت به وهي التي دخل عليها خالد بن الوليد لما فتح الحيرة فسلمت عليه فقال لها لما عرفها ، أسلمي حتى أزوجك رجلاً شريفاً مسلماً فقالت له : أما الدين فلا رغبة لي في دين غير دين آبائي ، وأما الزويج فلو كانت في بقية لما رغبت فيه فكيف وأنا عجوز هرمة أترقب المنية بين اليوم وغد ، فقال سليني حاجة فقالت هؤلاء النصارى الذين في ذمتكم تحفظونهم قال : هذا فرض علينا أوصانا به نبينا محمد سنيت قالت مالي حاجة غير هذا فإني ساكنة في هذا الدير الذي بنيته ملاصق لهذه الأعظم البالية من أهلي حتى ألحق بهم ، فأمر لها بمعونة ومال وكسوة ، قالت : أنا في غنى عنه لي عبدان يزرعان مزرعة لي أتقوت بما يخرج منها ويمسك الرمق (الخ) قيل فرأينا مكتوباً في جانب حائطه :

إن بني المنفذر عام انقضوا تفضح بسالمسك ذفاريهم القرّوالكسّان السوابهم والعررّوالمسلك لهم داهن فأصبحوا في طبقات الشرى شرالبقايامن بقي بعدهم

بحيث شادالبيعة البراهب وعنبريقطبه القاطب لم يجب الصوف لهم جائب وقهدوة ناجودها ساكب بعدنعيم لهمراتب قل وذل جدد خائب

فيور: يونس بن متى في جانب دجلة يعرف بنينوى وتحت الـديـر عين يقصـدها النـاس للإغتسـال منهـا والتفصيـل في معجم يـاقــوت الحمــوي ج ٤ ص ١٢٣ إلى ص ١٨٥ ذكره على ترتيب حروف الهجاء .

الليويني: هو أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المصري الصوفي الرفاعي المتوفي سنة ٢٩٤هـ.

ديزك: بالكسر من قرى سموقند منها عبد العنزيز بن محمد المتوفى سنة ٣٠٨ هـ ومحمد بن عمر بن إسحاق وجم » .

ديزيل: هـو جد والـد محمد بن علي بن أحمـد بن ديزيـل أبو منصور

٠٩٠ حرف الدال

الجلاب المتوفى سنة ٣٤٥ .

فيسم: بالفتح ابن أبي داود الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق نشخه هو غير ديسم السدوسي العامي « يب » .

ديصان: المجوسي شاعر (بيان ج ١ ص ٤٠).

ديغويه: الهولندي له كتاب تجارب الأمم وفتوح البلدان .

اللهك : بالكسر ذكر الدجاج لا يحتوي على ولده ولا يألف زوجة واحدة وهو أبله الطبيعة إذا سقط من حائط لم يكن له هداية ترشده إلى دار أهله ، وأعظم ما فيه من العجائب معرفته بالأوقات فسبحان من هداه لذلك ، عن النبي المجتب قال إذا سمعتم صياح الديكة فاسألوا الله من فضله ، وكان الصحابة يسترفه المديكة لتعرفهم أوقات الصلوات قال الشاعر في وصفه :

كأن أنوشروان أعطاه تاجه وناطعليه كف مارية القطا سبى حلة الطاووس حسن لباسه ولم يكفه حتى سبى المشية البطا

فيه خمس خصال من خصال الأنبياء معرفته بأوقات الصلاة ، والغيرة ، والسخاء ، والشجاعة وكثرة الطروقة ، وعن النبي نتيات قال : ديك أبيض أفرق يحرس دويرة أهله وسبع دويرات حوله وصياحه وصلاته وضربة جناحه ركوعه وسجوده وقال الصادق عنف. : وهو صديقي وصديق كل مؤمن وهو أحسن صوتاً من الطاووس وأعظم بركة منه ينبئك في مواقيت الصلاة كما في مرآة العقول ج ٤ ص ١٢٣ .

وفي حياة الحيوان للدميري ط مصرح ١ ص ٣٤٤ ، عن النبي المناب قال : إن لله سبحانه ديكاً أبيض جناحاه موشيان بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ ، جناح بالمشرق وجناح بالمغرب ورأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء ، يؤذن في كل سحر فيسمع تلك الصيحة أهل السماوات وأهل الأرض إلا الثقلين الإنس والجن فعند ذلك تجيبه ديوك الأرض ، فإذا دنا يوم القيامة يقول الله تعالى : ضم جناحيك وغض صوتك فيعلم أهل السماوات

والأرض إلاّ الثقلين أن الساعة اقتربت وقـال لا تسبـوا الـديـك فـإنــه يــوقظ للصلاة .

ولحمه حار يابس باعتدال ينفع أصحاب القولنج والأمزجة الباردة كالشيوخ سيما في الشتاء وينفع المفاصل والرعشة والحمى المتيقة وذوات الأدوار، ولحم فراخه موافق لجميع الأمزجة حين تبتدىء بالصياح ولحم المدجاج قبل أن يبيض، ودمه ودماغه إذا طلي على لسم الهوام أبرأه والإكتحال بدمه ينفع البياض في العين، وعرفه إذا أحرق وسقي منه من يبول في فراشه أزال عنه وأبرأه، وعرف الديك الأبيض والأحمر إذا بخر به المجنون نفعه نفعاً عجساً (١).

ديك: لقب أحمد أفندي مدرس الرياضة صاحب البرهان القويم في عد آى القرآن الكريم.

ديك النجن: دوية توجد في البساتين إذا ألفيت في خمر عتيق حتى تموت وتترك في قارورة وتسد رأسها وتدفن في وسط الدار فإنه لا يرى فيها شيء من الأرضة أصلاً.

ديك الجن: لقب الأبي محمد عبد السلام بن رغبان الحمصي السلمي الشيعي المولود سنة ١٦١ هـ المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو ٣٣٦ هـ كان من شعراء المدولة العباسية (دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٠٤ وفي حياة الحيوان للدميري ط مصر ج ١ ص ٤١٥ وفي ألقاب القمي ج ٢ ص ١١٦).

⁽١) قال السيوطي في الكنزص ١٢٩ : إذا أردت أن تعرف الديك من الدجاجة وقت خروجه من البيضة فعلقه بمنظاره فإن تحرك فديك وإلاً فدجاجة وهوفي الدجاجة وهوفي البيضة وذاك أن البيضة إذاكانت مستديرة عريضة البيضة وذاك أن البيضة إذاكانت طويلة محددة الرأس فهر مخرج الإناث وإذاكانت مستديرة عريضة الأطراف فهي مخرج الذكور ، ويعرف أيضاً الذكر من الإناث وهوكتكوت بأن يعلق من منقاره فإن اضطرب فذكر وإن سكن ولم يتحرك قائش .

٤٩٢ حرف الدال

ديك حسين: أفندي على صاحب كتاب عدة الحساب وعمدة الكاتب في الحساب توفي سنة ٩٠٦هـ.

ديكتقوز: أو ديلقوز أو دنقوز هو لقب صاحب كتاب مراح الأرواح في الصرف اسمه أحمد شمس الدين .

ديلمان: بفتح الدال واللام كأنه نسبة إلى ديلم من قرى أصبهان منها أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن يوسف الديلماني وفي بستان السياحة ص ٢٩٣ قال ديلمان بلدة ، از مضافات گيلان از توابع لاهيجان وقزوين .

ديلمستان : من قرى شهرزور ، وديلم الأعداء والصوت والنمل واسم جيل سموا باسم أرضهم .

شيلم: بن حرب عامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٣).

ديلم: الحميري الجيشاني فيروز أو ابن فيروز صحابي وقيل هو ديلم بن أبي الديلم .

ديلم: بن غزوان العبدي أبو غالب البصري عامي « يب » .

ديلم: من بلاد لاهبجان وقروين منها أبو محمد الحسن بن أبي الحسن محمد صاحب إرشاد القلوب وغرر الأخبار ودرر الآثار وأعلام الدين في صفات المؤمنين وغير ذلك كما ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ٢١٢ ، وقال الديلمي يطلق على الشيخ الأجل أبي يعلى حمزة بن عبد العزيز الطبرستاني يلقب سلار كان من ثقاة علماء الشيعة ومن تلامذة الشيخ المفيد والشريف المرتضى توفي سنة ٤٤٨ هـ أو ٤٤٣ هـ ، ودفن بقرية خسروشاه من قرى تبريز ، ويطلق الديلمي أيضاً على أبي شجاع شيرويه صاحب كتاب فردوس الأخبار ، قيل ذكر فيه عشرة آلاف حديث ، وقد يطلق على أبي علي إسماعل بن يوسف الديلمي وكان أحد العباد الورعين وكان يحفظ أربعين ألف حديث ، والديلمي الديلمي وكان أحد العباد الورعين وكان يحفظ أربعين ألف حديث ، والديلمي جبل بمكة ، وديلم اسم ماء لبني عبس (معجم البلدان) وقد يسطلق على الحسن أو الحسين بن علي مولى الرضا بالشي كما في العيون طـ ٢ ص ١٤٢

وفي الخصال ط ۱ ج ۱ ص ۵۸ ، والحسن بن موسى بن بندار أبو محمد البغدادي المتوفى سنة ۳٦٣ هـ ، وسليمان الديلمي والد عباد كما في مجالس الصدوق (ره) ص ١٢٤ .

ومحمد بن الحسين بن الحسن أبو نصر الجوهري كما في المعاني طـ ٢ ص ٨٤ ، قال الوجدي في الدائرة ج ٤ ص ١٠٦ .

اللهيلم: هم من الدول التي تفرعت عن الدولة العباسية أصلهم مهاجرين هاجروا إلى علي بن أبي طالب بالتناء ثم صار لهم ملك في القرن الثالث في كيلان ومازندران وتغلبوا على الخليفة العباسي إلى سنة أربعمائة وعشرين ثم تغلبت عليهم ملوك غزنة .

الديماس: بالكسر سجن بواسط للحجاج وموضع بعسقلان ينسب إليه محمد بن عمر بن عبد العزيز الديماسي .

ديمريتان: أو ديمرت من قرى أصبهان منها محمد بن صالح بن محمد بن عيسى بن موسى الديمرتياني والقاسم بن محمد الأديب الديمرتي.

دیمس: من قری بخاری منها محمد بن یعقوب أبو ظاهر « جم » .

دينار آباد: من قرى همذان قرب أسد آباد منها الحسن بن الحسين بن جعفر أبو على الخطيب المتوفى سنة ٤٨٥ هـ ودينار الطواشي عامي .

الدينار: بالكسر أصله دنار بشد النون فأبدل إحدى النونين ياء لللا يلتبس بالمصادر التي يجيء على فعال بالكسر، قاله الفيومي في مصباح اللغة فأبدل حوف علة للتخفيف ولذا يرد في الجمع إلى أصله فيقال دنانير وهو وزان إحدى وسبعين شعيرة تقريباً وقبل ستة دوانق بناءً على أن الدانق ثماني حبات وخمسا حبة ، وقيل إن كان الدانق ثماني حبات فالدينار ثمان وستون وأربعة أسباع حبة ، والدينار هو المثقال من الذهب ، قيل المثقال درهم وثلاثة أسباع درهم ، وما ورد عن الأثمة مبيني على ما هو المتعارف في زمانهم أن قدر الدرهم ستة دوانق والدانق ثماني أو ستة حبات من أوسط حب الشعير ، وقال

بعض الأصحاب: والدينار مثقال شرعي وهو ثلاثة أرباع المثقال الصيرفي ، ومن أراد التفصيل فعليه بالكتب الفقهية في باب زكاة النقدين من الذهب والفضة ، وأول من ضرب الدراهم والدنانير بسكة الإسلام وكان على الدنانير نقش بالرومية عبد الملك بن مروان كما في حياة الحيوان طمصرج ١ ص ٢١٢ وط إيران ص ٤٧ في ترجمة عبد الملك .

اللهيناو: لقب جماعة من الرواة وأهل الحديث منهم أبو حازم التمار كما في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٨، وأبو حكيم الأزدي الكوفي ، وأبو سعيد التيمي ، وأبو عمر الأسدي الكوفي ، ودينار النيمي ، وأبو عمر الأسدي الكوفي ، ودينار النصاري جد عدي بن ثابت الصحابي ، وأبو مكيس الحبشي الراوي عن أنس ، ودينار الحجام كوفي ، ودينار الخزاعي عامي ، ودينار الخصي إمامي ، ودينار الليثي والد عياض ، ودينار والد هارون الصحابي وغيرهم ، ودينار سكة بالري منها الحسين بن علي الديناري الرازي ، ودرب دينار ببغداد منها أبو سعد المحدث «جم» .

الديناري: نسبة إلى أحد سوابقه وهم جماعة منهم أبو الهيشم الذي رأى الحجة بمكة مع جماعة كما في كمال الدين ص ٢٥٩، ومحمد بن الحسن أبو الفتح هو من ولد عبدالله بن دينار المتوفى سنة ٤٥١ هـ وابنه على ، والنعمان بن عبد عمرو بن مسعود هو من ولد أشهل بن دينار.

الدينبار: بالكسر وسكون التحتانية والموحدة بعد النون يقال دينـه مزدان من قرى مرو منها القاسم بن إبراهيم .

الغين: بالكسر لغة العادة ويطلق على الحق والباطل ويشمل على أصول الشرائع وفروعها لأنه عبارة عن وضع إلهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود إلى الخير بالذات قلبياً كان أو قالبياً ، كالإعتقاد والعلم والصلاة ، قال الفيروز آبادي في القاموس الدين بالكسر الجزاء والإسلام والعادة والطاعة والقهر والغلبة والإستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد ، واسم لجميع ما يتعبد الله عزّ وجلّ به والملة والروع

والمعصية والإكراه، وقال أبو البقاء في كلياته ص ١٦٨ ، وقد يتجوز فيه فيطلق على فيطلق على الأصول خاصة فيكون بمعنى الملة وقد يتجوز فيه فيطلق على الفسروع خاصة ، والسدين منسوب إلى الله تعالى ، والملة إلى الرسول بينيث والمذهب إلى المجتهد ، والملة اسم ما شرعه الله تعالى لعباده على لسان نبيه بينيث ليتوصلوا به إلى آجل ثوابه والدين مثلها لكن الملة تقال باعتبار الدعاء إليه ، والدين باعتبار الطاعة والانقياد له ، والملة الطريقة أيضاً ، ثم نقلت إلى أصول الشرائع من حيث أن الأنبياء بينت بعلمونها ويسلكون من أمروا بإرشادهم بالنظر إلى الأصل وبهذا الإعتبار لا تضاف إلا إلى النبي ويشيئ الذي تستند إليه إلى آخر ما ذكره ، وذكره الوجدي في الدائرة وجلّ : ﴿ إن الدين عند الله الإسلام وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلاً من بعدما بعما بغياً بينهم ومن يكفر بآيات الله فيأ التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ﴾ ، وقال : ﴿ فأتم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ﴾ ، وقال : ﴿ فأتم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي بعضها في أول عليها لا تبديل لخلق الله ﴾ ، وقال : ﴿ فأتم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي بعضها في أول

النبون: بالفتح عبارة عن مال حكمي يحدث في الذمة ببيع أو استهلاك أو غيرهما روى الصدوق في الخصال ص 20 عن النبي يشرف قال: الدين على ثلاثة وجوه: رجل إذا كان له فانظروا إذا كان عليه أعطى ولم يماطل فذلك له ولا عليه ، ورجل إذا كان له استوفى وإن كان عليه أوفى فذلك لا له ولا عليه ، ورجل إذا كان له استوفى وإذا كان عليه مطل فذلك عليه ولا له ، وفي المجمع قوله تعالى: ﴿ إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه ﴾ أي إذا تماملتم بالدين إما بالسلم أو النسيئة أو الإجارة أو كل معاملة أحد العوضين فيها مؤجل إلى أجل مسمى فاكتبوه ويفهم من الآية أن الدين لغة هو القرض وثمن المبيم ، فالصداق والغصب ونحوهما ليس بدين .

دينور: بالكسر ثم السكون وفتح النون والواو مدينة قرب قرميسين بأربع مراحل بشهرزور وكذا بهمـدان من أعمـال الجبل وهي كثيـرة الثمار والـزروع

والمياه وأهلها أجود طبعاً من أهل همدان ، منها أبو عبدالله بن فنجويه ، وأحمد بن داوُّد أبو حنيفة ، وأحمدبن محمد بن إسحاق أبـو بكر ، وأحمـد بن مروان المالكي ، والحسين بن الحسن بن برد الراوي عنه محمد بن إسماعيل البرمكي الرازي كما في مرآة العقول ص ٥٠، والحسين بن موسى النحوي، وحمزة بن الحسن بن على ، وعبدالله بن محمد بن وهب أبو محمد الحافظ ، وعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة أبدو محمد ، وعلى بن الحسن بن الحسين بن الحسن الأفطس، وبنوه أحمد وجعفر والحسن والحسين وعبـدالله وعبيدالله ومحمد ، وعلى بن الحسن بن الحسين بن على بن على بن إسماعيل بن جعفر الصادق، ومحمد بن عبد العزيز، ومحمد بن على بن الحسن أبو بكر ، ومحمد بن على أبو بكر يحتمل اتحاده مع سابقه ، ومحمد بن المحسن بن الحسن الحسيني كان من ولد الأفطس أيضاً ، وبها قبر طاهر بن الحسين بن على بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم سند يزار ويتبركون بقبره كما في مناهل الضرب، ومنها أبو الحسن بن الصائخ الصوفي المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ، ويسوسف بن أحمد الشافعي ، وجعفر بن هارون النحوي ، ومحمد بن داوُد أبو بكر الله في ، وأحمد بن محمد أبو العباس وغيرهم .

الدينور: دينور بالفتح ثم السكون وضم النون اسم رجل ينسب إليه عبد الرحمن بن أحمد أبو سعيد .

الديوان: بالكسر من الدوان معرب وهو جريدة الحساب والكتاب ويطلق على الحاسب واسم كتب يكتب فيه أهل الجندية وأهل العطية وأشعار الشعراء بالنظم وغير ذلك ذكره الأستاذ في اللريعة ج ٩ ومنها الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين بالنشية وأشار به في ص ١٠١ منه وفي ج ٢ ص ٤٣١ بعنوان أنسوار المقبول ، وفي ج ١٣ ص ٢٦٦ بعنوان ديوان الأمير وغير ذلك ، وفي كشف الظنون ط ١ ج ١ ص ١٧٥ بعنوان ديوان علي بن أبي طالب بالله قبل جمعه الواحسن الضخكردي علي بن أحمد بن محمد الأديب النيسابوري ، وقيل جمعه عبد العزيز بن يحيى الجلودي على ترتيب الحروف في كلمة آخر جمعه عبد العزيز بن يحيى الجلودي على ترتيب الحروف في كلمة آخر

المصراع كما ذكره الخونساري في الروضات طـ ١ ص ٢٥٩ بعنوان الحسين الميدي وذكر أشعاراً في مدح هذا الديوان منها بالفارسية :

این نظم کنمت أو فسز ون است زفکس دارد بجهان میان هسر طائف آذکسر این همه تساکنسون بهسربیت شسریف بسودند عسر وسان معانی همه بکسر دیدان: سکة بمرو.

ديوانجة: من قرى هراة منها رحمة الله بن عبد الرحمن الحنفي الديواني وجم ».

ديورة: من قرى نيسابور منها أبو علي أحمد بن حمدويه بن مسلم البيهقي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ .

ديوقان: الظاهر اتحادها مع دانجة المقدم التي كانت من قسرى هراة منها عبد الرحمٰن والد رحمة الله (جم) .

ديوكش: بالكسر ثم السكون وضم الكاف لقب جد عبدالله بن محمد بن ديوكش أبو محمد المتوفى سنة ٤٩٠ هـ « لباب » .

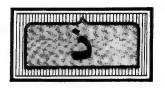
الغية: بالكسر من الودي بالفتح ما يعطى من المال بدل نفس القتيل والجمع الديات قصاصاً كان أو غير قصاص ، قال الطريحي في المجمع في مادة ودا .

الدية: بالكسر حق القتيل يقال ودى القاتل القتيل بدية دمه إذا أعطى وليه المال الذي هو بدل النفس وهو أنواع الغ ، وأشرنا إلى ذلك في ج ٦ ص ٤٤ وتفصيل ذلك في أواخر الكتب الفقهية وذكره قوام الدين (ره) في منظومته في تمام الفقه وقال:

في نسطفة إذا استقرت في السرحم عشرون ديناراً على ماقد لسزم

إلى آخر ما ذكره (ره) أقول انتهى هنا حرف الدال المهملة ويتلوها حرف الذال المعجمة.

حرف الدال	£	4۸
دعوى فسأولها لي استغفسار	إنبي دعموتمك يساإلمه الألهمة	
رب البرية ليس مثلك جار	لتجيبوني من شرّما أنبا خسائف	
ربي بعلمك تنسزل الأقسدار	تقضي ولايقضى عليك وإنما	



حرف الذال المعجمة

 ذ: المعجمة أحد حروف الهجاء واسم من أسماء الله عزّ وجلً بمعنى ذا الجلال والإكرام .

أن اسم إشارة يشار به للقريب لا تثنى ولا تجمع ولا تؤنث ولا تتبع بتبابع ولا عطف ولا تأكيد ولا بدل ، وتدخلها هماء التنبيه فيقال هذا وكاف الخطاب فيقال ذاك وذلك والتفصيل في الكتب النحوية .

ذابل: بن طفيل بن عمرو السدوسي صحابي لا بأس به ، انظر كتاب الإصابة في أحوال الصحابة .

الذات: يقال ذات الشيء نفسه وجوهره وعينه وحقيقته وماهيته ، وقولهم في ذات الله فهو مثل قولهم في جنب الله ، قال ابن برهان قول المتكلمين ذات الله جهل لأن أسماءه لا يلحقها تاء التأنيث فلا يقال سبحانه وتعالى علامة وإن كان أعلم العالمين ، وقولهم الصفات الذاتية خطأ أيضاً فإن النسبة إلى ذات ذوي لأن النسبة ترد الإسم إلى أصله ، وهذا فيما كانت بمعنى الوصف والصاحب كما أشار به الفيومي في المصباح ، وقال أبو البقاء في كلياته ص ، ١٧٧ .

الذات: هو ما يصلح أن يعلم ويخبر عنه منقول عن مؤنث ذي بمعنى

٥٠٠ حرفالذال

الصاحب لأن المعنى القائم بنفسه بالنسبة إلى ما يقوم به يستحق الصاحبية والمالكية ، ولمكان النقل لم يعبروا أن التاء للتأنيث عوضاً عن اللام المحذوفة فأجروها مجرى الأسماء المستقلة ، فقالوا ذات قديم وذات محدث ، وقيل التاء في الوقت والموت فلا معنى لتوهم التأنيث ، وقد يطلق الذات ويراد به الحقيقة وقد يطلق ويراد به ما قام بذاته ، وقد يطلق ويراد به المستقل بالمفهومية ، وقد يستعمل استعمال بالمفهومية ويقابله الصفة بمعنى غير مستقل بالمفهومية ، وقد يستعمل استعمال النفس والشيء فيجوز تأنيثه وتذكيره ، والمختار في ذات الله تعالى عدم انحلاله إلى الماهية الكلية والتعين ، بل هو متعين بذاته والموجود حقيقة هو الذات المتصفة بالقدرة والإرادة والعلم والحياة ، فجميع الصفات المتعلقة المحدد لحصول الآثار من الذات كل بحسبه (الخ) ، وتأتي بعنوان ذو .

وفي المجمع في مادة وصف عن علي على النه قال في إثبات الصانع ليس لم صفة تنال ولا حد يضرب له فيه الأمثال فنفى على العبارة أقاويل المشبهة حين شبهوه بالسبيكة والبلورة وغير ذلك من الطول والاستواء ، من أوصافه تعالى ليس مختلف الذات أي ليس مركباً من الأجزاء ولا مختلف الفات ، أي ليس له صفات زائدة على ذاته ، ومما ثبت له تعالى صفات الذات ، وصفات الفعل والفرق بينهما كما ورد في الحديث أن كل صفة من صفاته تعالى توجد في حقه بدون نقيضها ، كالعلم والقدرة ونحوهما فهي من صفات الذات ، وكل صفة في حقه تعالى توجد مع نقيضها فهي من صفات الفعل كالإرادة والمشيئة .

وفرق آخر هو أن كل صفة من صفاته تعالى تتعلق به قدرته وإرادته فهي من صفات الفعل وكل صفة ليست كذلك فهي من صفات الذات ، وقال من صفات العداد عن ذاته أنه يترتب على ذاته الأحدية من حيث هي ما يترتب على ذات وصفة مشلاً ذاتك ليست كافية في انكشاف الأشياء عليك ، بل تحتاج في ذلك صفة العلم التي تقوم بك ، بخلاف ذاته تعالى فإنه لا يحتاج في انكشاف الأشياء إلى صفة تقوم به ، بل المفهومات كلها لأجل ذاته منكشفة عليه ، فذاته بهذا الإعتبار حقيقة العلم وكذلك الحال

في القدرة ، ومرجع هذا إلى نفي الصفّات مع حصول نتائجها وهو المشار إليه في نهج البلاغة بقوله ﷺ .

ذات: البين بمعنى الحال ، وذات الجنب ورم حار مؤلم في نواحي الصدر ، وكذا ذات الرثة ، وذات الصدر ، وذات العرض ، وذات الكبد ، انظر الكتب الطبية .

ذات: الخمار كنية جماعة من نساء العرب تقول من جاءت من نساء العرب بأربعة من الولد يحل لها أن تضع خمارها عندهم ومنهن هنيدة بنت صعصعة عمة الفرزدق.

ذات: النطاقين يطلق على أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة كما تأتي في كتاب النساء .

الذارع: بسط اليد يعرف به عمدي بن أبي عمارة البصري الحربي . وموسى بن حماد الطيالسي وفي نسخة الدارع .

ذازان: هـو الراوي عن ابن عبـاس وعنه ميصون بن مهران حـديث فتح مكة لا بأس به (عـلل طـ٧ صـ ٣٥١) .

الذاقنة: مرض يحدث تحت الذقن والحلقوم والترقوة وأسفىل البطن ، انظر بحر الجواهر ص ١٦٧ .

الذاكرة: قوة نفسية تحفظ الأشياء في الذهن وتحضرها للعقـل عنـد الإنتضاء.

اللغب: بالكسر حيوان كثير الخبث والدهاء ، حسن الكنية قبيح الفعل هو أصبر على الجوع ما ليس لغيره ، يسفد مضطجعاً على الأرض ولا يعود إلى فريسة إذا شبع منها أبداً ، ينام بإحدى مقلتيه والأخوى يقظى حتى تكتفي المين النائمة من النوم فيفتحها وينام بالأخرى قال الشاعر:

ونمت كنوم الذئب في ذي حفيظة أكلت طعاماً دونه وهوجالع ينام بإحدى مقلتيه ويتقي بأخرى الأعادي فهويقظان هاجع

٥٠٢ حرف الذال

وهو يدرك المشموم من فرسخ وأكثر ما يتعرض للغنم في الصبح وإذا وطأ ورق العنصل مات في ساعته ، وهو إذا خافه إنسان طمع فيه وإذا طمع الإنسان فيه خافه . انظر حياة الحيوان .

النبائح: من الذبيحة وفي الحديث نهى عن ذبائح الجن كانوا إذا الشتروا داراً وبنوا بنياناً ذبحوا ذبيحة مخافة أن تصيبهم الجن فأبطله النبي يطبق ، وفي حديث آخر: يكره الذبح وإراقة الدماء يوم الجمعة قبل الصلاة إلا عن ضرورة. قال المجلسي (ره) في المرآة ج ٤ ص ٥٣: اختلف الأصحاب في اشتراط إيمان الذابح زيادة على الإسلام فذكر الأكثر إلى عدم اعتباره والإكتفاء بالحل بإظهار الشهادتين على وجه يتحقق معه الإسلام بشرط أن لا يعتد ما يخرجه عنه كالناصبي ، وبالغ القاضي فمنع من ذبيحة غير أهل الحق ، وقصر ابن إدريس الحل على المؤمن والمستضعف الذي لا منا ولا من مخالفينا ، واستثنى أبو الصلاح من المخالف جاحداً للنص فمنع من ذبيحته ، وأجاز العلامة ذباحة المخالف غير الصابيء مطلقاً بشرط اعتقاده وجوب التسمية والأصح الأول وهو الإيمان زيادة على الإسلام .

ثم قال في ص ٥٤ منه واتفق الأصحاب بل المسلمون على تحريم ذبيحة غير أهل الكتاب من أصناف الكفار ، سواء في ذلك الوثني وعابد النار والمرتد والغلاة وغيرهم ، واختلفوا في أهل الكتاب فذهب الأكثر ومنهم الشيخان والمرتضى وابن إدريس وجملة المتأخرين إلى تحريمها (الخ) .

الذباب: بالضم جنس واحده الذبابة وهو أجهل الخلق لأنه يلقي نفسه في التهلكة، ليس من الطيور يلغ إلا الذباب وهو أحرص الأشياء ولم تخلق للذباب أجفان لصغر أحداقها، يمسح بيديه عينيه، وهو أصناف كثيرة متولدة من العفونة من البقلاء العتيقة وأصله دود صغار يخرج من أبدانها فيصير ذباباً وزنابير وذباب الناس يتولد من الزبل ويكثر الذباب إذا هاجت ريح الجنوب، ويخلق في تلك الساعة وإذا هبت ريح الشمال خف وتلاشى وإذا المقى رجيمه بالأبيض اسود وبالعكس ولا يقم على شجرة يقطين ولا يظهر إلا مواضع

الذيائح الذبابي الذيائح الذبابي المتعادد المتعادد

العفنة ، يظهر صيفاً ويخفى شتاة . وفي الحديث هو من أهل النار إلا النحل يعني به أهل النار بوقوعه عليهم ، وهو مؤذ وكان من الخبائث يجوز قتله ويحرم أكله ، وإن لم يكن من طيور نجس العين ، وليس له نفس سائلة فإن وقع في ماء يجوز طرحه وشرب الماء كالنمل ولو مات فيه ما لم يتغير طاهر ، وفي الحديث إذا وقع النباب في إناء أحدكم فليمقله وليغمسه فإن في أحد جناحيه داء وفي الأخر دواء ، وفي حديث آخر . أحد جناحيه سم والأخر شفاء .

وقد تكلم فيه بعضهم قال: كيف يكون أن يجتمع الداء والشفاء في جناحي ذبابة وكيف تعلم ذلك من نفسها حتى تقدم جناح الداء وتؤخر جناح الشفاء، وقيل إذا تحرق الذباب وتخلط بالكحل واكتحلت المرأة به كانت عينها أحسن وترى المواشط يستعملنه ويأمرن العرائس باستعمائها، وإذا دلك اللباب على موضع لسعة الزنبور سكن وجعه، قال الجاحظ: إذا ضرب بالكندس ونضح البيت لم يدخله ذباب، وإذا أخذت ذبابة وفصلت رأسها ودلكت بها قرصة الزنبور سكنت، وإذا حرق اللباب وسحق وخلط بعسل وطلي به داء الثعلب فإنه ينبت فيه الشعر، وإذا ماتت الذبابة فنثر عليها خبث الحديد عاشت من وقتها، وإذا بخر البيت بورق القرع أو كندس أو سليحة أخبب منه الذباب، وإذا أخذت الذباب الكبير فقطعت رؤوسهن وحككت بجسدهن موضع ذباب، وإذا أخذت الذباب الكبير فقطعت رؤوسهن وحككت بجسدهن موضع الشعرة التي تنبت في الجفن حكاً شديداً فإنه يذهبها أصلاً.

ذباب: بن الحارث بن عمرو صحابي كـان له صنم فلمـا سمع بمجيء النبي شنيه كسر صنمه وقال :

تبعت رسول الله إذجاء بالهدى وخلفت قراضاً بدار هوان شددت عليه شدة فكسرت كأن لم يكن والدهر فوحد ثان

اللهابي: هو خروج الطبقة العنبية بسبب قرحة أو بثرة أو جراحة سمي به تشبيهاً برأس الذباب .

الذياح: بالضم وشد المموحدة كـزنار شقـوق في باطن أصـابع الـرجلين وكغراب نبت من السموم .

فيحان: بالضم ثم السكون بلد باليمن واسم جماعة منهم جد والد عبيد بن عمرو الذبحاني .

اللَّفِج: بالفتح قبطع البوريبدين من الحلقوم وبـالضم مسمـوم من رآه يموت انظر ذبائع .

الذبحة: بالضم وفتح الموحدة أو سكونها ورم حار في العضلات من جانب الحلقوم .

الذهذب: كجعفر ويقال الذبذبة اللسان والذكر وأشياء تعلق بالهودج للزينة .

الذبور: بالفتح ثم السكون الكتاب وجمعه ذبار يأتي في الزبر بالزاي .

اللَّفِل: بالفتح والـذبول انحـلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الأعضاء.

ذبيان: بالفتح أو الكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية وذبيان بن حكيم أبو عمرو الأزدي أو الأودي فيه نظر ، إخوته حديد ومحمد ومرازم ويحيى .

فبيح الله: هو إسماعيل بن إبراهيم عشيم كما صرح به الصادق عشيم في معاني الأخبار للصدوق (ره) ط ٢ باب ٢٤٥ ص ١١١ حديث ٣٥ قال عشيم فمن زعم أن إسحاق أكبر من إسماعيل وأن الذبيح إسحاق فقد كذب بما أنزل الله تعالى ، وفي العلل ط ٢ ص١٩٨٠: إسحاق ذبيح الله ، قال الطريحي في المجمع في مادة ذبح : واختلف في الذبيع فقيل هو إسحاق والأظهر من

الرواية أنه إسماعيل ويعضده قوله يتغييه : أنا ابن الذبيحين وقوله تعالى بعد إيراد قصة الذبح : وبشرناه بإسحاق وفي حديث الصادق بيش : كان الذبيح إسماعيل لكن إسحاق لما ولد تمنى أن يكون هو الذبيح لينال درجة إسماعيل فسماه الله ذبيحاً .

ذخر الدين: أبو القاسم زيد بن تاج الدين أبي محمد الحسن بن أبي القاسم زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي كان نقيب نيسابور وله عقب كأجداده وأعمامه كما في عمدة الطالب طنجف ص ٢٠.

ذخكث: بفتح أوله والكاف بينهما خاء ساكنة من قرى أسفيجاب منها أحمد بن عثمان بن أحمد .

ذخينوى: بالفتح ثم الكسر وفتح النون والمواو من قرى سمرقند منها عبد الوهاب بن الأشعث الحنفي وجم ».

النواح: بالضم وشد الراء دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم يحرم أكلها «ق».

الذراع: بالكسر وتخفيف الراء من كل حيوان اليد من الإنسان ومن المرفق إلى أطراف الأصابع كما في مصباح اللغة وفي المنجد والذراع من المقايس، طوله الآن بين الخمسين والسبعين سنتيمتسراً وقيل الذراع الساعد ست أو سبع قبضات معتدلات، والقبضة أربعة أصابع والأصابع ست أو سبع شعيرات، وقيل الذراع أربعة وعشرون إصبع والإصبع ست شعيرات توضع بطن هذه على ظهر هذه، وفي القاموس وذراع المساحة سبع مشتات فوق كل مشت إصبع قائمة، وذراع الكرباس سبع مشتات ليس فوق كل مشت إصبع قائمة،

الدواع: بالفتح وشد الراء لقب جماعة منهم إسماعيل بن صديق بالضم ، وأحمد بن نصر ، والمثنى بن سعيد أبو سعيد الضبعي تسابعي ، وموسى بن حماد الطيالسى ويقال له الذارع كما مرّ . ۳۰۰ حرف الذال

الذرب: بالتحريك إسهال معدي الخ (بحر الجواهر) .

فرب: بن حوط شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٨٢ .

الله : بالفتح وشد الراء صغار النمل والغبار المنتشر في الهواء ، الواحدة ذرة لا تكاد ترى إلا من وراء الكوة التي تشرق الشمس فيها في القبة تراه الإنسان يتحرك في الهواء .

فر: بن أبي ذر الغفاري المتوفى في حياة أبيه ، فلما دفنه مسح أبوه القبر بيده . فقال رحمك الله يا ذر والله إنك كنت بي باراً ولقد قبضت ، وإني عنك لراض ، أما والله ما بي فقدك وما علي من غضاضة وما لي إلى أحد سوى الله من حاجة ولولا هول المطلع لسرني أن أكون مكانك ، وقد شغلني الحزن لك عن الحزن عليك ، والله ما بكيت لك ولكن بكيت عليك ، فليت شعري ماذا قلت وماذا قيل لك ، ثم قال : اللهم إني قد وهبت له ما افترضت عليه من حقك ، فأنت أحق بالجود مني عليه من حقك ، فأنت أحق بالجود مني كما في مرآة العقول ج ٣ ص ١٠١ حديث ٤ باب النوادر من كتاب الجنائز وفي الحديث ذر عن شرائع الدين وحط ثغور المسلمين وأحرز دينك وأمانتك بإنصافك من نفسك .

ذو: بن أبي ذر هو عمر بن ذر الهمداني شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٣ ص ٩٦ .

ذر: بن عبدالله بن زرارة المرهبي الهمداني أبو عمرو الكوفي الراوي
 عنه ابنه عمرو علمي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٨) .

الفر: الطمع والشرة وعليك بلزوم العفة والورع ، وذر ما قل لما كثر وما ضاق لما اتسم .

فر: العجل فإن العجل في الأمور لا يدرك مطلبه ولا يحمد أمره .

فر: الإسراف مقتصداً واذكر في اليوم غداً .

فر: السرف فإن المسرف لا يحمد جوده ولا يرحم فقره .

الذرع: بالتحريك ولـد البقر الـوحشية والـطمع ، وأبـو طلحة الخـولاني صحابي لا يأس به .

الذرعة: بالضم ثم السكون الوسيلة وجمعه الذرع بالضم وفتح الراء الذريع السريع.

ذرعينة: بفتح أولـه والعين والنـون من قـرى بخـارى منهـا أبـو زيـــد عمران بن موسى الذرعيني «جم».

فرقان: أو فروان المداثني اسمه محمد بن آدم الراوي عن فيض بن مالك لا بأس به بل حسن .

الذرة: بالضم حب معروف كالجاورس يستعمل للغذاء بارد انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٣٤ .

فرج : بالفتح ثم الكسر ثم السكون وحاء مهملة هو ابن محمد بن يزيد أبو الوليد المحاربي ثقة .

الذريرة: بالفتح فتاة قصب الطيب وهـو قصب يجاء بنه من الهند وفي حديث التكفين ، فذر على كل ثوب شيئاً من ذريرة .

الذرية: بالضم ثم الكسر اسم يجمع نسل الإنسان من ذكر وأنثى ويجمع على زريات وذراري .

ذعلب: بالكسر ثم السكون وفتح اللام والموحدة كمان من أصحاب على مائي ماني فصيح خطيب حسن .

ذفافة: راع من رعاع المدينة صحابي ذكره في أسد الغابة ج ١ ص ٢٤٣ .

اللَّقْن: بالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلها وبالفارسية ذنخ .

اللذكاء: بالفتح والمد سرعة الفطنة والذكاء في الفهم إذا كان تــام العقل سريع القبول . ٨٠٥ حرف الذال

الذكر: بالضم التذكر.

الذكر: بالتحريك خلاف الانثى ومن الحديد أجوده ومن الأشجار ما لا يشمر ومن البقل ما كان غلظاً مراً كأنهم فرقوا بين الذكر المذي هو الفحل وبين العضو الذي هو مجرى البول.

الذكر: بالكسر نقيض النسيان وحضور المعنى في النفس وقد يستعمل بمعنى القول لأن من شأنه أن يذكر به المعنى قال الله تعالى: ﴿ واذكر ربك تضرعاً وخفية ودون الجهر من القول ﴾ وهو عام في الأذكار والقراءة والدعاء والتسبيح والتهليل ، وبعبارة أخرى الذكر هو الثناء باللسان أو بالقلب وهو يساوي الدعاء في الفضل والحث عليه ، قيامه ومقامه في تحصيل المراد ودفع الاهوال الشدائد كما مر في الدعاء وأنه يرفع البلاء الحاصل ويدفع السوء النازل ويحصل به المراد من جلب النفع ، وقد ورد في الحديث ويدل عليه المقل والنقل ، أما الأول فما دلّ من وجوب شكر المنعم ، والشكر قسم من المقل والنقل ، أما الأول فما دلّ من وجوب شكر المنعم ، والشكر وهب دفعه مع القدرة عله .

والذكر مقسوم على سبعة أعضاء: اللسان والروح والنفس والعقل والمعرفة والسر والقلب، وكل واحد منها يحتاج إلى الإستقامة، فاستقامة اللسان صدق الإستفار، واستقامة القلب صدق الإعتبار، واستقامة القلب وستقامة العقل صدق الإعتبار، واستقامة العمولة صدق الإعتبار، واستقامة المسرور بعالم الأسرار، فذكر اللسان الحمد والثناء وذكر النفس الجهد والعناء، وذكر الروح الخدوف والرجاء، وذكر القلب الصدق والصفاء، وذكر العقل التعظيم والحياء، وذكر المالمورة التسليم والرضاء، وذكر السرور بعلى رؤية اللقاء.

وعن النبي منية قال : ما من قوم اجتمعوا في مجلس فلم يذكروا الله ولم يصلوا على نبيهم إلا كان ذلك المجلس حسرة ووبالاً عليهم وقال : يصوت المؤمن بكل ميتة إلاّ الصاعقة لا تأخذه وهو يذكر الله ، وقال الله

تمالى : ﴿ واذكر ربك في نفسك تفسرها وخفية ﴾ وقوله : ﴿ اذكروني أذكركم ﴾ وقوله : ﴿ اذكروني أذكركم ﴾ وقوله : ﴿ ويا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً وسبحوه بكرة وأصيلا ﴾ ، وعن الصادق تشته قال: قال الله من ذكرني في مالاً من الناس ذكرته في مالاً من الملائكة ، وقال : إن الله يقول من شغل بذكري عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى من سألنى .

اعلم أن هذين الخبرين كانا فيما نحن بصده لأنهما قد سدا مسد الدعاء فكل ما أفاد إليه الدعاء من الفوائد فالذكر قائد إليه وعنه بين : إن العبد لتكون له الحاجة إلى الله فيبدأ بالثناء على الله تعالى والمصلاة على محمد وآله حتى ينسى حاجته فيقضيها الله من غير أن يسأله ، وقال ، ما شيء إلا وله حد ينتهي إليه إلا الذكر فليس له حد ينتهي إليه ، فرض الله الفرائض فمن أداهن فهو حدهن ، والحج فمن حج فهو حده إلا الذكر فإن الله تعالى لم يرض فيه بالقليل ولم يجعل له حداً ينتهي إليه .

وعنه يشته قال: وكان أبي كثير الذكر لقد كنت أمشي معه وإنه ليذكر الله وآكل معه الطعام وإنه ليذكر الله ، وكان يجمعنا فيأمرنا بالذكر والقراءة وقال: البيت الذي يقرأ فيه القرآن ويذكر الله تكثر بركته وتحضره المسائكة وتهجره الشياطين ويضيء لأهل السماء ، وقال: شيعتنا الذين إذا خلوا ذكروا الله كثيراً ، قال الله تعالى لموسى عشته أكثر ذكري بالليل والنهار وكن عند ذكري خاشعاً وأنا جليس لمن ذكرني ، وقال يا داؤد من أحب حيياً صدق قوله ، ومن وثق بحبيب اعتمد عليه ، ومن اشتاق ومن رضي بحبيب جد في المسير إليه .

يا داود ذكري للذاكرين وجنتي للمطيفين وحيي للمشتاقين ، وأنا خاصة للمحبين وقال : أهل طاعتي في ضيافتي ، وأهل شكري في زيارتي ، وأهل ذكري في نعمتي ، وأهل معصيتي لا أؤيسهم من رجمتي إن تابوا فأنا أجيبهم ، وإن مرضوا فأنا طبيبهم أداويهم بالمحن والمصائب

لأطهرهم من الذنوب والمعاصي والمعاتب وقال ينتلش: ما جلس قوم يذكرون الله إلا ناداهم مناد من السناء قوموا فقد بدلت سيئاتكم حسات وغفرت لكم جميعاً ، وما قعد عدة من أهل الأرض يذكرون الله إلا قعد معهم عدة من الملائكة ، وقال اذكروني أذكركم بنعمتي واذكروني بالطاعة والعبادة أذكركم بالنعم والإحسان والرحمة والرضوان ، وعنه عشش قال : إن في الجنة قيماناً فإذا أخذ الذاكر في الذكر أخذت الملائكة في غرس الاشجار فريما وقف بعض الملائكة فيتقال له لم وقفت فيقول إن صاحبي قد فتر يعني عن الذكر .

ويستحب السذكر في كل وقت وكل حال من الأحوال عن الصادق بشنم قال لا بأس بذكر الله وأنت تبول فإن ذكر الله حسن على كل حال ، أوحى إلى موسى لا تفرح بكثرة المال ولا تدع ذكري على كل حال ، فإن كثرة المال تنسي اللنوب وإن ترك ذكري يقسي القلوب ، واعلم أن الله سبحانه ربما ابتلى المبد ليذكره ويدعوه إذا كان يحب ذكره ، وقال : إن الله يغفر من يجلس مجلس الذكر وإن لم يذكر وقال سبحانه يا ابن آدم اذكرني بعد الصبح ساعة وبعد المصر ساعة أكفك ما أهمك .

ويستحب الإسرار بالذكر لأنه أقرب إلى الإخلاص وأبعد من الرياء ، وقال علي خشيم : من ذكر الله في السر فقد ذكر الله كثيراً وقال سبحانه من ذكر أي الله خلي الله كثيراً وقال على المناف في نفسك تضرعاً وخفية ﴾ ، وقال خير : التسبيح نصف الميزان ، والتحميد بملا الميزان والله أكبر يملاً ما بين السماوات والأرض .

وعن النبي بينيش قبال: من قال بعد العصر في كل يوم مرة واحدة « استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ذا الجلال والإكرام وأسأله أن يتوب علي توبة عبد ذليل خاضع فقير بائس مسكين مستكين ، مستجير لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضراً ولا موتاً ولا حياة ولا نشورا ». أمر الله تعالى ملكين بتحريق صحيفته كائناً ما كانت ، ومن قبال في دبر صلاة الفجر قبل كلامه : « رب صل على محمد وأهل بيته » وقى الله وجهه من نفحات النار ، كما ذكواندكوان المستمين

أشار إليها ابن فهد في عدة الداعي ص ١٨١ وفي العيون ط ٢ ص ٣٣٧ قال: إن الله أوجب على نفسه أن لا يكبره مؤمن ماثة تكبيرة ، وفي المجالس ص ٢١٨ قال نَعْتُمَا الله بادروا إلى رياض الجنّة بحلق الذكر .

وفي مجمع البحرين في مادة ذكر عن الباقر ستشير قال: نحن والله أهل الذكر في ذيل آية ﴿ فاسالوا أهل اللذكر في ذيل آية ﴿ فاسالوا أهل اللذكر في ذيل آية ﴿ فاسالوا أهل اللذكر في ذيل آية ﴿ فاسالوا أهل اللغوس ، ورأس مال كل مؤمن وربحه ، ودعامة الإيمان وعصمة من الثيطان . وسجية كل محسن وشيمة كل مؤمن ومتتي ، وطارد دواء البؤس وقوة النفوس ومجالسة المحبوب ، وصرّة كل متن وللذة كل موقن ومطردة الشيطان ، ويستنجع به الأمور ويستنير به السرائر ، وينير البصائر ويؤنس المضمائر ، ونور الإيمان ، وذكر الموت يهون أسباب الدنيا . وقال عشيد ذلك ينفع على رجل فقال ذاك ينفع صلحه ولا يخاف ظلمه إذا قال فعل وإذا ولى عدل .

ذكوان: بالفتح ثم السكون ابن عبد قيس الخزرجي الزرقي أبو سبع صحابي حسن قتل بأحد .

ذكوان: الراوي عن أبيه عن ابن سيرين وعنه ابنه محمد لا بأس به كما في كمال الدين ص ١٥٩ وفي خصال ج ٢ ص ٧٥ .

ذكوان: بن عبدالله الوراق مولى المعتضد بالله أو مولى بني هاشم عامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۹۷) .

ذكوان: بن عتبة بن ربيعة أبو حذيفة البدري صحابي لا بأس به .

ذكوان: بن كيسان أبو عبد الرحمن يقال لـه طاووس تـابعي لا بأس بـه (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٢٠).

ذكوان: المدني أبو صالح السمان الزيات مولى جويرة تابعي (تهـذيب

۱۲۰ حرف الذال

التهذيب ج ٣ ص ٢١٩) .

ذكوان: المدني أبو عمرو مولى عائشة والراوي عنهــا المقتول في سنة ٦٣ هــ تابعي « يب » .

ذكوان: مولى الأنصار وهو مـولى بني أمية وهــو غير مــولى النبي ومولى عائشة الصحابيون .

ذكوان: بن يـاميـن بن عميـر بن كعب النضيـري كـان من بني النضيـر صحابي لا بأس به .

الذكواني: نسبة إلى أحد سابقيه وهم جماعة منهم أحمد بن محمد بن الحسين أبو جعفر الأصبهاني ، وابن عمه عبدالله بن الحسن بن حفص والد محمد ، والحجاف بن حكيم السلمي الصحابي ، وصفوان بن المعطل السلمي الصحابي هو عمر بن الحباب ، ومحمد بن أحمد بن عبد الرحمن أبو بكر .

الذاق: مثلثة الذال وسكون اللام وقاف اللسان والسكين المحدود ذو الحدة البليغ القصيح.

الذهار: بالكسر كل ما يلزمك حمايته ، وقرية باليمن منها أبو هشمام عبد الملك بن عبد الرحمٰن ويحيى بن الحارث .

الذهام: بالكسر ما ينم به الرجل على إضاعته من العهد والذم الحرمة . فعر: بالكسر وسكون الميم والراء هو ابن الحسين بن محمد أبو

الحسين رجل عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٨) .

الذهة: بالعهد وبالأمان وبالضمان ، وأهل الذمة المعاهدون من النصارى واليهود ممن يقيمون بدار الإسلام المطلع على ما قرره الإسلام في حق الذميين من الرعاية وحسن المعاملة والمساواة بالمسلمين في القضاء ، وهذه المعاملة استندت على مقررات دينية سامية ، وقد عملوا بها في الإسلام ، انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٢٧ . وقال الطريحي في المجمع في مادة ذمم وأهل الذمة سموا بذلك لأنهم دخلوا في ضمان المسلمين وعهدهم منه سمي المعاهد ذمياً نسبة إلى الذمة ، بمعنى العهد وفي الحديث من صلى المغاة والعشاء في جماعة فهو في ذمة الله تعالى أي في أمانه وضمانه ، ومن ترك الصلاة متعمداً فقد برىء من ذمة الله وذمة رسوله ، كان المعراد أن الله ورسوله ، أي عهدهما وذمامهما ، وعن علي ناشع، قال : ذمتي بما أقول رهينة وأنا به زعيم إنه من صرحت له العبر عما بين يديه من المثلات حجزه التقوى عن تقحم الشبهات .

اللهية: فرقة من الغلاة .

فهي: بالفتح وشد الميم مع القصر من قرى سمرقند منها أحمد بن محمد الدهقان .

الذيوب: بضمتين من الذنب وهو الإثم لا يخفى عليك بأن الله تبدارك وتعالى كما أحب أن يحسن إلى المحسن أحب أن يتجاوز عن المسيء ، ومن الذنوب الصغائر والكبائر التي أشرنا إليها في حرف الألف مع الألف وحرف الألف مع السين بعنوان الإستغفار، وفي كتابنا الإنسان بعنوان من سعادة الإنسان الندامة من الذنوب ، وفي حرف التاء بعنوان التوبة والتفصيل في مسرآة العقول ج ٢ ص ٤١٠ باب الإعتراف بالذنوب والندم عليها ، عن الصادق متنه. قال : والله ما خرج عبد من ذنب إلا بإقوار وقال ما من عبد أذنب ذنباً فندم عليه إلا غفر الله لقبل أن يستغفر وما من عبد أنعم الله

عليه نعمة فعرف أنها من عند الله إلا غفر الله له قبل أن يحمده ، وفي باب ستر الذنوب عن الرضا عليه قال : المستتر بالحسنة تعدل سبعين حسنة والمديع بالسيئة مخذول والمستتر بالسيئة مغفور له ، وفي باب من يهم بالحسنة والسيئة قال : من هم بحسنة ولم يعملها كتبت له حسنة ومن هم بحسنة وعملها كتبت له حسنة ومن هم بيئة ولم يعملها لم تكتب عليه وإن بحس هم بها وعملها كتبت عليه سيئة وسئل عنه عليه عن الملكين هل يعلمان بالذنب إذا أراد العبد أن يفعله أو الحسنات فقال بيئي للراوي : ربح الكنيف وربح الطيب سواء قال لا قال بيئي الساحب الشمال قم فإنه هم بالحسنة فإذا فعلها كان لسانه قلمه وريقه مداده فأثبتها له ، وإذا هم بالسيئة خرج نفسه متن الربح فقول صاحب الشمال لصاحب اليمين قف فإنه قد هم بالسيئة خوذا فعلها كان لسانه قلمه وريقه مداده وأثبتها له ، وإذا هم بالسيئة خرج نفسه متن الربح فيقول صاحب الشمال لصاحب اليمين قف فإنه قد هم بالسيئة فإذا

وفي حديث آخر قال يتغيش: إن عمل بالسيئة أجّل سبع ساعات وقال صاحب الحسنات لصاحب السيئات لا تعجل عسى أن يتبعها بحسنة تمحوها فإن الله تعالى يقول: إن الحسنات يذهبن السيئات أو الإستغفار لم يكتب عليه شيء ، وان مضت سبع ساعات ولم يتبعها بحسنة واستغفار قال صاحب الحسنات لصاحب السيئات اكتب على الشقي المحروم ، وفي حديث آخر الحسنات لصاحب السيئات اكتب على الشقي المحروم ، وفي حديث آخر القول ان أجّل من غدوة إلى الليل فإن قال استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ثلاث مرات أو خمس مرات لم يكتب عليه ، وفي باب التوبة ص ٢١٤ منه عن الصادق ملته قال الراوي وكيف يستر عليه قال ينسى ملكيه ما كتبا عليه من الذنوب ثم يوحي إلى جوارحه : اكتمي عليه ذنوبه ، ويوحي إلى بقاع الأرض اكتمي عليه ذنوبه ، فيلقى الله حين يلقاه الأرض اكتمي عليه عشهد عليه بشيء من الذنوب ، فيلقى الله حين يلقاه وليس شيء يشهد عليه بشيء من الذنوب .

وقال: ﴿إِن الله يحب التوابين ويحب المتعلم سرين ﴾، فمن أحب الله لم يعذبه ، وقال في حديث آخر كلما عاد المؤمن بالإستغفار والتوبة عاد الله عليه بالمغفرة وإن الله غفور رحيم يقبل التوبة ويعف وعن السيئات ، وقال: إن الله

تعالى أشد فرحاً بتوبة عبده من رجئل أضل راحلته وزاده في ليلة ظلماء فوجدها، وقال: التأثب من الذنب كمن لا ذنب له والمقيم على الذنب وهو مستغفر منه كالمستهزىء، وقال: إن العبد المؤمن ليذكر ذنبه بعد عشرين سنة حتى يستغفر ربه فيغفر له وإن الكافر لينساه من ساعته، وقال من قال استغفر الله مائة مرة في كل يوم غفر الله له سبعمائة ذنب ولا خير في عبد يذنب في كل يوم سبعمائة ذنب، وفي العلل ط ٢ ص ١٩٤٤ عن الصادق شنه. قال: المذنوب التي تغير النعم البغي، والتي تورث الندم القتل والتي تنزل النقم الظلم، والتي تهتك الستور شرب الخمر، والتي تحبس الرزق الزنا، والتي تعجل الفناء قطيعة الرحم، والتي ترد الدعاء وتظلم الهواء عقوق الوالدين.

وفي ص ٢٣٤ قال عند : إياك يا مفضل والذنوب وحذرها شيعتنا فوالله ما هي إلى احد أسرع منها إليكم ، إن أحدكم لتصيبه المعرة من السلطان وما ذاك إلاّ بذنوبه ، وإنه ليحبس عنه الرق وما هو إلاّ بذنوبه ، وإنه ليشدد عليه عند الصوت وما هو إلاّ بذنوبه ، عند الموت وما هو إلاّ بذنوبه ،

وفي المعاني باب ٢٢ ص ٤٤ قال الراوي: سألت هشام بن الحكم عن الإمام أهو معصوم فقال نعم، قال: فما صفة العصمة فيه وبأي شيء تعرف فقال: إن جميع المذنوب لها أربعة أوجه ولا خامس لها، الحرص، والحسد، والغضب. والشهوة فهي منتفية عنه (الحديث)، وفي ص ٧٨ باب ١٢٦، عن علي بن الحسين المشتق قال: والمذنوب التي تغير النعم البغي على الناس، والمزوال عن العادة واصطناع المعروف وكفران النعم وترك الشكر، قال الله تعالى: ﴿ إِنْ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسه م ﴾، والذنوب التي تورث الندم قتل النفس التي حرم الله قال الله تعالى في قصة قابيل حين قتل أخاه هابيل فعجز عن دفنه فأصبح من النادمين.

وترك صلة القرابة حتى يستغنوا ، وترك الصلاة حتى يخرج وقتها ، وترك

١٦٥ حوفالذال

الوصية ، ورد المظالم ومنع الزكاة حتى يحضر الموت ، وينغلق ، والذنوب التي تنزل النقم عصيان العارف بالبغي والتطاول على الناس والإستهزاء بهم والسخرية منهم ، والذنوب التي تدفع القسم إظهار الإفتقار والنوم عند العتمة وعن صلاة الغداة واستحقار النعم وشكوى المعبود عزّ وجلّ ، والذنوب التي تهتك العصم : شرب الخمر واللعب بالقمار والتعاطي بما يضحك الناس من اللغو والمزاح وذكر عبوب الناس ومجالسة أهل الريب ، والذنوب التي تنزل البلاء ترك إغاثة الملهوف وترك معاونة المظلوم وتضييع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكى.

والذنوب التي تديل الأعداء (١) المجاهرة بالظلم وإعلان الفجور وإباحة المحظور وعصيان الأخيار والإنطياع للأشرار ، والذنوب التي تعجل الفناء قطيعة الرحم واليمين الفاجرة والأقوال الكاذبة ، والزنا وسد طرق المسلمين وادعاء الإمامة بغير حق ، والذنوب التي تقطع الرجاء اليأس من روح الله والقنوط من رحمة الله والثقة بغير الله والتكذيب بوعد الله عزّ وجلّ ، والذنوب التي تظلم الهواء السحر والكهائة والإيمان بدائنجوم والتكذيب بالقدر وعقوق الوالدين ، والذنوب التي تكشف الغطاء الإستدانة بغير نية الأداء والإسراف في النفقة على الباطل والبخل على الأهل والولد وذوي الأرحام وسوء الخلق وقلة الصبر واستعمال الضجر والكسل والإستهانة بأهل الدين .

والذنوب التي ترد الدعاء سوء النية وحبث السريرة والنفاق مع الإخوان ، وترك التصديق بالإجابة وتأخير الصلوات المفروضات حتى تـذهب أوقاتها وترك التقرب إلى الله عزّ وجلّ بالير والصدقة واستعمال البذاء والفحش في القول ، والذنوب التي تحبس غيث السماء جور الحكام في القضاء وشهادة الزور ، وكتمان الشهادة ومنع الزكاة ، والقرض والماعون وقساوة القلوب على أهل

⁽١) وفي مرآة العقول ج ٣ ص ٤٣١ باب تفسير عقوبات الذنوب حديث ٣ وإذا حقوت الذمة أديل لاهل الشرك من أهل الإسلام والإيمان ، وقال الطريحي في المجمع في مادة دول : ومن كلام الحق لا إله إلا أنا مديل المظلومين أي اجعل لهم الدولة والغلبة على من ظلمهم .. انقار فتأمل .

الذنسوب

الفقر والفاقة ، وظلم اليتيم والأرملة وانتهار السائل ورده بـالليل وأنــا اتمثُّل هـنــا بهذه الأبيات:

رزق الجميع سحاب جودك هاطل يا فاطر الخلق البديع وكافلاً يامنه ع البر الجزيل ومسبل -ياعالم السرالخفي ومنجز عظمت صفاتك ياعظيم فجل أن -البذنب أنتاله بمنبك غيافس رب يربى العالمين ببسره تعصيمه وهو يسوق نحوك دائما متفضل أبدأ وانت لجوده وإذا دجا ليل الخطوب وأظلمت واست من وجه النجاة فمالها بأتيك من ألطافه فسرج البذي ياموجمد الأشياء من ألقي إلى وإذارضيت فكالشيء هين أناعب دسوء آبق كالعلى قد أثقلت ظهري الذنوب وسودت هاقدأتيت وحسن ظني شافعي فاغفر لعبدك مامضي وارزقه تو وافعيل بهمياأنت أهيل جميله وروى في المجالس ص ١٧٢ عن الصادق عن أبائه عن النبي عن جبرائيل عَبْنُهُم قَالَ : قال جَلَّ جلاله : من أذنب ذنباً صغيراً أو كبيراً وهـو لا

يعلم أن لي أن أعذبه أو أعفو عنه لا غفرت له ذلك الذنب أبداً ، ومن أذنب ذنبًا صغيرًا كان أو كبيرًا وهو يعلم أن لي أن أعذبه أو أعفو عنه عفوت عنه ، وفي ص ٢٧ منه حديث بهلول النباش الدال على غفران الذنوب فيه تأمل

لبعض رواة سنده سيما معاذبن جبل الذي ضعفه الأصحاب.

_ السر الجميل عميم طولك طائل _ الوعد الوفي قضاء حكمك عادل _ يحصى الثناء عليك فيك قائل والتوبة العاصى بحلمك قابل ونواله أبدأ إليهم واصل مالاتكون لبعضه تستأهل بقبائح العصيان منك تقابل سبل الخلاص وخاب فيها الأمل سبب ولايدن ولهامتناول لم تحتسبه وأنت عنه غافل أبواب غير فهوغر جاهل وإذاحصلت فكل شيء حياصل مولاه أوزار الكسائسر حاصل صحفى العيوب وسرعفوك شامل ووسائلي ندم ودمع سائل فيقألما ترضى ففضلك كامل والبظن كل البظن أنبك فساعيل ٥١٨ حرف الذال

فواب: كشداد رجل صحابي لا بأس به مرّ على النبي يطني وقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته فقال بطني وعليك السلام ورحمة الله وبركاته ورضوانه قال له ذواب: يا رسول الله إنك تسلم علي سلاماً ما سلمت على أحد من أصحابك قال بيني وما يمنعني وهو ينصرف بأجر بضع وعشرين درجة من ربه.

ذواد: كسحاب أو كشداد ابن عليه بضم المهملة وفتح السلام وشد التحتانية رجل محدث روى عنه ابنه مزاحم « يب ».

فوالة: بن حفص بن عمرو القرشي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ عامي ذكره ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٤٣٥ .

فو: بالفيم ثم السكون أصله ذوي وهو على وجهين اما اسم فهو بمعنى الذي ، وإما حرف فهو بمعنى الصاحب ويضاف إلى الأسماء والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٧٤ .

ذو الأذنين: هو أنس بن مالك كذا قيل وقال في أسد الغابة طه إيران ج ٢ ص ١٣٨ هذا ليس باسم شيء ولا لقب له (تجريد أسماء الصحابة).

ذو الأصابع: التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي سكن بيت المقدس حتى مات (تعجيل المنفعة وتجريد أسماء الصحابة).

ذكره في الأكلة: لقب حسان بن ثابت الشاعر المعروف المقدم ذكره في حرف الحاء وذكره القمي في ألقابه ٢ ص ٢١٤ .

ذو الأوتاد: لقب فرعون روى الصدوق (ره) في العلل طـ ٢ ص ٣٥ باب ٢٠ سئل الصدادة بشته عن قول الله تعالى وفرعون ذي الأوتاد لأي شيء سمي ذو الأوتاد قال بشنه: : لأنه كان إذا علب رجلاً بسطه على الأرض على وجهه ومد يديه ورجليه فأوتدها بأربعة أوتاد في الأرض وربما بسطه على خشب منبسط فوتد رجليه ويديه بأربعة أوتاد ، ثم تركه على حاله حتى يموت فسماه الله تعالى فرعون ذا الأوتاد للذلك ، وفي المعانى ص ١٩ قال : وكان اسم

ذواب مذو الجوشن ١٩٠٠ ... ١٩٠٠ ... ١٩٠٠

فرعون الوليد بن مصعب أو مصعب (الحديث) .

فو البحادين: بكسر الموحدة لقب عبدالله بن عبدنهم سمي به لأن أمه قطعت له بجاداً وهو الكساء قطعتين فاتزر بأحدهما وارتدى بالأخرى صحابي لا بأس به توفي في غزوة تبوك « به » .

ذو البيانين: لقب الحسين بن إبراهيم السفانري أبو عبدالله الأصبهاني المتوفى سنة ٤٩٠ هـ .

فو الثنية: لقب حرقوص بن زهير كان من رؤوساء الخوارج المقتول يوم النهروان . نقل أهل السير كافة أن علياً بنت لما طحن القوم طلب ذا الثلاية طلباً شديداً فلم يقدر عليه فلم يزل يطلبه حتى وجده وعلى كتفه مثل حلمة الثدي ، انظر ألقاب القبي ج ٢ ص ٢٢٠ ، وفي أسد الغابة ج ٢ طه إيران ص ٤٤ كانت إحدى ثدييه مثل ثدي المرأة تدرّ دراً .

ذو الثفنات: لقب علي بن الحسين بن علي زين العابدين باشم. ولقب على بن عبدالله بن العباس.

ذو الشمانين: لقب الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين بن موسى أخو الشريف الرضي له ثمانين قرية وثمانين مؤلف وغير ذلك ، وعمر ثمانين سنة انظر في الروضات ط ١ ص ٣٨٣ ترجمته مفصلة .

ذوجدن: أو ذو دجن رجل صحابي قدم على النبي بيني مع إحدى وسبعين رجل من الحبشة لا بأس به (به » .

فو الجناحين: في الجنة هـو جعفر بن أبي طـالب عَنْكُ المقتول بمؤتـة ويطلق على أبي الفضل العباس عَنْكِ .

ذو الجلال: يطلق على الله عـز وجل وقـد يطلق على المحسن بن الحسين بن القاسم بن عبيدالله الجعفري.

ذو الجوشن: لقب شرحبيل الأعور الضبابي لقب بذلك لأنه كان ناتيء الصدر وهو أول من لبس الجوشن والدرع الذي أعطاء كسرى، وكان شاعراً مطبوعاً نزل الكوفة ، وقيل اسمه أوس بن الأعور ابن عمرو بن معاوية وهو الضباب بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الضبابي الكلابي العامري ، قال أحمد بن علي بن أحمد أبو العباس القلقشندي في نهاية الارب ص ٣٠٥ : بنو عامر بن عوف بن مالك بن سعد لم يصل نسبهم بعامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية .

وقال في ص ٣٧٧ بنو كدلاب كانت ديارهم من حمى كلب والربذة في جهات المدينة ثم انتقلوا بعد ذلك إلى الشام (الخ) ، وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ١ ص ١٣٩ وفي ج ٢ ص ١٣٨ روى ابنه شمر الملعون قاتل الحسين بكربلاء عن أبيه قال : أتيت رسول الله بين بعد أن فرغ من بدر بابن فرس لي يقال لها القرحاء فقلت يا محمد أتيتك بابن القرحاء لتتخذه قال لا حاجة لي فيه _ إلى أن قال _ قال مناه علي : يا ذا الجوشن ألا تسلم فتكون من أول هذه الأمة ، قال : قلت لا قال ولم قال لاني قد رأيت قومك قد ولعوا بك (الخ) .

ذو الحجة الحرام: اسم من أسماء الشهور العربية قبل المحرم الحرام مرّ بعنوان الحج في حرف الحاء .

ذو الحسبين: لقب الشريف السرضي (عمدة السطالب طنجف ص ١٩٦).

ذو الحلم: لقب عامر بن الظرب الشاعر ذكره الجاحظ في البيان .

ذو الحمار: لقب الأسود العنسي الكذاب المتنبي انظر ألقاب القمي (ره) ج ٢ ص ٢٢٢ .

ذو حوشب: رجل صحابي أسلم ولم ير النبي عنفيث .

ذو الخمار: لقب عوف بن الربيع ذكره القمي في ألقاب م ٢ ص ٢٢٣ .

ذو الخويصرة: بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وكسر الصاد المهملة

لقب رجل صحابي يماني بال في المسجد هو غير التميمي .

ذو خيوان: الهمداني اسمه عك رجل صحابي ذكره ابن الأثير في تجريد أسماء الصحابة ط إيران ج ٢ ص ١٤٠ .

ذو دجن: الحبشي أو ذو جدن كما مرّ قدم على النبي بين مع اثنين وسبعون رجلًا من الحبشة وصحبوه لا بأس بهم «به».

ذو الدمعة: وذو العبرة هو الحسين بن زيد الشهيد المقدم ذكره في حرف الحاء (عمدة الطالب ط نجف ص ٢٥٠).

ذواع . في الله عند الله عن الحارث الشاعر (القاموس) في مادة ذراع .

ذو الرأسين: والبدنين مات أحدهما وكان الآخر حياً حتى تعفن الميت (منتخب التواريخ ص ٤٥٨).

ذو الرمحين: هو عمرو بن المغيرة سمي بـ لطول رجليـ ويطلق على مالك بن ربيعة بن عمرو الذي كان يقاتل برمحين «ق».

ذو الرمة: هو أبو الحارث غيلان بن عقبة الشاعر المعروف المتوفى سنة ١١٧ هـ ذكره القمى في ألقابه ج ٢ ص ٢٢٧ هـ .

ذو الرئاستين: هو الفضل بن سهـل السرخسي وزيـر المأمـون المتوفى سنة ٢٠٢ هـ أو ٢٠٣ هـ ذكره القمى في ألقابه ج ٢ ص ٢٢٧ .

ذو الزوائد: الجهني المدني صحابي هـو أول من صلى صلاة الضحى ويقال له أبو الزوائد « به » .

ذو سنطاريا: هو الإسهال الذي سببه قروح الإمعاء والكبد وضعفه انظر بحر الجواهر ص ١٦٨ .

ذو السويقتين: بضم المهملة وفتح الواو والقاف والمثناة هو لقب الأسود الذي هدم الكعبة .

٧٧ه حرف الذال

خو السيفين: هو أبو الهيثم بن التيهان الذي قاتل في الحروب بسيفين اسمه مالك صحابي.

ذو الشامة: هو محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة ذكره السيوطي في الكنز ص ٨٦.

ذو الشرفين: هو محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن زيد بن عبدالله بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار.

ذو الشفر: بضم الشين المعجمة وسكون الفاء هـو ابن أبي سرح خزاعي (القاموس) ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ٢٢٨ .

ذو الشفعة: هو خالد بن سلمة المخزومي شاعر ذكره أبو عثمان الجاحظ في البيان .

ذو الشعالين: هو الحارث أو عمير بن عبد عمرو المقتول ببدر صحابي يعمل بيديه وليس هو بذي اليدين كما صرح به ابن الأثير في أسد الغابة طايران ج ٢ ص ١٤١ وفي الإصابة ج ١ ص ٤٧٤ كما توهم بعضهم باتحاده معه.

فو الشهادتين: هو خريمة بن ثابت الصحابي ثقة كان من السابقين اللذين رجعوا إلى علي عتم. وشهد معه صفين وقتل بعد عمار هناك روى الصدوق (ره) في الفقيه فيما يقبل من الدعاوى بغير بينة أن النبي بينه استقضاه يهودي ديناً فقال أو لم أقضك فطلب البينة ، فقال الاصحابة أيكم يشهد لي فقال خزيمة أنا يا رسول الله قال وكيف تشهد بذلك ولم تحضره ولم تعلمه قال يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من السماء فكيف لا نصدقك على أنك قضيته فأنفذ شهادته وسماه بذلك لأنه صير شهادته كشادة رجلين .

 فو ظليم: بضم الـظاء وفتح الـلام هو حـوشب بن طخمة المقتـول مـع معاوية بصفين سنة ٣٧ و به ».

ذو العبرة: مرّ بعنوان ذو الدمعة .

ذو العصابة: هو سعيد بن العاص بن أمية ويقال له ذو العمامة .

ذو عمرو: اليمني صحابي أقبل مع ذي الكلاع إلى النبي بتنك وافدين مسلمين معهما جرير بن عبدالله البجلي « به » .

ذو العنق: هـو خـويلد بن هـــلال البجلي سمي بـه لغلظ رقبتــه وابنـه الحجاج ويطلق على يزيد بن عامر الشاعر أيضاً «ق».

ذو العينين: هو قتادة بن النعمان الأنصاري أصيبت عينه يوم أحد صحابي حسن كما يأتي ذكره في القاف.

ذو الغرة: الجهني أو الطائي أو الهلالي اسمه يعيش رجل صحابي ويقال للبراء بن عازب أيضاً لبياض وجهه « به » .

ذو الغصة: بالغين المعجمة هو الحصين بن ينزيد الحارثي صحابي وكما مرّ في حرف الحاء.

ذو الفخرين: هو أبو الحسن المطهرين أبي القاسم الحسيني الديباجي الأجل المرتضى «جب».

فو الفقار: بفتح الفاء ما انتضد من عظام الصلب (القاموس) وفي المنجد لقب سيف الإمام علي بن أبي طالب وفي المجمع اسم سيف كان لرسول الله بتطية نزل به جبرائيل من السماء وكانت حلقته فضة كذا في حديث الرضا سلامة وقال : وهو عندي قبل سمي بذلك لأنه كانت فيه حفر صغار الرضا سلامة وكانت فيه حفر صغار حسان ، وقبل كان هذا السيف لمنبه بن الحجاج السهمي كان مع ابنه العاص يوم بدر فقتله علي طلامة وجاء به إلى رسول الله بطلام فاعطاه بعد ذلك فقاتل به دونه يوم أحد ، وقبل كان من حديدة وجلت عند الكعبة في زمن جرهم أو غيرهم وروي أن بلقيس أهدت لسليمان ستة أسياف وكان ذو الفقار منها أو غير ذلك ، وفي البحار ج ٩ ط ١ ص ٢٠٥ قال : وزن ذي الفقار كان سبعة أمنان ذلك ، وفي البحار ج ٩ ط ١ ص ٢٠٥ قال : وزن ذي الفقار كان سبعة أمنان وثلثي من مكي ، وقال عمار قال لي علي طلاق : اثنني بذي الفقار وكنا في

مسجد الكوفة فجثت به فانتضاه من غمده فتركه على فخذه وقال : يا عمار هذا يوم الكشف لأهل الكوفة ، وروى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢٦ . كان ذو الفقار عند أولاد على يتوارشونه حتى وقع في بني العباس ، وعن الأصمعي قال رأيت هارون متقلداً سيفاً فقال لي يا أصمعي ألا أريك ذا الفقار أسل سيفي هذا استللته فرأيت فيه ثماني عشرة فقارة .

ذو الفقار: لقب جماعة منهم أبو الحسن أحمد ، وذو الفقار بن أبي الشرف بن طالب كما الحسني الإمامي صالح عالم واعظ «جب».

ذو الفقار: بن أبي طاهر بن خليفة عز الدين نقيب السادة الجعفري إمامي صالح عالم (جب) .

ذو الفقار: بن كامروز (كامروا) الحسني إمامي فقيه و جب ع .

ذو الفقار: بن محمد بن أشرف أبو جعفر النحوي المولود سنة ٦٦٣ هـ والمتوفى سنة ٦٨٥ هـ شافعي .

فو الفقار: بن محمد بن معبد بن الحسن بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن يسوسف بن محمد بن إسماعيل بن إسراهيم بن مسوسى الكاظم سنت الحسني أبو الصمصام المحدث الأعمي ، هو من أجلة مشايخ الإمامية روى عن النجاشي والشيخ الطوسي والمرتضى ، وعنه السيد فضل الله الراوندي (المنتجب وعمدة الطالب ط نجف ص ١٩١) ، في الهامش وذكره ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٤٣٦ بعنوان ذي الفقار بن محمد بن جعفر بن معمد المتوفى سنة ٥٣٦ه هـ.

ذو قرفات: الحميري الراوي عنه يونس بن ميسرة بن حلبس حرفاً مقطوعاً قبل صحابي « به » .

ذو القرنين: الحميري الذي بنى السد قبل اسمه الهميسع بن عمرو، وقبل أسك بن سلوكوس وقبل إسكندروس أو اسكندر كما أشبعنا الكلام في حسرف الألف بعنوان اسكندر عن الصدوق (ره) في كمال الدين ص ٢١٧،

وفي الصجالس ص ١٠٣ وص ٢٧٨ وفي المعلل طـ ٢ ص ٦١ وص ٦١ وص ١٦٠ بب ٣٧ والمجلسي (ره) في البحار طـ ١ ج ٥ والسيوطي في الكنز المدفون ص ٤٥ قال : لما مات الإسكندر وضع في تابوته بين يدي أمه وكان بين يديها الحكماء والعظماء فقام حكيم فقال هذا أقبل من شره ما كان مدبراً وأدبر من خيره ما كان مقبلاً ، ثم جلس فقام آخر وقال بالأمس كنت تتكلم ونحن سكوت ونحن الآن نتكلم وأنت ساكت ، ثم جلس فقام آخر فقال بالأمس كان لا يحسن خياطة ثوبك أحد والآن يحسن خياطة كفنك عجوز.

ثم جلس فقام آخر فقال: بالأمس كان لا يسعك شيء من الأرض لكثرة جودك واليوم يسعك من الأرض مقدار أربعة أذرع. ثم جلس فقامت أمه وقالت العجب كل العجب ممن وسعت آفاق السماء حكمته وأقطار الأرض مملكته ودولة العباد عنوته ، كيف ترونه ساكناً لا يتكلم ونائماً لا يستقيظ عمولاً على أيد لم تكن تناله، ثم مدت يدها إلى تسابوت وكان من ذهب وقالت: يا اسكندر جمعته حياً وجمعك ميناً (الخ) ومن قال هو من نتاج الملائكة وبني آدم مردود كما ذكره الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٢٨٥.

قال: وكان أبوه أعلم أهل الأرض بعلم النجوم ولم يراقب أحد الفلك ما راقبه ، كان قد مد الله تعالى له الأجل فقال ذات ليلة لزوجته قد قتلني السهر فدعيني أرقد ساعة وانظري إلى السماء ، فإذا رأيت قد طلع في هذا المكان وأشار ببده إلى موضع طلوعه فنبهيني حتى أطأك تتعلقي بولد يعيش إلى آخر الدهر ، وكانت أختها تسمع كلامه ثم نام أبو الإسكندر فجعلت أخت بالخضر فكان الخضر ابن خالة الإسكندر ووزيره ، فلما استيقظ أبو الإسنكدر رأى النجم قد نزل في غير البرج الذي يرقبه فقال لزوجته لِمَ لم تنبهيني فقالت استحييت والله ، فقال لها أما تعلمين أني أراقب هذا النجم منذ أربعين سنة ، والله لقد ضيعت عمري في غير شيء ولكن الساعة يطلع في أثره نجم فأطأك فتعلقين بولد يملك قرني الشمس .

فلما لبث أن طلع فواقعها فعلقت بالإسكندر ، وولد وابن خالته الخضر

في ليلة واحدة ثم إن الإسكندر فتح الله عليه بتمكينه في الأرض وفتح البلاد وكان من أمره ما كان ، وقيل إنه كان رجلًا من الروم ابن عجوز من عجائزهم ليس لها ولد غيره وكان عبداً صالحاً فلما بلغ أشده قال الله يا ذا القرنين إني باعثك إلى أمم الأرض وهم أمم مختلفة وهم أصناف منهم أمتان بينهما طول الأرض ومنهم أمتان بينهما عرض الأرض وأمم في وسط الأرض إلى آخر قصته وهي مفصلة ، انظر هناك في حرف السين بعنوان السعلاة .

ذو القرنين: بن ناصر الدولة التغلبي المعروف بـوجيه الـدولة المتـوفى سنة ٤٢٨ هـ ولي إمرة دمشق سنة ٤١٦ هـ إلى سنة ٤١٩ هـ، كان أديباً شـاعراً كما في معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٩ .

النوق: هو عبارة عن قوة المرتبة في العصبة البسيطة على السطح الظاهر من اللسان من شأنها إدراك ما يبرد عليه من خارج الكيفيات الملموسة وهي الحرارة والبرودة والرطوية واليبوسة ، والذوق في الأصل تعرف الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل تجربة ، وقد يطلق على القوة الماهية للعلوم من حيث كمالها في الإدراك بمنزلة الإحساس من حيث كونها بحسب الفطرة ، وقد يتعلق بلطائف الكلام لكونه بمنزلة الطعام اللذيذ الشهي لروح الإنسان المعنوي ، والطبع يتعلق بأوزان الشعر لكونها بمحض الجبلة بحيث لا ينفع فيها أعمال الجبلة إلا قليلاً .

فو القلبين: هو جميل بن محمد بن حبيب.

ذو القلمين: هو أبو سعيد الكاتب « لباب » .

ذو الكفاتين: هو أبو الفتح بن العميـد علي بن محمـد بن الحسين بن القمى روضات .

ذو الكفل: بكسر الكاف وسكون الفاء سمي به لأنه كفل سبعين نبياً ونجاهم من العذاب قيل اسمه إلياس أو اليسم(١) كان عبداً صالحاً وقيل كان

⁽١) قال الحموي في المعجم هو اليسع بن خطوب الذي كان مع إلياس وليس بيسع الـذي =

ذوالقرنين_ذواللحية ٢٧٠ واللحية

نبياً تكفل بقومه أن يقضي بينهم بالحق كقضاء داود ماشك، وكان بعد سليمان بن داود ماشك، روى الصدوق (ره) في العيون ط ٢ باب ٢٤ ص ١٣٦ ، سئل أمير المؤمنين مشئ عن سنة من الأنبياء لهم اسمان فقال ملئك، يوشع بن نون وهو ذو الكفل ، ويعقوب هو إسرائيل الله ، والخضر وهو جلياً أو حلقياً أو حليقا ويونس وهو ذو النون ، وعيسى وهو المسيح ، ومحمد وهو أحمد ماللك وفي العلل ط ٢ ص ١٩٨٠ باب نوادر ص ٣٨٥.

وفي أواخر جواهر القرآن هو ابن أيوب بعثه الله بعد بشيد بن أيوب نبياً وأمره بالدعاء إلى توحيده وكان مقيماً بالشام يصلي كل يوم مائة ركعة حتى مات وهو ابن خمسة وسبعون سنة وفي كتاب النبوة عن عبد العظيم الحسني قال كتبت إلى أبي جعفر بيّك، أسأله عن ذي الكفل واسمه وهل كان من المرسلين فكتب بيّك، بعث الله تعالى مائة ألف نبي وأربعة وعشرين ألف نبي مرسلون منهم ثلاثمائة وثلاثة عشرة رجلًا وإن ذا الكفل منهم واسمه عدويا بن أداين وذكر ترجمته المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٥ ص ٣١٩.

ذو الكلاع: هو اسميضع أو سميفع أو أيضع الحميري أبو شراحيل أو شرحبيل كان رئيساً في قومه خرج إلى الشام ولحق بمعاوية قتله مالك الأشتر بصفين وكان في جند معاوية « به » .

ذو اللحية: الكلابي هو شريح بن عامر بن عوف الصحابي لا بأس به .

في القرآن في سورة الأنبياء ، وقال أيضاً يوشع ليس بيوشع بن ندون وقال في ج ٢ ص ١٥٣ منوان بر ملاحة فيه قبر حزقيل المعروف بذي الكفيل ذكره في ج ٥ ص ١٣٧ منه بعنوان شوسة قرية بأرض بابل أسفل من حلة المرزيدية ، أشرنا بذلك في ج ١٣ ص ١١٧ وفيه بر ملامة بدل بر ملاحة ، وخرقيل بدل حزقيل خلط من المطبعة وبها قبور يقصدها اليهود كما قال ابن ألمهنا في عمدة الطالب طنجف ص ٣٣٤، مشهد ذي الكفل النبي بضيه بقرية بيرملاحا على الشط التاجية بين الحلة والكوفة واليهود يزورونه ويترددون إليه ويحملون النفور إليه ، أقول وهو باق إلى الأن كذلك كها شاهدناه في حدود سنة ألف وثلاثهائة وسبعون حين مرورنا بها في أيام الذي كنا بالعتبات العاليات النجف الأشرف والحائر الحسيني بكربلاء .

ذو اللسانين: هو مؤلة بن كنيف صحابي عاش مائـة سنة روى عنـه ابنه عبد العزيز لقب به لفصاحته .

ذو السانين: أيضاً هو الحسين بن إبراهيم النظنزي (معجم البلدان ج ٨ ص ٢٩٧) وروى الصدوق في السمجالس ص ٢٠٣ عسن الصادق مثن قال: من لقي الناس بوجه وعابهم بوجه جاء يوم القيامة وله لسانان من نار، وفي حديث آخر قال: بئس العبد عبد يكون ذا وجهين وذا لسانين يطري أخاه شاهداً ويأكله غائباً، إن أعطى حسده وإن ابتلي خذله.

ذو المجدين: هو علم الهدى أبو القاسم علي بن الحسين المرتضى ويقال ذو الثمانين كما مرّ هنا .

ذو المخصرة: هو عبدالله بن أنيف .

ذو مخبر: ويقال ذو مخمر بميمين صحابي قدم إلى النبي بينيث مع إثنين وسبعون رجل .

فوصران: هو عمير الهمداني الصحابي ذو المشهرة بضم الميم وفتح المعجمة هو أبو دجانة الأنصاري.

ذو مناحب: وذو منادح وذو مران وذو مخمر وذو مهد قدموا إلى النبي بطيث من الحبشة وقال بعضهم:

على عهدذي القرنين كانت سيوفنا وفي زمن الأحقاف عزاً ومفخراً ووفي زمن الأحقاف عزاً ومفخراً ومخدراً العذملي المذكرا

ذو الصاقب: بن طاهـر بن أبي المناقب الحسني الـرازي الإصامي صاحب المؤلفات جليل (جب).

ذو المناقب: هو أبو أحمد الحسين بن موسى الأبرش نقيب النقباء ببغداد (عمدة الطالب ط نجف ص ١٩٢ وص ٢٠) وهو والد السيدين الرضي والمرتضى وحفيده السيد عدنان بن الرضي.

فو النسبين: هو أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي الكلبي المتوفى
 سنة ١٣٣٣هـ. (القمى ج ٢ ص ٣٣٠).

ذو النطاقين : هي أسماء بنت أبي بكـر بن أبي قحافـة زوح عبدالله بن الزبير (أسد الغابة ج ٥ ص ٣٩٢) .

ذو النفس: الزكية هـو محمد بن عبـدالله بن الحسن بن الحسن بن على عبين المدفون بقرب المدينة .

فو النورين: هـ و عثمان بن عفان سمي بـ لأنه لم يجتمـع ابنتـا النبي ينض عند غيره كذا ذكره العـامة أقـول: في كون البنتين اللتين تـزوجهما عثمان اختلاف هل كانتا بنتا النبي بشخش أو ربيبتاه من خديجة .

فو النون: لقب يونس النبي الله كما مر في ذي الكفل ذكره الصدوق (ره) في العيون طـ ٢ صـ ١٣٦ باب ٢٤ .

ذ**و النون**: هو لقب طفيل بن عمرو بن طريف الدوسي صحابي وهو غير ذي النون الغزي محمد بن عبدالله .

ذو النون: المصري لقب ثوبان بن إبراهيم أبو الفيض العارف المتوفى سنة ٢٤٦ هـ والمدفون بالقرافة الصغرى بمصر ذكره المحدث القمي (ره) في القابه ج ٢ ص ٢٣٠ وفي تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٣ من شعره:

ياراقداً والجليل يحفظه من كل سوء يكون في الظلم كيف تنام العيون عن ملك تأتيك عنه فوائد النعم

ذو الودعات : هو يزيد بن ثروان المعروف بهينقة ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ٢٣٣ .

فو همان: شاعر ذكره الجاحظ في بيان ج ١ ص ٢٢ .

فو البدين: سميجه لأنه يعمل ببديه وفي الإستيعاب يقال به لأنه طويل البدين وفي اسمه خلاف قبل هو الخرباق السلمي صحابي وذكره في الإصابة

٣٠٠ حرفالذال

ج ١ ص ٤٧٧ بعنوان الخرباق السلمي ويأتي في سهـو النبي يتنت وصرح ابن الأثير في أسـد الغـابـة ج ٢ طـ إيــران ص ١٠٩ وص ١٤٦ بـأنــه ليس بـذي الشمالين .

ذو يزن: هو مالك بن مرارة الرهاوي صحابي بعثه ملك الحمير إلى النبي بينية.

ذو اليمينين: هو طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي كان من أعوان المأمون (القمي ج ٢ ص ٢٣٤) .

فويب: بن حارثة الأسلمي أخو أسماء صحابي .

ذویب: بن حلحلة صحابي .

ذويب: بن شعثن العنبري أبو رديح البصري صحابي .

ذويب: بن عباد عامي .

فويب: بن عمامة السهمي أبو عبدالله عامي ون ، .

ذويب: بن كليب الخولاني صحابي.

فويد: اسم رجل ينسب إليه عبدالله بن المغفل بن عبد نهم الذويدي.

النهاب: ضد الإياب المرور والمضي وإزالة الشي عن مكانه وعن أمير المؤمنين مشئي قبال في كلمات قصاره ذهاب البصسر خير من عمى البصيرة ، وذهاب النظر خير من النظر إلى ما يوجب الفتة .

النهب الأحمر والحمريك معروف يؤنث ويذكر يقال: الذهب الأحمر والحمراء يؤخذ من المعادن الجبال والرمال وقد يوجد متحداً مع الفضة والرصاص والحديد وغير ذلك، ويقال في شأنه جسم لماع رخو لونه أصغر وإذا كان على هيئة صفائح كان شفافاً. قال في بحر الجواهر إمساكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوي العين اكتحالاً به وينفع الجذام وعرق النساء والفالج إذا خلط مع الأدوية.

فهين: بن قرضم صحابي .

الذهبي: هو أبو عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ٧٤٨ هـ صاحب ميزان الإعتدال في نقد الرجال في ثلاث مجلدات الذي شرحه ابن حجر في ست مجلدات ، وسماه لسان الميزان وذكر فيه من أعيان رجال الشيعة وأهل السنة الذين بعضهم ليس في رجالنا المطبوعة بأيدينا نقلناهم منه وأدرجناهم في هذا الكتباب على ترتيب الحروف في مواضعها ، انظر تاريخ دمشق ترجمة أحواله وطبقات الشافعية وألقاب المحدث القمي ج ٢ كسريفي الشيرازي ، وهو غير الذهبي الشافعي المصطفى وغير أبي القاسم بن محمد الشريفي الشيرازي ، وأحمد بن محمد بن الحسن ، وعثمان بن محمد أبو الحسين ، ومحمد بن الحسن بن ومحمد أبو طاهر الحسين ، ومحمد بن الحسن بن أبي حمزة ، ومحمد بن عبد الرحمن أبو طاهر الذهبيون وغيرهم الذين قد مرت تراجم بعضهم ويأتي بعضهم في مواضيعها .

الذهل: بالضم ثم السكون ولام اسم شجرة .

الذهلان: أو ذهل بن شيبان أبو قبيلة منها ذهل بن ثعلبة الشاعر الشيباني الكوفي ، ذكره الجاحظ في البيان ج ٢ ص ١٨٧ .

ذهل: بن السيد بن محمد أبـو الحسن البـزاز المـوصلي هـو غيـر ابن يوسف الكلوذاني «خ».

النهلي: منسوب إلى سابقه جماعة منهم أبو حمدون السذهلي ، وأسماء بن دهرالجعفي الذهلي ، والأمير أبو الهيثم خالد بن أحمد بن خالد الشيباني المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ولي الإمارة بخراسان ، وحجر بن النعمان بن عمرو الكندي أخو عبس ويزيد ، وحميد بن راشد ، وسماك بن حرب البكري ، ومحمد بن بندار بن عاصم الذهليون وما ورد في ذم بني ذهل محمول على غير أهل الإسلام .

فهيل: بن شماخ التميمي الطهوي عامي ديب ، .

النبيال: بالفتح وشد التحتانية من الذيل وهو طويل القدّ واسم رجالهنهم.

۵۳۲ حرف الذال

ذيال: بن حرملة الأسدي الكوفي عامي .

ذيال: بن عبيد بن حنظلة حنفي .

فيال: الموصلي قبل صحابي دعا له النبي رسمت (لسان الميزان) وغيرهم .

الديالي: نسبة إلى سابقه أو إلى الذيل هم جماعة منهم أحمد بن محمد بن عبد الوهاب البغدادي، والفضل بن أحمد بن منصور أبو العباس الزبيدي البغدادي المتوفى سنة ٣١٣هـ.

ذيب: بالكسر اسم رجل ينسب إليه سطيح الكاهن الذيبي ربيعة بن ربيعة بن مسعود .

فيبدوان: بالكسر وفتح الموحدة من قرى بخارى منها أبو أحمد عبد الوهاب بن عبد الواحد .

ذيمون: بالفتح ثم السكون وضم الميم من قرى بخارى منها أحمد بن محمد الشافعي الذيموني (لب اللباب) إلى هنا انتهى حرف الذال ويتلوها الراء وما بعدها.

الفهرس

نمحة	_	Ji																																	ع	٠	ف	بو	J	ļ
													2	_	à	Ĵ	1	4	_	9	,	_	9	•																
٥	. ,													 											 						ية	4	ابد	خ	ال	_		خا	J	1
٦					. ,									 											 							ار	<u>.</u>	Ĵ١	-	J.	بو	خا	J	١
۱۲			,		 	,																					نى	 ie	از	تر	حا	:	_	رر	لو	الب	ہ ا	اتہ	حا	_
7 17 18										,	4	,													 			 					ä	-1	نحا			اتہ	حا	-
17		,						 																								نة	-	بار	÷	_	ä	اج	حا	-
۱۸																																								
٧.																																1	ī.	ام	خا		. 4	d	خطا	
77												 														 					٨	ال	خو		. ,	_	ا ص	خا	J	1
٤٠									 																							د	ل	ل	1	•	, .	الد	ځ	
٥٤																																								
۲3																																								
٤٨																																								
0 *																															٠.	.1					٠	اه	٠	
٥٢																																								
00																																					-			

اوسو	القو	٠	•	 									•	٠		 			•	•		•	•			•	•		•		6	۴	٤
عد	الص																												ع	بنو	وه	-	31
٧		 		 				, .																		ن	شا	لخ	١.	ی .	نا	وبا	<u>.</u>
۹		 																								, 1	فتا	J	١_	ن	K	وت	-
į.		 		 													 		 		 					Ĭ		خث		٠,٠	فت	J	1
ιΥ																																	
																								_	_				- 7				
17																																	
IA.																																	
																									•								
																										_					- 3		
																											- 1	-			-		
	• • •																										_	-			1.	,	
	٠																																
																										_							
																									٠.								
																														1.			
٤		٠.			. ,	,							 			 					 ٠.		ان	لتا	-	خوا	٠.	٠.	صو	سا	خو	J	1
٨									٠.																ار		6	ال	-	لمة	-4	0	
• •											4							4 4						٠	<u>غ</u>	÷	از	-	رم	نبا	ė	J	
۳۰		٠.					٠			٠.		,	 			 ٠.					 						ن	لنبر	À,	بىر	ė	J	1
٠٦																 6 1				٠.				ب	_	غ		Ĵl.		نبر	خا	J	i
٠٨		٠.											 			 					 	,		ار	b		JI	_ 4	_	نبي	خا	J	i
١٤		٠.														 								ِ بية	ü	نه	J	۱_	ā	بال	خ	ال	1
۱۷																														ظاي			
																													7				

٥٣٥		لفهرس
سفحة	الص	لموضوع
170		خطبة _ الخط
117		خط الإستواء
178	فاجة	الخطيب _ الخ
177	نش	 الخفاجة _ الخ
17%	Ka	الخفشش _ خ
154		
Y+2	فال	
Y+1		_
717		
77.		
777		_
T T T	•	
		-
777		-
277		
۲۳۸	س	
454		
400	ييسو	
101		
400		
YOV		الإمام الخميتي
709	,	خناب _ خنازیر
177	.نن	الخناس _ خند
777	اتيمى	الخنزير ـ الخو
770	# - ·	
777	•••••	
774		

بهرس	٣٣٠ ال
بنفحة	الموضوع الم
777	خوزيان _ الخون
440	خولان ـ خونسار
777	خويلد ـ الخيار
474	خياره ـ الخيام
147	الخيانة ـ خيشمة
۲۸۳	خيثمة ـ الخير
191	خيرة ـ الخيل
797	الخيمة ـ الخيوطي
	حسرف البدال
490	الدال ـ دائرة
444	الدابق ـ دابة عفان
799	الدائر ـ دار
4.1	دار چيني ـ دار الدنيا
4.4	دار دينار دار القضاء
۳۰۵	دار القطن ـ داسة
٣•٧	داشيلو ـ الدامار
4.4	دامان ـ دانيال
٣11	دانيــة
717	داور ـ داود
220	داود ـ الدباس
۳۳۷	الدباغ _ الدبور
የ ምዓ	دبوسية ـ الدجاج
۲٤٦	دجاجة ـ الدجال
450	اللجر ـ دحيم
7 E V	الدحيمي _ دراج
* 59	الدام دريقان

٥٣٧	الفهرس
بفحة	
401	الدرجة ـ دردي
202	الدر ـ اللرعة
400	الدرعية ـ درويش
rov	درويش ــ الدرهم
404	درهم ـ الدري أدرهم الدري أ
411	دزاه _ الدسكرة
1	الدشت ـ الدعاء
٤٣٧	الدعاء _ الدعائم
٤٣٩	دعامة _ دعلج
133	دعلج _ دفة
254	الدقاق _ الدلالة
220	دلامة _ دلهم
\$ £ V	دليجان ـ الدماء
2 2 9	الدماغ ـ دمشقالدماغ ـ دمشق المستقالين ا
201	المل الدنداني
204	دندرا ـ الدنيا
٤٧١	اللواء
٤٧٣	الدواب ـ الدوانيقي
٤٧٥	حوبان ـ دوسر
٤٧٧	عوبات = عوبات =
£ V 9	عوس ـ عوى
٤٨١	الدهــر
211	الدهر_الدهرية
2.00	المتعرب المتعربية
2 A V	
211	دیار ـ دیاجة دسا ـ ـ دنام
201	ديبيل ـ ديزيل

إرس	۵۳۸ المفر
غحة	الموضوع الص
294	ديك حسين ـ الدينار
290	الدينار دينور
897	الدينور ـ الدية
	حسرف الذال
0.1	ذات ـ الذئب
٥٠٣	الذبائح _الذبايي
0.0	الذباح ـ الذراع
٥٠٧	الذرب الذكاء
0.9	الذكــر
011	ذكسوان
014	الذلق ـ الذنوب
019	فواب فوالجوشن
071	ذوالحجة في فوالسويقتين
٥٢٣	ذوالسيفين فذوالفقار
OYO	ذوقرنات _ذوالقرنين
OTV	الذوق فذواللحية
0 79	فواللسانين _فواليدين
031	فويزن ـ الذيال
٢٣٥	ذيال _ذيمون
۳۳۰	الفعاب





DAERAT - AL MAAREF

AL SHIEIA - AL AMMA

BY MOHAMMAD HOUSEIN AL AALAMI

PUBLISHED BY

Est. Alt. Aatomi For Pr.

Beirut - LEBANON